

UNIVERSITAS

Norges største studentavis

Utgave 8, årgang 78

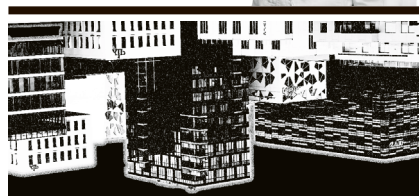
www.universitas.no

Torsdag 22. august 2024

– Du kommer ikke til å få flere venner nå



Debatt s. 18



ER OSLO EN



UTRYGG BY?

Nyhet s. 8–9



Fire trappetrinn satte nesten stopp for fadderuken

Nyhet s. 6–7

UiO-forskers datter fikk avslag fra UDI



GIR IKKE OPP HÅPET

Nyhet s. 10–11

LEDER OG KOMMENTAR

UNIVERSITAS

Ansvarlig redaktør: **Dagny Mathilde Mohn**
dagny.mohn@gmail.com 46854623

Nyhetsredaktør: **Thea Eide**
thea.eide@gmail.com 93279217

Vikarierende fotosjef: **Sindre Deschington**

Desksjef: **Mona Soopalu**

Nettredaktør: **Frida Anine Hagen**

Uttegner: **Ida Fjeld**

Uttegner: **Sigrd Mo Sand**

Deskjournalist: **Emilie Lindseth**
Åsne Hansteen

Korrektursjef: **Astri Lovett Hageberg**

Daglig leder: **Maryam Amini**

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Moltke Moes vei 33**

Post: **Boks 3 Blindern, 0313 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Nettside: **www.universitas.no**

Leder

Det lukter flekk



Dagny Mathilde Mohn,
ansvarlig redaktør

Om litt over ett år går nordmenn til valgurnene. Mye kan skje før den tid, men de politiske partiene har allerede startet kampen for å få deg over på deres side. Den lange valgkampen har begynt. Vær på vakt.

Studenter har ikke tradisjonelt sett vært en viktig velgergruppe for de store partiene. Vi er dårlige til å faktisk møte opp på valgdagen og problemene våre er flyktige. Om tre-åtte år er vi ferdige med denne fasen av livet. Da kan vi begynne å bry oss om voksening, som eiendoms-skatt, arbeidsgiveravgifter og fergepriser. Andregangselverne, gruppen de fleste studentene tilhører, er notorisk dårlige til å komme seg opp av sofaen, eller ut av lesesalen. Derfor har ikke de politiske partiene brydd seg noe særlig. Men det er i ferd med å endres.

Statsministeren har fått seg Tiktok. Videoene av ham som heller dårlig halvliter på dårlig halvliter under Øyafestivalen er neppe tenkt for å nå Trude på 66 eller Lars på 42. AUF inviterer influencere til Utøya for å undersøke hvordan de kan få tilbake gutta. Erna lager

saft og søker sin indre trad-wife. 5. august gikk Tonje Brenna ut med en gladmelding til studentene. Studiestøtten skal knyttes til 1,5 G! Det betyr at studiestøtten knyttes til det grunnbeløpet som brukes i beregningen av pensjoner fra folke-

Byens problemer løses ikke av at studenter er unødvendig redde

trygden. Grunnbeløpet reguleres til forventet lønnsvekst. En studiestøtte som faktisk følger med i samfunnet har studentbevegelsen kjempet for i mange år. Det høres nesten for godt ut til å være sant. Og kanskje er det det også. Forslaget må fremdeles godkjennes på Aps landsmøte, og Brenna vedkjenner at det er et dyrt tiltak. Populært blant studentene, men hvis det fører til at Arbeiderpartiet taper

på andre fronter, kan du banne på at et dyrt tiltak for en gruppe som ikke kommer til å tenke på dette om fem år, er noe av det første som ryker.

I forrige uke skrev Aftenposten om studenter som føler seg utrygge i Oslo. Et homofilt par ble knivstukket på Tjuvholmen og en kvinne ble slått ned av tre menn under et arrangement tilknyttet Pride. Begge hendelsene etterforskes som hatkriminalitet. At hatkriminaliteten mot skeive har økt, er hjerteskjærende og et problem som må tas på største alvor. Vi skal verne om det skeive miljøet. Men hatkriminalitet må ikke brukes for å så splid. Det løser ingen problemer. Å spille opp kriminalitet i Oslo for politisk vinning er et eldgammelt triks i boka. Ikke gå i fella. Selv om ungdomskriminaliteten har økt, er det totale bildet at antallet anmeldelser per 1000 innbyggere går ned. Voldelige enkelthendelser som ikke er motivert av hat, gjør ikke Oslo til en trygg by. De problemene Oslo faktisk har, løses ikke av at byens studenter er unødvendig redde.

Og med det kan vi erklære den lange valgkampen for åpnet.

Arkivaren

«Dette semesteret tar jeg gresk»

Igjen er verdens eldste samfunnsdiagnose oppe til debatt: ungdommelig latskap. Det nye denne gangen er at pisen kommer fra en av våre egne: Denne uken var det nemlig Mimir Kristjánsson som anklaget studenter for loking, latskap og hva verre er.

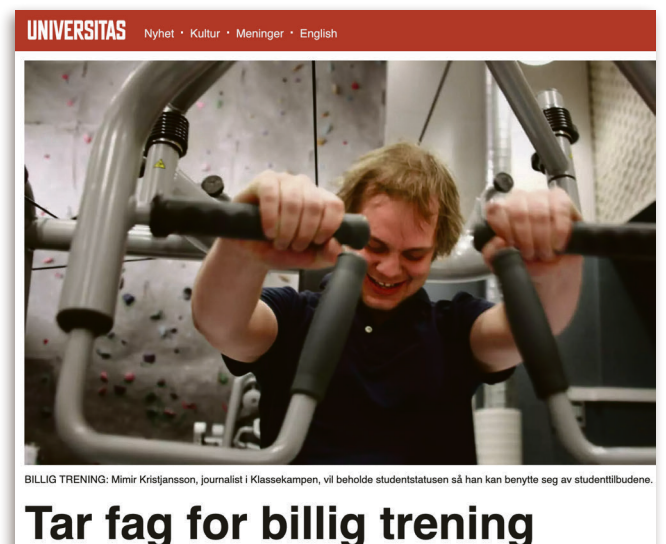
Hva som har fått drikkekompis Kristjánsson til å kaste studenter under bussen forblir uvisst. Kanskje er det hans nyvunne status som Klassekampen-intellektuell som har anlagt et behov for å leve opp til kriteriet om å «avsløre særinteresser forkledd som allmenninteresser». I en tid der alle vil ha mer, men ingen vil gi, er det gjennomgripende at Kristjánsson tar et tydelig oppgjør mot utnyttelsen av velferdssatens frynsegoder.

En intellektuell skal vise vei og «stake ut samfunnskursen» for de født utenfor moralens høyborg. Gode råd har imidlertid Kristjánsson aldri holdt for seg selv. Allerede i 2011 kom Kristjánsson, da sysselsatt i seks år, med noen glimrende sparetips til andre ikke-studerende: «Det er egentlig ganske enkelt. Det er bare å finne et 'jallaemne' med ledig plass, betale semesteravgift og så melde seg av eksamen.» *Voilà*. Slik kan man svette sammen med 19-åringene på Atheltica – for alltid.

Universitas, 16.03.2011



Historiske skråblikk av
Emilie Lindseth



BILLIG TRENING: Mimir Kristjánsson, journalist i Klassekampen, vil beholde studentstatusen så han kan benytte seg av studenttilbudene.

Tar fag for billig trening



- Universitas er en avis for og av studenter for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden SIO.
- Universitas arbeider etter Vier varson-plukattens regler for god pressesjikk.
- Universitas støttes av Velferdstinget, som står uten redaksjonelt ansvar.



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

Fra en loker til en annen

Skal unge komme seg tidligere ut i jobb og utdanning, må det legges til rette for at man blir bedre rustet for å ta riktige valg.

Late ungdommer

Hallvard Misje,
journalist i Universitas



Forrige mandag talte statsminister Jonas Gahr Støre for en fullsatt universitetsplass under åpningsremonien for Universitetet i Oslo. Støre snakket om hvordan studietiden former mennesker. Han snakket om hvor viktig det er å bruke den til å ikke bare være student, men å også bygge karakter.

Samme dag gikk Mimir Kristjansson ut med beskjed om at Norges ungdom må skjerpe seg. Han mener vi loker for mye, og at staten taper viktige årsverk på at unge ikke går rett ut i arbeid eller studerer videre rett etter fullført skolegang.

Jeg er en av dem som har loket. Jeg studerte musikk ett år, for så å finne ut av at jeg ville en helt annen retning. Et stykke inn i studieåret skulle jeg lede noen korøvelser for en gruppe 50-åringere på Oslos vestkant. De fleste med høy utdanning og over dobbelt så lang livserfaring som meg selv. Jeg gjorde mange feil, men lærte masse. Det ble en uvurderlig erfaring. En av de erfaringene som har bygget meg som menneske, som jeg vil få bruk for i et studie eller en jobb som ikke har noe med musikk å gjøre.

Når vi som unge får prøve og feile, gå på noen smeller, former det oss og rustet oss til et langt arbeidsliv. Det gjør oss også

bedre i stand til å ta riktige valg, eller innrømme at vi har valgt feil. Det er mye som kan skje på et år eller to. Det man planla før friåret, kan virke helt uaktuelt etter at man har gjort seg nye erfaringer. De erfaringene vi gjør oss rustet oss for livets mange utfordringer.

Det er ironisk at Kristjansson, som selv loket rundt, går så hardt ut mot dagens ungdom. Han ønsker åpenbart å få frem et politisk poeng, og legger frem pliktår som løsningen. Fra en loker til en annen: pliktår er ikke løsningen. Før jeg loket, var jeg grensevakt for det norske forsvaret. 700 timer med stirring over den norsk-russiske grensen gjorde meg ikke tryggere på studievalget mitt. Men, som med korøvelsen, fikk jeg mange nyttige erfaringer der og.

Skal unge komme seg tidligere ut i jobb og utdanning, må det legges til rette for at man med større sannsynlighet tar riktig valg for en selv. God tilrettelegging og bedre kommunikasjon fra start vil kunne føre til flere gode valg. Det må legges til rette for at vi kan utforske mer i grunnskolen, både i praktiske og teoretiske fag. Vi må få muligheten til å reise ut og

se hvilken virkelighet som finnes utenfor Norges landegrens, og møte mennesker med andre bakgrunner og perspektiver enn oss selv. Hvis vi likevel treffer feil på studievalg, må vi kunne skifte retning uten at den ikke-eksisterende sparekontoen blir spist opp av Lånekassen.

I forrige ukes Universitas kan man lese at studenter i gjennom-

Tilbake på Universitetsplassen snakket Støre ikke bare om karakter, men også om tiden. Han viste til klokken som henger i en av de eldste universitetsbygningene, ut mot Karl Johan.

«Det kan være et bilde for dere, på tiden som går, men ikke la tiden stress dere. Tiden kommer, ikke stress, senk skuldrene.»

700 timer med stirring over den norsk-russiske grensen gjorde meg ikke tryggere på studievalget mitt

snitt må jobbe 12 timer i uken for å få økonomien til å gå rundt. Politikerne ønsker at færre skal bruke lang tid på å fullføre utdannelsen. Hva med å legge til rette for heltidstudenten? Hvis studentene ikke trenger å jobbe like mye ved siden av studiene, kan de i større grad fokusere på det de studerer, som igjen fører til at de fullfører gradene sine på tiden det er lagt opp til.

Så, kjære student. Så lenge det ikke blir lagt opp til at vi drar fordel av å starte rett i jobb og utdanning, hør på Jonas, ikke Mimir. Bruk tiden din godt, men ikke stress. Prøv deg på studiet eller reis på jordomseiling. Der får du erfaringer det er godt å ha med seg, uansett hva som følger etterpå.

Nyhetsredaktør:

Thea Eide

thea.eidee@gmail.com

93279217

NYHET

Palestinaaktivister båret vekk fra UiB

Forrige uke var flere tusen studenter samlet for å høre rektor Margareth Hagens åpningstale på UiBs velkomstsereoni. Talen ble imidlertid avbrutt av flere palestinaaktivister, ifølge Studvest. En av demonstrantene skal ha forsøkt å komme seg opp på scenen. Hagen skal da ha svart demonstrantene fra talerstolen. – Kjære dere, som roper nå. Vi hører dere. Mange vil sikkert huske at det var en del debatt i studieåret som gikk om Gazakrigen. Den preger oss alle. Den vil også prege oss denne høsten. Men jeg ber dere nå om å la oss få åpne studieåret, så kan vi snakkes seinere, sa rektoren. Flere av aktivistene ble etter hvert båret vekk av politiet. Michel Schafstädt i Aktivister for Palestina var tilstede som demonstrant på arrangementet. – Vi var der i dag for å minne universitetet på at vi fremdeles holder stand. Og så vil vi vise oss for nye studenter som kan være interessert i å bli med i kampen for akademisk boikott, sier han til Studvest. **TE**

Studenter flytter inn på sykehjem

Kan boligkrisen for studenter være løsningen på eldrebølgen? I Midt-Telemark kommune har de kommet frem til en vinn-vinn-løsning på de to samfunnsutfordringene. På Bø sykehjem tilbyr de nå fem studenthybler, melder NRK. For 4000 kroner i måneden får studentene inkludert varmtvann, internett, strøm og to middager i uka. Rommene er på 25 kvadrat, og er ifølge NRK «noe institusjonspreget». Studentene får også armstøtte på toalettene med på kjøpet. Tidligere hadde kommunen krav om at studentene skulle jobbe frivillig på sykehjemmet 15 timer i måneden. Dette kravet har de nå fjernet. – Noen mente at kommunen fikk billig arbeidskraft, men det var ikke fokuset vårt. Det viktige for oss er at studentene kan bo her og få møte med de eldre, og de eldre møter ungdommen, forteller enhetsleder for hjemmetjenester og institusjon i Midt-Telemark kommune. **TE**

3 av 4 bruker KI i studiene ukentlig

I en ny undersøkelse som Tekna (Teknisk-naturvitenskapelig forening) har gjort blant sine studentmedlemmer, kommer det frem at studenter i stor grad har tatt i bruk KI i studiene. Undersøkelsen viser at 76 prosent av studentene bruker KI minst en gang i uka. Over halvparten bruker det flere ganger i uka. Studentene bruker hovedsakelig KI til skrive støtte og tekstforbedringer, skriking av koder, gode forklaringer på pensum og oppsummeringer. I undersøkelsen kommer det også frem at studentene etterlyser tydeligere retningslinjer for hva som er lovlig og ulovlig bruk av KI på eksamen. I tillegg sier 87 prosent at de ikke vet hvor de kan få hjelp hvis de har spørsmål om KI-bruk i utdanningen. **TE**

FADDERNE FORTELLER:

Vellykket fadderuke

Legevakten i Oslo melder om at de har hatt færre fra fadderuken til rusobservasjon i år enn tidligere. Folk drakk med måte, og uten press, forteller UiO-fadder.

Fadderuke

Tekst Sofus Crispin Lund Ramos

Foto Sigrid Ewing

Under årets fadderuke kunne man møte på frivillige studentvakter i røde t-skjorter som delte ut vannflasker, boller og bananer. Bakgrunnen for den såkalte faddervaktordningen er at studiestartuken er den uken legevakten får inn flest pasienter til rusmottaket. Ordningen er et initiativ fra Velferdstinget, Oslo kommune og Sudensamskipnaden SiO.

Men de nyeste tallene fra legevakten viser at fadderukens omdømme som studenters øl-dåp inn i studenthverdagen muligens er i endring. Statistikken over rus-innleggelse den tredje uken i august viser riktignok en økning i antall, men alderen på de innlagte tyder på at studentene ikke er årsaken til økningen.

– Tidligere har det vært overrepresentasjon av aldersgruppen 18 til 35 år. Det ser vi ikke i år, sier Ida Natås, som er overlege ved allmennlegevakten i Oslo.

Sammenlignet med samme uke i 2023 er det dessuten en nedgang i antall rusforgiftninger på omtrent 36 prosent. Sammenlignet med 2022 er nedgangen på 58 prosent.

Respekt for grenser

Faddersjefkoordinator ved Univesitetet i Oslo (UiO) Stephany Gabriela Crespo La Rose opplyser at ingen av faddergruppene på UiO har hatt rapporterte tilfeller av rusforgiftning i år.

Universitas har snakket med flere faddere for å finne ut av hva de mener gikk bra denne fadderuken.

Markus Lønn er tredjeårsstudent i estetikk og samfunn ved UiO. Sammen med to andre har han vært fadder for et nytt kull med studenter på Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk (ILOS). Han forteller om en vellykket og trivelig fadderuke som stemmer overens med statistikkene.

– Ingen av våre fadderbarn ble alkoholforgiftet. De var veldig flinke til å drikke med måte, sier han.

– Hva tror du er hovedgrunnen til det i din faddergruppe?

– Både fadderne og fadderbarna var tilpasningsdyktige. De hadde respekt for grenser. Folk drakk med måte, sier Lønn.

Tredjeårsstudenten trekker spesielt frem mangelen på drikkepress som forklaring på suksessen.

– Det var en gruppe som hadde en



SKÅL: På tross av fadderukens festligheter, ble færre studenter innlagt med rusforgiftning i år sammenlignet med tidligere år.

god innvirkning på hverandre. På andre fakulteter kan det være mer aggressivt drikkepress. Det er det ikke så mye av på Det humanistiske fakultet, sier han.

Retningslinjer

UiO har klare oppfordringer til hvordan fadderuken skal gjennomføres. Blant annet forteller Lønn at det alltid skal være minst én edru fadder, og at fadderne ikke skal sette i gang drikkeleker. Markus Lønn forteller at fadderne var oppmerksomme på hver og en av fadderbarna, til tross for at det var 150 stykker. For faddereren som har jobbet i orga-

Ingen av våre fadderbarn ble alkoholforgiftet

Markus Lønn, fadder på ILOS

nisasjoner med ungdom, er dette rutine.

– Det handler om å se hver enkelt og tolke energien til andre. Det vil si å være bevisst på om noen kan finne på å presse andre. De fleste hadde kontroll på drikkingen og var bevisst på hva de gjorde. De som ikke klarte det, gikk hjem, forteller Lønn.

BIs studentorganisasjon BISO forteller at de støtter seg på gode sikkerhetsrutiner i planleggingen av BIs fadderuke, Fadderullan. President i BISO, Marie Haga Eriksen, forteller om det omfattende

arbeidet, som blant annet involverte sikkerhetsansvarlige og kursing av fadderne.

– Vi forebygger blant annet ved at vi har en sikkerhetsansvarlig som har utarbeidet en sikkerhetsanalyse, samt at vi har tett samarbeid med sikkerhetsavdelingen på BI, sier Eriksen.

Hun forteller at de i tillegg hadde obligatorisk sikkerhetskurs med fadderne før fadderuken startet, hvor de blant annet fikk en gjennomgang av sikkerhetsanalysen og ble informert om kanaler for varsling.

Studentsamhold

Slik som i faddergruppen til ILOS, har Fadderullan ingen rapporterte tilfeller av alkoholforgiftning.

– Det er jo veldig flott å høre at det er en nedgang. Det kan tyde på at opplegget vårt fungerer. Kanskje det også skyldes økt bevissthet rundt at man ikke kommer inn på arrangementer dersom man er for beruset, sier BISO-president Eriksen.

Både ILOS-fadderne og BI-fadderne er enige i at samholdet mellom studentene og fadderne er viktig for en vellykket fadderuke.

– At flere er bevisst på mengden de drikker bidrar til at både studentene og arrangørene kan kose seg under fadderuken. Det bidrar igjen til at vi kan bidra til en god fadderuke. Poenget er jo at man skal bli kjent med hverandre! sier Eriksen.

UNIVERSITAS SØKER JOURNALISTER, FOTOGRAFER & UTTEGNERE

SISTE FRIST: 28. AUGUST

SISTE FRIST: 28. AUGUST

OM UNIVERSITAS

Universitas er Nordens største studentavis, med rundt 30 utgivelser i året. For å kunne fortsette å lage verdens beste studentnyheter, trenger vi nettopp deg med på laget.

Vi dekker alle læresteder som er tilknyttet studentsamskipnaden SiO. Vi er stolte av å kunne tilby de viktigste studentnyhetene og studentrelaterte leseropplevelsene i Norge.

Hos oss er vi opptatt av å være et lag, slik at vi kan spille hverandre gode og lage de beste sakene. Vi har i over 70 år vært en døråpner og en god vei inn i mediebransjen for journalister, fotografer og skribenter - noe vi skal fortsette å være i årene fremover.

JOURNALISTER

Vi leter etter iderike og skriveglade journalister som brenner for å lete frem viktige saker, og som vil skrive innenfor flere ulike stoffområder. Dette gjelder blant annet nyheter, kultur, feature og anmeldelser. I stillingen bør du både være engasjert og ha mulighet til å sette av tid. Dersom du har erfaring med sosiale medier, kan dette gjerne oppgis.

Søknad, CV og spørsmål om stillingen rettes til ansvarlig redaktør:

Dagny Mathilde Mohn på dagny.mohn@gmail.com

FOTOGRAFER

Vi ser etter dyktige fotografer som kan fortsette det gode arbeidet vi allerede gjør på fotofronten i Universitas, i alt fra kultur til gravejournalistikk, nyhet til reportasje. Om du har videokunnskap er det en bonus. Du er teknisk god og evner å arbeide selvstendig men også i vårt nydelige team. Eget fotoutstyr er en forutsetning for stillingen.

Søknad, CV, arbeidsprøver og spørsmål om stillingen rettes til fotosjef:

Sara Aarøen Lien på sara.aaroen@outlook.com

UTTEGNERE

Vi leter etter kreative grafikere som er gode til å få journalistisk stoff til å skinne!

Som uttegner er du en del av et team som jobber med å tegne ut saker, levert av journalistene, til papiravisen. Erfaring med InDesign og Photoshop er en fordel, men ikke et absolutt krav. Det viktigste er at man er motivert til å lære.

Søknad, CV og spørsmål til stillingen kan rettes til desksjef:

Mona Soopalu på monasoopalu97@gmail.com

FADDERUKA IKKE UNIVERSELT TILPASSET:

Lot seg ikke st

Første dag i fadderuka kom Lucas Dalili Wiik seg nesten ikke på vors hos faderen sin. Han mener Oslomet kunne vært bedre forberedt på å ta imot studenter med nedsatt funksjonsevne.

Fadderuka

Tekst Emil Olai Danielsen
Foto Emilie Holtet

Fadderuka ligger nå bak de mange nye studentene som har inntatt akademia i høst. Fyll, fanteri, bli-kjent-leker og anstrengte smil utgjør studentenes første møte med studiested og potensielle studiekamerater. For journalistikkstudent ved Oslomet Lucas Dalili Wiik har uka vært givende, men opplegget har ikke alltid gått på skinner.

Løsningsorientert

Wiik har nettopp begynt å studere journalistikk ved Oslomet. Han er i tillegg rullestolbruker, og benytter brukerstyrt personlig assistanse. Første dag i studiestartsuka fikk han omvisning på campus og deltok på velkomstsereemonien. Alt gikk som smurt. Det var først da kvelden kom at problemet oppsto.

– Jeg fikk vite at det var vors hos faderen min Mikkel på kvelden. Han bor i området, så det var ikke vanskelig å komme seg dit. Problemet var de fire trappetrinnene opp til leiligheten.

Wiik forteller at det hadde vært vanskelig å delta på vors hos de andre fadderne, da flere ikke hadde heis. Det var derfor enkelt å vorse hos Mikkel, som bor i første etasje.

– Vi tenkte vi skulle prøve å få det til, og at det kanskje var mulig å oppdrive en rampe på Oslomet. Mikkel var heldigvis veldig behjelpelig, han spurte etter løsninger i Facebook-grupper og ringte rundt.

Problemet var de fire trappetrinnene opp til leiligheten

Lucas Dalili Wiik, student og rullestolbruker

En positiv overraskelse

Resepsjonistene på studenthuset ba Wiik og faderen ringe hovedresepsjonen. Der fikk de beskjed om at de skulle komme tilbake til dem når de hadde bedre oversikt.

– De klarte å finne fram noen skinner jeg kunne legge på trappa, men de var dessverre alt for korte. I tillegg er det vanskelig for meg å kjøre på skinner, for forhjulene er en del bredere enn bakhjulene.

Febrilsk lette de ansatte videre. Omsidering ringte resepsjonen tilbake, da hadde

de funnet et par lengre skinner. Disse var heldigvis lange nok, og Wiik kom seg omsider på vors han også.

– Det var en positiv overraskelse at de hadde skinner, selv om jeg kunne ønske at de i fremtiden hadde en rampe tilgjengelig. Det er fullt forståelig at Oslomet tenker mest på undervisningsarealer når de tilrettelegger for rullestolbrukere, men fadderuka er også en viktig del av studenttilværelsen.

Vil ha bedre system

Selv om Lucas er glad for at situasjonen løste seg til slutt, kunne han tenkt seg en mer grundig tilrettelegging av fadderuka. Opptrinnet tok tross alt halvannen time, noe som ville gitt de andre studentene et betydelig forsprang på flasken.

– Det er alltid mulighet for at det begynner en rullestolbruker i et større kull.

Fadderuka ved Oslomet skal være inkluderende

Julie Backer, seksjonssjef ved Oslomet

Jeg skulle ønske det var et bedre system på plass, det kunne nok gått fortere om Oslomet var bedre forberedt. I utgangspunktet var det jo vanskelig å delta på alle vors, men jeg er veldig glad for at faderen min stilte opp.

Universitas har vært i kontakt med Norges Handikapforbund i forbindelse med saken, og de forteller at de vet om flere som kjenner seg igjen i problemstillingen – selv om det er lenge siden de selv var studenter. Seksjonssjef ved Oslomet Julie Backer har også valgt å kommentere saken etter henvendelse.

– Vi beklager at studenten måtte vente på å få tilgang til nødvendige hjelpemidler. Fadderuken ved Oslomet skal være inkluderende og alle skal kunne delta. Vi tar med oss tilbakemeldingen når vi starter planleggingen av neste års fadderuke, sier hun.

Ulike utfordringer

– I dag hadde vi undervisning i et auditorium hvor jeg ikke kom meg inntil noen pulter. Det er ikke ideelt. Jeg hadde ingen steder å sette laptopen, og da er det vanskelig å ta notater. I slike tilfeller bør de ha frie pulter stående, mener Wiik.

Han kan fortelle at dette er den første hindringen han har møtt på selve campus,



UTFORDRINGER: Oslomet er generelt sett godt tilpasset rullestolbrukere, selv om enkelte områder er vanskelige å komme til.

og at byggene på Oslomet generelt sett er godt tilpasset rullestolbrukere. Han kommer for det meste inn overalt. Tidligere har han studert ved UiO, og han har heller ingen negative ting å si om tilretteleggingen der. Kollektivtransport kan dog være en utfordring, der gjelder det å ha litt oversikt.

– Man må vite hva som funker. Med t-banen går jeg av på Stortinget, ikke Nationaltheatret, på grunn av avstand til plattform. Det er litt lengre unna, men sånn er det bare.

Ikke farlig å be om hjelp

Som journalist kunne Wiik tenkt seg å jobbe innenfor kulturjournalistikken, å anmelde film, bøker og musikk. Han tror også at det å ha nedsatt funksjonsevne kan gi ham et unikt perspektiv i mediebransjen.

– Det kan være nyttig å ha noen med nedsatt funksjonsevne i journalistikken. Jeg har nok et litt annet syn på diverse problemer, og tror jeg kan bidra med et litt annet perspektiv. Jeg opplever jo verden på en annen måte enn de fleste, sier han. Lucas Dalili Wiik har ikke alltid hatt like lett for å be om hjelp. Til de som kjenner seg igjen i hans opplevelser, men synes det er ubehagelig å ta plass i fadderuka eller livet generelt, har han dette å si:

– Folk er mer behjelpelige enn man tror, de synes som regel det bare er hyggelig å hjelpe til. Med årene har jeg blitt flinkere til å stå fram med mine behov. For fem år siden hadde jeg nok bare sagt «drit i det», og latt vorset være, men jeg har blitt mer løsningsorientert siden da. Og jeg er veldig glad for at det løste seg til slutt.

opppe



JOURNALISTSPIRE: Lucas Dalili Wiik tenker at journalister med nedsatt funksjonsevne kan berike journalistikken.



TOPPLISTE: Kriminolog Heidi Mork Lomell peker på at Oslo ikke topper voldsstatistikken i Norge.

Advarer mot å trykke på alarmknappen

Ran- og voldssaker i Oslo i sommer gjør at flere bekymrer seg for nye studenter i byen. Men tross disse enkeltsakene er ikke Oslo en utrygg by, ifølge kriminolog.

Kriminalitet

Tekst Magnus Salbu
Foto Sigrid Ewing og Sindre Deschington

Nylig kunne Aftenposten melde om at flere nye studenter ved Oslomet tar forholdsregler grunnet opplevd utrygghet i Oslo. Studentene bruker blant annet sikkerhetsspray og unngår å gå alene. Oslo er ikke en trygg by for alle lenger, slo leder for Unge Høyre Nikolai Bjerke Dyvik fast.

Leder for Velferdstinget Oliwia Skowron

uttalte til Aftenposten at hun var svært bekymret for frykt blant nye studenter i Oslo etter sommerens ran og voldssaker. Universitas har tatt kontakt med Skowron for å høre om hun mener studentenes frykt er berettiget.

– Er noe av denne frykten mediedrevet?

– Det tror jeg absolutt. Samtidig er statistikken om fallende kriminalitet fra i fjor. Det har vært mye i media om vippsran og knivstikkinger som gjør at man blir bekymret. Hva tenker studenter og familie fra

utenfor Oslo om at de skal flytte hit for eksempel? spør Skowron.

Hun mener det er viktig at man ikke taper studenter på denne frykten.

Skowron trekker frem en undersøkelse fra Ipsos, som viser at fire av ti Oslo-borgere har et inntrykk av at vold eller kriminalitet har økt de siste 12 månedene.

Reflekterer ikke virkeligheten

– Det er et kjent fenomen at folk tror kriminalitet stiger etter alvorlige medieoppslag,

sier kriminolog og professor ved Universitetet i Oslo (UiO) Heidi Mork Lomell.

Hun forklarer at dette er fordi de fleste baserer holdningene sine på medieoppslag, og ikke statistikk. Men tross medieoppslag er det lite kriminalitet i Norge sammenlignet med andre land, og folk flest føler seg trygge, forteller Lomell.

Hun sier også at nye trender som vipps-ranene gir økt mediedekning og kan styrke inntrykket av økt kriminalitet.

– Har nye studenter som flytter fra distriktene til Oslo grunn til å bekymre seg?

– De fleste tenker jo at en storby er farligere enn ute på landet, men ser man på antallet anmeldelser per 1000 innbyggere er det faktisk Finnmark som topper statistikken. Det nyanserer jo bildet litt av voldskriminaliteten i Oslo, sier Lommel.

Økt hatkriminalitet mot skeive

Lomell påpeker at blind vold er en svært liten del av statistikken, og at de aller fleste ofre av voldelig kriminalitet ikke er tilfeldige.

Statistikk fra Statistisk sentralbyrå (SSB) som Faktisk.no har analysert viser at anmeldelser og siktelser per 1000 innbyggere har falt i Oslo de siste ti årene frem til 2022, det siste året man har statistikk for. Men til tross for fallet er det én type kriminalitet som har steget de siste årene, hatkriminalitet mot skeive og transpersoner.

– Hvordan studentene føler seg er jo viktig. Og motivet for knivstikkingen gjør jo saken mye større og bidrar nok til utrygghet, sier Skowron.

3. august ble et homofilt par forsøkt drept med kniv på Tjuvholmen i Oslo, og politiet etterforsker hendelsen som hatkriminalitet.

– Det er jo kanskje grupper som er synlig annerledes eller føler seg annerledes som er spesielt sårbare, presiserer Skowron.

Hun påpeker at Velferdstinget ikke har hørt fra nye studenter som føler på utrygghet,

Hvordan studentene føler seg er jo viktig

Oliwia Skowron, leder i Velferdstinget

het, men at hun personlig kjenner studenter som er mer vår på grunn av den siste tidens overskrifter.

Forståelse for at folk blir redde

Så hva tenker studentene selv om å bo i storbyen Oslo? Universitas har snakket med flere studenter på Blindern. De har alle fått med seg sakene den siste tiden, men opplever ikke selv økt utrygghet.

– Jeg er ikke noe mer nervøs nå enn jeg var tidligere, sier Oskar Lein (26).

Han tar en doktorgrad i historie ved UiO. Samtidig har Lein forståelse for at folk blir mer redde av oppslagene. Han tror det har å gjøre med erfaring.

– Om du er fra rekkehusbebyggelse i Bærum er det kanskje lettere å havne i en boble hvor du tenker det er farlig i Oslo.

Han tror det er viktig å være litt *streetsmart* og ikke sette seg selv i sårbare situasjoner. Dette er ikke så dumt, ifølge kriminolog Lomell, som også påpeker viktigheten av dette.

– Utsatthet har mer å gjøre med hvem man er rundt og hvilken tilstand man er i. Man er mye mer sårbar alene og overstadig beruset enn edru og sammen med venner som passer på, sier hun.

Jobber med sikkerhet

Blant tiltakene Velferdstinget har for å trygge de nye studentene er faddervaktordningen i fadderuka hvor de deler ut vann og passer på de nye studentene. Denne ordningen er på femte året og kom i gang fordi legevakten advarte om en kraftig økning i hendelser knyttet til overstadig berusede studenter i fadderuka.

Man er mye mer sårbar alene og beruset enn edru og sammen med noen

Heidi Mork Lomell, kriminolog ved UiO

Den ferske lederen i Velferdstinget forteller at fadderuka i år gikk ganske smertefritt for seg og at de ikke møtte på noen store problemer.

universitas@universitas.no



BEKYMRET: Studentleder Oliwia Kowron er bekymret for studenters trygghetsfølelse i Oslo.

ANNONSE



100
HUNDRINGS PÅ MANDAG

ALLE KINOBILLETTER 100 KR HVER MANDAG



TEATER  BILLETTER
TIL 180 KR

(ORD. PRIS
KR. 300/400)

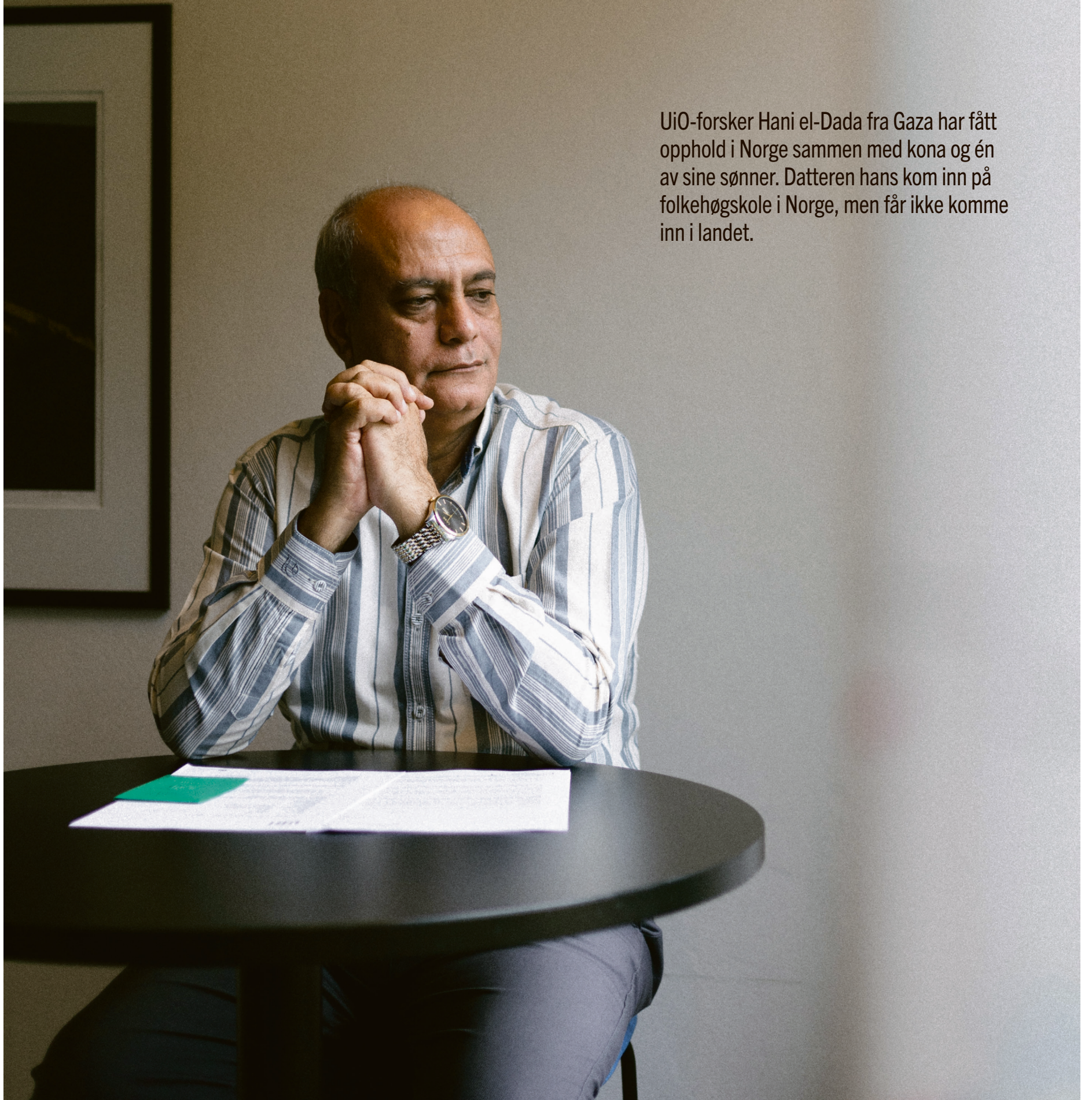
FAST RABATT FOR DEG UNDER 28 ÅR.

Hausmanns gate 28, 0182 Oslo

vegascene.no

Familien er splittet

UiO-forsker Hani el-Dada fra Gaza har fått opphold i Norge sammen med kona og én av sine sønner. Datteren hans kom inn på folkehøgskole i Norge, men får ikke komme inn i landet.



PREGET: Hani el-Dada ble skadet i et bombeangrep i Rafah før han klarte å flykte.

Dette er saken:

+ Ti medisinstudenter fra Gaza fikk tidligere i august komme til UiO for å fullføre utdannelsen sin. De fikk først avslag på opphold fra UDI, med begrunnelsen at situasjonen i Gaza gjør at det er lite sannsynlig at studentene vil vende tilbake. Etter instruksjon fra statsminister Jonas Gahr Støre (Ap) vedtok UDI å innvilge medisinstudentene visum likevel.

+ Hani el-Dada fra Gaza har fått opphold som forsker på UiO, sammen med kona og deres ti år gamle sønn. Datteren kom inn på folkehøgskole i Norge, men ble nektet innreise av UDI på samme grunnlag som medisinstudentene. Familien har anket avslaget.

Palestina

Tekst Magnus Grundstad og Thea Eide
Foto Olha Korop

– Vi ville gjerne hatt hele familien her, men mange av mine barn er over 18.

Det sier den palestinske forskeren Hani el-Dada, som er kommet til Norge gjennom programmet Scholars at Risk (SAR). Han har tilknytning til forskningsinstituttet Fafo, og har samarbeidet med Universitetet i Oslo (UiO) på mange prosjekter. Livet hans har derimot alltid vært i de palestinske områdene. Selv har han bodd i Gaza. Det gjorde han også 7. oktober, da Hamas gjennomførte et omfattende terrorangrep mot Israel. El-Dada og familien har opplevd krigen på nært hold opptil flere ganger siden da.

– Vi ble tvunget til å forlate huset vårt etter bare en uke fra krigens start. Vi dro til Rafah, sier den palestinske forskeren.

På grunn av den kritiske situasjonen i Rafah, flyktet familien til Kairo. Før de fikk dratt til Egypt og Norge, opplevde el-Dada et angrep på nært hold. Han var i nærheten av en bombe og ble skadet. El-Dada har vondt den dag i dag, og viser hvordan venstrearmen ble preget av angrepet.

– Jeg kjenner fortsatt masse smerter. Slike angrep skjer hver dag i Gaza, og de rammer sivile som meg, som ikke har noe med militæret å gjøre.

Som meg vil hun tilbake når krigen er over

Hani el-Dada, palestinsk forsker og far

Vil dra tilbake

El-Dada fikk ta med sin kone og sin yngste sønn på ti år til Norge. De andre barna venter derimot i Egypt uten midlertidig oppholdstillatelse.

El-Dadas primære ønske er at barna kan komme til Norge, men ettersom de er over 18 år må de selv søke midlertidig oppholdstillatelse i Norge. Datteren Rawan el-Dada søkte på Rønningen Folke-



STUDENTER: Hani el-Dada ønsker at flere av de 28.000 studentene på UiO er palestinske.

høgskole, og fikk innvilget plass. Men fra Utlendingsdirektoratet (UDI) fikk hun avslag på søknaden om midlertidig oppholdstillatelse.

– Hun fikk ja fra skolen, men UDI mener det er risiko for at hun vil bli igjen når hun er ferdig på folkehøgskolen. Som meg vil hun tilbake når krigen er over. Selv håper jeg å dra tilbake når situasjonen tillater det.

– Med de ti medisinstudentene som fikk oppholdstillatelse, føler du det er urettferdig at de får komme, når din datter fikk nei?

– Ja, selvfølgelig. Og særlig tatt i betraktning at Norge og mange andre land var så tidlig på for å hjelpe ukrainere.

Familien har fortsatt håp om Norge for datteren sin del, og har anket avslaget fra UDI.

Hani el-Dada mener at å hjelpe palestinske studenter med gjennomføring av studiene er en måte Norge kan bidra konstruktivt fremover.

Spesiell situasjon

Universitas har spurt Justis- og beredskapsdepartementet om hvordan denne saken skiller seg fra saken om medisinstudentene som fikk avslag i sommer.

«Da regjeringen instruerte UDI om å gi tillatelse til de ni medisinstudentene, og sånn sett bidra til at de kan få fullført sin medisintutdanning, var det begrunnet i tungtveiende utenrikspolitiske hensyn», skriver statssekretær i Justis- og beredskapsdepartementet Even Eriksen i en e-post.

Han påpeker at det er en høy terskel for å instruere UDI i enkeltsaker.

«Slik skal det være. De ni medisinstudentene er et unntak med bakgrunn i den helt spesielle situasjonen som helsevesenet i Gaza står i akkurat nå.»

Utdanning hjelper

El-Dada og familien med sin advokat er imidlertid av en annen oppfatning. I anken mener de saken om medisinstudentene setter datterens situasjon i et nytt lys. Datteren arbeider i Muslim Aid Australia International. Organisasjonen har nå måttet legge arbeidet på is, men familien og advokaten mener det vil være behov for deres arbeid når krigen er over.

Det er snakk om et sosialt engasjement og aktivt arbeid, som

utsetninger har eksistert i mange år, og at det er noe et bredt flertall på Stortinget stiller seg bak.

«Da regjeringen instruerte UDI om å gi tillatelse til de ni medisinstudentene, og sånn sett bidra til at de kan få fullført sin medisintutdanning, var det begrunnet i tungtveiende utenrikspolitiske hensyn», fortsetter Eriksen.

Han påpeker at det er en høy terskel for å instruere UDI i enkeltsaker.

«Slik skal det være. De ni me-

ne Heffermehl Lange i en e-post til Universitas.

Takknemlig

Hani el-Dada håper at krigen blir den siste av sitt slag, men er frustrert over de gjentatte krigene som har vært.

– I 2014 mistet jeg min bror. Du vil ikke finne noen familier som ikke har noen familiemedlemmer som har mistet livet i løpet av krigen nå, sier han.

Forskeren ønsker å understreke at han er takknemlig for alt Norge har gjort for palestinerne, både på myndighetsnivå og blant sivilt engasjement.

– Jeg var på den store demonstrasjonen forrige lørdag. Jeg ble rørt der jeg så nordmenn komme med barnevogner og små barn og samtidig demonstrere. Å se de holde palestinske flagg og be om at krigen skal avsluttes, det rører oss alle, sier han.

– Vi takker dere for all støtten vi får, men vi må gjøre enda mer. Det må bli lovlig å komme hit for å gjøre ferdig studier. Slik kan norske myndigheter bidra for palestinerne, sier el-Dada.

universitas@universitas.no

Gaza trenger alt, ikke bare folk i helsesektoren

Hani el-Dada, palestinsk forsker og far

utdanning i Norge vil være til hjelp for å fortsette med, ifølge familien. Hani el-Dada mener at regjeringens begrunnelse for å tillate de ti medisinstudentenes opphold også bør gjelde andre fagområder.

– Gaza trenger alt, ikke bare folk i helsesektoren. Vi skal bygge opp Gaza fra under null, og da trenger vi all fagekspertise vi kan få, som kan bygge infrastruktur, drive med skole og andre ting, sier han.

Høy terskel

På spørsmål om hvorvidt de har forståelse for at UDIs avslag kan oppleves som forskjellsbehandling, svarer Eriksen at han ikke kan kommentere enkeltsaker.

«Det er ikke tvil om at befolkningen i Gaza er i en svært vanskelig situasjon, og jeg har stor forståelse for at ungdom ønsker å delta på folkehøgskole i utlandet. Det er UDI som behandler søknader om opphold, og jeg kan ikke kommentere enkeltsaker», skriver han.

Statssekretæren sier at regelverket knyttet til kravet om returfor-

disinstudentene er et unntak med bakgrunn i den spesielle situasjonen som helsevesenet i Gaza står i akkurat nå», fortsetter statssekretæren.

UDI kan ikke kommentere enkeltsaker grunnet taushetsplikt, men svarer på generelt grunnlag.

«UDIs oppgave er å sørge for en korrekt saksbehandling ut fra det til enhver tid gjeldende regelverk. Vi gjør politiske vurderinger», skriver enhetsleder Christia-



HÅP: Hani el-Dada håper fortsatt at datteren får komme til Norge.

SV-studentene klarer fint å stille seg selv i et godt lys

På UiO sine nettsider får vi i et intervju med faddersjef Jo Sigurd Barlien lese at SV-studentene er både fromme, godmodige, og idealistiske. Kan dette stemme?

Nyhetspetit

Tekst Oscar Grimstad og Peder Nyeggen

Det finnes mange veier til Rom, særlig når Rom er å jobbe i en tung, statlig institusjon. Det samfunnsvitenskapelige fakultet (SV) tilbyr hele 12 bachelorprogram, som spenner fra de mer kvalitative disiplinene antropologi og samfunnsgeografi, til de mer kvantitative disiplinene samfunnsøkonomi og statsvitenskap – sistnevnte for dem som ikke får skjelven av Tore Wigs bedyrelser om at regresjonsanalyse med 14 kontrollvariabler er lett.

Tross den store fagbredde finnes det imidlertid flere fellesnevner mellom studentene på SV. I alle fall om vi skal tro faddersjef for fakultetet, Jo Sigurd Barlien.

Håp om å endre verden
I et intervju publisert på Universitetet i Oslo (UiO) sine nettsider denne uken, beskriver han det han ser på som en slags fellesidentitet for studentene, som han håper de ferske studentene vil ta til seg:

– Jeg lurer på om det var en kamerat av meg

som fleipa litt med at det er sånn som Gro sa. Det er typisk SV å være god. Og da tror jeg han sikta til å være en trivelig person, en sånn som ofte smiler, er blid og positiv i møte med både det sosiale og faglige. Videre tror Barlien at

bakgrunnen for at de så ofte er å se i *second-hand*. Kanskje SV-stilen reflekterer en etisk bevissthet, sier han til UiO.

For godt til å være sant?
Men kan dette virkelig stemme? SV-fakultetet ut-

tiske motstandere? Universitas kontaktet Barlien for å høre hva han egentlig mener om SV-fakultetet, når et team med kommunikasjonsrådgivere ikke peker en pistol mot tinningen hans.

«Hundre inter-studerer

«Dine beste råd til SV-studenten er 'Bruk bygget. Bruk kantina. Bruk U1. Bruk alle folka du finner her.' Gjelder det også å bruke folk til din egen fordel?»

«Nei. Hvis min analyse av SV-studentene stemmer, er svaret ganske åpenbart nei.»

Ingen har truet faddersjefen til å komme med disse uttalelsene, forsikrer Barlien. SV-studentene klarer fint å sette seg selv i godt lys, mener han.

Universitas kan ikke bekrefte om Barlien var alene da e-posten ble sendt.

En liten gulrot

Barlien brakte oss ikke videre i letingen etter litt spirende kynisme i fremtidens byråkrater. Universitas ringer sjefen for statsviternes linjeforening Machiavelli, Ella Dysvik Kvalvaag, for å høre hva hun tenker om SV-studentens virkelige lynne.

– Er SV-studentene virkelig så fromme som man skal ha det til? Statsviternes linjeforening heter tross alt Machiavelli?

– Joda, det er jo litt spisse albu-er... Mange satser for eksempel på dobbel bachelor. Tar utveksling for å lære seg arabisk og kinesisk, sånne

Jeg tenker at jeg heller vil ta den aller kjipeste jobben i kommunen enn å si nei til en dame fra Somalia

Ella Dysvik Kvalvaag, leder for statsviternes linjeforening Machiavelli

mange av SV-studentene har et genuint samfunnsengasjement og håp om at de kan endre verden. Han fortsetter:

– Jeg tror det er grunnen til at folk er så blide hele tida. Fordi SV-studentene føler at de gjør noe meningsfullt. Og så tror jeg kanskje at det er

eksaminerer rundt 1500 samfunnsvitere i året, og det er en kjennsgjering at det er trangt om plassene. Må man ikke også slippe sine albuer, lære seg å ha is i magen og trene på å drikke øl på U1 uten å plumpe ut sensitiv informasjon til bordkamerater som kan bli senere poli-

som kjemper om de samme to plassene som interns på ambassaden i Paris. Blir det god stemning av sånt?»

«Inter-studentene er jo kjent for det gode studiemiljøet. Jeg er ikke bekymra for at de skal lage personkamp om internshipene i Paris», svarer han i en e-post til Universitas.



Det er sånn som Gro sa. Det er typisk SV å være god

Jo Sigurd Barlien, faddersjef for Samfunnsvitenskapelig fakultet

ting, for å komme inn i UD. Det er mange som har tatt videregående i utlandet og sånt. Det gir jo et forsprang.

– Noen av dere skal jo tross alt legge ned fødeklioner og avslå asylsøknader, også?

– Haha! Nei, vet du hva. Jeg tenker at jeg heller vil ta den aller kjipeste jobben i kommunen enn å si nei til en dame fra Somalia.

– Så statsviterne er rett og slett en idealistisk gjeng?

– Jeg synes faktisk det. Det er mange med gode idealer. Det synes jeg er motiverende i seg selv.

– Så dere etterstreber ikke idealene til deres navnefar? Det er flat struktur i linjeforeningen Machiavelli?

– Vi kaller jo meg for fyrsten. Litt hierarki må jo være lov.

STOCKHOLMSYNDROM: Faddersjef Jo Sigurd Barlien mener SV-fakultetet faktisk er så bra som han skal ha det til.

ILLUSTRASJON: SINDRE DESCHINGTON

universitas@universitas.no

Ytringsfrihet er ikke viktig, for det har vi mer enn nok av i Norge ...

... mener kanskje noen. Men hvis du også interesser deg for temaet, kan du søke masterstipend hos Fritt Ord. Handler masteroppgaven eller masterprosjektet ditt om ytringsfrihet, samfunnsdebatt eller journalistikk, kan det være lurt å klikke seg inn på www.frittord.no

Søknadsfristen for studieåret 2024/2025 er
13. september.



Prishopp på ut



DYRERE UTDANNING: Ifølge Statistisk sentralbyrås konsumprisindeks har prisene på utdanning økt mest det siste året.

Studiestøtten øker, men det samme gjør prisene på utdanning. Tall fra SSB viser at utdanning har hatt høyere prisøkning enn matvarer det siste året.

Prisøkning

Tekst Iliad Rostami
Foto Sindre Deschington

Prisene på utdanning har økt med over 5 prosent siden i fjor. Det kommer fram i den siste oppdateringen av konsumprisindeksen (KPI) fra Statistisk sentralbyrå

(SSB). Den viser prisutviklingen på forskjellige varer og tjenester folk vanligvis bruker penger på, eller levekostnader, om du vil.

Til sammenligning har den generelle prisøkningen vært på 2,8 prosent. Prisøkningen på mat og drikke var på 4,9 prosent.

Leder i Norsk studentorganisa-

sjon Kaja Ingdal Hovdenak er bekymret for at flere mister muligheten til å studere.

– Når studiestøtten ikke følger prisveksten generelt, blir utdanning mindre tilgjengelig for alle, sier Hovdenak.

I 2024 fikk studentene en etterlengtet økning i studiestøtten. Økningen på ti prosent blir imidlertid mindre nyttig når alle andre levekostnader også har økt.

BI øker mest

Beregningene til SSB er basert på utviklingen av priser på privat grunnskole, videregående skole, høyskole og etterutdanning. Universitas har undersøkt prisøkningen på utdanninger ved Høyskolen Kristiania og BI siden forrige år.

Når studiestøtten ikke følger prisveksten generelt, blir utdanning mindre tilgjengelig for alle

Kaja Ingdal Hovdenak, leder i Norsk studentorganisasjon (NSO)

Utdanning



Valg av studier bør være basert på motivasjon og interesse, ikke ut fra om du har råd eller ikke

Kaja Ingdal Hovdenak, leder i Norsk studentorganisasjon (NSO)

Ved offentlige høyere utdanningsinstitusjoner i Oslo betaler man som regel kun semesteravgift til Studentsamskipnaden. SiOs avgift har gått fra 690 kroner i studieåret 2023/2024 til 928 kroner dette året, noe som tilsvarer en økning på rundt 34 prosent.

Mer penger til studenter
NSO-leder Hovdenak mener at det først og fremst er behov for en høyere økning i studiestøtten, for å kunne håndtere prisene på utdanning.

– Valg av studier bør være basert på motivasjon og interesse, ikke ut fra om du har råd eller ikke, sier studentlederen.

Utviklingen gjør at færre studenter klarer å stå på egne bein, mener Hovdenak.

– Flere studenter oppgir foreldre som inntektskilde. Det er et problem når vi ser at man trenger et støtteapparat for å komme seg gjennom studiene.

Hovdenak viser blant annet til rapporten «Studiestøttens kjøpekraft» som Samfunnsøkonomisk analyse har gjort for Akademikerne og Studentenes helse- og trivselsundersøkelse (Shot).

I rapporten til Samfunnsøkonomisk analyse kommer det fram at studentenes utgifter stiger raskere enn den generelle prisveksten i samfunnet, noe som svekker studentenes kjøpekraft. I Shot-undersøkelsen oppga omtrent én av fire studenter at de ville hatt problemer med å betale en uforutsett utgift på 5000 kroner.

universitas@universitas.no

Ifølge Høyskolen Kristiania har prisene på deres bachelor- og masterstudier steget med 2,6 prosent det siste året. De vil imidlertid ikke oppgi hva prisen på en standard bachelorgrad er, og hvor mye denne prisen har økt de siste årene. En student i informatikk opplyser til Universitas at studieavgiften økte fra 102.380 kroner for studieåret 2023-2024, til 106.980 kroner i inneværende undervisningsår.

– Vi la inn en forsiktig prisjustering, dette for å ikke velte hele byrden over på våre studen-

ter, opplyser presseansvarlig for Høyskolen Kristiania Lene Torjul Reutz.

BI melder om en prisøkning på 4,8 prosent på deres utdanninger. En student som tar forretningsjuss ved BI forteller at studieavgiften har steget fra 78.580 kroner forrige studieår til 82.380 kroner dette året.

– Hver høst gjør BI en prisregulering for kommende år for våre programmer tilsvarende pristigningen over siste 12 måneder, opplyser kommunikasjonssjef Ole Petter Syrrist-Leite i BI.

Tilbudsguiden

AKTIVITETER

SPILL, LØS OG SPAR!
-20% STUDENTRABATT

5 UNIKE ESCAPE SPILL

KINGDOM OF ESCAPE ROOMS

PSYKOLOG

StudentPsykologen
Spesialisert på studenter siden 2014

Hos oss kan du få hjelp til:

- Dårlig selvfølelse
- Sosial angst
- Depresjon
- Prokrastinering
- Eksamensangst
- Ensomhet
- Og det meste annet..

Studentpris kr. 1150
Ingen ventetid

StudentPsykologen.no

AVIS

Pen sum for studenter:

MORGENBLADET
10 uker for 10 kroner
Deretter 50 % studentrabatt

Bestill på morgenbladet.no/student

LYD- OG LYSUTLEIE

Skal du ha fest?

Utleie av:

- Lyd
- Lys
- Aktivitetsleker
- Ute/innekino
- Sceneteknikk
- Silent Disco

10% Student rabatt

DJB
DJ BOOKING NORGE AS
www.djb.no

All av artister og underholdere

Da Dagsavisen

Få 50 % studentrabatt på Dagsavisen!

Bestill her:
abonnement.dagsavisen.no/student

dagsavisen@mediacconnect.no
Tlf: 22 99 80 00
www.dagsavisen.no

KINO

CINEMATEKET 40 ÅR

KURATORENES UTVALGTE FAVORITTER
GRATIS FOR ALLE MEDLEMMER

Norsk Filminstitutt www.cinemateket.no

KULTUR

Victoria NASJONAL JAZZSCENE
Karl Johansgt. 35

Oslos mest spennende konsertprogram med jazz, improvisasjon og musikk som ikke ligner annet

Studentpriser Uhørt! med gratis inngang

nasjonaljazzscene.no

GYNEKOLOG

Majorstua kvinneklinikk

Gynekologisk undersøkelse og celleprøve
Studentpris kr. 1.050,-

Gynekolog sentralt på Majorstuen. Du får raskt time hos gynekolog, og du trenger ikke henvisning. Enkel timebestilling på nett og ingen ekstra gebyr for timer på kveld og i helger.

Velkommen til en hyggelig og profesjonell time.

Bestill time på majorstua.kvinneklinikk.no

TRENING

STUDENT PÅ MYRENS

Spill squash og tren så mye du vil hos Myrens Treningssenter på Torshov!

Trening i studio og grupper: Fra 499,-
Trening i studio, grupper og squash: Fra 599,-
Drop-in squash: Fra 135,-

Hjertelig velkommen!

For mer info / spørsmål, kontakt oss gjerne på post@myrens.no

Myrens Verksted 24C, 0473 Oslo | Tlf: 23 22 67 67 | myrens.no

TILBUDSGUIDEN

GODE TILBUD FOR STUDENTER I OSLO

Slik håndterer hersketeknikk

Grunnet for mye guttastemning og bruk av hersketeknikker på filosofistudiet, har NTNU sett seg nødt til å kurse studentene i god debattkultur. Men hvordan er situasjonen på Blindern?

Hersketeknikk

Tekst Hallvard Misje

I løpet av fadderuken på Norges teknisk-vitenskapelige universitet (NTNU) hadde de nye studentene på filosofi og religionsvitenskap et «bøllekurs» mot hersketeknikker.

– Utgangspunktet var at det for to år siden var en del uro i studiemiljøet, spesielt på filosofi, sier instituttleder ved Institutt for filosofi og religionsvitenskap ved NTNU Heine Alexander Holmen til Universitas. Han forteller at kurset skal forberede studentene på at filosofi og andre fag tar opp kontroversielle tema.

– Er demokrati bra eller dårlig? For eller mot abort? Kurset ville ta for seg hvordan man kan håndtere den type saker selv om man er dypt uenig. Slik kan faglig uenighet bli mer engasjerende og, ikke minst, gøy, påpeker Holmen.

Han mener noe av uroen kan skyldes at man ikke har lært seg å diskutere ting saklig og faglig enda. Da blander man gjerne inn personangrep og følelser, eller blir engasjert negativt, ifølge Holmen.

– Dette kan fremstå aggressivt og kan oppleves som ubehagelig eller fiendtlig. Vi snakker gjerne om store eksistensielle spørsmål som er brennbare, sier han.

Kjønnsbalanse

Holmen trekker også frem kjønnsbalanse som en utfordring.

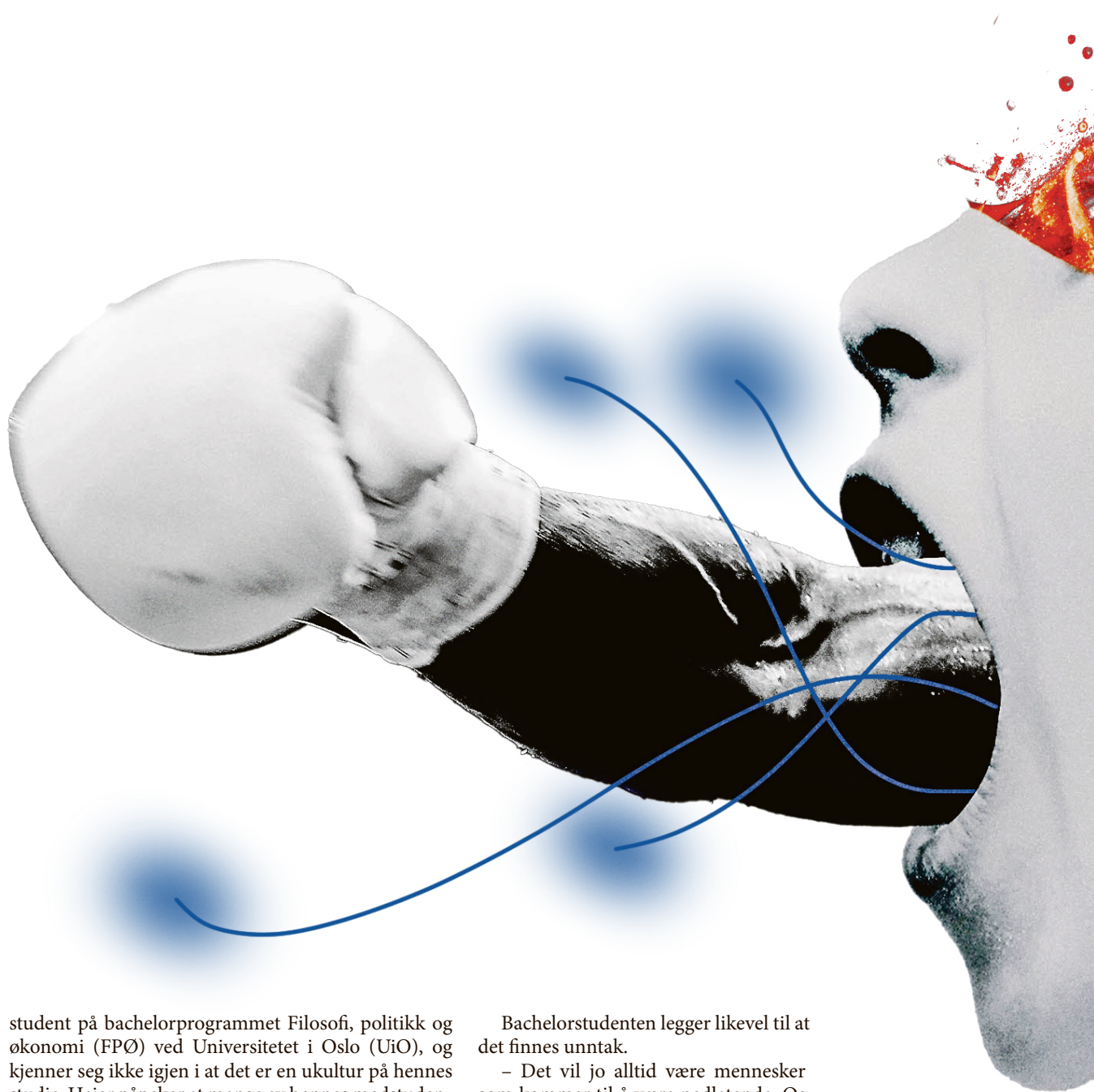
– Det er også færre kvinnelige studenter enn mannlige på filosofistudiet hos oss. Dette samlet var utgangspunktet for uroen. Dette er også en kjent utfordring fra filosofimiljøer flere steder i landet, sier Holmen.

Kurset er også inspirert av politiske ungdomspartier, som har jobbet for å la kvinnelige medlemmer tørre å ta plass, kan instituttlederen fortelle.

Men hvordan står det til med bøllekulturen på filosofistudier her i Oslo?

Ikke en generell trend

– Jeg tror ikke Blindern er et sted som oppfordrer til hersketeknikker, sier Kristine Heier (21). Hun er



student på bachelorprogrammet Filosofi, politikk og økonomi (FPØ) ved Universitetet i Oslo (UiO), og kjenner seg ikke igjen i at det er en ukultur på hennes studie. Heier påpeker at mange av hennes medstudenter er samfunnsengasjerte og har mye kunnskap, noe hun mener fører til at de er tydelige i diskusjoner.

Hvis gutter bare blir fortalt at de er jævlige kjipe, så har det jo ingenting for seg

Kristine Heier, bachelorstudent i Filosofi, politikk og økonomi

– De fleste som går på et samfunnsvitenskapelig fakultet er såpass engasjert i politiske og sosiale temaer at de har kunnskapen og ressursene til å snakke for seg selv og snakke tilbake, sier Heier.

Bachelorstudenten legger likevel til at det finnes unntak.

– Det vil jo alltid være mennesker som kommer til å være nedlatende. Og jeg har jo møtt dem på Blindern også. Men det er ikke en generell trend jeg føler har infisert universitetet, sier hun.

– Er debattkultur noe dere snakker om hos dere?

– Det har vært diskusjoner om det. Det har kommet opp at vi må være forsiktige. Det sier også litt om miljøet. At det er rom for å si ifra og si at vi nå ikke diskuterer godt nok. Jeg har inntrykk av at når det blir sagt, så blir folk hørt, sier Heier.

– Tror du det er nyttig med et kurs om debattkultur?

– Ja, fordi et debattklima alltid kan bli bedre. Men samtidig, de aller fleste på Blindern er veldig klare over at jenter og gutter har like mange kloke ting å si.

For Heier er det viktig at et eventuelt kurs holdes nyansert.

– Hvis gutter bare blir fortalt at de er jævlige kjipe, så har det jo ingenting for seg, sier hun.

Guttastemning?

Tall fra Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk ved UiO viser at det er omtrent like mange gutter som jenter som går på bachelor i FPØ. Det nyeste kullet har imidlertid 18 kvinner og 10 menn.

du er på studiet



Hersketeknikker

Professor i sosialpsykologi og tidligere politiker Berit Ås identifiserer fem ulike typer hersketeknikker:

- Usynliggjøring
- Latterliggjøring
- Tilbakeholdelse av informasjon
- Fordømmelse, uansett hva du gjør
- Påføring av skyld og skam

Kilde: Kjønnsforskning.no

En generell ting i akademia

Instituttlederen Holmen tror filosofistudiet er ekstra utsatt for spisse albuer i diskusjoner.

– Jeg tror det er en generell ting for akademia, men i filosofimiljøet er det flest mannlige studenter. Flest menn på studiet skaper fort et minoritetsproblem. Filosofi går tross alt på personlige ting, diskusjonsvilje, og kan ha en mer aggressiv form i faget, sier han.

– Det gjelder også andre fag at man diskuterer på den måten, men det krystalliserer seg nok tydelig i filosofi. Blant annet fordi vi har kritiske studenter som tar opp temaet.

Han mener dette burde diskuteres også utenfor filosofiske sirkler.

Det er nemlig mye (mer eller mindre) akademisk bølling som foregår der ute og som vi burde ta tak i

Heine Alexander Holmen, filosof og instituttleder ved NTNU

– At det foregår diskusjoner om dette blant filosofer og filosofistudenter er ikke nødvendigvis et dårlig tegn: Det burde kanskje gått høyere bølger også i andre fagmiljøer. Det er nemlig mye (mer eller mindre) akademisk bølling som foregår der ute og som vi burde ta tak i, sier Holmen.

universitas@universitas.no

Advarer mot å la seg vippe av pinnen

I boken *Hersketeknikker - nyttige og nådeløse* påpeker Dagsnytt 18-programleder Sigrid Sollund at hersketeknikker ikke bare brukes når noen vil vinne over en politisk motstander, men også i klasserommet, rundt middagsbordet eller på fest. Hennes råd mot hersketeknikker i språket er blant annet å ikke la seg blende av fremmedord.

«Si rett ut at du ikke skjønner helt hva som blir sagt, og be vedkommende prate vanlig norsk. Husk at mange andre heller ikke forstår», skriver Sollund i boken.

Et annet råd mot språklige hersketeknikker er å spille uskyldig.

«Lat som du ikke skjønner at eventuelle forkladde fornærmelser var stygt ment», står det i boken.

Hun advarer også mot å la seg vippe av pinnen av «tvilsomme komplimenter». Hvis noen forsøker å begrense deg gjennom tvilsomme komplimenter, be dem utdype hva de mente med det de sa, skriver Sollund. «Da snur situasjonen, og de må forklare seg», påpeker hun.

– På det nye kullet nå, så er det faktisk flere jenter enn gutter. Det opplever jeg som en veldig positiv ting. At det nå kommer flere jenter inn. Det har vært en guttepreget kultur. Uten at jeg føler at den har vært dårlig, forteller Heier.

– Er det mye mansplaining?

– Det er et godt spørsmål. Det gjør sikkert jeg også, men så får jeg ikke høre det, fordi jeg er jente. Jeg synes det er en generalisering.

Hun forteller at mansplaining skjer, men påpeker at i et miljø med mye engasjement vil det alltid være mange debatter. Heier understreker at hun er meget fornøyd med eget studiemiljø.

DEBATT

Idé- og debattredaktør: **Ada Louise Andreassen**
adalouiseandreassen@gmail.com 948 09 383

KJØR DEBATT

Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Hjelp, jeg har hytte!

Under Dusken-journalist Oskar Fredrik Eliassen har omsider returnert til Trondheim etter det han beskriver som en temmelig tung sommer. Eliassen har dessverre ikke hatt tid til late solskinsdager på stranda. Han er tvunget til å tilbringe sommeren med hardt arbeid på hytten (ikke hytta) til familien. Denne sommeren har Eliassen malt vegger, beiset terrassen, erstattet takstein og tømt takrenner. Han har slått gress, luket bed og tynnet trærne. Reparert bryggen har han også gjort, og godt var det. Det er jo klart at fami-

liens Super Zonic Xtreme 900 cruiser trenger en fungerende brygge. «Det har tydeligvis gått oss alle hus forbi at ferien er til for å slappe av,» skriver Under Dusken-journalisten. Heldigvis, etter en såpass krevende sommerferie, har Eliassen bestemt seg for å velge noe litt mer vedlikeholdsfritt når han selv skal kjøpe hytte. Universitas ønsker han lykke til med det, og håper han neste sommer er fri for pappas harde hånd, har fått seg egen hytte og kan nyte ferien i solveggen med noe musserende i stettglasset.

Nei til Kongsberg Gruppen

Tidligere i sommer erklarte Den internasjonale domstolen (ICJ) Israels okkupasjon av palestinske territorier i strid med folkeretten, og dermed ulovlig. Ifølge professor Bassam Hussein, professor Ulrika Martinson og førsteamanuensis Eline Drury Løvlien, medfører uttalelsen at NTNU, som de alle er ansatt ved, må fryse samarbeidet med Kongsberg Gruppen. I Universitetsavisa skriver de at ICJs uttalelse utfordrer Vestens medvirkning til israelsk okkupasjon gjennom blant annet våpensalg, noe som kan anses å medvirke til folkerettsbrudd. Dermed vil

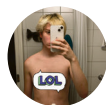
alle stater og selskaper som er involvert i de forskjellige ledene i produksjon og eksport av våpen, være ansvarlige i henhold til folkeretten. Videre vil også organisasjoner og individer som samarbeider med slike våpenprodusenter, ses på som medskyldige. Professorene ved NTNU mener derfor at hvis universitetet fortsetter å samarbeide med Kongsberg Gruppen, som produserer våpenteknologi brukt av det israelske militæret, vil universitetet kunne se seg medskyldige i alvorlige folkerettsbrudd.

Ukas tvitringer:



BRICK @KinkyBrick
to intellektuelle typer på trikken leser 1984 og 12 rules of life, HF har forfalt

velkommen etter



Kaja (hun/henne) @kajamolden
neida det er ikke så ille... men jeg søkte nettopp om studentbolig for høsten 2024 så kanskje det er det likevel

du har en tung høst i møte



pervo på carl berner @Pjokk69
jeg må settes i varetekt med brev, besøks og mediekontroll før jeg leser i boka jeg skulle lese i min sommerferie

Heller do enn å lese boka jeg har lyst til å lese!

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?

Send innlegget ditt på e-post til

debatt@universitas.no

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten



ILLUSTRASJON: SINDRE DESCHINGTON

Studietips for nye studenter

Stressa for studiestart? Her kommer tipsene for å klare seg i Oslo studentby.



Dannelsereise

Peder Reitbakken,
journalist i universitas

Vær hilset nye studenter, alle og enhver. Etter en uke med hardfylla og helvete er tiden inne for å legge bli-kjent-leker, venneforespørsler og smalltalk på hylla. Og det er enda godt.

Du har nå levert det du kan og er forventet å levere i den sosiale kvoten for studieåret. Nå er det bare å legge seg bakpå og kripe inn i *janteskallet* ditt igjen. Du vil ikke få noen flere venner nå. De fra fadderuka synes det var litt rart hvor mye du tok opp den gangen du var på backpacking, og ville heller spist grus enn å henge med deg igjen. Løpet er kjørt og studentbyen Oslo er like ekte som ei gryte med gull i enden av regnbuen.

Hvis du mot formodning skulle ønske å treffe andre mennesker enn deg selv: Ikke spør først. Din

jævla *weirdo*. Vent til andre tar insj. Tiden du bruker på å vente bør benyttes i den svindyre hybelen din, hvis du har vært så heldig å få en.

Når du endelig tar motet fatt og spankulerer ut av dine seks kvadratmeter for å komme deg på forelesning bør du sørge for å holde minst en meters avstand til alle. Vik fra alles blikk, sett deg alene.

Lås deg inn på lesesalen, spis lunsj der og piss i ei flaske om du må

På t-banen på vei hjem er det samme regla, bare med Radiohead på øret. Studietiden er den nye koronatiden. Ikke stol på en sjel, bruk munnskurv på Kiwi og spar opp kronasjene du kunne brukt på pils på Zalando. Spis kneipp, drikk pepsi og fyll ettermiddagene dine med *Game of Thrones*. Igjen.

For både Guds og din egen skyld: Ikke engasjer deg frivillig.

Studentorganisasjoner burde ha seg en, kanskje to, på tygga, enten det er politiske, sportslige eller festlige verv. Det går for det meste i bråk og unødvendig tidsfordriv, har jeg erfart. Bare hold deg hersens langt unna enhver forpliktelse som kan komme i veien for selvsrealiseringen.

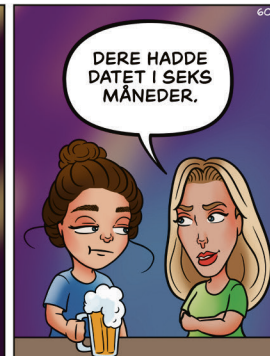
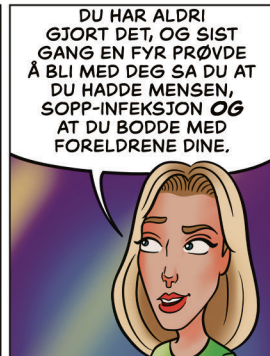
Når du endelig har kommet i vane for å isolere deg fra alt og alle, kan du endelig vende blikket mot eksamensperioden. Lås deg inn på lesesalen, spis lunsj der og piss i ei flaske om du må. Drit i studentforeninger og drit i fester og drit i hun søte du snakka med dritings, men som egentlig hadde vært ganske hyggelig å treffe edru. Fordyp deg kun i de fagene som øker sjansene for jobb. Få A, til nøds B, på eksamener og los deg inn mot mastersnittet mens du tar opp så mye studielån at du like gjerne kunne kjøpt aksjemajoritet i Moskenes kommune.

Alt blir bra når (hvis) du kommer inn i arbeid. Da blir det venner å få, og sene kvelder og florting i fleng. Alt studietiden ikke kunne by på. Da kan du - endelig - få levd livet.

Husk å lage LinkedIn-profil.

debatt@universitas.no

LANSIK



Vær nysgjerrig!

Gjennom engasjement og kunnskap kan vi sammen skape en bedre verden.



Studiestart

Svein Stølen, rektor ved UiO
Bjørn Stensaker, viserektor ved UiO

Kjære studenter:

Velkommen til et nytt år på Universitetet i Oslo! Enten du er her for første gang eller allerede kjenner gangene og auditoriene godt: Hele universitetet gleder seg til å ta deg imot.

UiO skal utdanne studenter med kunnskap, evne og vilje til å skape en bedre verden.

Helt siden 1811 har våre studenter brukt kunnskapen de har fått her til å gjøre en forskjell i arbeidslivet og i samfunnet.

En utdanning fra UiO gjør deg attraktiv på arbeidsmarkedet og godt rustet for fremtidens utfordringer, men livet på universitetet handler om mer enn studier. Vi

lever i en tid med store globale utfordringer som krig, klimakrise og sosial uro. Dette påvirker oss alle, og mange av dere har et stort engasjement for verden rundt oss. Sammen kan vi arbeide for å bruke vår kunnskap og kreativitet til å finne løsninger. UiO engasjerer

seg for å gi mennesker på flukt tilgang til utdanning, og vi håper du vil være med på denne innsatsen. Mange unge sliter med usikkerhet og ensomhet, og det kan være spesielt vanskelig i studiestarten. Faddergruppene er en flott måte å bli kjent med nye mennesker. Uansett hva du interesserer deg for er vi sikre på at alle kan finne noe blant de over 250 foreningene våre. Enten det er en ny hobby, et

studentmiljøet og universitetet.

Sammen skaper vi et levende læringsmiljø hvor kunnskap deles og utvikles. Vær nysgjerrig og bruk de ressursene som er tilgjengelige for deg, både på campus og i Oslo. Det finnes utrolig mange tilbud ved UiO, og vi oppfordrer deg til å utforske dem.

Til alle nye studenter: Dere har en spennende tid foran dere med nye vennskap, utfordringer og uforglemmelige opplevelser. Til dere som kommer tilbake: husk hvordan det var å være ny, og fortsett å utforske, lære og engasjere dere.

Lykke til med studieåret!

debatt@universitas.no

En utdanning fra UiO gjør deg attraktiv på arbeidsmarkedet

seg for å gi mennesker på flukt tilgang til utdanning, og vi håper du vil være med på denne innsatsen. Mange unge sliter med usikker-

idrettslag, en revygruppe, et kor eller en faglig forening. Du kan også engasjere deg i studentpolitikken og være med på å forme

En feil å fjerne karakterkrav

Uten karakterkrav trengs det både bedre oppfølging, ny strategi og mer finansiering for å sikre kompetansen til sykepleierstudenter.



Sykepleierutdanning

Kristoffer Andreas Haugen,
Studentleder i Norsk Sykepleierforbund

Norge trenger sykepleiere, det er det ingen tvil om. Vi mangler allerede over 4600 sykepleiere – en mangel som vil øke i årene fremover. For å få flere inn på studiet har Stortinget vedtatt å fjerne karakterkravene for sykepleierutdanningen fra neste år. Det uten en strategi på hvordan utdanningsinstitusjonene skal ivareta og følge opp studentene under utdannelsen.

Sykepleieryrket, og utdanningen,

kan være krevende. Vi må ruste studentene på de utfordringene de møter. Det hjelper nemlig ikke å ha mange søkere eller mange studenter, om de ikke også blir uteksaminerte sykepleiere.

Karakterkravene har vært med på å sikre en minimumskompetanse i fag som er viktige i utdannelsen, som norsk og matematikk. Norskfaget er viktig for å kunne kommunisere med pårørende og pasienter, men også for å kunne

føre pasientjournal korrekt. Matematikk spiller en viktig rolle når det kommer til medikamentregning. Begge fag handler om evne til kritisk tenkning og å anvende statistikk og forskningslitteratur på rett måte.

Denne sikringen av minimumskompetanse, har også vært viktig når vi ser de store forskjellene i utdanningen fra institusjon til institusjon. Ta medikamentregning. Noen studiesteder har eksamen - andre test. Noen krever full utregning, andre ikke. Den vanligste årsaken for avvik blant sykepleiere er knyttet opp mot medikamentfeil. Uten karakterkrav, vil vi se et enda større behov for en likere utdanning og flere nasjonale eksamener, spesielt i et så kritisk emne som medikamentregning.

Uten denne minimumskompe-

tansen vil det kreve mer ressurser av lærerne på utdanningen å følge opp studentene. Læreresressurser vi ikke har når vi ser at nesten halvparten av dem med førstestillingskompetanse ved sykepleierutdanningene vil gå av med pensjon innen 2028, gitt en pensjonsalder på 67 år.

gjennomføringsgrad. Vi får allerede tilbakemeldinger fra studenter som ikke får den oppfølgingen de har krav på. Uten karakterkrav blir denne oppfølgingen enda mer kritisk.

Sykepleierstudiet trenger derfor mer finansiering, en strategi for å rekruttere kvalifiserte

Det hjelper ikke å ha mange søkere, om de ikke blir uteksaminerte sykepleiere

Når karakterkravene fjernes fra neste år må regjeringen arbeide med å styrke sykepleierutdanningen. Ellers vil man ikke kunne opprettholde eller øke studentenes

lærere og nasjonale eksamener som sikrer at sluttkompetansen til studentene er på et akseptabelt nivå.

debatt@universitas.no

UiO har retningslinjer for KI-genererte bilder

Tilsvar til innlegg om bruk av KI-genererte bilder.



KI-kunst

Berit Kolberg Rossiné,
kommunikasjonsdirektør på UiO

Universitetet i Oslo (UiO) har retningslinjer for bruk av KI-generert innhold i UiOs kanaler, som nettsider og sosiale medier.

Retningslinjene har som mål å ivareta tillit og troverdighet til forskningsformidling og annet innhold som publiseres i medier

fra Universitetet i Oslo.

Der står det at vi skal være varsomme med å bruke KI-genererte bilder og video. Grunnen er at KI-genererte bilder har mange utfordringer knyttet til seg. Det handler om regler og opphavsrett, i tillegg til at vi ikke må framstille genererte bilder som ekte. De krever i tillegg høy energibruk.

Vi anbefaler som hovedregel

Vi skal være varsomme med å bruke KI-genererte bilder og video

ikke KI-genererte bilder, men det kan likevel være relevant å bruke, for eksempel når vi skal presentere forskningsprosjekter eller når det er relevant for temaet. Det er de som er ansvarlige for å publisere innholdet som må foreta vurderingene i hvert enkelt tilfelle.

debatt@universitas.no



Øyeblikket

av Sindre Deschington



NYTT ÅR, NYE MULIGHETER: Mine to hjerneceller i full fart på vei inn i et nytt semester.

Ukas sitat:

Det der er pisspreik, Sylvi!

Kirsti Bergstø i partilederdebatte på Arendalsuka

DANSET SEG FRA SENEGAL TIL ET AV
EUROPAS BESTE DANSEKOMPANIER:

De tenker du er gal

Hvis du vil jobbe som danser i Norge har du flere universiteter og høyskoler å velge mellom.
I Senegal gjør fordommer veien mot dansedrømmen vanskeligere.

Dans

Tekst Hedda Aker

Foto Jeanne Forest-Soucy

– I dette landet tror jeg dansing går mer på følelser. Det er følelsen som driver deg, forteller danseren Astou Diop (28) fra Dakar.

Vi befinner oss på danseskolen Ecole des Sables, i Senegal, sittende på lavasteiner i et vilt landskap med åpen utsikt over grønt buskas. Bak oss ligger en utendørs dansesal med bare sand som gulv. Her trener vanligvis dansere fra hele Afrika.

Amy Collé Seck (27), og Diop studerer ved skolen, og forteller:

– Da vi var yngre gikk vi ikke og tok klasser på kveldsskole slik barn i Europa gjør. Du danset hjemme, på gata og på fester og seremonier.

Skolen er en av svært få institusjoner på kontinentet der man kan ta en treårig utdanning for å bli danser. Hver sommer inviterer skolen dansere og dansestudenter fra hele verden til en månedslang workshop i moderne og tradisjonell afrikansk dans.

Løy til foreldrene

I 2020 begynte Seck og Diop å følge treningsprogrammer og internships ved skolen i afrikansk moderne dans. Da var de 24 og 25 år gamle. Dette er langt eldre enn mange av de som utdanner seg som dansere i Europa og i Norge.

– På konservatoriene i Europa er det innimellom et krav om at du må være 18 år, og ikke eldre. Her har vi ikke alderskrav på samme måte. Det er vanlig at senegalesiske dansere utdanner seg i ulik alder, forteller Diop.

For veien inn i det profesjonelle dansefeltet er kanskje ikke like åpen som i Europa.

– Det var en utfordring for meg å bli danser fordi familien min er veldig religiøs. Jeg var den eneste som ville danse, forteller Diop.

Hun forteller at hun skulket skoletimer for å dra og danse i hemmelighet, uten å fortelle det til moren og faren.

– Da jeg hadde fullført videregående sa jeg til faren min: «Nå er det over, nå vil jeg danse». Etter det har jeg danset hele tiden, på gata og andre steder.

For henne ble Ecole des Sables et trygt rom.

Trosser kjønnsroller

Og det er ikke bare Diop som har møtt på motgang. Også Seck har måttet kjempe noen kamper da hun valgte å bli danser.

– Jeg startet med breakdance i 2018. Jeg hadde ven-

ner som drev med det, og fra før hadde jeg drevet med sirkus og akrobatikk. Siden danseformen og akrobatikk kan være litt likt, sa jeg til dem at jeg kunne prøve meg, forteller Seck.

Men som kvinne i breakdancemiljøet i et land med strenge kjønnsroller, kan man ikke bare forvente heiarop og gode ønsker.

– Det er mest menn som driver med det her, og når du gjør det som kvinne sier folk: «Hvorfor kan du ikke gjøre noe annet?», eller de forteller deg at dansestilen er for vanskelig for jenter.

Seck forteller at hun i perioder lot tilbakemeldingene gå inn på henne, men at hun etter mye tvil bestemte seg for å fortsette uansett.

Vi gikk ikke på kveldsskoler som barn i Europa. Du danset hjemme, på gata og på fester og seremonier

Amy Collé Seck (27)

Hun begynte på Ecole des Sables, og ble også en del av skolens kompani.

– Jeg sier jeg vil bli danser fordi jeg har mange ting jeg vil si. Jeg kjenner at jeg kan lære meg de dansestilene jeg vil. Jeg liker å gjøre det, så jeg gjør det, avslutter Seck bestemt.

Status som en prostituert

Kunstnerisk leder, koreograf og lærer ved skolen Alesandra Seutin forklarer at for mange av de senegalesiske danserne er beslutningen om å satse på dans dypt personlig.

– Det jeg ser her er at mange dansere starter senere, ofte i tjuårene eller sent i tenårene, når de er eldre og mer selvstendige.

Hun bemerker

at disse danserne ikke nødvendigvis blir oppfordret til å velge dans av foreldrene. Noen av dem sliter enda med valget de har tatt og hvordan det påvirker familien deres, forteller hun

– I mange familier blir barna ofte sett på som de som bringer rikdom til familien. Det er alltid spørsmål om du tjener nok på det du gjør.

Forventninger hjemmefra gjør det krevende å satse på dans i Senegal. Seck og Diop forteller at holdninger i lokalsamfunnet kan være en annen.

– Hva tenker andre om de som vil bli dansere?

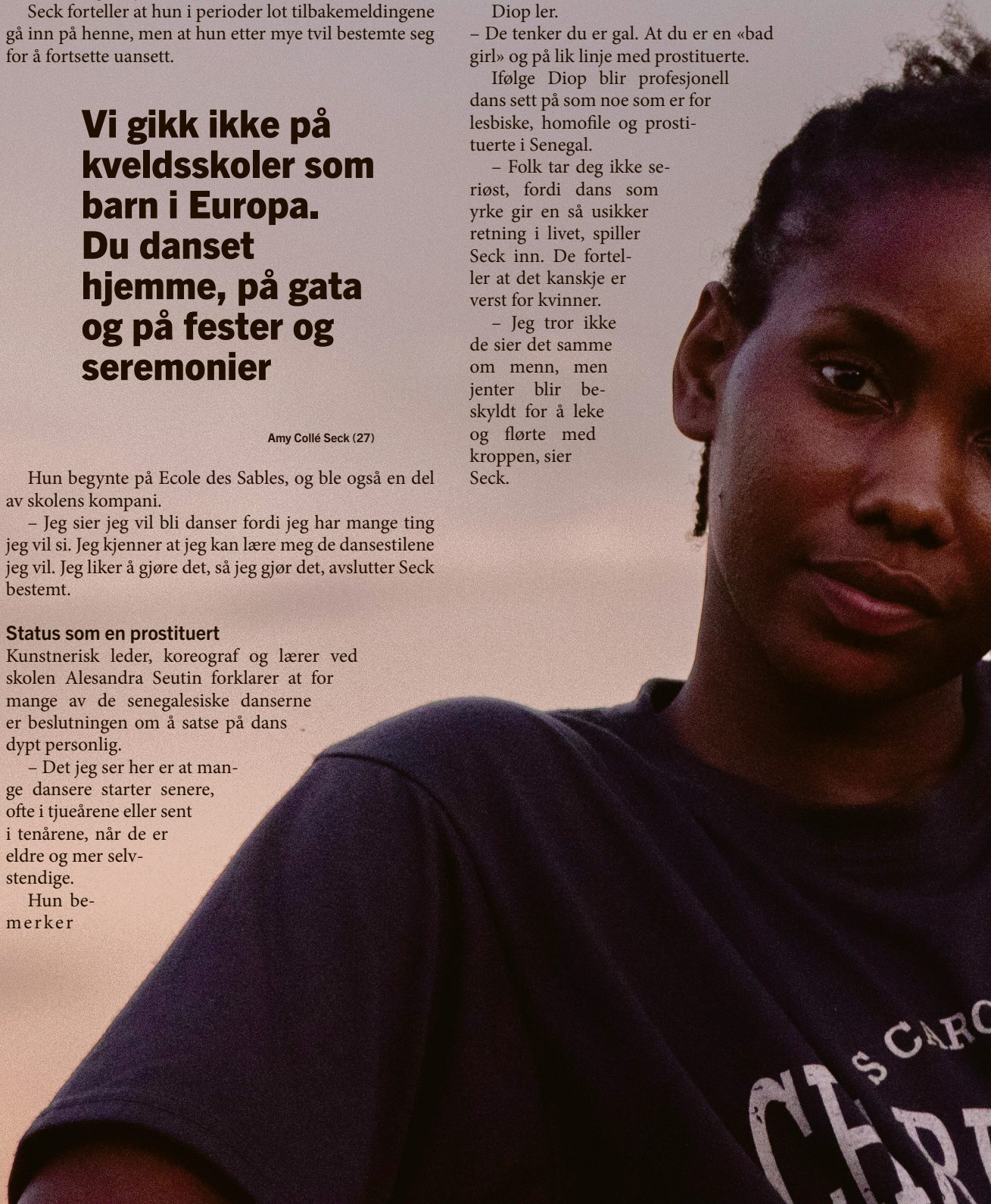
Diop ler.

– De tenker du er gal. At du er en «bad girl» og på lik linje med prostituerte.

Ifølge Diop blir profesjonell dans sett på som noe som er for lesbiske, homofile og prostituerte i Senegal.

– Folk tar deg ikke seriøst, fordi dans som yrke gir en så usikker retning i livet, spiller Seck inn. De forteller at det kanskje er verst for kvinner.

– Jeg tror ikke de sier det samme om menn, men jenter blir beskyldt for å leke og flørte med kroppen, sier Seck.



Diop forklarer videre at i den senegalesiske kulturen er kvinner dyrebare, og skal helst holde seg hjemme, ivaretatt av mannen.

– Men vi synes dette synet er unormalt. Vi er ikke enige i de normene, sier hun.

Som å spille for Real Madrid

Selv om det kan være toft å leve som danser i Senegal, har dansen åpnet dører for Diop og Seck. I 2020 ble de tatt opp i Pina Bauschs dansekompani, et av Europas mest anerkjente kompanier. Hadde de vært fotballspillere, er det omtrent som om de skulle spilt for Real Madrid. De har reist verden rundt, og til høsten skal de ut på turné igjen.

– For meg var det en ny opplevelse å danse i kompaniet. Jeg visste lite om Pina Bausch før jeg startet, sier Seck.

Stykket de gjør heter *The Rite of Spring*, og er blant annet kjent for at danserne danser med jord på scenen.

– Kontakten med jorda hjalp, for det minte meg på forbindelsen med forfedrene våre.

Her på skolen har vi også bakken og jorda.

Diop stemmer i. Hun synes også den vestlige, moderne dansestilen var vanskelig i begynnelsen.

– Kompaniet består bare av afrikanske dansere, men ingen her trener for å ha pointa (strukkede, red. anm.) tær eller høye hopp, sånn som i vestlig ballett.

For selv om stykket regnes som moderne

dans, er det fortsatt skapt i Europa og inspirert av ballett.

– Jeg tenkte sånn, hvordan kan jeg overleve her, sier Diop.

Begge synes likevel det har vært en god erfaring å ta med seg.

– I begynnelsen var det vanskelig, men vi ser også at Pina Bausch sine koreografier er for alle. Ikke bare for hvite, svarte eller dansere med andre hudfarger. Dansen er for alle, sier Diop.

Drømmen om dans

Sola er på vei ned selv om det fortsatt er tidlig på kvelden. Lufta blir mørkere, rosa og varm, uklar.

– Jeg vil bli en dyktig danser først og lære, svarer Diop på spørsmålet om hva hun drømmer om i fremtiden.

Så kommer de andre ønskene, klart og tydelig. Diop snakker uten noen unnskyldende jantelov, selv om Seck smiler litt til venninnens svar.

– Jeg drømmer om å bli en stor scenograf. Så vil jeg ha tre danseskoler i Senegal, med både kveldsskole og danseutdanning.

Jeg vil ha flere senegalesiske danselærere, og jeg vil at skolesystemet i landet skal inkludere dans, sier hun.

Men Seck har også sine egne ønsker. Akkurat som Diop vil hun lære så mye som mulig.

– Jeg vil være trygg på de enkelte reglene i hver enkelt dansekultur og dansestil.

Hun forteller at hun vil reise rundt i Afrika og lære om de ulike kulturene.

– Så vil jeg hjelpe barn. Vise dem at de kan tro på seg selv, sier hun.

universitas@universitas.no



MOTSTRØMS: Astou Diop og Amy Collé Seck er ikke enige i de strenge kjønnsnormene i landet.

Jeg sier jeg vil bli danser fordi jeg har mange ting jeg vil si inni kroppen

Amy Collé Seck (27)



ANTI-DAMER: I begynnelsen fikk Amy Collé Seck høre at breakdance var for vanskelig for kvinner.

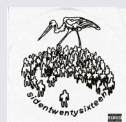
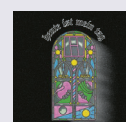
TID FOR DANS: Da Astou Diop hadde fullført videregående sa hun til faren sin: «Nå er det over, nå vil jeg danse.»

Anmelderredaktør: **Oscar Grimstad**
oscar.grimstad@gmail.com 411 10 890

ANMELDELSER

Universitas anbefaler

Oscar Grimstad, anmelderredaktør

**brenn. – Slipp lyset inn**
brenn. er tilbake med ny musikk for første gang på over to år, og godt er det.**Gjenfødt kultur, Ravi – Fadese Foucault**
Gjenfødt Kultur leverte en solid konsert på Øya-festivalen (også da med Ravi på slep), og det er tydelig at det er snakk om en hip-hop-gruppe i vinden.**Honningbarna – Heute ist mein tag**
Energisk, støyete og passe forbanna. Akkurat sånn Honningbarna skal låte.**Embla and the Karidotters – Bluebird**
Den tidligere Razika-trommisens countryprosjekt fortsetter å imponere.

Album:

Et vepsestikk i siden

**Enda et indie-pop album fra enda en jentegruppe? Joda, men det er bare positivt når det gjelder Veps sitt nye album *Dedicated To*.*****Dedicated To***Artist: Veps
Sjanger: Indie-pop
Plateselskap: Kanine RecordsVeps er endelig tilbake i luften med det nye albumet *Dedicated To* – et indie-pop album fra den nå veletablerte jentekvartetten. Noen av sangene i albumet har tidligere i år

blitt sluppet som singler. Disse har fungert som gulrøtter på en fiskestang, som har lokket det lydhøre folket mot det som har vist seg å være en hel gulrotåker. Eller et helt album, da.

Albumets første låt «Break & Entry» er veldig god, og tar stor plass i øret. Bassen dunderer godt, og blandingen av mer intens

musikk med en myk og lys feminin vokal er alltid en god kombo. Gjennom hele albumet er det el-gitar, trommer, bass og litt tangenter som er valgte instrumenter.

Men det er uansett i hver sang elementer som skiller den fra den forrige, og som gjør sangene til særpregede nytelser. I «Thirsty Dogs» er gitaren forvrengt og deilig, som skiller seg fint fra den mer tromme-tunge sangen «So Speak» og sangen «Say What?» med en kubjelle og en litt countryassosierende intro.

Albumcoveret fortjener også ros. Uansett hvor mange visdomsord man puffer, dømmer man allikevel alltid en bok etter coveret. Det er fint å se at det her er et stykke kunst man møter i det man trykker seg inn på albumet – ikke et poserende og selvdiggende modellbilde.

Selv om det er vanskelig å trekke ut én enkeltstående låt som representerer hele albumets kvalitet og kreativitet, er «The Ceiling Painter» en god kandidat. Med en rolig gitar og en harmoniserende vokal, blir det først en oppbygning med trommer og bass, før vokalen tar av på slutten. Et annet høydepunkt er «Apple Trees». En sang som utstråler en noe sinnefylt melankoli. Og en slik stemning passer godt til høsten vi nå går inn i.

Helhetlig er albumet altså veldig innby-

dende. Og om ikke et flott album er nok for deg, skal Veps på Norgesturné i nærmeste fremtid, med siste stopp på Vulkan Arena.

Jentene i Veps er kanskje ikke lenger i



FOTO: FAR OUT / ERIK FITZINGER

tenårene, som de selv erklærte med sin første EP *Open The Door* – men voksentilværelsen kler dem godt. Alt i alt virker Veps trygge på hvem de er og hva de vil lage av musikk, noe som speiles i hvor gjennomført og lyttbart albumet er.

Det virker som Veps får en stadig kvassere brodd ettersom tiden går – og det er alltid deilig å bli stukket av god musikk.

Freyja Eikrem Ims
anmeldelser@universitas.no

Album:

Ikke mer enn røtter

Fet dynamikk til tross, savner jeg mer musikalsk skaperkraft i Yellowroots' første album.***Whoboy***Artist: Yellowroots
Plateselskap: Rhodos Records
Sjanger: IndieYellowroots slapp sin første singel allerede i 2019. Siden den gang har singlene kommet på løpende bånd, og i 2022 kom EP-en *Oppskriften på et bedre liv*. Men det var først i juni i år at de slapp sitt første album.Som så ofte før, er lydbildet i *Whoboy*

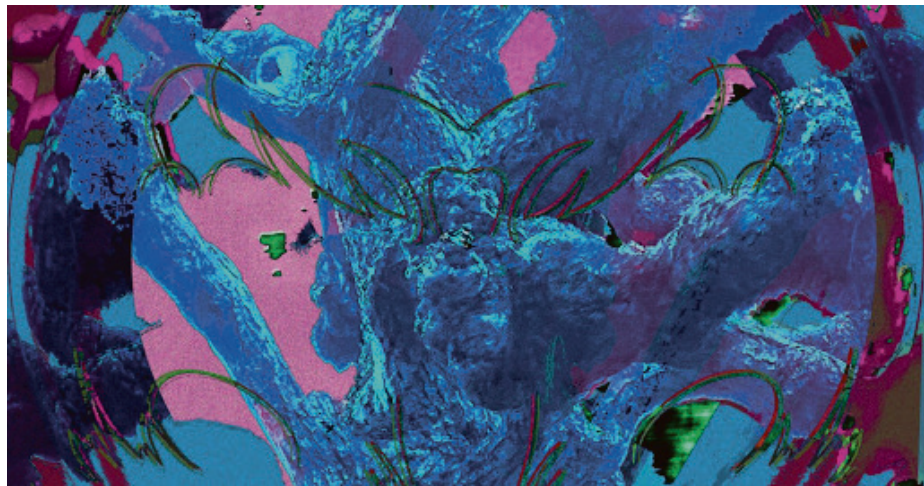
FOTO: MIRIAM LID SCHOW

lunt, lett og samtidig kraftig gitarpreget, og musikken kan kategoriseres som indie-rock, pop-rock – eller sågar heavy-pop?

Det kanskje mest interessante med albumet er dynamikken, noe spesielt gitaristene skal ha takk for. Energisk og variabelt er det – og kanskje en smule inspirert av brenn.? Især i sanger som «10 av 10», «Fait accompli» og «Theriodice» kan man virkelig kjenne det svinge.

I tillegg til mer heftige og dynamiske låter, inneholder *Whoboy* også mer langsomme og ballade-aktige låter. «Sommerlåta» er sangen som i størst grad skiller seg ut av disse. Den åpner rolig, lunt og fri for tromming, omsvøpt av en øm kvinnevokal, før låta med ett slår om i et heavy, heftig og herlig parti – kanskje noe à la Arctic Monkeys' «505». Nydelig.

Det var det positive. For det må sies at albumet i lengden – tross de nokså fengende dynamikkene – blir litt for banalt og klisjéfullt. Om det så er melodiene eller riffene, tekstene eller koringen – man kommer liksom aldri vekk fra følelsen av at man har hørt dette alt dette før, enten i låter fra



COVERART: COIRA CASPARI

Yellowroots' egen hånd eller andre, mer berømte og originale artister.

Kanskje kunne man ønske at det var mer ekte på et vis. At bandet i større grad turte å skape, snarere enn å etterligne. Dessuten synes jeg at lydbildet er litt for distansert fra lytteren, det er liksom litt fjernt, litt mekanisk og kunstig. Gitarene er fete, men jeg vil at de skal knuse isen mellom Spotify og ørene mine. Det får dessverre hverken de eller resten av bandet til. Dette synes jeg altså de bør jobbe mer med fremover, og et-

tersom de faktisk spiller bra, og ikke minst bra sammen, er jeg sikker på at de får det til også.

Nei, musikken når aldri lenger enn til overflaten, man blir aldri ordentlig grepet. Kanskje kan det passe å spille albumet som bakgrunnsmusikk på et vors. Men hvis jeg skulle sette meg ned og faktisk lytte til en skive, ville *Whoboy* kommet langt ned på listen.Mathias Basma Moen
anmeldelser@universitas.no

Ukas anbefaling

Det er verdt å spørre

Med opprinnelse fra Iran er pruting i blodet mitt. Dessverre har oppveksten i Norge gjort at evnene mine til å forhandle frem gode deals, ikke er særlig utvikla. Men etter mange år som student, er jeg i hvert fall blitt god på å bruke studentrabatten (selv om jeg egentlig tar farlig få poeng dette semesteret til å kunne benytte meg av den). Her om dagen kjøpte jeg en stor grønn plante til å ha hjemme. I kassa innså jeg

at, faen, planter er jo dritdyrt! Da kom kodeordene ut av meg, har dere studentrabatt? Ja, svarte hun bak kassa og la til min store glede inn 15 prosen avslag. Hun sjekka ikke engang studentbeviset mitt.

Iliad Rostami, journalist i Universitas



Ukas advarsel

Motstrømsmannen

I semesterstartens mylder er det en type du lett kan la deg lure av: *motstrømsmannen*. Han sitter bakerst i forelesning med notatblokk, penn og en svart kaffe, og streifer ofte rundt alene iført skinnjakke i semsket skinn. Han briljerer med referanser til obskure tenkere, som om han har en liste i notatblokken med navn han bare *må* nevne. Pensum? Han avfeier det nonchalant. Sannheten finnes kun mellom hans ører. Kjenner du ikke til hver eneste forfatter han nevner,

blir du raskt vurdert som intellektuelt udugelig. Det er lett å føle seg underlegen, men han er sjelden så dyp som han gir inntrykk av. Bak fasaden ligger ofte en solid dose usikkerhet, pakket inn i kompliserte ord og pretensiøse vendinger. Før du lar deg imponere: Hvis en fyr på studiet prøver veldig hardt å virke smart, er det fordi han prøver å overbevise seg selv.

Tora Vassbotn, journalist i Universitas



Konsert:

Disco-riddere får tregulvet til å gyngre

Til tross for et noe rotete lydbilde, leverer Abba Knights akkurat det publikum vil ha.



Abba Knights

Hva: Konsert
Hvor: Salt
Når: Fredag 16. august

Lyset skrus av, det bruser i publikum på Salt denne kvelden. Svarte og hvite hester løper over en blomstereng på skjermen foran oss. Coverbandet *Abba Knights*, en guttegjeng på ni stykk, kommer ut til vill jubel fra salen. De flørter med publikum akkurat lenge nok til at det er ekstra deilig når trommis Jon «Kanon» Øverdahl setter i gang grooven. Og den sitter. Publikum danser fra start. *Voulez-vous, aha!* Det er trøkk i denne gjengen, det er det ingen tvil om. Både på scenen og dansegulvet. Lyden pumper i lokalet.

I løpet av neste låt tenker jeg at det nesten er for mye lyd. Lydbildet er grumsete, vokalen er for lav. *Abba Knights* er ni stykker på scenen, og dessverre drukner noen litt. Det er god stemning, men innimellom lurer jeg på om noen av dem er med bare for viben, og ikke for musikken. Det har uansett ikke så mye å si for publikum, de elsker det. Spesielt på slagerne. Da er stemningen elektrisk. Tregulvet gynger. De som ikke danser, drikker øl og synger med på refrengene. «Mamma Mia» over i «Summer

Night City» fungerer meget godt, og energien fra den første går fint over i den andre. Da er stemningen i lokalet på sitt beste. Når det blir for langt mellom slagerne er det verre, da slukner noe av energien.

Trommis Jon Øverdahl og vokalist Johan Hveem Maurud peker seg klart ut. De driver hele showet. Maurud svetter, brøler, flørter med publikum. Får med publikum mellom danseslagene. Hans krystallklare stemme skjærer gjennom, lydkluss til tross. Falsetten er råsterk, men et av problemene hans, og bandet som sådan, er at *Abba* også har kruttsterke kvinnelige vokalisiter. *Abba Knights* har bare én mannlig vokalist. Han er rågod, men kan ikke gjøre opp for variasjonen i originalbandet. Da mangler de litt på noen av toppene, hvor toneleiet i sangene er lagt opp for en kvinnelig stemme. Maurud gir det han har, men det bærer bare nesten til gullmedalje.

En av grunnene til at *Abba* er så store som

de er, er alle de fantastiske små detaljene i musikken. Samspillet mellom trommene og bassisten, detaljene i pianoet. De fengende riffene som spilles på forskjellige instrumenter. Vokalistene som svarer og synger over hverandre. Alle som har prøvd å spille *Abba* noen gang, vet at det er mye vanskeligere enn man først tror. *Abba Knights* får med mange detaljer, men ikke alle. Samspillet er godt, men det mangler en del sammenlignet med originalen. Det er riktignok en vanskelig oppgave.

Men kanskje er det heller ikke å forvente. Publikum vil danse, drikke øl og høre god musikk. De vil ha energi fra scenen. Det får de, med renter. Bandet leverer riff etter riff, gir flat pedal kvelden gjennom. Det synes at de koser seg på scenen. Da går det fint at lydbildet er grumsete til tider. Denne gjengen *kan* disko. Det fikk tregulvet på Salt merke denne fredagskvelden.

Hallvard Misje
anmeldelser@universitas.no

Kulturkalender uke 35 & 36

4/9 "Tiden var aldri på vår side: Johan Harstad"

Denne uken utgis Johan Harstads siste mursteinsroman, *Under brostenen, stranden!* En besynderlig, men leseverdige roman, som ifølge ryktene vil bli anmeldt i neste utgave av Universitas. Onsdag 4. september møter han Erlend Loe til samtale på Litteraturhuset. Vel møtt!

Hvor: Onsdag 4. september
Når: Litteraturhuset



30/8 Gratis utekino på Den Gamle Veterinærhøgskolen

I samarbeid med Oslo Pix-festivalen setter Lindern velforening opp to særs gode filmer:

"Den fantastiske Mikkel Rev (Wes Andersons Roald Dahl-adapsjon)" og "O brother, Where Art Thou (Joel og Ethans Coen Odysseen-allegori). Hvis været tillater det, ligger det an til å bli en av de bedre fredagskveldene.

Hvor: Den Gamle Veterinærhøgskolen
Når: Fredag 30. august 17:30



1/9 Honningbarna på Henie Onstad

Honningbarna er kjent for mye, men ikke for å levere tamme konserter. Søndag 1. september spiller de uten-dørskonsert på Henie Onstad. Om man bare orker den seige bussturen ut til Sandvika, er mye gjort.

Hvor: Henie Onstad
Når: 1. september kl 15



Utrygg studentby? Pøh!

I ukens Universitas kan man lese at Velferdstingets leder mener Oslo rett og slett har blitt en utrygg studentby. Ad Notam-redaksjonen dro til Kringsjø studentby for å finne ut hva studentene selv mente om saken.

Intervjuobjektet vårt er nokså skvetten når vi spretter ut av buskene, men senger heldigvis skuldrene når vi forteller at vi er fra Ad Notam.

– Jesus Christ. Jeg tenkte dere skulle rane meg eller noe sånt, jeg.

– Jasså? Er det så utrygt å være student i Oslo, synes du?

– Gjett om. Dette ville vært tredje gang jeg ble ranet i uken her. Hvorfor tror du jeg bor her oppe?

Vedkommende, som Ad Notam ønsker forblir anonym, inviterer oss opp i bo-

ligen hennes. Hun har masse fine smykker liggende rundt, selv om leiligheten er så som så. En av ringene kan vi nok selge for en god del.

– Hvordan ville du taklet kriminalitetsbølgen og gjort Oslo til en trygg studentby igjen?

– Til å starte med, kanskje bevæpnede vektere ved alle studiesteder. Vi må bruke alle midler vi kan, synes jeg.

– Kult. Gidder du åpne telefonen din for oss, eller?

– Ehm, ok. Sånn.

– Kan du åpne Vipps-appen?

– Hvorfor det?

– Kunne du ha vippset oss en slant?

– Nei, hva faen?

– Gi oss pengene dine!

– Dritt!

Av Per Rettibakken



La oss drekka, pula, sless!

Når i alle dager ble fadderuka så woke? Ingen drikkeleker, ingen fylleseks og rekordlave forgiftningstall. Drit og dra, sier Vi Spør-redaksjonen. Vi tok kontakt med leder av Studentunionen Kristiania i Oslo, Didrik Lundgrenn Holseter, for å finne ut hvordan vi skal ta fadderuken tilbake til gulltiden.

– Halla, er det godeste Didrik Lohregren?

– Det har du rett i.

– Du er sånn faddersjefkar, du?

– Tja, jeg er litt forskjellige ting, jeg.

– Ja, det er Kaks Marx her. Jeg har begynt på admin. og ledelse på Kristiania, og må bare si jeg ble jævlig misfornøyd med hele fadderuken din.

– Det var leit å høre. Er det angående faddere eller opplegg, eller?

– Nei, jeg bare syns det har blitt ... Den har rett og slett blitt woke. Alt var sånn «drikk med måte» og «nei er nei». Cringe.

– Ok, altså vi har jo et todelt program, med tilbud for alle. Vi ser jo at det fortsatt er mye fest og fyll på Youngstorget spesielt, og – Det blir ikke så mye festing når man blir kasta ut to ganger bare for å ha med seg ei lita stripe inn.

– Ja, vi har god opplæring på

vaktene, altså. Så for å være helt ærlig med deg, så handler det litt mer om deg enn oss.

– Hør her nå, lille venn. Jeg klarer å passe på meg selv, selv om du ikke gjør det. Det holder ikke med saft på paint and sip.

– Vi har et ansvar for at alle som ønsker å ikke drikke fortsatt skal ha en god fadderuke, og at alle skal få muligheten til å skaffe seg gode sosiale bånd. Vi har også ansvar for et godt fyll- og festtilbud, og det syns jeg absolutt vi har på Youngstorget, i tillegg har vi jo også Rekom-samarbeidet – Recum?

– Rekom. Det er de som har Heidi's og Lavvo og masse utesteder. Men jeg håper du skjønner at vi også må tilrettelegge for de som ikke vil drikke eller bare vil slappe av – Jeg har snakket med fadderne mine. De sa det var mye mer festing

og dop i fjor. Jeg så ikke en eneste sprøyte på hele torget i år, jeg.

– Det er minst like mye festing som i fjor, og det tilbudet vi har er et av Norges beste. Det at du blir kastet ut, skjønner jeg er en kjip opplevelse, men det handler ikke om arrangementene. Det handler om deg.

– Bla, bla, bla. Hele opplegget er blitt en eneste stor kristenleir.

– Jeg skal ta tilbakemeldingen videre, og så skal vi ha evalueringssamling om et par uker.

– Vil du revurdere stillingen din som verdens kjipeste faddersjef?

– Jeg er ikke faddersjef. Jeg er leder for hele Studentunionen i Oslo.

– Ja, ja, ja. Big man. Vil du revurdere stillingen din der, da?

– På ingen måte.

– Vi snallast!

Ukas studentvin

HINT AV JORDBÆR OG HODEPINE: Hvilken rosé smaker vel ikke bedre enn en på papp? Denne ukas vin kommer på en liters kartong, og ved første lukt oser det gjær og neglelakk ut av plastkorken. Og ved første sipp skjærer alle i panelet et gruffullt grimase. Det smaker medisin skjult bak en falsk jordbærsmak. «En unik smak av vond vondhet», er det en i panelet som utbryter. Vinen blir klassifisert som en barnevin for voksne barn som skal herdes. Med sine 12,6 prosent har vinen en underlig sterk smak, men etter flere sipper nummer den ganen, og flere i panelet ser ut til å glemme at den smakte vondt. Flere tar seg faktisk et glass nummer to, og mener den passer godt på en tur til Østmarka. Selve forpakningen til vinen ser ut som en fin melkekartong, og oser heller ikke kvalitet. Vinen passer til deg som vil ha en hodepine av en fyllefest!



Vinurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.

Henry & Lucas Syrah Rosé 2023

Pris: 144,90 kroner

Land: Australia

Alkohol: 12,6 prosent



Freyja Eikrem Ims, vinanmelder i Universitas

KVISS-CORBIN

- Publisiteten rundt bryllupet til Märtha Louise og Durek Verrett blåser seg stadig opp, men hvilket selskap har etter sigende erobret TV-rettigighetene til arrangementet?
- Indonesia er i ferd med å flytte sin hovedstad fra Jakarta, men til hvilken by?
- Den mest befolkede øyen i verden finnes også i Indonesia, men hva heter den?
- Hvilke to trikker stopper på Blindern?
- Hva heter det største partiet i Frankrike ved valget i sommer, hvis norske navn klinger svært dårlig?
- Labour Party vant på sin side det engelske valget og fikk sin leder innsatt som statsminister, men hva heter han?
- Hvilket parti er landets nest største i Norge, i følge siste måling gjennomført for NRK?
- Hva heter den siste utgivelsen i Planet of the Apes-serien?

- I hvilket århundre ble mennesker først oppmerksomme på dinosaurenes eksistens?
- Hva heter den danske eksistensialisten som levde mellom 1813 og 1855?
- Hva heter mannen som døde nå i april, men er mest kjent for å bli frikjent i 1995, etter at han i retten tok på en hanske som ikke passet?
- Hva het lederen bak sekten Folkets tempel som begikk, et delvis påtvunget, kollektivt selvmord i Guyana i 1978?
- Hva heter en person som i urfolks religioner fungerer som et bindeledd mellom mennesker og ånder?
- Hvem regnes som stamfaren til jødedommen, kristendommen og islam?
- Filmene Superbad fra 2007 og Booksmart fra 2019 har hver sin part av et søskenpar i hovedrollene. Nevn én av disse.
- I filmen Dead Poets Society fra 1989 maner John Keating elevene sine til å gripe dagen,

men hvem spiller rollen?

- Hvilket årstall inntraff disse hendelsene: Charlie Hebdo blir utsatt for et terrorangrep, homofilt ekteskap ble vedtatt lovlig i alle USAs stater, Andrzej Duda blir polsk president, Jeremy Corbyn blir leder av det britiske Labour Party, Kendrick Lamar gir ut albumet To Pimp a Butterfly og Star Wars: The Force Awakens er årets største film.
- Den norske spissen Alexander Sørloth scoret i debuten mot gamleklubben Villareal, men hvilken er han i nå?
- Bodø/Glimt er i disse i kvaliken til sesongens Champions League-utgave, men i hvilket var det sist gang et norsk lag spilte en kamp i den gjeve turneringen?
- Den nye verdenseneren i tennis for herrer ble nylig frikjent etter positive to dopingdrøver fant samme stoff som Therese Johaug ble dømt for, men hva er det noe ironiske navnet hans?



av Gabriel Corbin-Arntzen, kvissmaster i Universitas

SVAR/DOM

- 0-4. Exphil på Bali:** Du kombinerer chille studier med sol og klamydia, og tar livet med ro. Det vises.
- 5-9. AST1010 – Astronomi:** Du er smart nok til å utnytte systemet som gratispassasjer, men dessverre stopper det der.
- 10-14. Juss:** Dette var bra, men det rakk ikke helt til topps ... Syt litt på Jodel.
- 15-20. Honours: WOW!** Du er sååå flink!!! Gratulerer! Men så er det kanskje ikke så rart, siden du har egen seksjon i biblioteket?

1. Netflix 2. Nusatara 3. Java 4. 17 og 18 5. Rassemblement National (Nasjonal Samling) 6. Keir Starmer 7. Arbeiderpartiet 8. Kingdom of the Planet of the Apes 9. 1800-tallet 10. Søren Kierkegaard 11. O.J. Simpson 12. Jim Jones 13. Sjaman 14. Abraham 15. Jonah Hill eller Beanie Feldstein 16. Robin Williams 17. 2015 18. Atlético Madrid 19. 2007 20. Jannik Sinner

Rebus



HINT: Vi heier på dere! Send løsning universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «Studiestart og fyll» Det klarte Neo WG, Siri Eggen, Jorid og Kristaver (the comback kids), Ola og Jøggje + Vilde (klem tilbake), Emla, Anders og Leonard.