

UNIVERSITAS

Norges største studentavis

utgave 27, årgang 77

www.universitas.no

torsdag 9. november 2023

ARBEIDSLEDIGHET I ITALIA:

Virginia (22) frykter å måtte bo hos mamma og pappa



Utenriks s. 12-13

SV MENER BYRADSLEDER BLØFFET OM STUDENTBOLIGER

Nyhet s. 4-5

– Å bruke sosiale medier som nyhetskanal kan være en utfordring

Kommentar s. 3



Uenighet om løsning for pendlende studenter

Nyhet s. 8-9



STUDENT PÅ DAGTID, MAGIKER PÅ KVELDSTID

Kultur s. 16-17

DEMOKRATILUNSJ

KAN DEMOKRATIET FIKSE KLIMAKRISA?

Tirsdag 14.11 kl. 12.00 Scene HumSam
(Georg Sverdrups hus, Blindern)



Du møter:

- Matilde Angeltveit
- Even Nord Rydningen
- Marius Mjaaland

GRATIS LUNSJ!
ÅPENT FOR ALLE!



Arrangere av: UIO/Demokrati, HumSam-biblioteket, Studentparlamentet og Kunnskapsbyen i Oslo. Støttet av Sparebankstiftelsen.

LEDER OG KOMMENTAR

UNIVERSITAS

Ansvarlig redaktør: **Alida de Lange D'Agostino**
dagostinoalida@gmail.com 913 86 220

Nyhetsredaktør: **Vilhelm O. Bjørgul**
vilhelm.bjorgul@gmail.com 918 73 132

Fotosjef: **Tobias Schildmann Mandt**

Desksjef: **Mona Soopalu**

Nettredaktør: **Anders Ihle Tovan**

Uttegrer: **Mina Wikeby**

Uttegrer: **Ida Fjeld**

Uttegrer: **Sigrd Mo Sand**

Deskjournalist: **Emilie Kaland Lindseth**

Korrektursjef: **Harald Nordbø**

Daglig leder: **Mikkel Frydenlund Sibe**

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Moltke Moes vei 33**

Post: **Boks 3 Blindern, 0313 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Nettside: **www.universitas.no**

Leder

Knus gubbeveldet



Alida de Lange D'Agostino,
Ansvarlig redaktør

Denne uken kan du lese om den italienske studenten Virginia Mellace (22). Hennes største frykt er å ende opp med bo med mamma og pappa i fremtiden. I Italia er det nemlig mellom 1 og 1,4 millioner arbeidsløse unge mellom 15 og 24 år. Dermed troner de nær europatoppen av ung arbeidsløshet, kun slått av Spania og Hellas.

I Norge har derimot andelen under 30 år som står i jobb økt til det høyeste siden 2008. Registrerte unge arbeidsløse er helt nede på 0,9 prosent. Ifølge Statistisk sentralbyrå (SSB) kan dette skyldes at det har vært høy etterspørsel etter arbeidskraft de siste årene. Kanskje det også skyldes de unges mulighet til å medvirke?

Ifølge presidenten for Italias nasjonale ungdomsråd er det få unge som føler de har reell makt, og mange mener at det er altfor mange gæmliser som er folkevalgte. Vi har også et gubbeveldet her til lands, og ifølge valgforsker Jana Birke Belschner er unge underrepresentert i politikken. Som i mange andre land har vi utallige ungdomsorganisasjoner og aktører drevet av, med og for unge – for å fremme unges interesser. Det som kanskje skiller oss fra andre,

er at vi har reell innflytelsesmakt. Universitas (skamløs selvpromo), Natur og Ungdom og Norsk studentorganisasjon (NSO) er levende eksempler på unge som løfter andres interesser, setter dagsordenen og til og med klarer å flytte millionbeløp i statsbudsjettet. Som da NSO sikret studentene 11 måneders studiestøtte i 2016, eller da hele Norge fulgte med da NU saksøkte staten i 2017.

Det som kanskje skiller oss fra andre, er at vi har reell innflytelse

Unge i Italia virker å ha tradisjon for å drive med aktivisme og demonstrasjoner for å bli hørt, trolig fordi avstanden mellom dem og politikerne er så stor. Når vi tyr til aktivisme her, er det ofte først etter at man har snakket med politikere. For dersom man ønsker å snakke med dem, er de stort sett bare en e-post unna. Flere ungdomsorganisasjoner har også god og jevnlig kon-

takt med sine respektive statsråder. Selv om høyere utdanningsminister Sandra Borch (Sp) ikke alltid gjør som studentene vil, er hun ikke vanskelig å be til et intervju, et møte eller en samtale. Dette er fordi de unge og politikerne har en gjensidig interesse av hverandre. Og hvis noen er vanskelig å be, så får de høre det – og da skjerper de seg, stort sett. For eksempel ny byrådsleder i Oslo, Eirik Lae Solberg (H), som endelig har svart Universitas etter gjentatte forsøk på et intervju om hans visjoner for studenthovedstaden.

Ønsket om å få flere unge til å delta, engasjere seg og stille til valg kommer fra alle kanter – kanskje med unntak av kommentarfeltkrigerne, som mener at unge ikke er kvalifisert til å mene noe før vi har mistet livsgnisten, halve håret – og vært gjennom to skilsmisser.

Vi har ikke alltid like mye tyngde som vi burde ha, og unge må fortsatt jobbe hardt og gjøre rent bord for å bli tatt seriøst. Hver gang. Men vi har i alle fall et bord, og er heldige som har reell innflytelsesmakt. Dette gjør det mulig å få gjennomslag for politikk på unges premisser. Sammen kan vi fase ut gubbeveldet!

Arkivaren



Folkemord

Det er aldri for sent å ta et oppgjør med fortiden, spesielt ikke når det er snakk om kolonimaktens hensynsløse fremferd i de deler av verden hvor de strengt tatt burde hatt lite eller ingenting å gjøre. Europa trenger med jevne mellomrom å bli fortalt hvor mye blod det har på hendene, og med dette skrev Tore Linné Eriksen i 2007 en bok om det som regnes som det første folkemordet i det tjuende århundret, Namibia 1903–1908. I Universitas' anmeldelse beskrives verket som et vellykket forsøk på å belyse menneskets mørkeste handlinger. Ved å dra paralleller mellom konformitet og medskyldighet forklarer Eriksen hvordan et folkemord blir begått av de som dreper, de som gir ordre og de som ser på.

Universitas, 28.02.2007

Historiske skråblikk av
Emilie Kaland Lindseth



Ikke en festløve

I den nye TV-serien *Makta* får vi et innblikk i Arbeiderpartiets partikultur på 70-tallet. Ved å basere serien på «sannhet, løgn og dårlig hukommelse» har produksjonen spart penger på faktsjekkning, samt sluppet å fjerne sparkesykler fra bybildet. Om dette er et kunstnerisk grep eller ren og skjær latskap får noen andre vurdere, serien har iallefall fått æresbemerken «ikke gærent» av seriens hovedkarakter, og det er alt som betyr noe. I 2017 tok Universitas en prat med samme dame om eksamensråd, men her var det ingen kjære mor. Ifølge Gro er studietiden ment for å ta tak i livet sitt, og absolutt «ikke en fest». Dropp byen, dra hjem og legg deg, kommanderte landsmoderen.

Universitas, 10.03.2017



- Universitas er en avis for og av studenter for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden SIO.
- Universitas arbeider etter Vier varson-plukens regler for god pressesjikk.
- Universitas støttes av Velferdstinget, som står uten redaksjonelt ansvar.



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

Vær kildebevisst, Insta-aktivist!

Sosiale medier er en viktig arena for å vekke oppmerksomhet rundt menneskerettighetsbrudd. Likevel kan vi ikke bruke sosiale medier som vår eneste nyhetskanal.

Sosiale medier

Tora Vassbotn, journalist i Universitas



I sosiale medier flommer det over av bilder, videoer, meninger og emneknagger om Israel-Palestina-konflikten. Ytringer med emneknaggen #FreePalestine florerer på TikTok og kommentarfeltene svarer ofte i sinne med støtte til Israel. Debatten om hvorvidt influensere skal engasjere seg i konflikten koker. På sosiale medier er frontene steile, og budskapet er ofte spiset. Det er viktig at vi mobiliserer krefter og sprer informasjon i kampen mot menneskerettighetsbrudd. Det er likevel mye som er problematisk med at sosiale medier brukes i sannhetssøken om en komplisert krig. Vi må være kritiske til at unge voksne bruker sosiale medier som nyhetskanal og undergraver viktigheten av kildekritikk.

SSB publiserte i 2022 en undersøkelse av nordmenns nyhetskonsument. I undersøkelsen avslører Norges Mediebarometer at 1 av 3 unge voksne ikke følger med på nyheter i tradisjonelle medier.

De bruker verken tv, radio, papir- eller nettv. Det er sosiale medier som er unge voksnes informasjonskanal. Hele 17 prosent av unge voksne bruker utelukkende sosiale medier for å få med seg nyheter, ifølge SSB.

Å bruke sosiale medier som nyhetskanal bringer med seg alvorlige utfordringer fordi det forenkler komplekse politiske konflikter. Misforstå meg rett, sosiale medier er et godt verktøy hvis det brukes for å vekke reaksjoner og engasjement, noe som er spesielt viktig i en krig preget av omfattende menneskerettighetsbrudd. Ønsker vi derimot å få et oversiktlig bilde av kompliserte konflikter, er vi avhengig av helhet og nyanser. Konflikters nyanser forsvinner ofte i lettfordøyelige innlegg på sosiale medier. Et bilde eller en videonutt vil kun kunne gi et innblikk i en krigssituasjon, en idé om hva som foregår, men det vil ikke gi en helhetlig forståelse eller sannhet. Jeg frykter at vi blir mette på inntrykk

av Israel-Palestina-konflikten gjennom story etter story, uten at vi tar oss tid til å stille spørsmål ved informasjonen eller oppsøke verifisering utenfra. På Twitter sprer vi falske nyheter raskere enn sanne. Forskning viser at det er 70 prosent mer sannsynlig å reposte en falsk nyhet enn en sann. Og selv om mange evner å være kildekritiske til det de leser, frykter jeg at ikke alle tar seg tid til å etterprøve informasjonen de sprer på Instagram og i andre sosiale medier.

Sosiale medier er konstruert slik at innlegg som bekrefter de meningene man allerede har, dukker opp i feeden gjennom spesialtilpassede algoritmer. Vi blir dermed servert den siden av saken som stemmer overens med forutinntatte ideer. Folk er mer komfortable med å dele informasjon på nettet hvis den stemmer overens med deres synspunkter, uavhengig av kilden. Når feilinformasjon hindrer oss i å bli enige om fakta i en omstridt sak, mister vi evnen til å forstå motsatte perspektiver, og håpet om ekte dialog blir enda fjernere.

Jeg mener vi skal fortsette å ytre oss om menneskerettighetsbrudd. Vi må rope høyt for å mobilisere krefter i kam-

pen mot sivile drap. Det er heller ikke til å stikke under en stol at sosiale medier har hatt en viktig rolle i å synliggjøre perspektiver i Israel-Palestina-konflikten internasjonale mediehus har feilet å gjøre. Det var for eksempel på Instagram at man først kunne se videoer av Palestinske barn som skrev navnene sine på armene, slik at de kunne identifiseres hvis de ble drept. Sosiale mediers rolle i å vise slike sider er demokratiserende og viktig.

#FreePalestine florerer på TikTok og kommentarfeltene svarer i sinne

Likevel vil jeg understreke at i et medielandskap preget av informasjons- overflod er det viktigere enn noen gang å holde tunga rett i munnen, for det kan

lett ramme egen sak å spre falsk informasjon. Sosiale medier-plattformene har enda ikke utviklet gode nok strategier for å sile ut «fake news», og dermed ligger ansvaret hos oss. Vi må minne oss på at sosiale medier er konstruert for å fange oppmerksomhet, ikke for å gi nyansert opplysning. Oppdater deg derfor gjennom flere kanaler, og vær kildebevisst når du deler!

nyhetsredaktør: **Vilhelm O. Bjørgul**
vilhelm.bjorgul@gmail.com 918 73 132

NYHET

Oslomet beklager

Det er kanskje ukjent for mange, men Oslomet leier ut deler av lokalene sine når de ikke er i bruk. Til en nokså rimelig penge kan arrangører uten tilknytning til universitetet leie både klasserom og auditorier. Enkelt og greit skulle man kanskje tro, men Elias Stonge opplevde det motsatte, da han forespurte leie. Siden i vår har han og tre kompiser arrangert det de kaller en «vitnekveld» i Filadelfiakirken i Oslo. Formålet med arrangementet var å samles for å dele personlige erfaringer med Gud, enten det var troende, tvilende eller folk med forskjellig kirketilhørighet. For å sikre bredere deltakelse på samlingene ville kompisene undersøke andre steder å gjennomføre arrangementet. Det skulle vise seg å være vanskelig på Oslomet. Avslaget ble begrunnet med at Oslomet «er en sekulær institusjon og derfor legger vi ikke til rette for aktiviteter fra eksterne handler om utøving av religion», melder avisa Vårt Land. Universitetet har nå beklaget begrunnelsen, men opprettholder avslaget. Denne gangen begrunnes det med begrenset kapasitet.

VOB

Må fatte nye vedtak

Klagenemd-dramaet fortsetter. Tidligere i år måtte Marianne Klausen, leder for Felles klagenemnd, trekke seg. Det hadde kommet for dagen at hun hadde blitt ulovlig oppnevnt til en tredje periode i nemnda. Kun to perioder er lov. I skandalens kjølvann har diskusjonen rast om hva som ville skje med alle vedtakene som ble gjort mens Klausen satt ulovlig i sjefsstolen. Felles klagenemnd har blant annet ansvaret for fuskesaker som blant annet kan føre til utestengning fra universiteter og høyskoler. Etter å ha kastet Klausen har statsråd Sandra Borch nå oppnevnt en ny leder. Han heter Ernst Nordtveit og er professor emeritus ved Universitetet i Bergen. Som første oppgave må han og nemnda fatte nye vedtak i saker som er ugyldige på grunn av Klausens ulovlige periode som leder, skriver Khrono.

VOB

AI, AI, AI

Tre studenter fra NTNU blir utestengt fra universitetet etter å ha brukt kunstig intelligens (KI) til å jukse. Det melder avisen Trd.by. I sommer ble fem studenter ved universitetet mistenkt for KI-bruk. Nå er fire av de fem sakene behandlet. Skolens nemnd konkluderer med at studentene får eksamen annullert og blir utestengt i to semestre. En av sakene gjaldt en bacheloroppgave, hvor sensor mistenkte at hele eller store deler av oppgaven var produsert av kunstig intelligens. I de to andre tilfellene er det snakk om emner på bachelor- og masternivå. Her var det tydelige feil og mangler i både referanselisten og kildehenvisningene. Marit Reitan, prorektor ved NTNU, sier til NRK at dette er en typisk svakhet ved verktøyet. Hun forteller videre at skolen skal jobbe målrettet med å lage eksamener som er godt rustet for å takle den nye teknologien.

AIT

Mener studentene

Ikke alle er like begeistret over det nye byrårets planer for studentbyen. SV stusser over løftebrudd. Surrealistisk, svarer Høyre.

Byrådsplattformen

Tekst Frida A. Hagen
Foto Vilma Taubo

Det nye byrådet i Oslo har kommet med sin byrådsplattform. I forrige uke stilte finansbyråd Hallstein Bjercke (V) stolt opp i intervju med Universitas for å fortelle om storlagne mål for studentbyen. Det er derimot ikke alle som er like imponerte over planene.

Sunniva Holmås Eidsvoll sitter i bystyret for Sosialistisk Venstreparti og er leder for kultur- og utdanningsutvalget. Etter åtte år med byrådsmyndighet sammen med Arbeiderpartiet (Ap) og Miljøpartiet De Grønne (MDG) sitter hun nå i opposisjon. Hun sparer ikke på kruttet i kritikken av det ferske byrådet.

– Jeg synes de svikter på det som er viktigst for å gjøre Oslo til en god studentby, nemlig at alle studentene skal ha et trygt og godt sted å bo til en rimelig pris, sier Eidsvoll.

Det tomme studenthuset

I plattformen til Høyre og Venstre kan man lese om noen overordnede punkter som byrådet planlegger for studentene. Først på lista er kulepunktet om en ny studentmelding som byrådet vil utarbeide. En studentmelding er en politisk strategi, som omfatter tiltak som sikrer utvikling av en studentby. Oslo blir den siste storbyen i Norge som får en slik melding.

Høyre står fast på at vi vil legge til rette for 10.000 nye studentboliger

Eirik Lae Solberg (H),
byrådsleder i Oslo

I juni 2023 ble det etter initiativ fra Venstre vedtatt at byrådet skulle utarbeide en studentmelding. Nå skal det nye byrådet utarbeide et forslag til hva den skal inneholde, før den blir lagt frem for bystyret.

– Det er mange punkter i byrådsplattformen som vi støtter fullt ut, blant annet studenthus og studentmelding, forteller Eidsvoll.

Studenthuset hun sikter til, er St. Olavs gate 23. Der er det planer om å ha et samlingssted for studenter og studentforeninger midt i sentrum. Studenthuset var i utgangspunktet planlagt ferdigstilt høsten i år, men da Universitas var på besøk i januar fikk man høre at åpningen var utsatt på ubestemt tid. I mai sa adminis-

trerende direktør i SiO Andreas Eskelund at drømmescenariot for åpning av studenthuset er i starten av 2025. I byrådsplattformen har byrådet lagt planer om at staten skal bidra med økonomisk støtte, slik den har gjort i andre studentbyer.

Hallstein Bjercke forsikret Universitas forrige uke om at byrådet selv skulle ta regninga om staten ikke ville bidra. Da Eidsvoll ble spurt om hun trodde dette ville skje, var hun ikke like optimistisk.

– Det tror jeg ikke. For det tror jeg blir vanskelig å levere på, sier hun.

Bløffmaker?

Høyres pressesjef sa til Universitas i september at deres ambisiøse studentpolitikk ville komme tydelig frem i byrådsplattformen. Det er ikke Eidsvoll enig i at den har gjort. Hun peker spesielt på Høyres mye omtalte valgløfte om 10.000 nye studentboliger, som det ikke står noe om i plattformen.

– Det opplever jeg er et løftebrudd. Da bløffa han da han lovet 10.000 studentboliger under valgkampen, hevder Eidsvoll.

– Er det ikke litt tidlig å være så kritisk?

– Nei, det synes jeg ikke. Når han gikk så hardt ut og lovet 10.000 studentboliger, så forventer jeg at han har en plan på hvordan han skal realisere det, svarer hun.

Ifølge Eidsvoll er det planlagt 2000 nye studentboliger som er på vei etter det forrige byrårets arbeid. Per 2023 er det 9000 studentboliger i Oslo totalt.

I plattformen har Høyre satt seg et mål om flere studentboliger, men Eidsvoll savner likevel det gyldne tallet på 10.000 boliger.

– Eirik Lae Solberg valgte å konkret love 10.000 studentboliger. Da forventet jeg at han vet hvordan han skal realisere det, konstaterer hun.

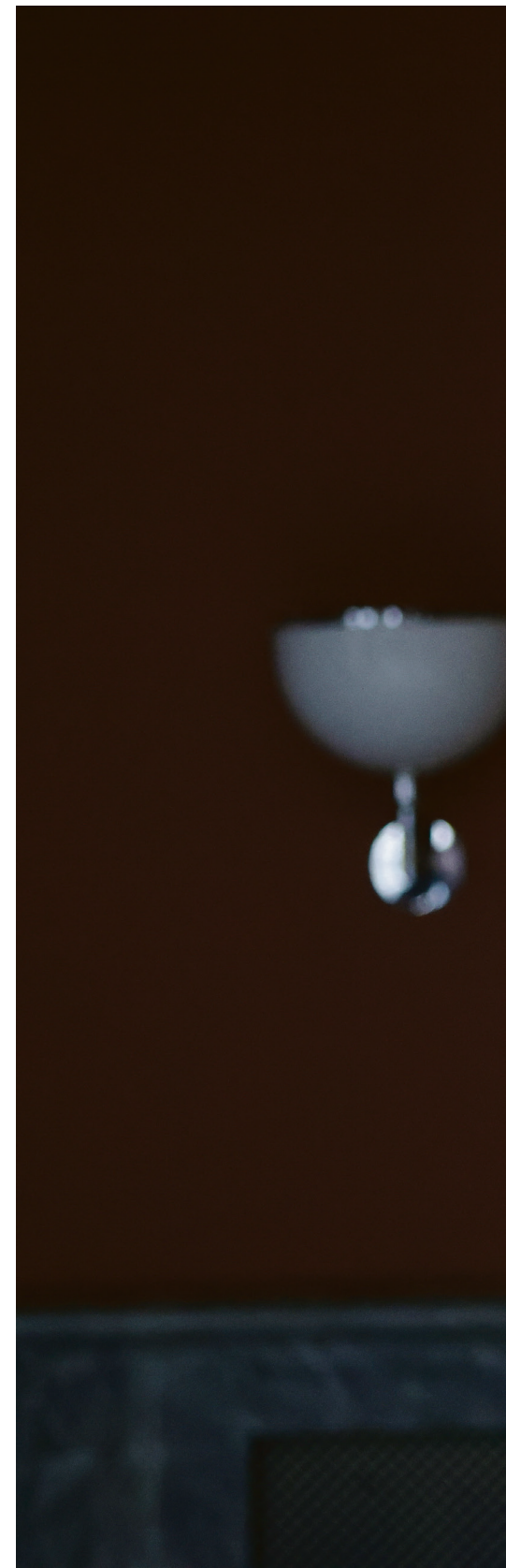
– Men dere har ikke bygget så mange studentboliger da dere selv satt i byråd?

– Nei, og det henger sammen med flere ting. Nå har det forrige byrådet sørget for at kommunen samarbeidet godt med SiO om å regulere tomter. Det er en balanse mellom pris og beliggenhet for studentboligene, svarer hun.

Eidsvoll forteller videre om tomteprisene i Oslo, som hun sier har blitt veldig høye. Derfor mener hun nye studentboliger burde bygges lenger unna sentrum.

Avviser løftebrudd

Byrådsleder Eirik Lae Solberg er ikke snau i svaret på anklagene om løftebrudd. I en e-post gjennom pressesjef Rune Dahl beskriver han påstandene fra SV som surrealistiske. Valg av adjektiv begrunner han



FORVENTNINGSFULL: Sunniva Holmås Eidsvoll (Sv) ser frem

med at SV selv har sittet i byråd i åtte år. Derfor mener han det ikke er grunnlag for å kritisere det nye byrådet etter et par uker.

Byrådslederen står også fast ved løftet om å regulere 10 000 nye studentboliger i løpet av perioden:

«Høyre står fast på at vi vil legge til rette for 10.000 nye studentboliger her. Helt konkret ønsker vi eksempelvis selge Hagegata 30 på Tøyen til Studentsamskipnaden.»

Lae Solberg understreker også at de er avhengig av at staten tar sin del av ansvaret når det gjelder å bevilge mer penger til studentboliger. Derfor sender han også et stikk tilbake til SV.

«Siden Holmås Eidsvoll nå er så

ene blir holdt for narr



h til å få inn mer boligpolitikk i studentmeldingen.

tydelig til Universitas forventer jeg at SV på Stortinget, som Regjeringens budsjettpartner, sørger for økt finansiering av studentboliger i Oslo og de andre universitetsbyene. Noe annet vil være en voldsom skuffelse.»

Byråkrati og boliger

Tross hard skyts fra SV er ikke byrådsplattformen helt uten boligpolitikk for studentene. Det er for eksempel et punkt om å begrense kostnaden knyttet til rekkefølgekrav ved bygging av studentboliger. Byrådet mener dette skal forenkles og effektivisere byggingen.

Rekkefølgekrav bestem-

mer hvordan en eiendom og området rundt skal bygges ut og reguleres. Dette kan omhandle alt fra sikring av veg, skole og grøntområder til å sette rekkefølge på utbyggingen. Dette ble for eksempel tema tidligere i år da SiO fikk pålegg fra kommunen om å oppgradere en sykkelvei for å få lov til å ruste opp Nordberg studentby.

Eidsvoll har imidlertid lite tro på at endringer i rekkefølgekrav er det som skal redde studentenes boligsituasjon.

– Der har Høyre misforstått, fordi studentboliger er allerede høyt prioritert i plan- og bygningsetaten foran andre utbyg-

gingsprosjekter. Så der er det allerede et hurtigspor, hevder Eidsvoll.

Det er ingenting som tyder på at det nye byrådet vil gå tilbake

Jeg synes de svikter på det som er viktigst

Sunniva Holmås Eidsvoll (SV),
bystyremedlem

på dette, vedgår Eidsvoll, men understreker likevel at dette al-

lerede var på plass fra forrige byrådsperiode.

– Hvis det er sant, hvorfor har det da gått så tregt med bygging av studentboliger tidligere?

– Det er det sikkert mange grunner til, men sånn jeg har forstått det har det vært krevende for studentsamskipnadene å finne gode nok tomter som ligger sentralt, sier Eidsvoll.

Byrådet, som nå består av Høyre og Venstre, har ikke flertall i bystyret. Det betyr at de er avhengig av samarbeid med andre partier for å få gjennom saker. Eidsvoll utelukker ikke å støtte det blågrønne byrådet på studentfronten.

– Vi er gjerne med på å sikre flertall for en offensiv studentmelding. Så der er vi veldig spente på hva de vil komme med, avslutter opposisjonspolitikeren.

Universitas forsøkte å komme i kontakt med SVs tidligere koalisjonspartnere MDG og Ap til denne saken. Redaksjonen fikk ikke svar på om de ønsket å stille til et intervju.

universitas@universitas.no

Frykter jobbsik



STATSBUDSJETTET: Mange møtte opp foran Stortinget onsdag for å demonstrere mot kutt i støtte til friskoler.

Kutt i friskolestøtten

- + I regjeringens forslag til statsbudsjett for 2024 ligger det an til et kutt i tilskuddet til Steinerskolene.
- + Kuttet har skapt sterke reaksjoner og Steinerhøyskolen, som utdanner steinerpedagoger, er bekymret for jobbsikkerheten til studentene.
- + Onsdag denne uken varslet regjeringen endringer i kutforslaget, men vil fremdeles fjerne det doble tilskuddet som friskoler med både barne- og ungdomsskoletrinn har fått til nå. Steinerskolene faller innenfor denne kategorien.

Steinerskoler i Norge protesterer kraftig mot kutt i årets forslag til statsbudsjett. Student mener budsjettkuttet fratar henne jobbsikkerheten.

Statsbudsjettet

Tekst Agnes Torsvik Lorentz
Foto Aurora Ytreberg Meløe

I starten av oktober la regjeringen frem forslag til statsbudsjett for 2024. Ett av forslagene er å kutte i støtten til private grunnskoler. Steinerskolen mener kuttet vil få alvorlige konsekvenser.

En av dem som føler seg direkte berørt av kuttet, er Erika Lynn Gray (30). Hun er lærerstudent på

Steinerhøyskolen, og er bekymret for egen fremtiden.

– Å lese hvordan disse kuttene kan påvirke skolene, og spesielt de ansatte, fratar oss tryggheten om at det er plass til oss etter endt studie, sier Gray.

Etter massiv kritikk fra Steinerskolene varsler regjeringen endringer i budsjettkuttet.

Påvirker elever og lærere

Rektor ved Oslo by Steinerskole Bernard G. A. Daub forteller at

kuttet vil ha konsekvenser for både elever og lærere.

– Det kan bety nedbemanning og reorganisering av undervisning der det er mulig.

Dersom regjeringens forslag går gjennom, vil private grunnskoler miste et tilskudd på nesten 51,5 millioner kroner i 2024. Utover å omorganisere lærerstillinger og undervisningssituasjoner, forteller Daub at Steinerskolen har fått poster i sine budsjetter der de kan kutte i utgiftene.

– Grunnskolen må mest sannsynlig avvikle noen skoler dersom statsbudsjettet blir stående. Det betyr at vi også står i fare for å gjøre det samme, sier rektoren.

Oslo by Steinerskole er en vide-

Det vil ikke lenger være like attraktivt å bli steinerpedagog

Marius Wahl Gran,
rektor ved Steinerhøyskolen

Usikkerheten ryker



USIKKERHET: Erika Gray demonstrerer mot tilskuddsendringene foran Stortinget.



SKEPTISK: Marius Wahl Gran har vansker med å tro at kuttet blir gjennomført.

Marius Wahl Gran er rektor ved Steinerhøyskolen. Skolen, som utdanner steinerpedagoger, er langt på vei enig med Daub. De tror det vil være vanskelig for Steinerskolen å kutte budsjettet uten at det går ut over lærerne.

– Dersom Steinerskolen må legges ned som følge av dette, kan dette på sikt føre til at vi får færre lærerstudenter. Det kan bli ytterste konsekvens, sier Gran.

Det er likevel ikke bare Steinerskolene som vil bli påvirket av kuttene. Gran er tydelig på at kristene friskoler, Montessoriskoler og internasjonale skoler også blir utsatt, og at skolene deler reaksjonen på kuttet.

– Skrikende behov

Dersom lærere ønsker å jobbe i Steinerskolen må de ha steinerpedagogikk i tillegg til vanlig lærerutdanning. Steinerhøyskolen er den eneste aktøren i Norge som tilbyr bachelor i steinerpedagogisk lærerutdanning.

Gran forteller at de fleste lærerstudentene på Steinerhøyskolen tar en bachelor i steinerpedagogikk – utdanningen som kreves for å bli lærer på Steinerskolen. Det er også mulig å ta en integrert master gjennom Oslomet.

– Da får man både steinerpedagogisk og offentlig lærerutdanning, og kan arbeide i Steinerskolen eller offentlige skoler, forklarer Gran.

Dette tilbudet er derimot ikke like populært. I Gray sin klasse er det bare to av studentene som tar en integrert master. Selv tar hun bachelorgrad. Det gjør henne ekstra sårbar dersom hun ikke får jobb i Steinerskolen.

Gran er også redd for at budsjettkuttet vil gjøre læreryrket generelt mindre attraktivt.

– Det er et skrikende behov for lærere, og læreryrket er ikke akkurat oppskrytt. Jeg mener politikerne har et ansvar for å øke interessen for å bli lærer, så signalet er jo ikke så bra når politikere vil redusere tilskuddet til de private aktørene med andre pedagogiske metoder, sier Gran og legger til:

Jeg håper virkelig regjeringen ser verdien i friskoler

Erika Lynn Gray,
lærerstudent ved Steinerhøyskolen

– Det vil ikke lenger være like attraktivt å bli steinerpedagog. Det er allerede for få utdannede steinerpedagoger, og da ansetter skolene folk med vanlig pedagogisk utdanning.

Varsler endringer

I en e-post til Universitas skriver statssekretær i Kunnskapsdepar-

tementet Synnøve Mjeldheim Skaar (Ap) at de ønsker at foreldre skal kunne velge skoler som er supplement til den offentlige skolen, både når det gjelder alternativ pedagogikk, internasjonale skoler og livssynsskoler.

På spørsmål om hun synes bekymringene til Steinerhøyskolen og lærerstudent Gray er overdrevne hadde hun ingen kommentar. Likevel skriver hun at regjeringen har forståelse for at kuttene oppleves som krevende.

«Derfor foreslår vi en overgangsordning på fem år. Det sørger for at endringene ikke blir for brå og at skolene over tid kan tilpasse seg.»

Budsjettkuttet har skapt sterke

reaksjoner, og regjeringen varslet onsdag at tilskuddet til friskolene vil bli mindre redusert enn opprinnelig foreslått. I tillegg skal de sette sammen en arbeidsgruppe med representanter fra privatskoleorganisasjonene som skal vurdere andre endringer i tilskuddet.

Imidlertid vil regjeringen fremdeles fjerne det doble tilskuddet

som friskoler med både barne- og ungdomsskoletrinn har fått til nå. Steinerskolene faller innenfor denne kategorien.

Villig til å gamble

Til tross for en jobbsikkerhet under tvil, vil ikke lærerstudent Gray gi opp helt enda.

– Jeg er såpass glad i både Steinerhøyskolen og steinerpedagogikk at jeg er villig til å gamble på det. Jeg håper virkelig regjeringen ser verdien i friskoler.

Gray mener pedagogiske mangfold er viktig, uavhengig om det er offentlig eller privat.

– I en ideell verden kunne jeg ønske at jeg kunne være en steinerpedagog uten at skolen var privat eller et separat organ. Jeg kunne ønske at det var like lav terskel for å bli lærer på Steinerskolen som på offentlige skoler.

Foran Stortinget onsdag 8. november demonstrerte både lærerstudent Gray og rektorene Gran og Daub mot budsjettkuttene. Til den varslede gjennomgangen av kuttene fra regjeringen sier Steinerhøyskole-rektoren at han er forsiktig positiv.

universitas@universitas.no

regående skole. Selv om tilskuddet kun vil reduseres i grunnskolen, tror rektoren at kuttet også kan få konsekvenser for dem.

– Dette kommer til å påvirke oss, dersom flere av ungdomsskolene til Steinerskolen må stenge ned som følge av kuttet. Det vil virke inn på rekrutteringen til vår videregående skole.

Ifølge Daub rekrutterer Oslo by Steinerskole halvparten av elevene fra Steinerskolen og halvparten fra offentlige skoler.

– Kan dere fortsatt ta inn nye elever neste år?

– Vi jobber for at det skal gå, men siden det er så store kutt, diskuterer vi selvfølgelig ulike scenarier.

Klarte ikke å enes om pendletiltak



FORSLAG FOR FALL: Velferdstinget kom ikke til enighet om arbeidsutvalgets resolusjon om utvidet kollektivtilbud.

Lillestrøm som studentby har blitt et satsingsområde. Likevel holder kollektivforbindelsen til Oslo studenter igjen fra å bli boende i byen.

Byrådsplattformen

Tekst Emil Hide Næss
Foto Vilma Taubo og Tobias Schildmann Mandt

I fjor åpnet SiO Lillestrøm Studentby med 300 nye studentboliger. De har fortsatt å trykke på gassen, og bygger nå ut tomter for å huse ytterligere 210 studenter. I tillegg har Oslomet besluttet å bygge sitt nye Campus på Romerike, på klar oppfordring fra Kunnskapsdepartementet.

Likevel er det én ting studentene har å utsette på studielivet på Lillestrøm. For mens det på dagen er hyppige avganger og 10 minutter reisetid med kollektivtrafikk mellom Oslo og Lillestrøm, er

det langt vanskeligere på nattetid. Det vil Velferdstinget (VT) gjøre noe med. Ifølge dem fører et skrantende kollektivtilbud på nattetid til at studenter ikke kan delta i studenttilværelsen på lik linje med de som slipper unna pendlinga.

Juliana Vårvik (19) er enig. Hun studerer internasjonale studier på UiO, men bor i Lillestrøm.

– Det er kjipt å alltid være den som drar først hjem fra fester eller annet sosialt, forteller hun.

Flytter til Oslo

I januar skal Vårvik flytte inn i studentbolig i Oslo etter å ha sett seg lei av den kronglete pendlingen. Hun opplevde at det var vanske-

lige å etablere seg i studentmiljøet når hun bodde utenfor byen.

– Dørstokken blir høyere for å delta på ting. Særlig i fadderuka gikk jeg glipp av mye på grunn av reiseveien hjem, sier hun.

Vårvik forteller også om venner fra Lillestrøm som i dag må avtale henting med bekjente når de er ferdige med kveldsskiftet på jobb i Oslo.

Utilstrekkelig tilbud

I hverdage finnes det ikke et kollektivtilbud som i dag tar deg mellom de to byene gjennom hele døgnet. I helgene går det nattbuss, men da må pendlende studenter belage seg på bussbytte, én time reisetid og 35 stopp på veien.

Arbeidsutvalget i Velferdstinget mener dette skaper problemer for studenter som skal kombinere studier med arbeid og fritidsaktiviteter. Mandag kveld fremmet de et forslag for om ekspressforbin-

delse med kollektivtransport gjennom hele døgnet foran et samlet Velferdsting. Utvalget vil gi Ruter bestemmelsesrett over hva slags transport som skal tilbys, men leder Karl Magnus Nyeng slår fast at dagens tilbud ikke er tilstrekkelig.

– Arbeidsutvalget har sett konkret på tilbudet som leveres i dag, og vi har identifisert et behov på nattetid for å sørge for døgnkon-

Man må sørge for at studentene kan delta i alle deler av studenttilværelsen

Karl Magnus Nyeng,
Leder i Velferdstingets Arbeidsutvalg

tinuerlig transport, sier han.

Nyeng hevder det er et voksende behov for dette tilbudet, og ber kommunene og tjenesteleve-

randøren Ruter komme på banen.

– Politisk ledelse nasjonalt har vist til at studenter i fremtiden må belage seg på å bo utenfor sentrum av Oslo. Da må man også sørge for at de kan delta i alle deler av studenttilværelsen.

Han viser til at Oslomet har valgt å legge store deler av tilbudet sitt til Lillestrøm, og at andre institusjoner ser ut til å følge etter.

– Dette er prosjekter som ferdigstilles langt frem i tid. Hvorfor vil dere innføre et slikt tilbud nå?

– Det er allerede bygget mange



PÅ REISEFOT: Juliana Vårvik er student på Blindern og pendler flere ganger i uken fra bosted på Lillestrøm.

studentboliger i Lillestrøm. Her bor det studenter som er avhengige av deltidsjobber i Oslo sentrum, eller som ønsker å delta på sosiale ting på nattestid. Disse studentene må ivaretas, konkluderer han.

Nedstemt resolusjon

Velferdstinget kom ikke til enighet over den innmeldte resolusjonen under ukens møte, og saken ble dermed utsatt. Nyeng er likevel optimistisk.

– Vi var forberedt på at det kunne skje, men vi tenker at det er mulighet for å løfte saken igjen senere, sier han.

Saken var sist på agendaen på mandagens møte, og det ble ikke rom for endringsforslag. Fra salen ble det likevel nevnt at dette er en viktig sak, som Velferdstinget bør gå grundig igjennom for de ender opp med en konkret resolusjon.

Ingen utredning

Ruter er imidlertid ikke enige med VT-leder Nyeng. De er ansvarlige for kollektivtilbudet i Stor-Oslo og mener at dagens tilbud er godt. Med avganger fra tidlig om morgenen til sent på kvelden anser de at de tilfredsstiller studentenes behov. Likevel sier de til at

Det er kjipt å alltid måtte dra hjem først

Juliana Vårvik, student på internasjonale studier på UiO

det ikke har blitt gjort spesifikke utredninger på en eventuell ekspressforbindelse mellom Oslo og Lillestrøm.

«Det er i dag generelt svært få

linjer med døgnkontinuerlig drift på hverdager», skriver de i en e-post til Universitas. De forklarer at de tre strekningene som i dag har avganger hele døgnet er tunge linjer som har flere roller.

Ruter peker på at markedsgrunnlag og etterspørsel står sentralt i arbeidet når de vurderer nye tilbud. De understreker likevel at det ikke er de eneste hensynene de tar, og at behovene til ulike kundegrupper ofte balanseeres i vurderingene.

Tilbake på Blindern gleder Vårvik seg på sin side til å flytte til Sofienberg i Oslo og slippe unna pendlerlivet. Inntil videre leser hun til eksamen på biblioteket i Lillestrøm opptil flere dager i uken.

universitas@universitas.no

Tilbudsguiden

AVIS

MORGENBLADET
50 % studentrabatt på Morgenbladet

Bestill her:
www.morgenbladet.no/student

Kontakt oss:
abo@morgenbladet.no
23 36 05 00

www.morgenbladet.no

Da Dagsavisen

Få 50 % studentrabatt på Dagsavisen!

Bestill her:
www.abonnement.dagsavisen.no/student

dagsavisen@mediacconnect.no
Tlf: 22 99 80 00
www.dagsavisen.no

BOKHANDEL

Fordi lesing gir meg frihet.

Adlibris
Lesing for deg

GYNEKOLOG

Majorstua kvinneklinikk

Gynekologisk undersøkelse og celleprøve
Studentpris kr. 950,-

Gynekolog sentralt på Majorstuen. Du får raskt time hos gynekolog, og du trenger ikke henvisning. Enkel timebestilling på nett og ingen ekstra gebyr for timer på kveld og i helger.

Velkommen til en hyggelig og profesjonell time.

Bestill time på majorstuaqvinneklinikk.no

KULTUR

www.myo-kulturhelse.no

3 dager gratis
PÅVETIMER

DANSENS HUS
Egne priser for studenter

VIA KATLEHONG
Via Injábulo
3.-5. november
dansenshus.com

TANNLEGE

studenterlunden tannlegesenter

50 % på første undersøkelse med to røntgenbilder og lett rens.

20 % rabatt på vanlig tannbehandling*

Les om Oslo kommunes støtteordningen for unge voksne 21-24 år på vår hjemmeside.

Timebestilling på www.studenterlunden.no eller tlf. 22337531

Adresse Stortingsgaten 12, 0161 Oslo

KINO

CINEMATEKET

WERCKMEISTER HARMONIES
Se Béla Tarrs mesterverk

Norsk Filminstitutt www.cinemalet.no

PSYKOLOG

kognito

psykisk helse

Konsentrasjonsvansker, angst, ensomhet?

Om du ønsker hjelp til noe av dette, eller har noen andre psykiske utfordringer, ta kontakt med oss.

Vi har eget studenttilbud.

Kognito Psykisk Helse
Tullins gate 2, 0166 Oslo
Tlf 23 90 50 70
www.kognito.no

10 %
studentrabatt
hos privat psykolog

Les mer på www.lianfjell.no/student

LIAN & FJELL
PSYKOLOGTJENESTER

StudentPsykologen

Hos StudentPsykologen har vi spesialisert oss på å jobbe med studenter siden 2014.

Få hjelp til blant annet:

- prokrastinering
- eksamensangst
- ensomhet
- depresjon
- angst
- dårlig selvfølelse
- traumer
- kjærlighetssorg m.m.

Studentpris kr 1095
Ingen ventetid

**Psykologhjelp til studenter
- til en rimeligere pris**

LEINNSIKT

OFFENTLIGHETEN

UiO inviterer LO til tettere samarbeid

UiO og LO innleder nytt samarbeid for å sikre studienes relevans i et arbeidsmarked som endrer seg i rekordfart.

Arbeidsliv

Tekst Jakob Johannes Volan
Foto Isabel Svendsen Berge

– Jeg tror ikke jeg skal stå her og spå forskjellige yrkers død, men vi ser jo at ting forandrer seg fortere og fortere, sier Julie Lødrup, førstesekretær i LO.

Denne uka ble Universitas invitert av LO til å dekke et møte mellom fagforeningen og Universitetet i Oslo (UiO). «LO ser at mange yrker er i rask endring og at en del yrker og arbeidsoppgaver mangler en framtid», heter det i presseinvitasjonen Universitas fikk tilsendt fra LO på e-post.

– Den kompetansen universitetene sitter på, og utdanningen man får her, er av utrolig stor verdi, sier hun under møtet.

Lødrup mener derfor at studenter vil være sentrale i årene som kommer.

– I utdanningene på universitetet lærer man en del allsidig kompetanse, som gjør at en er bedre rustet til å omstille seg i arbeidslivet. Det man lærer her kan brukes i alle yrker, sier hun.

Ingen konkrete endringer

Ifølge viserektor for utdanning ved UiO Bjørn Stensaker er samarbeidet med LO også en del av universitetets økende innsats for å gjøre studiene enda mer arbeidsrelevante.

– Vi ser at veldig mange bedrifter som startes, gjerne grunnlegges av master- og ph.d.-studenter



TILFREDS: Viserektor for utdanning ved UiO Bjørn Stensaker er storfornøyd med første møte.

ved UiO. Vi vil gjerne hjelpe flere studenter med å realisere idéene de har, sier han.

Hovedformålet med dette innledende møtet med fagforeningen var ifølge Stensaker å etablere en grobunn for fremtidig dialog mellom UiO og LO.

– Jeg tenker at dette har vært en mulighet for oss å vise frem noe av det vi driver med, som er litt utenfor det vi normalt sett pleier å snakke med LO om.

Imidlertid understreker Stensaker at samarbeidet ikke skal gi LO direkte innflytelse over UiOs studier. Ifølge viserektoren handler det heller om at både UiO og fagforeningen skal kunne holde tritt med samfunnsutviklingen generelt.

– Kommer dere til å bruke disse møtene til å gjøre endringer i studietilbudene på UiO?

– Jeg ser ikke at det kommer

direkte endringer som et utfall av disse møtene, da må fakultetene kobles på i sterkere grad, understreker han.

Jeg skal ikke spå forskjellige yrkers død, men vi ser jo at ting forandrer seg

Julie Lødrup, førstesekretær i LO

– Her kan vi ha en kontinuerlig dialog og en møteplass med LO, som kan være verdifull for begge parter.

Et av prosjektene som både UiO og LO jobber med, er Oslo Science City (OSC), et såkalt innovasjonsdistrikt som strekker seg fra Chateau Neuf til Rikshospitalet. Ifølge administrerende direktør for OSC Christine Wergeland Sørbye er målet til OSC å lage møteplasser

for kunnskapen som befinner seg spredt blant studenter, forskere og næringsliv, for å fremme mer innovasjon.

– Disse satsingsområdene som man har i Oslo Science City overlapper i stor grad med det som har vært universitetets egne strategiske prioriteringer, sier Stensaker, og peker på UiOs tverrfaglige satsinger innen livsvitenskap, energi og miljø, og demokrati.

Flere må ta ansvar

Deltakerne på møtet gjør et stort poeng av bærekraftig utvikling i

utdanningssektoren. På spørsmål om dette er forenlig med LOs ellers ganske oljepositive linje, vil Lødrup heller svare via e-post. Der skriver hun at LO ikke skal ha noen mening om utdanningens innhold. Imidlertid er hun positiv til grønne initiativer.

«Så er det bra at universitetene legger vekt på grønn omstilling i bredden av utdanningstilbudet, siden det vil berøre alle samfunnsområder i årene som kommer. Det er en rekke yrker som må ta ansvar for det grønne skiftet, ikke bare ingeniører», skriver hun, og viser til UiOs såkalte bærekraftsertifikat. Det er et bachelor-tilllegg på 20 studiepoeng innen bærekraft som kan tas uavhengig av hvilket studie man går på ved universitetet.

universitas@universitas.no

Flere studiesteder åpner for å bruke KI

KIs inntog i akademia later til å være permanent. Flere utdanningsinstitusjoner er ikke fremmed for å tillate GPT-tjenester også under eksamen.

Kunstig intelligens

Tekst Synne Berg

Kunstig intelligens (KI) har vært en ny utfordring for høyere utdanning. Universitas har tidligere skrevet om Universitetet i Oslos egen ChatGPT, og om hvordan KI påvirker eksamen. Viserektor for utdanning Bjørn Stensaker utelukket ikke bruk av KI under UiOs eksamener. Tilsvarende innstilling virker å gjelde hos de andre studiestedene i hovedstaden.

Sarah J. Paulson, prorektor for utdanning ved Høyskolen Kristiania (HK), og Silje Fekjær, prorektor for utdanning ved Oslomet, er samstemte: KI har kommet for å bli. Det gjør imidlertid at studiestedene må ha klare retningslinjer.

KI på eksamen

Fekjær forklarer at det er ekstremt viktig å ikke kopiere andres verk, også fra en robot.

– Oslomet har ikke noe generelt forbud mot bruk av kunstig intelligens på alle eksamener, men i likhet med andre kilder må også hjelp fra kunstig intelligens oppgis, sier Fekjær.

Paulson er også positiv til KI. Hun mener blant annet det kan være et godt tilskudd når studenter skal generere ideer for hvordan en oppgave kan løses. Ifølge Paulson er KI lov å bruke hvis det inngår i læringsutbyttebeskrivelsene til faget det avholdes eksamen i. Dette betyr imidlertid ikke et frislipp av KI på HK. Ifølge Paulson er den interne forskriften til Høyskolen Kristiania tydelig på hva som er fusk.

– Om studentene ikke bruker egne kunnskaper og ferdigheter som blir prøvd og vurdert, vil dette ansees som fusk og være ugyl-dig, sier Paulson.

På spørsmål om det for øyeblikket er eksamensformer på plass med implementert bruk av KI, svarer Fekjær at de har mange hjemmeeksamener, eksempelvis i teknologifagene, hvor studentene bruker KI-verktøy.

– Vi har noen emner hvor studentene studerer og koder KI-algoritmer, og vi har emner hvor studenter fra andre disipliner enn IT lærer om KI, forteller Fekjær.

Paulson sier derimot at HK ikke har noen standardiserte eksamensformer som integrerer bruk av KI.

Ikke nødvendigvis fusk

Paulson og Fekjær understreker at KI-bruk i seg selv ikke nødvendigvis er fusk. Det sentrale er hvordan teknologien tas i bruk i hvert enkelt tilfelle. Paulson forteller at

det viktige er at studentenes egne kunnskaper og ferdigheter blir prøvd ut på det hun kaller «en faglig betryggende måte»

– Det er mulig å bruke kunstig intelligens i en lærings- og utdanningssituasjon uten at det er fusk, men det er viktig å forholde seg til de beskjedene man har fått om den eksamenen du skal ta, og være åpen om hvilke hjelpemidler man har benyttet seg av og oppgi alle kilder, forklarer Fekjær.

– Hva bør studenter være obs på hvis de bruker hjelp fra KI i en oppgave?

– Det er viktig at studentene og underviserne snakker sammen om og hvordan KI kan brukes når studentene løser oppgaver og finner frem til løsninger som fungerer, sier Fekjær.

Også Paulson anbefaler varsomhet og en kritisk bevissthet i bruken av KI.

– KI kan gi svar som er feil, og hindre ens egne kritiske og kreative tenkning, sier hun.

Verken Fekjær eller Paulson kan svare på hvor mange eksamener som har blitt endret eller hvordan de har blitt endret. Fekjær sier imidlertid at mange grunner spiller inn når eksamensformer endres.

– I noen tilfeller rapporterer faglærerne at tilgangen til KI spiller inn, sier Fekjær.

– Dersom en eksamensansvarlig professor ønsker en eksamensform med integrert bruk av KI, vil det la seg gjøre?

– Det avhenger av læringsutbyttet som skal vurderes, svarer Paulson, og legger til:

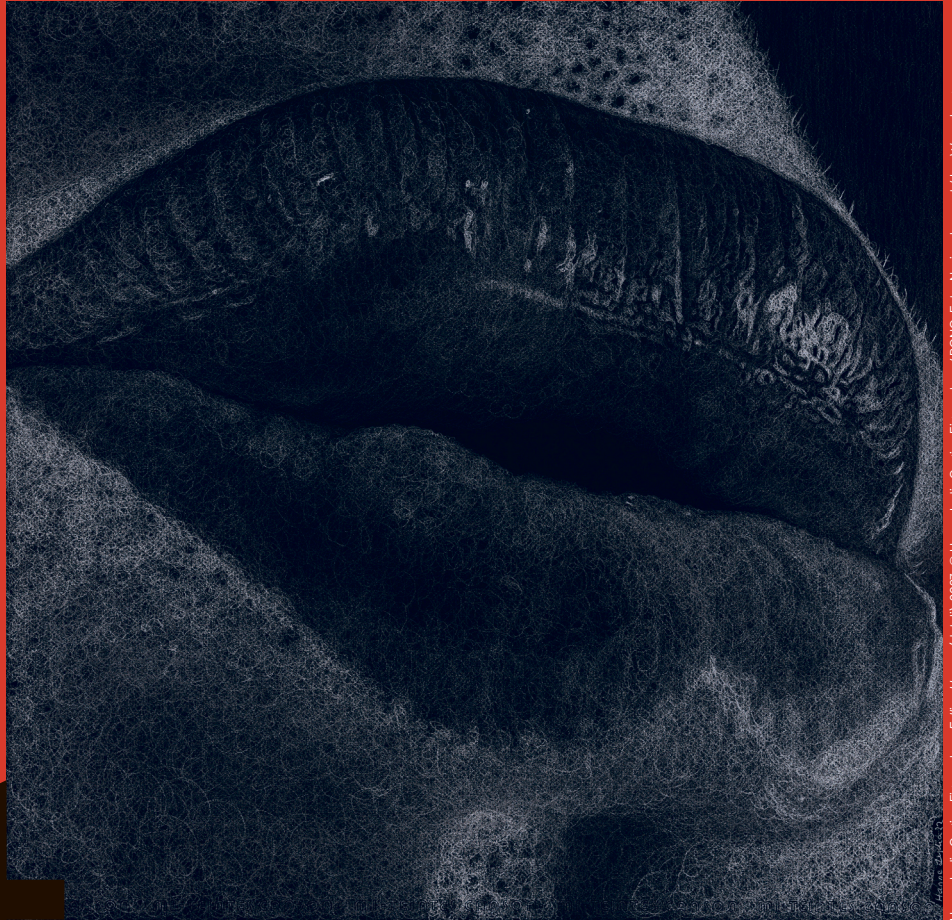
– Å eventuelt åpne for generell bruk av KI som verktøy i forbindelse med eksamen, vil avhenge av flere forhold, men det utelukkes ikke på prinsipielt grunnlag.

Universitas har gjort flere forsøk på å få Handelshøyskolen BI i tale om deres bruk av KI, uten å få svar.

universitas@universitas.no

Nasjonalmuseet

13.10.23–31.3.24



Hamme Lydia Opden Fijenschou, *Falling Heroes* (detail), 2023. © Hamme Lydia Opden Fijenschou / BONO. Foto: Nasjonalmuseet / Ina Wesenberg

Mitt
liv!
Mitt
valg?

TEGGNE
TRIEE
KAL
EN

Opplev mer som medlem!
nasjonalmuseet.no/medlem

TEG
NER
FOR
BUN
DET

N
m

UNG ARBEIDSLEDIGHET I ITALIA ER NÆR EUROPATOPPEN:

– Min største frykt er å måtte bo hos mamma og pappa



FRYKTER ULIKHET: Økonomiprofessor Valentina Melaciani mener flere vil bli fattige om ikke noe gjøres.

FOTO: LUISS UNIVERSITY

Arbeidsledighet blant unge i Italia er over 20 prosent og både økonomer og unge er bekymret. – Flere kommer til å bli fattigere og ulikheten kommer til å vokse, sier professor.

Arbeidsledighet i Italia

Tekst og foto Tord Magnus Dyrkorn

– Vi har håp om jobb etter studiene, ellers ville vi ikke studert. Men det blir nok ikke lett.

Det sier den 22 år gamle litteraturstudenten Virginia Mellace. Universitas møter henne sammen med to studievenner på trappen til institutt for litteratur og filosofi på «La Sapienza» i Roma – Europas største universitet.

– Mange sier jo at vi ikke kommer til å få jobb når vi studerer dette, fortsetter hun.

Trioen sitter og nyter sigaretter sammen

etter en lang uke med studier. Regnet øser ned denne fredag ettermiddagen. Sammen med løvet som fyker over Piazzale della Minerva, kan en sommerens siste krampetrekning kjennes like fjern som karrieremulighetene til Italias ungdom.

For med en arbeidsledighet på nesten 22 prosent blant unge mellom 15 og 24, er Italia nemlig på tredjeplass på denne statistikken blant EU-land – kun bak Spania og Hellas. Det betyr at det er et sted mellom 1 og 1,4 millioner unge arbeidsløse i Italia.

I enkelte deler av Sør-Italia er raten på hele 40 prosent. Som arbeidsledige regnes de som er utenfor arbeid, studier eller annen opplæring.

Dystre konsekvenser

Statistikken bekymrer ikke bare de unge. Også forskere mener at virkningene kan komme ut av kontroll:

– Konsekvensene er mange og uante. Vi ser at folk venter lenger med å starte familie, og fødselsraten i Italia er rekordlav. Samtidig blir produktiviteten vår rammet.

Forbruket, investeringene og lønningene kommer til å gå ned

Valentina Melaciani,
professor i økonomi ved Luiss universitet

Vi blir rett og slett mindre konkurransedyktige som land.

Den tydelige advarselen kommer fra

Valentina Melaciani. Hun er professor i anvendt økonomi og direktør for Institute for European Analysis and Policy ved Luiss-universitet i Roma.

– Forbruket, investeringene og lønningene kommer til å gå ned. Flere kommer til å bli fattigere og ulikheten kommer til å vokse, sier Melaciani.

Hun mener dette særlig kommer til å ramme de stedene hvor fattigdom og ulikhet allerede er utbredt, som i Sør-Italia.

Flere statistikker bekrefter bekymringene hennes. De siste 15 til 20 årene har den absolutte fattigdommen i landet økt. Det samme har risikoen for å bli fattig.

Ulikheten i sysselsetting er ikke den eneste kløften mellom unge og gamle i Italia. Det er også få unge som har reell makt. Presidenten for Italias nasjonale ungdomsråd, Maria Cristina Pisani, uttalte tidligere i år at 80 prosent av den unge befolkningen mener det er for mange eldre folkevalgte.

Det virker som varsellampene allerede



FRYKTER FORELDRE: Studentene Virginia Mellace, Ludovica Castaldi og Gianmarco Galli har ingen planer med å ende opp hos foreldrene sine.

har begynt å blinke for enkelte unge italienerne. I hvert fall hvis vi skal tro enda en statistikk:

Unge italienerne emigrerer til utlandet som aldri før. I rekordåret 2020 flyttet hele 65.000 italienerne mellom 18 og 39 ut av landet.

– Min største frykt

Tilbake på universitetstrappen har ikke den 22 år gamle litteraturstudenten Virginia Mellace nødvendigvis planer om det.

– Jeg skal bli journalist, forteller hun og sier hun vil jobbe med politikk og sosiale forhold i landet. Venninnen Ludovica Castaldi har også klare jobbplaner.

– Først ville jeg bli lærer, og det er derfor jeg begynte på litteratur. Men nå er jeg sikker på at det ikke er noe for meg. Jeg er ikke så glad i skole-viben. Nå satser jeg på å bli filmskaper.

Selv om de alle har klare jobbplaner, er de ikke uten bekymringer for hva som kan vente i fremtiden hvis situasjonen skulle bli enda verre.

– Vi kan jo alltså bli lærere. Det er en trygg stilling, spesielt med vår utdanning og siden vi begynte på studier tidlig, sier Virginia.

«I bamboccioni»

Likevel er det én frykt som holder studentene våkne om nettene:

– Det er jo en stereotypi at italienerne bor lenger hos foreldrene sine enn man gjør i andre land. Man burde kanskje ikke ta utgangspunkt i stereotyper, men...

– Det er en stereotypi fordi det er sant, avbryter Virginia og legger til:

– Min største frykt er å måtte bo hos mamma og pappa.

Bamboccioni – store babyer – er et nedsettende uttrykk på italiensk som brukes om voksne

som bor gratis hjemme hos foreldrene sine.

Professor Melaciani bekrefter at stereotypien har en viss sannhet i seg.

– Det er noen kulturelle faktorer som gjør at arbeidsledigheten er større hos italienerne. Det er ikke hele bildet, men det er en del av bildet, forklarer hun og fortsetter:

– Det er typisk at man bor flere generasjoner sammen i Italia, men det er ikke nødvendigvis et problem i seg selv. Husholdningene har lavere gjeld her enn andre steder, så man har et større rom til å ta vare på hverandre.

Det er en stereotypi fordi det er sant

Virginia Mellace (22), litteraturstudent ved «La Sapienza» i Roma

Et av problemene mener hun oppstår når arbeidsvilkårene blir dårligere med dette som bakteppe. Midlertidige kontrakter og lave lønninger kombinert med den italienske familiestrukturen, gjør det enklere for unge å la være å ta arbeid.

Kutter i goder

Å være arbeidsledig skal ikke lønne seg – i hvert fall ikke med nye tiltak fra den italienske regjeringen.

Statsminister Giorgia Meloni har det siste året nemlig kuttet i flere sosiale stønader, blant annet støtte til arbeidsledige og til lavinntektsfamilier.

– Vil dette være et effektivt til-

tak for å få flere i arbeid?

– Det tror jeg ikke. Det er en veldig optimistisk tilnærming til problemet. Jeg tror det er andre tiltak som vil være langt mer effektive. Arbeidsgivere må få større insentiver til å ansette folk, for eksempel statlig støtte til å gi kursing og utdanning i starten av jobbfasen, mener økonomiprofessoren.

Det andre hun mener kan bidra til å bøte på problemet er muligens et hardt slag for litteratur- og filosofistudentene:

– Det er et misforhold mellom den type arbeidskraft som trengs og det folk utdanner seg til. Det er mange arbeidsledige som har humanistisk utdanning. Politikerne må signalisere tydeligere hvilke utdanninger folk bør ta, avslutter hun.

Ser lyst på fremtiden

Mørket senker seg og regnet tilter over universitetsplassen og de tre studentene. Fremtiden ser de likevel lyst på. De har også klare forventninger til Italias regjerende politikere:

– Unge må satses mer på. Man må legge mer merke til styrkene våre.

Det er journalistspiren Virginia som tar ordet mest, men de andre nikker tiltredende.

– Situasjonen i dag er at vi ikke blir gitt nok plass i samfunnet. Arbeidsgivere dømmer oss etter alderen vår.

– Hva gjør dere hvis dere ikke får jobb og ting ikke går etter planen?

For første gang er det stille mellom studentene en god stund.

– Jeg vet ikke. Jeg setter av penger hver måned om det skulle gå så langt. Men jeg skal ikke bli boende hos mamma og pappa i hvert fall, avslutter Virginia.

Student jobber for skattekonvensjon



ENGASJERT: Matilde Angelteit føler et ansvar for bidra til en mer rettferdig verden.

Masterstudent Matilde Angelteit (24) kjemper mot skatteflukt. Hun mener de fattigste landene rammes hardest.

Skatteflukt

tekst Aurora Stray-Pedersen
foto Olha Korop

Det siste året har debatten rast om velstående nordmenn som flytter til Sveits for å unngå skatt. Begrepet skatteflukt betegner hvordan disse og andre større økonomiske aktører finner måter å slippe å betale skatt i landet hvor virksomheten finner sted. En typisk metode er å flytte kapital til såkalte skatteparadiser.

Imidlertid er det ikke rike land som Norge som tar den største støtten som følge av skatteflukt. Matilde Angelteit (24) går masterstudiet i Theory and Practice of Human Rights ved UiO. Hun mener fattige land rammes hardest. Derfor jobber den 24-årige studenten for en internasjonal konvensjon mot skatteflukt.

Jobber for globalt samarbeid

Etter sommeren begynte Angelteit som rådgiver i Utenlandsavdelingen i Kirkens Nødhjelp. Som en del av jobben har Angelteit de siste ukene vært i New York for FNs 78. generalforsamling. Der har hun fulgt FNs 2. komité, som håndterer utviklings spørsmål knyttet til bærekraftig utvikling, nødhjelp, klima og fattigdom.

– Jeg fulgte møtene i FN, typisk sånn man ser på nyheter, der alle land sitter bak hvert sitt skilt og diskuterer. Det var mye snakk om klimafinansiering, gjeldskrise og kapitalflukt.

Denne høsten har en internasjonal skattekonvensjon vært et viktig tema.

– Hvorfor er en skattekonvensjon viktig?

– Kapitalflukt hindrer utviklingsland i å utvikle og forbedre sin egen økonomi. Med et globalt samarbeid på skatt kan vi motvirke dette, sier Angelteit.

Masterstudenten sitter også i styret for Tax Justice Norge, en uavhengig organisasjon som jobber for global skatterettferdighet. Tax Justice Network har i 2023 anslått at global skatteflukt gir et årlig tap på 480 milliarder dollar.

Tapet går hardest ut på de fattigste landene, som trenger inntekten til å løfte de neste generasjonene ut av ekstrem fattigdom, hevder Angelteit og trekker fram dette som en av de mest grunnleggende årsakene til forskjeller og urettferdighet i verden.

– Multinasjonale selskaper og enkeltindivider sniker seg unna skattebetaling, som fører til et enormt tap av inntekter. Med en skattekonvensjon kunne utviklingsland ha doblet sine helsebudsjetter, noe som er helt sykt, sier Angelteit.

Klassisk lobbyvirksomhet

– Det viktigste er at forhandlingene om en skattekonvensjon skjer i FN – i kjernen av det internasjonale demokratiet. Der kan man bygge et sterkt globalt nettverk og dra i alle trådene man kan, sier Angelteit.

Hun mener det er viktig at forhandlingene om en skatteavtale har flyttet seg vekk fra Organisasjonen for økonomisk samarbeid og utvikling (OECD) til FN. OECD har brukt 10 år på å få til en skatteavtale, men den har ikke løst problemet med kapitalflukt, mener Angelteit. Hun påpeker at OECD ikke er en global plattform, og at de ikke tar hensyn til utviklingsland.

– Flere av utviklingslandene gikk ut av avtalen i protest, fordi de ikke følte seg lyttet til. Og det er i akkurat disse landene en slik konvensjon er essensielt, sier hun.

DEBATT

idé- og debattredaktør:
tora.vassnes@gmail.comTora Vassnes
901 98 567

KJØR DEBATT

Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Smarttelefon:
Den nye sigaretten

Har du noen gang skrudd av mobilen på lesesalen for å konsentrere deg? «Jeg kan sjekke den om én time», tenker du, og ser bort på den svarte, triste skjermen som ligger i hjørnet på pulten. Endelig har en time passert. Du skrur den på, skyn-der deg med å låse den opp. Endelig. Endelig! Hva har skjedd på Insta? Face? Telefonen har reddet oss fra de ubehagelige følelsene av kjedsomhet. Da Vivian Hir, som studerer datateknologi ved MIT i USA, forsøkte å trappe ned på mobilbruken,

forstod hun på ordentlig hvor avhengighetsskapende det er. I The Tech sammenligner hun nikotinavhengigheten med skjermavhengigheten. Pausene man tillater seg mellom etappene på lesesalen er som røykepauser, og gir den samme følelsen av belønning. Vi sjekker ikke telefonen fordi vi må, men fordi vi vil: Den styrer hva vi vil, og vi styrer ikke lenger den. Slik som det er umulig å takke nei til en sigg etter en øl, selv om vi vet det er farlig.

Ta katastrofale valg

Sylvia Plaths kjente fikentremetafor kan forklare de rare tyveårene. Hennes fremtid og potensielle livsveier er et fikentre. En rød fiken er en fremtid med mann og barn, en annen fiken blir en berømt poet, den siste fiken en anerkjent professor. Spaltist i Lunds studentavis Maria Mullern-Aspegren skriver om frykten for å miste sin eneste sjanse. Hun ligger våken om nettene og venter på at noe eller noen skal hende henne. Hva som helst. Noe som skal

komme og forme fremtiden fullstendig, som kommer til å virke så åpenbart når man ser seg tilbake. Frykten for å velge feil henger over oss alle, og det er noe dypt menneskelig i å tenke at man sløser bort livet sitt. Det eneste man kan gjøre er vel kanskje likevel å bare velge. Gjør heller katastrofale valg enn å ikke gjøre noe. På den måten kan man i hvert fall bestemme over sin egen undergang!

Ukas tvitringer:



Torfinn «Daredevil» Opedal @TorfinnOpedal
Nå er jeg tilbake på hotellet. Jeg har ikke konkurrert, men snakka med hyggelige folk og hørt gode prestasjoner! 🤔

hostseminar med jobben



Boll Bedd @BollBedd
Hører at Knausgård har en større rolle i aller siste episode av Side om side som er lagt ut i dag?

Knausgård skinner gjennom i den velskrevne dialogen.



brune mona @melaninrikeMona
skal begynne å sette meg på fanget til folk på trikken

gjør det allerede

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til

debatt@universitas.no

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Kast ut Geir (47), ikke meg



Aldersgrenser

Frida A. Hagen,
journalist i Universitas

«Det der er faktisk aldersdiskriminering» klagde venninna mi da jeg ikke slapp inn på et eller annet utested på Youngstorget. Jeg trodde at alle dører ville åpne seg da jeg fylte 20, men nei, alle de kule utestedene hadde 23-årsgrense.

Jeg var egentlig litt overraska da nyheten kom om at Oslo tingrett mener at denne aldersgrensen ikke er aldersdiskriminering, for vi har vel så vidt sluppet inn noe sted tidligere. De siste tre årene har man tatt utgangspunkt i Diskrimineringsnemndas dom om at 23-årsgrense er aldersdiskriminering. Det har ikke egentlig hatt noe annet formål enn å gi oss et godt vekta argument når man blir stoppa i døra. Det har sjeldent fungert. Vekteren hever som regel bare på skuldra og dytter oss til siden.

Formålet med aldersgrensen er blant annet å unngå bråkete 20-åringer, og av ren økonomisk interesse, som Rett24 skriver. Det er vel bare å ta en titt på alle gjenger med menn over 40 for å forstå dette argumentet. De oppfører seg jo så fint der de står midt på dansegulvet, dritings, og klår på jentene. Det er jo også klart at Geir (47) bruker mye mer penger enn meg (22), for

jeg kjøper jo ikke drikke til alle jenter i starten av 20-åra i håp om å få meg et ligg.

Han kommer krypende når vi minst forventer det, altfor selvsikker og prøver å bli med når jeg og venninnene mine står og danser. Vi unnslipper ikke på andre siden av dansegulvet heller. Geir følger etter, lener seg bort til øret mitt og skri-

fører seg jo garantert bedre når det ikke lenger er noen jenter under 23 år å prøve seg på.

Er man så heldig at man jobber på et utested selv, så er det et kjent fenomen: Godt voksne mennesker av alle kjønn er et helvete å ha med å gjøre. Det knytter seg i magen når en gjeng voksne kvinner kommer for å bestille seg en runde med drinker. De verste bestillingene er ikke 20-åringenes vodka redbull, det er den kravstore Vigdis på 40 som sender tilbake fire glass hvitvin fordi den ikke er tørr nok. Venninnegjengen på 21 år derimot, smiler pent og sier tusen takk.

Men det er vel sant som Oslo tingrett sier: Vi har jo mange andre utesteder å dra til i stedet, så lenge disse utestedene ikke hever aldersgrensen igjen. Nå får vi vel ta følge til KJ10 eller noe sånt, for det blir vel det eneste stedet vi slipper inn.

Vi burde vel egentlig se på det som en velsignelse. Forhåpentligvis så blir det vel lov med en øvre aldersgrense i stedet. Klart det hadde blitt mindre bråk fra oss unge om vi slapp å måtte krangle med en gjeng godt voksne fedre hver gang vi var ute på byen. Jeg kan sikkert ofre noen utesteder om det betyr at jeg til gjengjeld får dansegulv tomme for voksne som ikke har hatt det morsomt på tredve år.

debatt@universitas.no



Byråds erklæringen er godt nytt for Oslos studenter



Byrådsplattformen

Oskar Husebye, bystyrerepresentant (H), ingeniørstudent og Formand av DKSF – Høyres Studenter i Oslo

Onsdag 25. oktober forlot Ap, MDG og SV byrådskontorene på rådhuset, og Høyre og Venstre tok over. Med seg har de den såkalte Hammersborgerklæringen, et dokument Universitas og flere har klødd i fingrene etter å se i flere uker. For i denne erklæringen finnes byrådsplattformen, med de viktigste løftene for de neste fire årene i Oslo. For studentene er erklæringen veldig godt nytt.

Det borgerlige byrådet er bra for oss studenter

Forrige gang en byrådsplattform ble lagt frem, var det stakkarslige tre kulepunkter som handlet om oss studenter direkte. I erklæringen mellom Høyre og Venstre er det et helt kapittel. Studentene og studentpolitikk er tydelig viktig for vårt nye byråd.

Høyre og Venstre lover å legge frem en helhetlig strategi for å videreutvikle Oslo som en attraktiv og internasjonal studentby. De skal legge til rette for flere studentboliger. De skal tilby salg av Hagegata 30 til SiO for å utvikle studentboliger. Støtte SiOs tilbud om psy-

kisk helsehjelp til studenter. Åpne for at ubrukte kommunale eiendommer selges eller leies ut til student-skipnaden. Iverksette tiltak som gjør det attraktivt for studenter å melde flytting til Oslo.

Som leder av DKSF – Høyres Studenter i Oslo er dette musikk i mine ører. Oslo har potensial til å bli Norges og Europas beste studentby, men det krever et helhetlig og målrettet arbeid fra blant annet studentestedene, samskipnaden og politikerne. Byrådet vil arbeide for det.

Dette er punkter som på ulikt vis direkte påvirker studentene i Oslo og vår situasjon. I tillegg er det en rekke andre punkter på privatøkonomi, boligpolitikk og kollektiv som også vil være svært positive for studentene i resten av erklæringen.

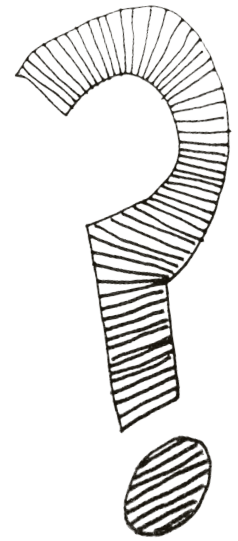
Byrådet vil liberalisere leilighetsnormen kraftig. Det vil bety flere leiligheter som studenter og unge kan ha råd til. I tillegg ønsker byrådet å åpne for at kommunen selger eller leier ut eiendommer til SiO og dermed legge til rette for flere studentboliger. Det er allerede bestemt at kommunen skal selge en svær bygning på Tøyen til studentboliger.

Dette viser et taktskifte i ambisjonene for oss studenter. Ikke bare har vi fått et helt kapittel med studentpolitikk, vi har fått en politisk helhet som skal være styrende i byen vår fremover. Det er jeg som Høyre-student stolt av. Nå skal vi gjøre det vi kan for at politikken i erklæringen blir virkelighet. Det ser jeg veldig frem til i bystyret.

debatt@universitas.no



Et folkemord?



På sosiale medier brukes ofte ordet «folkemord» for å beskrive situasjonen i Palestina. Kan vi bruke det, og forstår vi egentlig begrepets betydning?

Israel og Palestina

Sunniva Sagevik, journalist i Universitas

Det later til å være en utbredt misforståelse om hva som skjer i Palestina. Begrepet «folkemord» kastes rundt av et vell av aktive some-brukere, en og annen journalist, dog et fåtall politikere. Det virker med andre ord som om ikke alle er inneforstått med alvoret ved ordlyden, og handlingene de beskriver. Denne misforståelsen er det på tide å rette opp i.

Om det internasjonale samfunnet hadde kalt dette et folkemord, ville spillereglene vært annerledes

Med Holocaust som bakteppe ble Folkemordskonvensjonen vedtatt i 1948. Den skal gi et juridisk begrep av det å bevisst ødelegge en folkegruppe på bakgrunn av hvem de er. Konvensjonen definerer folkemord som handlinger som er begått «i den hensikt å ødelegge helt eller delvis en nasjonal, etnisk, rasmessig eller religiøs gruppe». Ett eller flere mennesker av gruppen må utsettes for enten drap, fysiske eller mentale skader, forhindret fødsel, tvangsflytting av barn, eller endring i levevilkår med sikte på utryddelse. I tillegg slo

konvensjonen fast at stater har et ansvar om å forhindre- og å straffeforfølge folkemord. Sistnevnte er viktig.

Folkemord har status som *jus cogens*. Jus cogens beskriver jussens ufravikelige prinsipper. Med andre ord, kan ikke stater vike fra dette ansvaret. Foregår det et folkemord må man gripe inn, uavhengig av konflikt, bakteppe og geografi.

Jussen er dessverre ikke så enkel som man skulle håpe på. Konvensjonen legger også *actus reus* og *mens rea* til grunn. Direkte oversatt beskriver det forskjellen på skyldig handling og intensjon. For å betegne noe som folkemord må man kunne vise til *actus reus*, selve handlingen. I dette tilfellet er det den pågående bombingene og bakkeinvasjonen av Gaza. Mens *rea* er noe mer kronglete. I all enkelhet sikter det til gjerningspersonen(e) sin intensjon om å utrydde folkegruppen, i tilfellet Gaza, palestinerne. Slik sett skiller også folkemord seg fra massemord. Hensikt må kunne bevises. Med andre ord er dette et aspekt som er åpent for tolkning, for hvordan bevise at noen ønsker å ødelegge en folkegruppe? Intensjon blir dermed et tolknings spørsmål, men det som foregår på Gaza bør ikke lenger være åpent for tolkning.

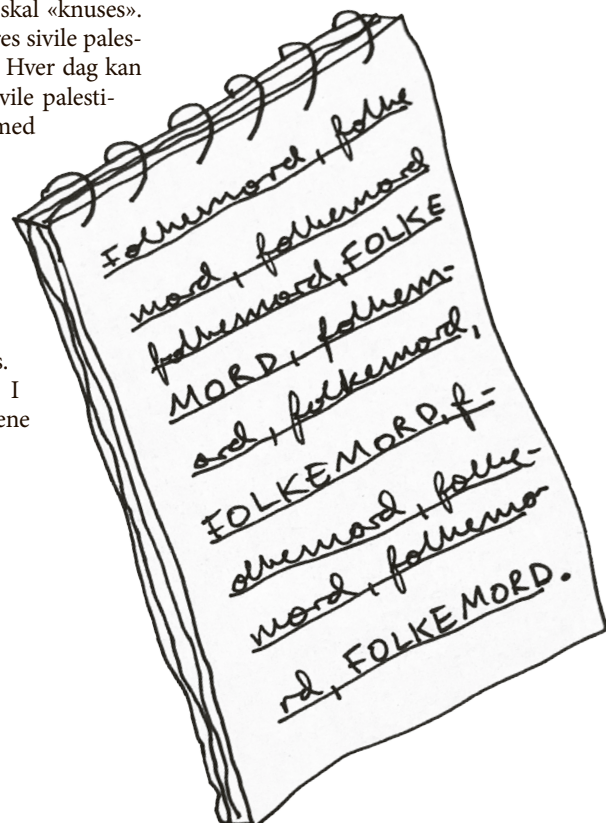
Israel statsminister Benjamin Netanyahu hevder at Hamas er de som skal «knuses». I forsøket på dette massakrerer sivile palestinere i luftangrep og skudd. Hver dag kan man se nye videoklipp av sivile palestinere som desperat graver med hendene i ruiner på jakt etter overlevende. Gaza, som er mindre enn Oslo kommune, er isolert og avhengig av humanitære korridorer for mat, hjelp og nødvendig utstyr. Skoler, sykehus og moskeer bombes. Store boligfelt er lagt i grus. I skrivende stund har dødstallene

passert 10.000, nesten halvparten er barn.

Folkemord blir historisk sett definert og tolket i etterkant, og sjelden forhindret. Dette på tross av tydelige faretegn og utviklingstrekk. I forbindelse med folkemordet i Rwanda i 1994 ble det i Akayesu-dommen konkludert med at den siktede part «visste eller burde ha visst» at handlingene ville føre til ødeleggelsen av gruppen, helt eller delvis. Det samme kan sies om Netanyahu. Hvorvidt formålet er å utslette palestinerne i Gaza er usikkert, men nå må også den israelske statsministeren forstå at bakkeinvasjonen kan få slike konsekvenser.

På den måten har folkemordkonvensjonen liten reell verdi. Tolknings spørsmålet av begrepet folkemord tillater ansvarsfraskrivelse, og på den måten står folkemordkonvensjonen i veien for sitt mål. Ordlyden «folkemord» har en enorm sosial og moralsk tyngde, men er rettslig sett et utvannet begrep med vanskelige beviskrav knyttet til forbryterens hensikt. Om det internasjonale samfunnet hadde kalt dette et folkemord, ville spillereglene vært annerledes. Og konsekvensene av å ikke kalle det et folkemord og se bakkeinvasjonen av Gazastripen gjennom dette lyset, hindrer det internasjonale samfunnet i å bryte inn.

debatt@universitas.no



KULTUR

kulturredaktør: **Freyja Eikrem Ims**
freyja.heims@gmail.com 95552183

MAGISK MANDAG PÅ CHATEAU NEUF:

Slagmark for studenter



PINGLE ELLER PROFF: Om du har erfaring eller ei er du velkommen til å prøve deg ut i samlekortspillet.

De siste 30 årene har Magic: The Gathering vært blant de regjerende samlekortspillene. I høst er det kommet en egen arena for studenter.

Samlekortspill

Tekst Jens Bryhn Erlandsen
Foto Vilma Taubo

Med haugvis av formater, titusener av unike kort, bølgevis med strategier og 30 år med kreativitet, har fantasy-samlekortspillet Magic: The Gathering (MTG, eller Magic) knabbet til seg millioner av fans verden over. Hver mandag samler det seg rundt 20 av disse for å spille magiske kamper mot hverandre med kortene sine, på studenthuset Chateau Neuf.

En håndfull studenter som er en del av foreningen i UiO Gaming har nemlig skapt en egen arena for studenter hvor man kan prate, prøve ut, og ikke minst spille MTG helt gratis hver uke.

Arrangørene er alle Magic-entusiaster, og ønsker å nå ut til alle erfarne spillere, og studenter som er nysgjerrige og vil prøve seg.

Magiske krefter

Til tross for spillet mange regler, mener entusiastene at det elementært er ganske begripelig.

– I bunn og grunn er det et spill hvor du spiller som en magiker. Du spiller ut skapninger, og du slår ut motstanderne dine ved hjelp av disse skapningene, samt å bruke de magiske evnene du har. Til slutt står det igjen en vinner, forklarer student Robin Fergusson Sørlien (22).

Han har mye erfaring med MTG, både som spiller og dommer. Nå er han en av arrangørene på Neuf. Han legger til at spillet er bygget opp av fem forskjellige

farger, som har hver sin egen filosofi innenfor strategi og taktikk i spillet. Spillet kontinuerlige publisering av kort fører til at disse fargenes personlighet og strategier blir mer og mer utvidet.

Sørlien tror spillet popularitet har å gjøre mer dybden, kompleksiteten og at det stadig utvikler

Hobby som passer perfekt ved siden av studier og jobb

Michael «Mike» Keenan (29), student

seg. Han mener fargene på kortene gjør at det har kommet ufattelig mange ulike strategier og måter å spille spillet på.

Arrangør og studentkoordinator Ivar Bjørland (35) mener år-



MAGIC «MIKE»: Michael «Mike» Keenan (29) er masterstudent på dagtid, og Magic spiller på kveldstid.

t-magikere

Magic: The Gathering (MTG)

- + MTG blir anerkjent som det første moderne samlekortspillet, utgitt i 1993.
- + Det spilles av to eller flere spillere med egne sammensatte kortstokker.
- + Gjennom kjøp, salg og bytting bygger spillere kortstokker til å spille med.
- + Det eksisterer flere korttyper og titusener av unike kort.
- + Gratis arrangement av studentforening UiO-gaming, og er åpent for alle studenter i Oslo.
- + Arrangementene begynte i høst, og finner sted hver mandag fra 17.00 til 21.00 på Chateau Neuf.

Med dette decket kan jeg kategoriseres som det klassiske rasshølet i spillet

Michael «Mike» Keenan (29), student

saken til spillets popularitet kan skyldes flere ting.

– D&D (Dungeons & Dragons, red.anm.) og andre fantasy-rollespill har et oppsving for tiden, og det drar nok folk over til MTG, som jo er basert på D&D. De andre store samlekortspillene som for eksempel Pokémon, Yu-Gi-Oh og Hearthstone er basert på hvordan MTG utspiller seg, hevder Bjørland.

Han er selv ikke student, men er en av arrangørene og har engasjert seg i Oslos MTG-miljø i lang mange år.

En suksess

Denne høsten startet MTG-arrangementene på Neuf, og Sørlien mener det har vært en suksess.

– Vi har gjort noe som ikke er blitt gjort på lenge, det å skape en egen arena for studenter for å spille MTG, sier Sørlien.

Ifølge ham har det hver eneste mandag kommet nye spillere, som ikke har hatt et snev av forhåndskunnskaper om spillet.

– Tidligere har det ikke vært

noe Magic-miljø for studenter i Oslo, utenom de private gruppene folk har selv, legger han til.

På flere bord sitter om lag 20 magikere, både erfarne og debutanter, i hver sine kamper med kortene sine. Ferdighetene blir satt på prøve, og kortene blir spilt ut etter tur. Om noe uklart oppstår i spillet, er ikke arrangørene langt unna for å hjelpe og forklare.

Dyrt og komplisert?

MTG-arrangementene i regi av UiO Gaming er gratis, men en sentral hindring for mange som ønsker å spille MTG er at kortene koster en del. Spillet kan også virke komplisert, og mange investerer mye tid for å lære og forstå hvordan spillet skal spilles. Denne utfordringen har arrangørene forsøkt å takle.

– UiO Gaming kan hjelpe til med å printe ut et ønskelig *deck* (kortstokk, red.anm.) gratis som man kan spille med. Da slipper man å kjøpe ekte kort. Alt man trenger å kjøpe er korthylser til en hundrings, sier Bjørland.

Han forteller videre at de fikk tilsendt tusenvis av kort gjennom donasjoner fra ulike spillere i MTG-miljøet i Oslo. Disse kortene er ikke verdt noe, men er gode å ha på lur når nye spillere kommer for å lære MTG.

Målet har vært at det skal være så enkelt som mulig for nye å delta. Derfor har arrangørene konstruert og satt sammen ulike nybegynner-kortstokker, eller *decks*, i ulike nivåer av vanskelighetsgrad. Med huskelapper og personlig opplæring, prøver de å gi nye fjes i miljøet en så myk introduksjon som mulig.

Bitt av basillen

Masterstudent ved UiO Michael «Mike» Keenan (29) hadde aldri prøvd MTG før han møtte opp på det første arrangementet denne høsten. Nå har han vært på nesten alle av arrangementene, og spilt flere ganger utenom.

– Opplevelsen har vært veldig imøtekommende, og dette opplegget er sykt genialt. Jeg har funnet en gjeng her som jeg spiller med både her og andre ganger i uka, sier Keenan.

I kveld er det *commander*-formatet han spiller med kompisene. Dette er en måte å spille MTG, som skiller seg ut ved å ta utgangspunkt i et hovedkort kalt *commander*. Dette kortet har unike egenskaper som decket er bygget opp rundt.

– Hva slags deck spiller du med nå?

– Dette er et «mono-black, infect commander-deck», som vil si at den eneste fargen i decket er sort, sier Keenan. Det gjør også at



FULLT HUS: Hver mandag kan du bli med studentforeningen UiO Gaming spille Magic: The Gathering på Chateau Neuf.



MESTERHJERNE: Robin Fergusson Sørlien (22) har mye erfaring med spillet, og er nå en av arrangørene bak de magiske møtene.

Vi har gjort noe som ikke er blitt gjort på lenge

Robin Fergusson Sørlien (22), arrangør og student

han kan skade motstanderkortene allerede fra starten av spillet.

– Med dette *decket*, så er jeg en som kan kategoriseres som det klassiske rasshølet i spillet, ler Keenan.

For ham var den myke introduksjonen en god inngang til spillet.

– Det var litt vanskelig i starten, men heldigvis fikk jeg god hjelp fra arrangørene her.

Siden jeg aldri hadde spilt det før, var det innmari mye å sette seg inn i. Men jeg lærte relativt fort.

I søken etter en ny hobby, var MTG akkurat det han var ute etter.

– Dette er en hobby som passer perfekt ved siden av studier og jobb fordi det er gøy, sosialt og jeg kan nerde litt. I tillegg møter man på et veldig hyggelig miljø. MTG-miljøet vil jeg si ikke er dominert

av ett kjønn. I kveld er jo kjønnsfordelingen 50-50 blant spillerne. Og hvis man er litt nysgjerrig på begynne, så må man bare hoppe i det, sier Keenan før han returnerer til kortspillet magiske verden.

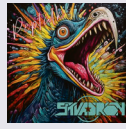
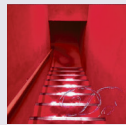
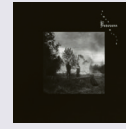
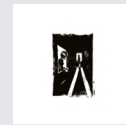
universitas@universitas.no

anmelderredaktør: **Mathias Basma Moen**
mathiasmoen@live.no 412 56 125

ANMELDELSER

Universitas anbefaler

Mathias Basma Moen, anmelderredaktør

**Skvadron – Peptalk**
Gutta i Skvadron leverer sterkt med sine blytunge riffs og rå groove.**Signe Dø – Confusion**
En sang lett som en bris, samt hviskende og full av mystikk, nærmest poetisk.**Simen Mitlid – Border**
Avslappet, nedtonet, myk, melodios – vakker!**The Uptights – All Over Again**
Med sitt støyete og eksperimentelle post-punk-lydbilde, vekker The Uptights uvegerlig assosiasjoner til skorsteiner, svart eksos og slitte mursteinsbygninger.

Album:

Lysende, melankolsk folk-pop

I en blanding av folkemusikk og elektronikabasert pop skaper Eir et vakkert univers av lys, varme, beats og melankoli.

Om jeg lar deg sove må du våkneArtist: Eir
Sjanger: Folk-pop
Kommer ut: Fredag 10. november

Debutalbumet *Om jeg lar deg sove må du våkne* åpner i en melankolsk, men upbeat og dansbar kjærlighetslåt med den poetiske tittelen «Med ulik avstand ser vi samme sol». En synth driver gjennom låta og Eirs tekst maler bilder av snøfulle landskap, lengselsfulle avstander og kalde og varme hender som holder hverandre.

Albumet er satt sammen av en blanding av Eirs egenskrevne låter og gamle folkeviser som artisten har arrangert og gitt melodi. «Å Kjære mi Sigrid» og «Syng i stille morgonstunder» er eksempler på det siste. I begge låtene

ligger pads og vokaler i bakgrunnen som et varmt teppe, eller kanskje litt som lysstråler fra en soloppgang som strekker seg ut og brer seg over en blå himmel. Eirs imponerende, klare vokal leder oss gjennom gammelnorske tekster om lys, Gud, natur og kjærlighet i melodier som er tydelig inspirert av folkemusikken.

«Min elskede» og «På vei hjem» er to nydelige, melankolske, men poppa låter om sår kjærlighet. Eirs blanding av folketonen i melodiene og et mer popaktig lydbilde i bakgrunnen gir en spennende gnist i musikken. Det fungerer godt. Det kjennes norsk og gammelt, litt ur-aktig og sakralt ut, samtidig som det er dansbart og lett å la seg rive med av. Delene der Eir synger rene vokaler er nydelige. Hun har en så klar stemmekontroll. I tillegg gir de lyse tonene

det hele en litt hellig klang, som om tonene hennes svever til himmels.

Mange av låtene til Eir består av fengende synthmønstre som gir låtene det elektroniske eller poppa preget. Samtidig skaper melankolske melodier fra gitarer en nerve og noe sår i lydbildet. Pads og synth dirrer, fyller inn og knytter alt sammen. I sum får vi varm, lun, lysende, melankolsk og drivende musikk fra artisten som også ble kåret til årets unge folkemusiker i 2022.

Til sammen er *Om jeg lar deg sove må du våkne* en spennende samling av friske og melodiose poplåter. Eir skriver selv at hun ønsker å vise at folkemusikk kan være levende, moderne, hipt og relevant, og det synes jeg hun klarer til de grader. Musikken er fengende. Den er dansbar, men også trist med vakre tekster og melodier.

Hedda Aker
anmeldelser@universitas.no

Bok:

Kunstnermyte til besvær

Den tettpakkede debutromanen *Galleristen* har et godt konstruert plott, men snubler i kunstnerklisjéer.

GalleristenForfatter: Mats Michael Sandstad
Forlag: Cappelen Damm
Sjanger: Roman

Galleristen handler om en usympatisk gallerieier i full oppløsning, fanget i en felle han har konstruert selv. På bare 150 sider har debutant Mats Michael Sandstad skrevet fram to kjærlighetshistorier, en skildring av et skjort vennskap, et tyveri, savnet etter en far som forlot galleristen som barn, og et heseblesende forvekslingskomedie-aktig plott. Det tettpakkede plottet er godt konstruert av Sandstad. Boken er delt inn i kapitler som sjelden er mer enn noen sider lange, og som hopper mellom forskjellige parallelle historier. På tross av spriket i de forskjellige historiene, klarer forfatteren å samle dem i en tilfredsstillende avslutning der

alle elementene får spilt en rolle.

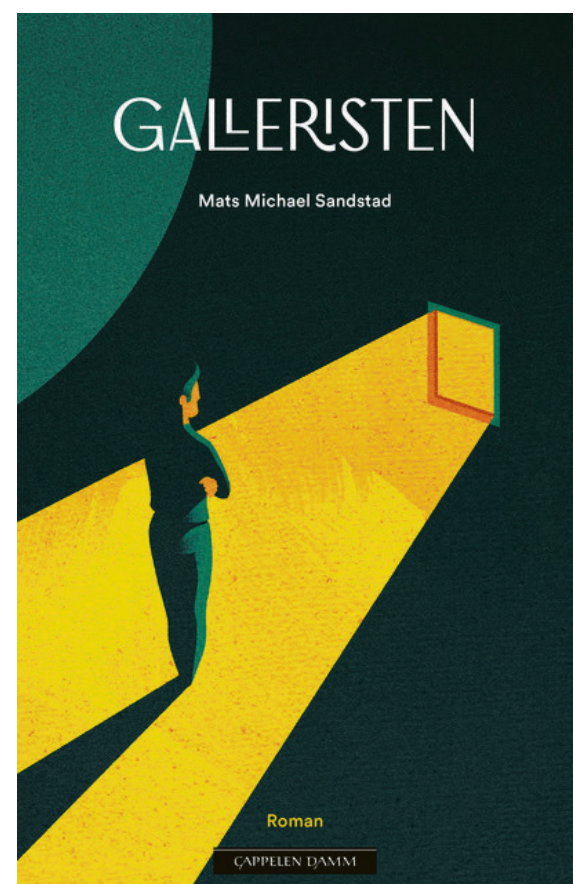
Dessverre gjør lengden på kapitlene også at ingen av historiene får nok rom til å utvikle den emosjonelle tyngden romanen kunne trengt. Særlig hovedpersonens forhold til den Nikolai Torgersen-aktige multikunstneren Lukas Eriksen, og letingen etter den forsvunne pappaen, lider av plassmangel. Det er synd, for begge har en sårhet og nerve som kunne løftet romanen. De fragmentariske kapitlene gjør det også vanskelig å få fatt på romanens tone, som ender med å vippe et eller annet sted mellom satiriske skildringer av kunstmiljøet og utforskningen av hovedpersonens forhold til menneskene rundt seg.

«Det var nok begjæret som gjorde meg til gallerist», sier hovedpersonen. Begjæret han kjenner på, er ønsket om anerkjennelse i byens kunst- og kulturmiljø. Tross det uttrykte begjæret, viser skildringene av kunstmiljøet ingen genuin interesse eller forståelse for miljøet, hverken fra romanens hovedperson eller forfatter. *Galleristen* viser utelukkende avsky for kunstnerne han møter, og det virker derfor ikke spesielt troverdig at han «begjærer» å bli en av dem. Skild-

ringene av kunstmiljøet er også så klisjépreget at det grenser til det parodiske. I *Galleristen* går kunststudentene i bøttehatt, snekkerbukse og handlenett. Akvarell-malende kunstnerinne-ekskjærester sier ting som «kvinner skal krysses, ikke bestiges. Vi er ikke fjell. Vi er Grønland» – mens de drikker rødvin, stumper sigaretter på gulvet og danser med hoftene.

Kanskje er dette ment å være satire, men dessverre blir selv de mer treffende satiriske observasjonene – som Sandstads harselering med de pretensiose titlene på samtidskunst – lite virkningsfulle fordi det for leseren er vanskelig å skille mellom hva som er ment satirisk og hva som bare er godt gjenbrukte kunstnermyter.

Det kan kanskje virke i overkant kritisk å peke på klisjéer i en debutroman. Men når alle kunstsamlere er vulgære ringer med dyre klokker og dårlig smak, alle kunstnere er frie og kaotiske sjeler og kvinner er forførerisk «småvilt» e.l., blir selv en så kort og plottdrevet bok som *Galleristen* dessverre litt kjedelig i lengden.

Anne Løddesøl
anmeldelser@universitas.no

Ukas anbefaling

Ta trappa!

Pusten svekkes og svetten perler på pannen. Boblejakka og genseren sperrer T-skjorten inne, som dampes av overkroppens væskeproduksjon. Fokalpunktet mellom ryggen og sekken har skapt en liten svettedam. I trappa kjemper du en tapper kamp. Uansett hvor mange steg du tar, står du fast. Det er som om du er på foten av Everest. Du føler deg avmektig, men du temmer den indre stemmen som sier du ikke klarer det.

Hvem: Gående latsabber Hva: Bevegelse Hvor: Trappa

På toppen av trappa ser du ned. To hele etasjer har du besteget, men ingen la merke til innsatsen. Ingen klapper deg på skulderen. Ingen forteller deg at du gjorde en bra jobb. Likevel kan du være fornøyd. Du gjorde noe som du vanligvis ikke gjør. Ta trappa! Det er ikke en snarvei til destinasjonen, men til helse og velvære.

Jon Heli, journalist i Universitas



Ukas advarsel

Det er noe i gjære

Hvem: Maniske Hva: Brødbaking Hvorfor: Summen av lastene er konstant

Tre obligatoriske oppgaver har alle frist neste uke. Ek-samen. Alle avtalene du gjorde før vinterdepresjonen hadde meldt seg. Høsten er i ferd med å renne ut i sanden. Du har mistet taket. Men det du kan kontrollere, det er gjæring. Litt mel, vann, gjær, kanskje no' frø, stålkontroll på tid og temperatur, og du har et rykende ferskt symbol på at, joda, du har kontroll: et brød. Mennesker med kontroll lager brød. Jeg lager brød og er et menneske – ergo: Jeg har kontroll.

Brødet eser opp og sluker til slutt hele tilværelsen. Obligatoriske oppgaver skrives ikke av at du har perfektionert forholdet mellom finmalt og sammalt hvetemel. Brødet er en illusjon.

Til pårørende: Den dagen vennen din viser deg et bilde av surdeigstarteren sin, har det tørna. Ta kontakt med tilgjengelig hjelpetelefon.

Dagny Mathilde Mohn,
magasinredaktør i Universitas

Sport:

En malplassert opprykksfest



FOTO: GUTTORM LENDE

KFUM Oslo har sikret seg opprykk til Eliteserien. Der gjorde de en kjedelig kamp på et lånt stadion. Likevel var det et historisk sus over kampen.

KFUM–Skeid 1-0

Hva: Fotballkamp
Hvor: Intility Arena
Når: 5. november 2023

Alt lå til rette for at det skulle skrives historie denne iskalde søndagen. Etter en eventyrsesong selv Askeladden ville vært misunnelig på, ville Oslo-laget KFUM være klar for Eliteserien neste år med seier mot tabelljumbo og hovedstadskollega Skeid. En kamp mellom to Oslo-lag hvor hjemmelaget har alt å spille for og bortelaget har null og niks å spille for.

Det vil si, det er vel mer riktig å skrive «hjemmelaget». Ettersom KFUM sin hjemmebane ikke har flomlys som er effektivt nok for høstmørket, ble kampen spilt på Vålerenga sin hjemmebane Intility Arena. Det ga en mildt sagt spesiell ramme. KFUM trekker vanligvis rundt 1000 mennesker til sine kamper. Denne søndagen, og potensielle opprykksfesten, var det totalt 2449 mennesker innenfor portene.

Intility Arena har en kapasitet på omtrent 16500. Altså så det mildt sagt tomt ut på stadion. Samtidig bidro rammen rundt kampen til å understreke dens historiske unikhet – KFUM har aldri spilt i Eliteserien før. Klubben fra Ekeberg har et budsjett på omtrent 12,5 millioner kroner. Til sammenligning er Molde sitt budsjett på 187,3 millioner.

Men det var et imponerende oppmøte blant den røde hjemmefansen. Av de 2449 tilskuerne må minst 2430 ha tilhørt hjemmelaget. Fansen til Skeid, som kaller seg Skeidoksene (laget kommer opprinnelig fra Torshov), hadde okupert en særdeles liten del av tribunen. For de som ikke vet det står KFUM for Kristen Forening for Unge Menn, og det er derfor ikke så overraskende at fansen deres kaller seg Profetene. Med heiarop som «bibel, bønn og kirkekaffe» er det en noe uvanlig gjeng som skal reise rundt på Eliteseriekamper neste sesong.

Hjemmefansen lagde likevel overraskende mye lyd, men det kan også hende at det bare virket sånn fordi de konstant overdøvet de få bortesupporterne. Jeg må likevel si at det er noe spesielt å synge både «seieren er vår» og «lekestue» på stillingen 0–0. At de også sang «Vi er på vei til Champions League» skriver jeg på kontoen for selvironi. Men med bluss og røykbomber ved flere anledninger gjorde hjemmefansen det de kunne for å skape god

stemning – og lyktes tidvis. Bortelagets supportere ble derimot bare en fotnote og bidro veldig lite til stemningen.

Forresten så skjedde det noen ting på banen også. Det ble raskt klart at nervene var til stede hos hjemmelaget. En særdeles forknytt gjeng skapte få eller ingen sjanser i store deler av kampen. Like før det var spilt 70 minutter fikk de likevel hull på byllen – nesten ut av ingenting. Fallende bakover fikk Remi-André Svindland sendt av gårde et skudd på halv volley. Det smalt inn i målet via tverrliggeren og de mange (kristne?) hjemmepublikumerne eksploderte i ekstase. Stort mer skjedde ikke i kampen, og det var dermed Svindland som fikk æren av å skyte KFUM til opprykk. En særdeles kjedelig kamp, men med et umiskjennelig historisk sus over seg.

Ikke bare virket de to relativt små Oslo-klubbene malplasserte på det store stadionet til Vålerenga. Kampen er også et gigantisk paradoks. En runde før slutten av årets sesong i Obos-ligaen er det klart at Skeid blir klart sist på tabellen, mens KFUM er klare for Eliteserien. Dermed var KFUM en klar Goliat i denne kampen. Neste år tar de derimot steget opp til det øverste nivået, og der vil de være en gigantisk David.

Knut Egil Aure Nilsen
anmeldelser@universitas.noKulturkalender
uke 45 & 46

9/11 Kurs i fortellerkunst

Har du lyst til å bedre din skjønnlitterære skriving? Med utgangspunkt i Hemingways novelle «Katt i regnvær», går kursholderne gjennom hvilke virkemidler som er typiske i fortellerkunsten. I løpet av kvelden vil det også være friskriving, og man vil få tilbakemelding av andre deltakere. Det blir dessuten servert pizza.

Hvor: Chateau Neuf

Når: Torsdag 9. november 18:30

Pris: Gratis

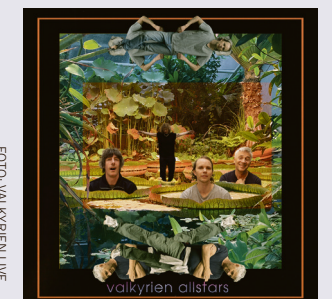


FOTO: VALKYRIENLIVE

25/3 Valkyrien Allstars

Valkyrien Allstars er kjent for å være et av landets beste liveband. Med sin unike blanding av popmusikk og norsk tradisjonsmusikk vant de for albumet *Slutte og byne* Spellemanns-prisen i 2020. Møt opp og opplev det som etter alle solemerker vil være en konsert fylt av energi, inderlighet og overraskende vendinger i et gnistrende samspill.

Hvor: Rockefeller

Når: Fredag 10. november 20:00

Pris: 350 kr

10/11-11/11 Tekst på Munch

Over to dager møtes en rekke kunstnere, forfattere og musikere for å samtale, opptre og fremføre, alt for å utforske fellesskapets betydning. Få med deg Arif, Oliver Lovrenski, Martha Leivestad, Brynjulf Jung Tjønn, Eartheater, Bjørn Hatterud og Black Belt Eagle Scout.

Hvor: Munchmuseet

Når: 10. & 11. november 18:00-22:00

Pris dagspass: Under 25, 300 kr,

Voksen, 450 kr

Onsdager Kveldskroki

Interessert i å tegne nakne mennesker? Hver onsdag fram til 6. desember holdes det tegnekurs i kroki på Einar Granum. Kroki er raske skisser av en modell, i dette tilfellet en naken aktmodell.

Hvor: Einar Granum Kunstfagskole

Når: Hver onsdag 18:00-20:00

Pris: 70 kr hver gang



FOTO: DANIEL ØVERLAND

Senket støtte til Steinskolen

I denne ukas avis kan du lese om hvordan regjeringens kutt i støtte til friskoler går hardt utover Steinerskolens økonomi. Vi i Ad notam ble triste da vi hørte dette, og ville finne noen trøstens ord. Derfor prøvde vi å oppsøke grunnleggeren av Steinerskolen. Vi gikk rett ut i skogen for å se om han var å finne.

– Jaaa halö! Ich bin Rudolf Stein, hører utsendte fra et sted over seg.

– Hei Rudolf, er du der?

– Ich bin in das trëetopp!

Utsendte ser opp og der sitter Rudolf Stein midt i toppen av en trekrone med lommene fulle av steiner og krystaller og et fargerikt sjal surret rundt kroppen.

– Jeg hørte at staten ikke vil gi skolen din så mye pen-

ger lenger. RIP. Men hva bruker dere egentlig penger på?

– ÅÅÅÅÅ ja das bist very tristë. Das money goes to das steiner ond das krystaller! sier Rudolf mens han begynner å flakse med armene og telle krystallene han har i lommene sine.

– Men er ikke det gratis å finne ute?

– Nein meine krystallen ist magisk! sier Rudolf og tar en krystall opp av lommen som han plutselig kaster i munnen og spiser. Øynene hans ruller bakover og han begynner å sveve.

– Hei?! Hva for noe krystall er det egentlig dere bruker pengene på?

– Das mëth krystall!

Av Simsalabims

Ukas studentvin



DENNE GLIR NED! Ukas vin gir assosiasjoner til det beste parfymeavdelingen på Gardermoen har å tilby. Denne tyske rieslingen har et svært høyt syrlighetsnivå, og er perfekt nå som vi trer inn i julebordsesongen. Hvis du er på jakt etter et alternativ til den aldri så digge akevitten etter ribben, har du kanskje funnet det her. Det må sies at det koster med god syre, og her er befinner vi oss i det øverste sjiktet for hva som kan kalles en studentvin. Og om sant skal sies, er jo egentlig en riesling en riesling, og på Vinmonopolet finner du noen nokså gode alternativer til en litt snillere penge. Her får du altså en litt halfancy hvitvin som står godt til fet mat eller vors hos svigers.

Vinvurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.

Selbach Saar Riesling Feinherb 2022

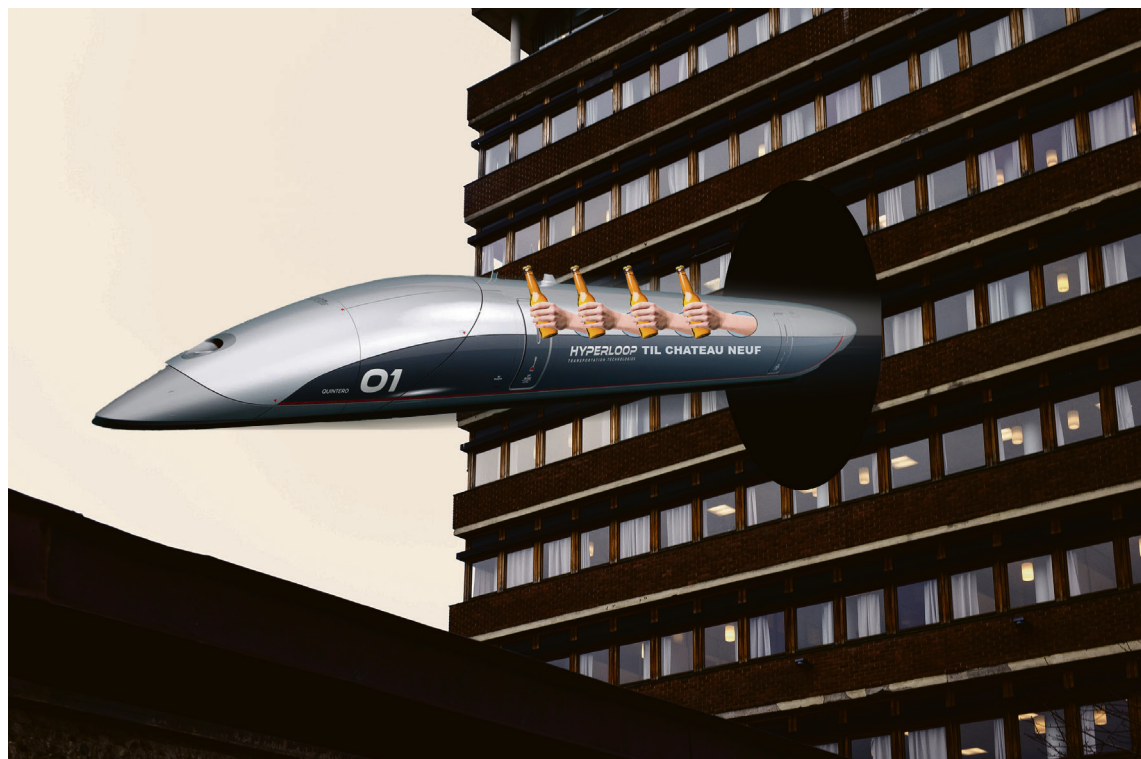
Pris: 175 kroner

Land: Tyskland

Alkohol: 11,5 prosent



Amo Boracco Borring, vinanmelder i Universitas



En kapseltur til øl

Velferdstinget frister med fremming av ekspresstog til Lillestrøm. For en øltørst humanist på Øvre Blindern virker problemet litt fjernt. Vi tok en telefon til en av velferdstingets soldater for å fremme et mer lokalt problem.

– Hei, er det Oliwia Skowron?

– Hei! Stemmer.

– Ja, hei du! Dette er Sophie Boggart, jeg studerer humaniora. Også hørte jeg at dere i Velferdstinget ønsker ekspresstog til Lillestrøm?

– Ja, det stemmer.

– Jeg har et lite forslag, eller rette-re sagt et problem som dere kanskje kunne løst for meg.

– Okay?

– Jeg tror nemlig det er stort behov for ekspres mellom lesesalen på Sophus Bugges hus og glassbaren på Chateau Neuf.

[...]

– Okay?

– Ja, for fra lesesalen stenger klokken 23.00 og baren på Neuf stenger klokken 01.00, så er det ganske dyrebar tid. Jeg tror studentenes

velferd ville økt betraktelig dersom reisetiden ble forkortet.

– Ehh... Skjønner... Jeg tror nesten du må sende en henvendelse angående akkurat det der.

– Ja, men tror du det er noe som kunne blitt løst? Det tar så lang tid med t-banen, skjønner du.

– Det synes jeg du kan sende en offisiell henvendelse på. Så kan du få svar på det.

– Ja, ikke sant. Det er for så vidt også et litt personlig problem for meg, dette her, for jeg har en hund som er veldig engstelig for t-banen. Så det er litt vanskelig å komme seg ned til Chateau Neuf.

– Jeg skjønner. Ja, det høres ikke bra ut. Men du får sende en henvendelse.

– Ja. Men har du sett disse kap-

seltogene som kjører i høyhastighet?

– Nei, det har jeg ikke.

– Man kunne jo tenkt seg en sønn kapseltunnel i luften fra Sophus Bugge, gjennom tårnet på fysikkbygget og videre ned til glassbaren?

– Det er ikke opp til meg, og det er ikke noe jeg kan svare på. Du kan sende det på-

– Man kunne jo også kjørt innom Norges musikkhøgskole? Musikerne er jo glad i en liten akustisk-evtitt etter øving, hvis du skjønner hva jeg mener!

– Ja, ikke sant. Nei, jeg står fortsatt ved det jeg sa.

– Ja. Vil du vurdere din stilling som studentrepresentant for tog?

– Eh, nei, det vil jeg ikke.

– Vi snallast!

KVISS-CORBIN

- Hva heter årets Stjerne-kamp-vinner?
- Hvilket land har den tiende største befolkningen i verden med 129 millioner innbyggere?
- Hva heter det svenske området som grenser til Østfold og var del av Norge frem til 1658?
- Hvilken frokostrelatert skuespiller spilte i filmene *Fredag den 13.* fra 1980, *Sleepers* og *Footloose*?
- En annen åttitallselt er Michael J. Fox, men fra hvilken trilogi er han mest kjent?
- Hvilken musikkprodusent er kjent som oppfinneren av teknikken Wall of Sound?
- Hvem har skrevet operaen *La bohème*?
- Hvilken tidligere europeisk stat er kilde til navnet bohemenene?

- Og hvem skrev *Fra Kristiania-Bohømen*?
- Hva heter Ernest Hemingways debutroman?
- Miss Universe skal arrangeres 18. november, men fra hvilket land er den regjerende Miss Universe?
- Hva er fysiognomi?
- Javier Bardem, Penélope Cruz, Benicio del Toro og Enrique Iglesias. Én av disse fire kjendisene er ikke spanskfødt. Hvem?
- Tegnet ~ brukes ofte i spansk, men hva kalles det?
- Under hvilket navn ble kunstneren Hariton Pushwagner født?
- Etter hvilke fire renessansekunstnere er vigilantene i Teenage Mutant Ninja Turtles oppkalt?

- I hvilket årstall inntraff alle disse hendelsene: Den europeiske kull- og stålunionen trer i kraft, Elizabeth II blir kronet, OL arrangeres i Oslo, Hemingway gir ut *The Old Man and the Sea*, komiker Tom Mathisen blir født og Knut Hamsun dør.
- Tro det eller ei, men Erling Braut Haaland scorete igjen. Hvor mange mål har han i Champions League på sine 34 kamper?
30. november starter årets håndball-VM for kvinner, men hvilke tre land arrangerer?
- I helgen ble de direkte opprykksplassen fra OBOS-ligaen klargjort. Hvilket lag følger med Fredrikstad opp til Eliteserien?



av Gabriel Corbin-Arntzen, kvissmaster i Universitas

SVAR/DOM

0-4. Exphil på Bali: Du kombinerer chille studier med sol og klamydia, og tar livet med ro. Det vises.

5-9. AST1010 – Astronomi: Du er smart nok til å utnytte systemet som gratispassasjer, men dessverre stopper det der.

10-14. Juss: Dette var bra, men det rakk ikke helt til topps ... Syt litt på Jodel.

15-20. Honours: WOW! Du er sååå flink!!! Gratulerer! Men så er det kanskje ikke så rart, siden du har egen seksjon i biblioteket?

Rebus

av MoHAHA



HINT: Brun eller rød?

FORRIGE LØSNING: «Jenter bli med på movember» Det klarte Mathias, Ola, Jøggje, BAB og Hedda <3. Tore klarte det nesten, bedre lykke neste gang <3