

UNIVERSITAS

Norges største studentavis

utgave 18, årgang 77

www.universitas.no

torsdag 24. august 2023

MDG VIL GJØRE BILLIG MÅNEDSKORT PERMANENT

– SKAMLØS KAMPANJE, MENER HØYRE

Nyhet s. 4-5

Nasjonalmuseet

KONSERT
DJ-SET
WORKSHOP

Festen fortsetter
på Trekanten

SENFREDAG (1.9.23)

RÜ / DJ TIA TIARO

Brynjulf Bulls plass 3
kl. 19.00–23.00

Gratis (18–25 år)

Abraham van Beyeren (antatt sikker)
Slikeren (utskrift), antagelig midlertidig (ca. 1640 og 1690)

LEDER OG KOMMENTAR

UNIVERSITAS

Ansvarlig redaktør: **Alida de Lange D'Agostino**
dagostinoalida@gmail.com 913 86 220

Nyhetsredaktør: **Vilhelm O. Bjørgul**
vilhelm.bjorgul@gmail.com 918 73 132

Fotosjef: **Tobias Schildmann Mandt**

Desksjef: **Ingeborg Aure**

Nettredaktør: **Anders Ihle Tovan**

Uttegner: **Mina Wikeby**

Uttegner: **Mona Soopalu**

Deskjournalist: **Åsne Hansteen**

Korrektursjef: **Harald Nordbø**

Daglig leder: **Mikkel Frydenlund Sibe**
406 44 730

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Moltke Moes vei 33**

Post: **Boks 3 Blindern, 0313 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Nettside: **www.universitas.no**

Leder

Studentrabatt på hudkreft

Denne uken bet en oppmerksom journalist seg merke i at SiO Athletica Vulkan hadde flere bordreklamer for Red Bull i resepsjonen. Tilsynelatende ikke så oppsiktsvekkende. Men da journalisten tok kontakt for å spørre hvor mye SiO tjener på reklamen, ble nysgjerrigheten raskt til forbauselse. SiO hadde reklamert for energidrikken – uvitende. Ingen vet hvem som plasserte den der eller hvor lenge den stod der før den ble fjernet. Hendelsen kan virke som en uheldig bagatell, men fordrer også spørsmålet: Hvor går grensen for rovdriften som reklamegigantene fører mot studentene?

Reklameekspertene ved Høyskolen Kristiania forteller til Universitas at energidrikk-stuntet er en vinn-vinn-situasjon for både Red Bull og SiO: Unge mennesker lærer å koble produktet til belønning etter en innsats på trening, og SiO kan få økt omsetning. Studentene sitter igjen med en dyr vane, som blant annet kan gi økning i kroppens stresshormoner – noe de har rikelig med fra før av. Det var riktignok ikke et initiativ fra SiO, men at ingen ansatte eller trenende studenter hevet et øyebryn, bør få noen alarmer til å

gå. Kanskje tyder dette på at vi er blitt numne for reklame rettet mot studenter.

Studentrabatter er noe av det beste ved å være student. De er til tider så lukrative at noen melder seg opp til fag kun for å få tilgang til dem. Det er lett å forstå ethvert

dentrabatt på solarium, tannbleking og vippeextensions?

Der Red Bull kan gi deg vinger og høyt blodtrykk, kan solarium gi midlertidig brunhet og langvarig kreft. Tannbleking og vipper utgjør ikke en like stor helse- og kroppspresset som mange unge føler på. Rabatter er ofte et vel-fungerende salgstriks for å få en målgruppe til å bruke penger på noe de aldri hadde kjøpt ellers, og studenter er intet unntak.

Avsenderne vil kanskje argumentere for at det er veldedig å tilgjengeliggjøre skjønnhet for dem som har dårlig råd. Heldigvis klarer mange kloke studenter å gjennomskue dem som vil selge en løsning på et problem, som promotørene selv har vært med på å skape. Studentrabatter slutter å være bra når avsenderne utnytter en ung målgruppe, som til vanlig blir utsatt for kroppspress, er usikre, ensomme og vil passe inn. Det er underlig at forbrukerminister Kjersti Toppe (Sp) mener dette er forsvarlig. Det vi derimot virkelig trenger studentrabatt på, er en blokk med Norgeia. Please?

Ansvarlig redaktør
Alida de Lange D'Agostino

Trenger vi virkelig studentrabatt på solarium, tannbleking og vipper?

ønske om å lette på trykket i lommeboken når kollektivtransporten i Oslo koster flekk, tennene ikke regnes som en del av kroppen og prisen på pils er blitt en icebreaker for nordmenn i utlandet. Men studentrabattene omfatter ikke bare det nødvendige. Det finnes så mange studentrabatter å meske seg i, at du like gjerne kan spørre i kassen – om det så er på Felleskjøpet eller Bikkbok. Man vet liksom aldri. Men trenger vi virkelig stu-

Arkivaren



Fremtid-fortid

Allerede i 2005 kunne Universitas melde at Arkitetthøgskolen (AHO) inviterte til bruk av VR-briller. Her reiste en knippe heldige studenter tilbake i tid for å utforske Margareta kirken for 750 år siden. Journalisten kunne melde at militæret i USA hadde brukt dette tidligere, men at det kanskje var aller første gang vanlige folk fikk bruke VR-briller utendørs. Universitas kalte det en reise til fortida, men i etterpåklokskapens lys virker dette mer som et hint mot framtida.

Universitas, 21.09.2005

Historiske skråblikk av
Vanja «Vidsynt» Krøvel



Rottene danser på bordet

Dagligvarebutikken på Sogn studentby arrangerte ved uhell en ordentlig rottefest. Butikken var så uhygienisk at Næringsmiddeltilsynet truet med å stenge den. Ferskvarene lå i butikken langt over datostemplingen, kjøleskapene var alt for varme og ble ikke vasket. Den siste dråpen for studenten som ble intervjuet, var en rotte som ble funnet inne i butikken. Studentene omtalte butikken som både «skitten og dyr» – enkelte ga den til og med kallenavnet «Sogn Blodpris».

Universitas, 07.02.2001



- Universitas er en avis for og av studenter for lærestedene tilknyttet Studentskipnaden SiO.
- Universitas arbeider etter Vier varson-plakaten regler for god pressesikk.
- Universitas støttes av Velferdstinget, som står uten redaksjonelt ansvar.



ILLUSTRASJON: ØVIND HOVLAND

Hvem er egentlig Hans?

Hva har han gjort, og hva kan vi forvente av familien hans som står utålmodige og venter mens verden tar stormskritt mot ny ekstremvær-hverdag?

Flom

Armann Kippersund,
klimaredeaktør



Venninna mi er født og oppvokst ved Glomma, og kom med dette utsagnet dagen flommen ble et faktum: «Det som gir flom nesten bibelske dimensjoner, er at det som var grunnlaget for sivilisasjonen, nå er det som truer oss.»

Flommen kom som følge av ekstremværet «Hans», som rammet store deler av Sør-Norge. Men det var tydelig fra start at «Hans» ikke var en isolert hendelse. Vannet som fordampet under hetebølgen i Europa, var nødt til å lande et sted. Statsministeren var selv ute og forsikra oss om at han visste dette var en konsekvens av global oppvarming, det samme som lå til grunn for skogbrannen på Rhodos, og flommen i Emilia-Romagna i Italia. Men «Hans» har også blitt en viktig milepæl for Norge, fordi den offisielt mar-

kerte starten på Norges «kjenner det på kroppen»-fase.

Hvor er sommerens flom nå? Aftenposten skrev 10. august at tallet på evakuerte etter flommen nærmet seg 4000. Norges vassdrags- og energidirektorat har nå justert farevarslet ned til gult nivå for Glomma. I Mjøsa synker vannstanden sakte, og den vil derfor holdes på oransje nivå i flere dager. Det samme gjelder Vormå. Konsekvensene vi sitter igjen med etter ekstremvær og flom, er partikler i flomvannet som kan påvirke biologien i Oslofjorden, og påfølgende erosjon for landbruket i Norges største landbruksdistrikt, Innlandet.

Det er likevel ikke første gang en flom vasker over store landmasser. I Norge har vi en liten flom omtrent hvert eneste år. Den kalles vårflommen. Dette kan gjøre at ikke alle føler at «Hans» er like tru-

ende eller skummel. Vårflommen kommer som følge av at isen smelter og fyller opp elver og innsjøer. Samtidig som vannmengden varierer, er vårflommen å regne som en gammel, og til tider snill venn. Den fyller faktisk opp magasinene til kraftverkene etter den kalde vinteren, og sikrer oss strøm til våren.

På den andre siden har du Vesleofsen, en ekstremflom som også rammet Østlandet i 1995. Vinteren genererte 40 prosent mer snø enn vanlig, og siden våren kom sent ble flommen katastrofal. Én mann omkom, 7.000 mennesker ble evakuert, 10.000 mannskap fra politiet, forsvaret, heimevernet og sivilforsvaret ble utkalt og 1833 gårdsbruk meldte om skader. Prislappen på udyret? 1,8 milliarder kroner.

La oss vie litt ekstra oppmerksomhet til stikkordene Østlandet og gårdsbruk. De største flommene i Norge har nemlig opp gjennom tiden rammet Østlandet. Sammen med Trøndelag er det her det er størst risiko for stort skadeomfang, på grunn av befolkningstetthet og vassdrag som i mindre grad makter å avlede ekstreme vannmengder. Klimaforskere har lenge etablert at vi vil se en gradvis økning av forekomst av ekstremvær. Det er likevel ikke bare å ta på seg gummistøvler, kjøpe seg en robåt og vasse inn i den nye hverdagen. Ekstremt nedbør er i flere tilfeller årsaken til store tap i jordbruket og forflytting av partikler i vann. Jordbrukene i Norge har allerede store utfordringer. Hvordan vil da dette se ut i fremtiden?

Og for å gni salt i såret, har vi også en geografisk dårlig plassering når det gjelder oversikt. «Det blir stadig varmere enn det vi er vant til. Samtidig har vi et av de mest variable værene i verden, det gjør det vanskelig å komme med værforutsigelser mer enn noen dager i forveien», sa Bjørn Hallvard Samset, forsker ved Cicero, til Dagsavisen mai i år. Spådommen bak kaoset mangelen på forutsigbarhet, slik som ved årets flom.

Lokalmediene fulgte flommen time for time, og det var frem og tilbake om hvorvidt den ville stige mer eller ikke. Meteorologisk institutt ble også på et tidspunkt nødt til å endre nedbørskartet, ettersom det de første dagene regnet som et for stort område. Den nasjonale alarm-notifikasjonen slo også feil ut, da den alarmerte mennesker om uværet på feil sted og helt plutselig midt på natten, til det norske folk og myndighetenes forvirring. Det er likevel liten tvil om at systemene blir bedre, ettersom ekstremværet blir verre. Men det er vel ikke akkurat dit vi vil heller?

Skal Hans og familien få herje med oss etter oppskrift fra Det gamle testamentet?

Når dette er sagt, er klimakrisens konsekvenser langt verre andre steder, og bør absolutt kjempes mot deretter. Flommen i sommer er likevel å regne som det synlige tegnet for oljensasjonen på at vi faktisk er i en global klimakrise. Spørsmålet er nå: Vil regjeringen endre kurs? Eller vil de stå og kontemplere mens Hans og familien gjør seg av med oss etter oppskrift fra Det gamle testamentet?

nyhetsredaktør: **Vilhelm O. Bjørgul**
vilhelm.bjorgul@gmail.com 918 73 132

NYHET

Eks-utdanningsstatsråd etterforskes

Omtrent en måned er gått siden Ola Borten Moe måtte ta hatten sin og gå av som forsknings- og høyere utdanningsminister. Beslutningen kom etter at det ble avdekket brudd på regjeringens habilitetsreglement. Moe hadde kjøpt aksjer i Kongsberg Gruppen samtidig som regjeringen forhandlet om en milliardavtale med selskapet. Nå åpner Økokrim etterforskning mot den avgåtte statsråden, melder E24. I en pressemelding skriver Økokrim at saken undersøker om Borten Moe kan ha misbrukt opplysninger han har fått tilgang til som medlem. **VOB**

Skrik etter havvind-utdanning

Med en voksende havvindnæring vokser også kompetansebehovet. På oppdrag fra Tekna og Norwegian Offshore Wind har Menon Economics kartlagt kompetansebehovet for å lykkes med Norges ambisjoner innen havvind. Tekna organiserer medlemmer som har en mastergrad innen teknologi, realfag eller naturvitenskap. Rapporten undersøker om det er et gap mellom kompetansen bransjen etterspør og utdanningstilbudet som finnes i dag, både innenfor høyere utdanning, høyere yrkesfaglig utdanning og yrkesfaglig utdanning på videregående skole. **VOB**

Sa opp professor-jobben etter ekstremist-anklager

Anne Kalvig sa opp sin stilling som professor i religionsvitenskap ved Universitetet i Stavanger tidligere i sommer. Oppsigelsen kom i kjølvannet av det Kalvig kaller mobbing. Hun beskylder en kollega for å henge henne ut som høyreekstremist. Stavanger Aftenblad omtalte saken først. I Klassekampen onsdag sier Kalvig at man ikke kan kalle noen høyreekstreme fordi man ikke liker forskningen deres. Kalvig har høstet kritikk blant annet for å ha uttalt at transkvinner ikke har rett til å være kvinner. I oppsigelsesbrevet til UiS anklager hun kollegaer for å koble henne til høyreekstreme kampanjer på nett, skriver Klassekampen. **VOB**

VALG 2023 • VALG 2023 • VALG 2023 • VALG 2023 • VALG 2023 • VALG 2023

Vil gi studen



Prisreduksjon: Om MDG får det som de vil, kan månedsbillettene bli billigere. De går til valg på studentmånedskort til 299 kroner. I tillegg vil de gi

MDG vil gjøre det billigere å reise kollektivt for studenter, og foreslår barnepris. Høyre stiller spørsmål til troverdigheten deres.

Valg 2023

tekst Ulrik Alver Solli
foto Sara Aarøen Lien

Med valgdagen kun noen få uker unna, er valgkampen nå for alvor i gang. Universitas møter MDGs miljøbyråd i Oslo Sirin Stav og stortingsrepresentant Lan Marie Berg på Blindern. De har tatt turen for å treffe potensielle studentvelgere. Og med seg til universitetet har de et ferskt valgløfte.

– Det vi ønsker å gjøre etter valget er å innføre studentrabatt også på enkeltbilletter, sier Stav.

I dag gis studenter kun rabattert pris på månedskort. De som kjøper enkeltbillett er derfor nødt til å betale vanlig voksenpris. Dette ønsker MDG å gjøre noe med. Hvis de får det som de vil, blir enkeltbilletten for en student tilsvarende prisen for en barnebillett. Prisen på en enkeltbillett for barn er 16 kroner.

Fra Høyre høster de kritikk, som kaller forslaget «skamløst».

Billigere og nasjonalt månedskort

I tillegg til billigere enkeltbilletter ønsker MDG også å redusere prisen på månedskort.

Den 21. august startet en kampanje hvor prisen på må-

nedskort kuttes med 40 prosent. Det resulterer i en pris på 299 kroner for studenter og 499 kroner for voksne. Kampanjen varer i første omgang kun frem til 15. september, men om MDG får viljen sin, kan prisene bli permanente.

– Det er det vi går til valg på, understreker Stav.

Universitas har tidligere skrevet om at MDG ønsker å innføre et nasjonalt månedskort, noe som vil innebære at du kan reise hvor du vil i landet på samme billett. Stortingsrepresentant Berg gjenntar at dette er noe de fortsatt jobber for på nasjonalt nivå.

Uklar finansiering

Det er imidlertid ikke klart hvordan finansieringen av valgløftet skal realiseres over tid.

– Det er ulike måter vi kan finansiere billettpris-kutt på. Man kan bruke noe bompenger, bykassefinansiering og midler fra staten. Helt konkret hvordan det skal finansieres, må vi komme tilbake til, svarer Stav.

– Har dere gjort noen anslag på hvor mye det kommer til å koste?

– Det vil anslagsvis koste rundt 15 millioner i Oslo og 9 millioner i Akershus, men det må vi selvfølgelig bli enige om.

Ruter AS eies av både Oslo kommune (60 prosent) og Viken fylkeskommune (40 prosent). For å kunne endre billettprisene er MDG dermed avhengig av å få gjennomslag både i Oslo og i Viken.

Ikke bare valgflesk?

MDG har sittet i byråd siden 2015. Samtidig nærmer høstens fylkes- og kommunevalg seg med stormskritt.

– Hvorfor kommer dette forslaget først nå?

3 • VALG 2023 • VALG 2023 • VALG 2023 • VALG 2023 • VALG 2023 • VALG 2023 • VALG 2023 • VALG 2023

nter barnepreis



Det er nesten så skamløst at jeg skulle ønske jeg kom på det selv

Mathilde Tybring-Gjedde, stortingsrepresentant for Høyre

Ulike prioriteringer: MDG vil gi billigere kollektivtrafikk. Samtidig ønsker samarbeidspartner Ap å prioritere annerledes.

studentene barnepreis på enkeltbillett til 16 kroner.

– Vi gikk til valg på billigere kollektivtrafikk i 2019. Siden den gang har vi hatt to år med pandemi hvor vi måtte fraråde folk å reise kollektivt. Etter det var det viktigste å opprettholde tilbudet, samt å vinne reisende tilbake, svarer miljøbyråden.

Partiet påpeker også at ting har skjedd siden forrige gang de gikk til valg på å forbedre kollektivtilbudet. Blant annet har de innført rabattsystemet Reis – en billettløsning som gir deg mer rabatt på enkeltbilletter desto oftere du reiser. I tillegg har de kuttet prisen på månedskort for barn og unge under 20 år.

– Jeg vil si at vi har levert på billigere kollektivtransport, sier Stav og legger til:

– Men det er forhandlinger og oppslutningen som avgjør hvor mye gjennomslag vi får.

Ap tenker annerledes

For å få gjennomslag for forslaget om billigere enkeltbilletter for studenter, er MDG avhengig av støtte fra andre partier. De siste åtte årene har partiet samarbeidet med Sosialistisk venstreparti (SV) og Arbeiderpartiet (Ap) i byrådet. Nylig sa Sirin Stav til Dagbladet at «...plan A, B og C er å fortsette dette samarbeidet».

Gruppeleder for Arbeiderpartiet i Oslo bystyre Andreas Halse vil derimot ikke garantere at de støtter forslaget.

– Vi har ikke diskutert akkurat dette forslaget internt ennå, sier han til Universitas.

På et overordnet nivå sier han likevel at det viktigste for partiet er å bygge ut kollektivtilbudet, ikke å redusere billettprisene. Partiet vil derfor ikke love billigere månedskort.

– Vi går ikke til valg på det, sier Halse.

Venstre ikke avvise

På motsatt side av det politiske sentrum har borgerlige Venstre tidligere uttalt at de gjerne kan sitte i byråd med MDG.

Til Universitas forteller bystyreprerentant for Venstre Marit Veia at de heller ikke er avvise til MDGs forslag om studentpris på enkeltbilletter.

– Dette er ikke noe vi har programfestet, men det er likevel noe vi kan være åpne for. Samtidig forteller hun at det å redusere prisen på månedskort er partiets viktigste tiltak.

Billigere kollektivtransport er et av våre viktigste valglofter

Sirin Stav, førstekandidat for MDG i Oslo

– Vi går til valg på månedskort til 499,- for voksne, med halv pris for studenter. Barn skal reise gratis, sier Veia.

– Skamløst

Stortingsrepresentant for Høyre Mathilde Tybring-Gjedde har gått hardt ut på Instagram og kritisert MDGs kampanje for billigere månedskort. Heller ikke forslaget om studentpris på enkeltbillett faller i god jord hos Tybring-Gjedde.

– MDG har null troverdighet. De lovet kutt i kollektivprisene i 2019, men har endt med å stemme mot forslag fra Høyre og Venstre om priskutt siden.

Hun sier at MDG de fire siste årene har stemt mot en reduksjon i månedskortpris seks ganger, senest ved Høyres forslag til alternativt budsjett.

– Selv vil de nok påpeke at enkeltbilletter har blitt billigere, men om valgkamploftet om billigere kollektivtrafikk kun handlet om enkeltbilletter må det ha vært skrevet med usynlig blekk, sier Tybring-Gjedde.

Miljøbyråd Stav merker påstandene til Tybring-Gjedde som vås.

– De vet jo godt at Høyre i Viken har stilt ultimatum om økte kollektivpriser i forhandlingene om Oslopakke 3. Det hjelper derfor ingenting at Oslo Høyre foreslår dette i sitt budsjettforslag. Et priskutt i Ruter kan bare skje når Oslo og Viken er enige.

Oslopakke 3 er en overordnet plan for finansiering av infrastrukturtiltak og kollektivtrafikk i Oslo og Akershus.

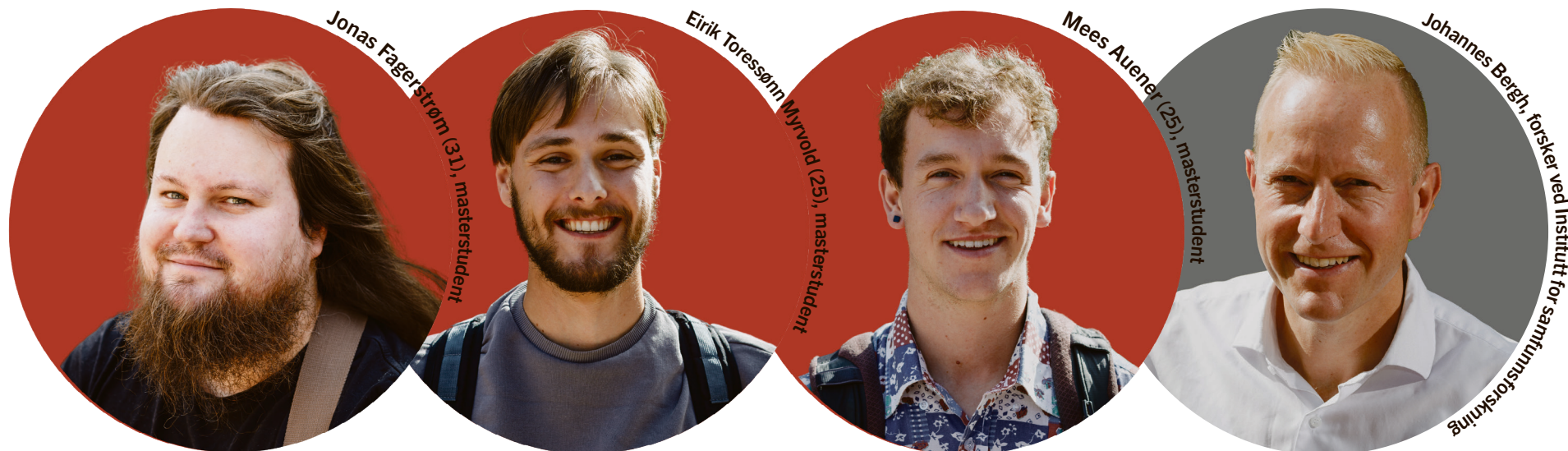
Også kampanjen med billigere månedskort fra 21. august til 15. september omtaler Tybring-Gjedde i harde ordelag.

– Det er så skamløst at jeg nesten skulle ønske jeg kom på det selv, sier hun og legger til:

– Samtidig tror jeg dette er valgflesk folk gjennomskuer når prøvekampanjen er over rett etter valget.

Tybring-Gjedde sier at Høyre ønsker å kutte prisen på månedskort med 200 kr. Og ettersom prisen på studentkort blir automatisk justert ut fra den ordinære prisen, vil dette bety billigere månedskort også for studenter, legger hun til.

Kjønnsforskjeller i valgurnene



Forskning avdekker lav valgdeltakelse blant unge menn. Valgdirektoratet sier likevel de jobber målrettet for å nå ut til velgergruppen.

Valg 2023

tekst Dyveke Undertun Aarhus
foto Sara Aarøen Lien

11. september i år er det kommune- og fylkestingsvalg. Dette gir første- og andregangselgere en gyllen sjanse til å påvirke beslutninger i sine hjemkommuner. Imidlertid er det en utfordring at unge menn er fraværende ved valgurnene.

Forsker ved Institutt for samfunnsforskning Johannes Bergh (IFS) mener det er et nytt fenomen, og at det henger sammen med høyere utdanning.

– Vi har en generasjon, særlig unge menn som ikke tar høyere utdanning, som faller litt utenfor politikken. De deltar ikke i valg, de er i mindre grad medlemmer av politiske partier og de stiller ikke til valg.

Jonas Fagerstrøm (31) studerer bibliotekfag ved Oslomet. Selv er han politisk interessert, og mener

man har et ansvar for å lese seg opp og finne et passende parti å stemme på.

Likevel er han ikke overrasket over lav valgdeltakelse blant unge.

Ikke overrasket

Fagerstrøm opplevde at noen av vennene hans ikke gadd å stemme da de var 20. Andre brukte stemmeretten etter et lite dytt. Noen stemte ved stortingsvalg, men ikke kommune- og fylkestingsvalg. Derimot har Fagerstrøm merket en endring med årene: Flere av vennene hans er blitt mer politisk interesserte. Grunnen er han derimot usikker på.

Tall fra Statistisk sentralbyrå (SSB) støtter Fagerstrøms beskrivelse.

Vi har en generasjon, som faller litt utenfor politikken

Johannes Bergh, valgforsker

Ifølge Statistisk sentralbyrå (SSB) følger valgdeltakelsen en U-kurve, som starter med en positiv trend hvor mange stemmer som 19-20-åring. Deretter faller den i

en periode før den øker igjen.

Universitas møter forsker Bergh ute i solsteiken utenfor IFS. Mobilisering av ungdom og politisk deltakelse har han forsket mye på. På hjemmesiden til instituttet trekkes været frem som en faktor for valgdeltakelse. Godt vær kan kanskje lokke folk til stemmeurnene – men er sol og varme alt som skal til for å få mennene til valglokalene?

Bergh mener at det heller er underliggende faktorer som spiller inn. Sosiale nettverk og foretattes holdninger til stemmegivning er noen av dem. I tillegg er opplevelsen av å kunne stemme for første gang motivasjon nok for mange. Kurven får derimot en negativ trend i alderen 20-24 år.

Forskeren sporer nedgangen til større personlige forandringer. Løsrivelse fra familie og flytting for å studere kan ha ulike utslag, mener han. Det kan for noen oppleves som en overgangsfase.

– For noen så betyr det at man ikke er så interessert i politikk, sier han.

Kan stemme blankt

Mees Auener (25) og Eirik Toressønn Myrvold (25) går begge på masterprogrammet i Smart Mobility and Urban Analytics ved Oslomet. Auener har bodd i Norge i 3 år, men er opprinnelig fra Nederland. Ettersom han har fått stem-

merett, mener han det er viktig å ta den i bruk. Årets valg blir første gang han avlegger sin stemme til et norsk parti. Selv synes Auener det er rart at unge menn stemmer mindre enn unge kvinner.

– Jeg hadde egentlig tenkt at det var motsatt, for det er ofte at menn har sterke meninger, sier Auener, som også er Oslomet-student.

Om man ikke vet, kan man stemme blankt

Eirik Toressønn Myrvold (25), student

– Det kan jo hende at det er vanlig for menn å heve seg over politikk, at de mener det er noe tull og at politikere vet ikke hva de driver med, sier Auener.

Torressønn skyter inn at det også finnes alternativer dersom man ikke vet hvem man vil stemme på.

– Om man ikke vet, kan man stemme blankt. Det er bedre enn å ikke stemme, sier han.

Å stemme blankt vil si å avgi en stemmeseddel uten å krysse av for noen av partiene eller kandidatene. Blanke stemmesedler blir registrert som gyldige stemmer, men påvirker ikke valgresultatene. På

denne måten kan en uttrykke at en ønsker å delta i valget uten å støtte et spesifikt parti eller mandater.

Jobber målrettet

For at valgdeltakelsen skal være høy blant unge og særlig unge menn, må det være en engasjerende valgkamp, mener Bergh.

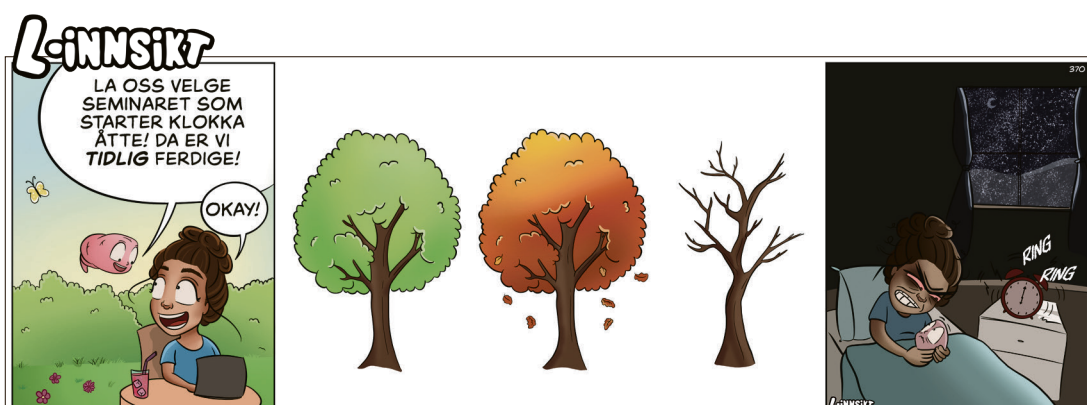
– Politikken er blitt mer polarisert enn det den var før.

Bergh sier at polarisering kan bli oppfattet som et skjellsord, men at det ikke nødvendigvis er det. Litt konflikt i politikken mener han er bra for å få frem forskjeller og skaper engasjement.

Kjetil Vataker Johansen ved Valgdirektoratet skriver at de jobber med kampanjer rettet mot unge velgere, og peker på annonsering i sosiale medier. Snapchat og Instagram er plattformene de bruker for å nå denne gruppen. I tillegg sier Johansen at podkast, Spotify og Youtube er kanaler de fokuserer på å annonsere i.

– Disse annonseringsplattformene er plukket ut fordi disse kanalene er mye brukt av den yngre målgruppen. Av fysiske informasjonskampanjer er plakater brukt og plassert i knutepunkter for kollektiv og på kollektiv transport.

universitas@universitas.no



Ukas limerick

Det var en student ifra Hove
som sleit så fælt med å sove
Hun var alltid for sein
Så hun satt der og grein:
«Jeg stryker, det kan jeg love!»

Huspoteten



SV til angrep på Høyres boligpolitikk

Boligpolitikk: Som svar på boligkrisen mener Luka Dyrnes fra SV at vi må fortsette med tiltak som styrer boligmarkedet i riktig retning.

Boligkrisen i Oslo skaper problemer for studentene. SV kritiserer Høyre for å ha skapt et deregulert boligmarked.

Valg 2023

tekst Hedda Aker
foto Adrian Heggem Misfjord

Flere tusen studenter mangler fremdeles et sted å bo når studiestart er et faktum. Sovesal og hotellavtaler er blant krisetiltakene SiO satte i verk for å bote på situasjonen. I forrige uke møtte Universitas Marthe Wedwik Larssen (21). Hun måtte sove på hotell til 1000 kroner natten i påvente av tilbud om studentbolig.

Likevel mener Luka Dyrnes, femtekandidat for Oslo SV, at partiet hennes har gjort mye for å bedre boligsituasjonen i Oslo – også for studentene. Sammen med Arbeiderpartiet og Miljøpartiet De Grønne (MDG) har de sittet med makten på Rådhuset i åtte år. Imidlertid vedgår hun at de ønsker å få til enda mer.

– Jeg er glad for at vi er godt i gang. Vi har hatt et godt samarbeid med SiO. I årene som kommer vil det også komme cirka 2000 nye studentboliger. Det er retningen vi må fortsette.

Høyre flyr høyt på målingene. Dersom de går av med valgseieren i september, mener Dyrnes at boligpolitikken vil bevege seg

i feil retning.

Frykter Høyres boligpolitikk

Høyre vil nemlig skrote den såkalte leilighetsnormen. Den forbyr bygging av leiligheter på under 35 kvadratmeter i Oslo sentrum. Boligforsker Erling Røed Larsen ved Oslomet sa til Universitas i forrige uke at normen bør endres, fordi den går utover tilbudet pendlere og studenter har råd til. Dyrnes er ikke enig.

– Jeg er bekymret for om høyresiden tar over makten i Oslo. De tror at det å bygge flere knøtt små leiligheter er løsningen på boligkrisen, sier hun og peker i stedet på boligprisene som hinder for byggingen.

Jeg er trygg på at vår politikk, som vi har ført til nå, er veien å gå

Luka Dyrnes, femtekandidat for Oslo SV

– Når det har blitt så dyrt å kjøpe bolig, stopper boligbyggingen opp. Høyresiden har ingen løsning på det, sier Dyrnes.

Hun legger skylden på Høyre for dagens priser og at tidligere byråd førte det hun mener er en deregulerende markedspolitikk.

– Jeg synes det er veldig synd at Høyre virker som de tror at man bare kan knipse med fingrene og så skal markedet fikse alt, sier SV-politikeren, som også mener at studen-

ter drives ut av byen når leieprisene løper løpsk.

«Oslobolig»

I motsetning til Høyre mener Dyrnes at SV har flere løsninger på boligkrisen. I Oslo har de satt i gang prosjektet «Oslobolig». Det er en ordning der privatpersoner uten nok egenkapital kan spleise sammen med kommunen når de kjøper en bolig. Et utvalg nye boliger er kjøpt opp av kommunen i forbindelse med prosjektet.

– Jeg tror «Oslobolig» er noe av det viktigste som kan gjøres for å sikre at folk ikke blir sittende fast i leiemarkedet, sier Dyrnes som håper at dette vil gjøre det mulig for flere å komme seg inn på boligmarkedet.

På Stortinget har SV også fått gjennomslag for en revidering av husleieloven. Der ønsker de å få inn strengere regler for hvor mye husleien kan økes og bedre oppsigelsesvern for leietakerne, forklarer Dyrnes.

Høyre fnyser av kritikken

Mehmed Inan, skolepolitisk talsmann for Høyre i Oslo, legger ikke skjul på at Høyre vil skrote leilighetsnormen.

– Boligprisene går opp fordi Arbeiderpartiet og SV ikke har klart å bygge nok boliger. Når det er for få boliger går prisene opp, sier han og mener at mange studenter ikke trenger leiligheter over 35 kvadratmeter.

Han mener dagens byråd legger skylden på andre for ting de ikke klarer å fikse selv.

– Det er en fattig trøst for studentene at SV skylder på andre.

De har ikke løftet en finger for å få til endring.

Høyres tiltak mot boligmangel i Oslo er ambisiøst med mål om å bygge 10.000 nye boliger. Ifølge Inan har det i noen tilfeller også blitt dyrere når SiO bygger boliger. Han forteller at Oslo kommune påla SiO å bygge sykkelvei på 1,4 km. Dette økte leieprisene på studentboligene på Nordberg med 250 kr mer i måneden.

– Vi vil ikke kreve det fra studentene. Oslo kommune skal ikke være årsaken til at det blir dyrere å bo.

I en e-post til Universitas svarer byråd for byutvikling Arild Hermstad at Høyre selv stemte for sykkelvei da dette ble vedtatt

Det er en fattig trøst for studentene at SV skylder på andre

Mehmed Inan, skolepolitisk talsmann for Høyre i Oslo

i bystyret, og at prisen på 250 kr mer i måneden er ikke endelig, da det fortsatt foregår forhandlinger mellom kommunen og SiO.

– Det trengs ny sykkelvei når vi dobler antall studentboliger på Nordberg fra 252 til 465.

Ja til bygging

Høyre vil ha regulering av flere studentboliger. De vil også bedre muligheten til å søke lån for private utbyggere til å bygge student-

Leilighetsnormen

+ Leilighetsnormen skal sikre at det ikke bygges nye leiligheter i Oslo på under 35 kvadratmeter.

+ Normen gjelder hovedsakelig for bydelene Gamle Oslo, Sagene, Grünerløkka og St. Hanshaugen.

+ Normen gjelder privatboliger, ikke omsorgs- eller studentboliger

+ Ble vedtatt i 2013.

boliger. Inan skyter inn at det offentlige også skal bygge, men at alle må på banen. I tillegg vil de innføre husbanklån der de private får lånegaranti og betaler ned lånet over tid.

Han hevder at saksbehandlingstiden for å bygge boliger i dag går for sakte.

– Nå tar det seks år med saksbehandling. Det er ganske mye som ikke fungerer, sier Inan og legger til:

– Vi vil vise at vi er en kommune som sier ja når noen vil bygge. I dag sier Oslo kommune nei når noen har lyst til å bygge mange boliger.

Luka Dyrnes skulle ønske at SV hadde kommet enda lenger på de åtte årene de har sittet i byrådet.

– Vi har store problemer når det kommer til bolig. Likevel er jeg veldig trygg på at vår politikk, som vi har ført til nå, er veien å gå.

1 av 8 student sliter med rus

Ny undersøkelse kartlegger rusbrukslidelser blant studenter. Omfanget av studenters rusutfordringer er urovekkende for lederen av prosjektet. Antallet overrasker ikke studenter, men rusfrie alternativer etterlyses.



Shot-undersøkelsen

- + Studentenes helse- og trivselsundersøkelse (Shot) er et samarbeidsprosjekt mellom Studentsamskipnadene i Oslo, Bergen, Gjøvik, Ålesund og Trondheim samt Folkehelseinstituttet og Helsedirektoratet.
- + Hensikten med undersøkelsen er å kartlegge forutsetninger og rammebetingelser for studentenes læring og belyse hvordan psykososiale forhold påvirker hverdagen og studiesituasjonen.
- + Funnene relatert til ruslidelser i Shot ble presentert under Arendalsuka: Det siste året har 12,3 prosent av studentene hatt en rusbrukslidelse.
- + Mest utbredt er alkoholrelaterte lidelser på 8,8 prosent, samtidig oppfyller 4,4 prosent kriteriene for stofflidelser.

er

Rus og psykisk helse

tekst Jon Heli

foto Tobias Schildmann Mandt

Pilsen tappes for fulle mugger i kjelleren på Eilert Sundts Hus ved Universitetet i Oslo. Første mandag etter fadderuka var det arrangert pub-til-pub for studentene. På et bord sitter Sebastian Undrum (26) og Martin Lillehaug (30) som har inntatt første stopp under kveldens pub-til-pub-arrangement.

– Unge folk forventer at alkohol skal være involvert når de skal sosialisere med andre på deres alder, sier Lillehaug når han blir konfrontert, med halvliteren stående på borde, med ferske tall knyttet til studentenes bruk av rusmidler.

12,3 prosent av studenter har hatt en rusbrukslidelse det siste året. Det kom frem under Arendalsuka 17. august. Funnene ble presentert av Shot-undersøkelsen (se faktaboks). Rusbrukslidelser er et samlebegrep som omhandler psykiske lidelser som oppstår ved problematisk og skadelig bruk av alkohol, legemidler eller narkotiske stoffer. Også rusrelaterte utfordringer som helseproblemer, misbruk, avhengighet og skadelige rusmønstre inngår i tallene.

Lege og helseadministrator Kari-Jussie Lønning har ledet Shot-undersøkelsen. Ifølge henne gir tallene et innblikk i hvordan studenttilværelsen er, og kan brukes som utgangspunkt for fremtidige strategier.

Vi har alle en psykisk helse, på lik linje med en fysisk, som vi må ivareta

Kari-Jussie Lønning, lege og leder av Shot-undersøkelsen

– Tallene er fra den første kartleggingen Shot har gjort av ruslidelser. Sammen med kunnskapen vi har samlet inn i Shot-undersøkelsene kan det fungere som temperaturmåler og kompass, sier Lønning.

Overrasker ikke

Undrum og Lillehaug synes tallene er alvorlige, men de er ikke overrasket.

– Tallene er høyere enn de burde være, sier Undrum og forklarer at pressedekningen knyttet til økt kokainbruk blant unge er bekymringsverdig.

– Det medfører en del psykiske og fysiske plager vi burde vært foruten.

Lillehaug tenkte at tallene kanskje skulle være enda høyere, og peker på ensomhet som forklaring på at studentene tyr til alkohol og annen rus. I tillegg peker han på en utpreget drikkekultur.

– Det har noe med kultur å gjøre, sier Lillehaug.

Ifølge han føles det unaturlig å invitere folk til å drikke brus eller drikke te, selv om man gjør det i andre sammenhenger.



På puben: Psykologistudentene Sebastian Undrum (26) og Martin Lillehaug (30) tar seg en øl. Tallene var høye, men ikke overraskende. Shot tilleggundersøkelse var alkoholbrukslidelser det mest utbredte blant studenter.

Ute etter alternativ

Shot-hovedrapporten fra i fjor viser at seks av ti studenter etterspør alkoholfrie aktiviteter. Mange vegrer seg fra å delta på sosiale arrangementer fordi det er alkohol involvert.

– Det kan jo forstås som et drikkepress, sier Lønning.

Hun peker på at det vil være hensiktsmessig å holde arrangementer med rusfritt fokus.

– Kan man for eksempel appellere til kreativiteten og finne på morsomme ting uten alkohol? spør hun.

Både Lillehaug og Undrum ser at det allerede er gode alternativer til ruspregete arrangementer. Foreninger og organisert idrett kan tilby sosiale arenaer uten at alkohol nødvendigvis er i bildet, mener de.

– Men da må man kanskje se bort i fra bryggeriforeningen, sier Lillehaug.

Glimt av håp

Lønning håper at kunnskapsgrunnlaget i rapporten som ble framlagt i Arendalsuka kan sette grunnlaget for god beslutningstaking for å ta tak i dette problemet.

– Det finnes allerede mange initiativ som utfordrer ruskulturen, for eksempel *Lykkepromillen* og tiltak gjort under fadderuka av uni-

opplever at situasjonen på fakultetet er åpen og inkluderende i møte med studenter som ikke drikker.

– På PSI så har jeg ikke opplevd drikkepress i det hele tatt. Jeg har verken opplevd det da jeg var fadderbarn eller fadder som jeg var sist uke. Mitt inntrykk av PSI er at folk som ikke drikker er med på sosiale arrangementer, og at det virker som at det blir akseptert.

Kartlegg forbruket

Jennifer Syddall er klinisk sosionom ved SiOs rådgivningstjeneste. Dersom alkoholkonsumet blir for stort, mener hun det er viktig å få kartlagt forbruket.

– Hvis man selv begynner å tenke i de baner så er det viktig å få oversikt over hvor mye du ruser deg og hvorfor.

Hun forklarer at ulike motiver kan ligge bak og at et kritisk blikk på dette er nødvendig.

– Man må spørre seg selv om dette er et forbruk som er greit eller om det er for mye slik at det får negative konsekvenser i hverdagen.

– *Hva gjør man dersom man har en venn og lurer på om vedkommende har et usunt forhold til rus?*

– Da er det først og fremst å snakke med vedkommende og formidle den bekymringen man har. Man skal ikke anklage noen, men sette ord på hvorfor man er bekymret, sier Syddall.

I tillegg forklarer hun at det være lurt å konsentrere seg om endringer i vedkommendes oppførsel, men understreker at man bør holde seg til endringer i positive egenskaper hos den det gjelder.

– For eksempel at man ser at vedkommende er mindre glad nå enn før.

Syddall forteller at SiO Helse har flere tilbud til de som trenger hjelp, men at fastlegen er den første man bør gå til hvis man er bekymret for eget forhold til rus. SiOs gratis rådgivningstjeneste et annet alternativ. Syddall trekker også frem rustelefonen på 05088 som et lavterskel og anonymt tilbud.

universitas@universitas.no

Tilbudsguiden

AVIS

MORGENBLADET

50 % studentrabatt på Morgenbladet

Bestill her:

www.morgenbladet.no/student

Kontakt oss:

abo@morgenbladet.no

23 36 05 00

www.morgenbladet.no**Da Dagsavisen**

Få 50 % studentrabatt på Dagsavisen!

Bestill her:

www.abonnement.dagsavisen.no/studentdagsavisen@mediacnect.no

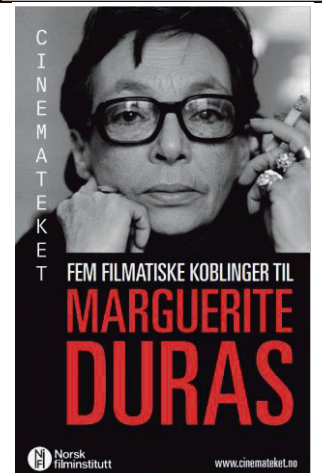
Tlf: 22 99 80 00

www.dagsavisen.no**TILBUDSGUIDEN**

-

**GODE
TILBUD****FOR STUDENTER****I
OSLO**

KINO



LEGE

Klamydiatest på 1, 2, 3?Få 20 % rabatt med koden: **klamma20**

Test meg da!

Maja.no

Athletica reklamerte uvitende for Red Bull

– Det må ha foregått bak ryggen til noen

Karl Fredrik Tangen, førstelektor ved Høyskolen Kristiania og reklameekspert



Energisk: På dette treningssenteret møtte studenter Red Bull-reklamer i resepsjonen.

Red Bull gir deg kanskje vinger, men SiO fikk ingen penger for å ha reklamen stående ute.

Red Bull-reklame

tekst Marie Myrene Nørstebø
foto Sara Aarøen Lien

Trente du på Athletica Vulkan i sommer, la du kanskje merke til små glassmontre med Red Bull-reklame rundt omkring på bordene i resepsjonsområdet. Det fikk en trenende journalist til å undre: Hvor mye tjener SiO på å ha disse borddrytterne stående på sine sentre? Da Universitas kontaktet SiO, kom det imidlertid frem at de ikke har noen avtale med Red Bull og at reklamen nå er fjernet. Dette kan dreie seg om titusener i tapt fortjeneste, mener reklameekspert.

Gratis reklame

«Vi vet ikke akkurat hvor lenge borddrytterne sto på bordene på Vulkan eller hvem som satt dem der. De ble oppdaget i sommer mens senterlederen var på ferie. Vi fjernet dem med det samme», skriver Petter Kleven, leder for SiO Athletica i en e-post til Universitas. – Hvorfor fjernet dere dem? «Vi fjerner all reklame som bare

er satt opp uten noe form for avtale eller samtykke fra oss».

Red Bull-reklamen som møtte treningsglade studenter fikk SiO ikke betalt for. Imidlertid kan det være snakk om store penger.

– Enkelte selskaper er villige til å betale en god del, spesielt hvis det er mange konkurrerende merker, forteller Birger Opstad, førsteamanuensis ved Høyskolen Kristiania og visedekan ved Universitetet i Sørøst-Norge. Han er ekspert på reklame og forbrukeratferd.

Karl-Fredrik Tangen, førstelektor ved Høyskolen Kristiania, stemmer i. Han forklarer riktignok at prisen på slik reklame er avhengig fra sak til sak.

– I dette tilfellet kan det være alt fra 5000 til 100.000 kroner helt avhengig av hvor mye reklame det er snakk om. Men hvis man samarbeider med et helt universitet kan det være mange millioner.

I e-postutveksling med SiO kommer det frem at det samme har skjedd på minst ett annet Athletica-senter. Kleven skriver at denne saken isolert sett ikke er et stort problem

for dem, men at de «selvfølgelig skal ha 100% kontroll på hva som frontes i våre lokaler, og forventer at alt slikt avtales med oss».

Hvem er synderen?

Opstad forteller at det ikke er blitt gjort noe ulovlig dersom promoteringen gjøres på eget initiativ, selv uten å få betalt av Red Bull. Slik promotering gjøres hvis butikken selv er interessert i å selge disse produktene, for eksempel hvis de har mange tilgjengelig.

– I mange tilfeller er det en vinn-vinn-situasjon: stedet som promoterer får også økt omsetning.

Fleire av treningssentrene til SiO har Red Bull i sortimentet, men ifølge Kleven var det ikke intensjonen til SiO å reklamere for energidrikken for egen vinning.

«Vi har ingen grunn til å tro at ansatte i SiO Athletica har satt ut reklamen». Hvis reklamen

er satt opp av Red Bull, er det mulig skjedd en ulovlig handling, mener førstelektor Tangen.

– Det er ikke lov å bare sette opp reklame, verken privat eller offentlig, forteller Tangen og mener det er interessant om det er Red Bull eller noen andre som har utgitt seg for å ha en kontrakt med dem.

– Dette må ha foregått bak ryggen på noen. Noen må ha tatt seg til rette.

SiO Athletica forteller at de har iverksatt tiltak for at en slik reklameglipp ikke skal skje igjen, men at de per nå ikke har tatt kontakt med Red Bull.

Energidrikk-giganten

Reklameekspert Opstad kan fortelle at salget på Red Bull mulig øker ved slik promotering som ble gjort på Athletica.

– Det øker sannsynligheten, og minner folk på at merket eksisterer. Det medfører ofte høyere salg.

Tangen er enig i at en slik reklame kan ha stor effekt, og trekker frem Coca-Cola som eksempel.

– Coca-Cola har gått fra å være

ingenting til å bli verdens mest lønnsomme selskap med den reklamestrategien de har. Også den drikken var ansett som litt «skummel» da den kom. Han legger til at det å ha reklame på treningssenter for studenter, er i tråd med Red Bulls strategi.

– Det er viktig for dem å være der det er unge folk. Hvis du får folk til å begynne å drikke Red Bull i ung alder og koble det til en belønning etter en innsats på trening er det supert for selskapet.

Hvor stor effekt denne reklamen hadde for Red Bull-salget på

Athletica Vulkan er usikkert. Nå er reklamene er fjernet, og blant manualer og tredemøller er ting nå tilbake til normalen.

Universitas har kontaktet Red Bull med spørsmål om reklamen, men fikk ikke svar før avisa gikk i trykken.

universitas@universitas.no

Vi har ingen grunn til å tro at ansatte i SiO Athletica har satt ut reklamen

Petter Kleven, leder for SiO Athletica





UNIVERSITAS SØKER JOURNALISTER, FOTOGRAFER & UTTEGNERE

SISTE FRIST: 30. AUGUST



OM UNIVERSITAS

Universitas er Norges største studentavis 30 utgivelser i året. For å kunne fortsette å lage verdens beste studentnyheter, trenger vi nettopp deg med på laget.

Vi dekker alle læresteder som er tilknyttet studentsamskipnaden i Oslo og Akershus. Vi er stolte av å kunne tilby de viktigste studentnyhetene og studentrelaterte leseopplevelsene i Norge.

Hos oss er vi opptatt av å være et lag, slik at vi kan spille hverandre gode og lage de beste sakene. Vi har i over 70 år vært en døråpner og en god vei inn i mediebransjen for journalister, fotografer og skribenter - noe vi skal fortsette å være i årene fremover.

JOURNALISTER

Vi leter etter iderike og skriveglade journalister som brenner for å lete frem viktige saker, og som vil skrive innenfor flere ulike stoffområder. Dette gjelder blant annet nyheter, kultur, feature og anmeldelser. I stillingen bør du både være engasjert og ha mulighet til å sette av tid. Dersom du har erfaring med sosiale medier, kan dette gjerne oppgis.

Søknad, CV og spørsmål om stillingen rettes til ansvarlig redaktør:

Alida D'Agostino på dagostinoalida@gmail.com

FOTOGRAFER

Vi ser etter dyktige fotografer som kan fortsette det gode arbeidet vi allerede gjør på fotofronten i Universitas, i alt fra kultur til gravejournalistikk, nyhet til reportasje. Om du har videokunnskap er det en bonus. Du er teknisk god og evner å arbeide selvstendig men også i vårt nydelige team. Eget fotoutstyr er en forutsetning for stillingen.

Søknad, CV, arbeidsprøver og spørsmål om stillingen rettes til fotosjef:

Tobias Schildmann Mandt på tobias.mandt@gmail.com

UTTEGNERE

Vi leter etter kreative grafikere som er gode til å få journalistisk stoff til å skinne!

Som uttegner er du en del av et team som jobber med å tegne ut saker, levert av journalistene, til papiravisen. Erfaring med InDesign og Photoshop er en fordel, men ikke et absolutt krav. Det viktigste er at man er motivert til å lære.

Søknad, CV og spørsmål til stillingen kan rettes til desksjef:

Ingeborg Aure på ingeborg.aure@gmail.com

**DANSENS
HUS**

«Jeg liker
vanlige og kjedelige
ting, jeg...»

... sa ingen publikummer
på Dansens Hus noensinne.

Lia Rodrigues
Encantado
07. - 08. desember

dansenshus.com





ØKNINGEN AV BIOLOGISK MANGFOLD HALTER:

– Må endre synet på hva so

Nye briller?: Trenger vi nye briller for å se hvordan en park kan være pen, samtidig som den fremmer biologisk mangfold? Ondrej Nentwich (25) og Iselin Opsahl Coward (24) mener vi kan ha godt av å tenke nytt.

UiO skrotet forslag ment å bedre biologisk mangfold. Det kostet dem to lærlinger. Nå er forskningen klar: – Kunne helt klart gjort mer.

Biologisk mangfold

tekst og foto Armann Kippersund

Det er ikke et A4-kollektiv i Bærum hvor Ondrej Nentwich (25) og Iselin Opsahl Coward (24) bor. Her har de to drivhus og en hage med flere epletrær og busker enn Universitas' utsendte rakk å telle. De traff hverandre i jobben hos Parkseksjonen ved UiO, hun som gartnerlærling og han som sesongansatt. Seksjonen har som ansvar å opprettholde parkene ved

universitetet, og har de siste årene vært gjenstand for større endringer. Likevel er den for stillestående, mener Nentwich og Opsahl Coward.

De beskriver en arbeidsplass hvor den grønne strategien er upresise formuleringer og prosesser. Forslagene til en omstilling av parkdriften møtes med litt motstand.

– De begrunner det med at det er et komplekst anlegg, og at det ikke er så enkelt som vi tror, sier Nentwich.

Opsahl Coward ler litt før hun legger til:

– Og så handler det veldig mye om hvordan ting ser ut, det skal være estetisk pent. De må endre synet på hva som er pent, og prøve noen nye briller, sier hun.

Ved å endre synet på hva som er pent, mener Opsahl Coward at man vil tilrettelegge for økt biologisk mangfold, altså et mangfold levende organismer.

– Utnytter ikke ressursene

Opsahl Coward var først sommerhjelp i to måneder i 2022, så lærling i ti måneder til august 2023. De to siste månedene har hun vært sykemeldt.

– Parkseksjonen kunne ikke gi meg nok kunnskap til å nå

kompetansemålene for å kunne bli gartner, sier hun.

Misnøyen handler i like stor grad om den grønne omstillingen som UiO tok fatt på.

– De utnyttet ikke ressursene de hadde. Det var veldig høyt og ineffektivt energibruk. Håndteringen av søppel og hageavfall som ble kjørt vekk til en ekstern kompost, for eksempel, istedenfor å tilrettelegge for kompost på Blindern, sier Opsahl Coward.

En ineffektiv drift av parkseksjonen ved UiO var det som ble dråpen i begeret for Opsahl Coward. De forteller at dette også var tilfelle for en annen lærling, Anna Magnusson (28). Hun bekrefter over telefon at hun sluttet fordi Parkseksjonen

viste liten endringsvilje.

– Må gjøre mye mer

– Hvorfor må egentlig UiO være en grønn forkjemper?

– UiO skal være ledende innenfor forskning, og er et høyt verdsett universitet i Norge. Det gir et visst ansvar til å nå forventet nivå, sier Nentwich.

Nentwich mener det er kritikkverdige hvordan UiO både setter mål og bestemmer når de er nådd.

– I rapporten fra 2020 skrev de i sine mål at UiOs uteareal skal fremme miljø og biologisk mangfold og skape trivsel og naturglede. Et av de ferdigstilte målene som de sier de har oppnådd, er grønn drift av uteanlegg og kretsløpsbasert parkdrift.



om er pent



Ukonvensjonelt: – Hvis du har nedbrytbart materiale og lar det brytes ned der det er, så vil næringsstoffene komme tilbake til jorden. Postdoktor Heidi Sjursen Konestabo mener naturens egen gang er nødvendig for biologisk mangfold.

Opsahl Coward skyter inn at hun spurte driftsleder ved seksjonen, og hun kunne fortelle at de brukte 100.000 kroner til sommerblomster på universitetsplassen i 2022. Disse og nye blomsterløker ble kastet på slutten av sesongen.

– Hvordan er dette kretsløpsbasert parkdrift? Det blir grønnvasking å ikke være tydeligere på hva de faktisk har fått til, sier hun.

– Hvorfor tror dere parkseksjonen er motvillig til å innføre disse løsningene?

– De er stolt av det de har fått til, det fortjener de å være. Den generelle tankegangen nå er at vi likevel må gjøre mye mer, sier Nentwich.

– Kanskje de er redde for å gå utenfor boksen, og prøve ut nye ting og andre rutiner? spør Opsahl Coward.

Filosofi, aktivisme og forskning

Men hvordan ser en parkdrift utenfor boksen ut? I deres egen park ligger det epler strødd overalt, og squashen har lag på lag med andre vekster under. De forteller at dette ser rotete ut, men at mye er bevisst. Intuitivt nok kalles det for jorddekke, som både kan være i form av an-

systemer som trenger mye vedlikehold. Hadde vi skapt systemer som er bedre for naturen, hadde det også blitt mindre vedlikehold i fremtiden.

Nentwich understreker at en slik drift fortsatt kan se bedre ut enn deres egen park, men at premisset er det samme.

– Men hvor går grensen mellom ideologi, økofilosofi og forskning?

– Det som er helt sikkert, er at det

Hun legger til at en parkdrift til-siktet bevaring av biologisk mangfold og jordhelse, må tåle at naturen tar litt over.

– Hvis du har nedbrytbart materiale og lar det brytes ned der det er, så vil næringsstoffene komme tilbake til jorden. Alle de tingene vi gjør for at det skal se pent ut, går ofte på kompromiss med miljøet, sier hun.

De kunne ikke gi meg den kunnskapen jeg trengte

Iselin Opsahl Coward (24), om hvorfor UiO ikke gjør mer for biologisk mangfold

er solid forskning som har kommet ut. Men det er mye du kan komme frem til med sunn fornuft. Som at å bruke giftige sprøytemidler vil ta liv av andre vekster enn de er ment for, men det skjedde ikke noe før forskning sa det, sier Nentwich.

Han understreker igjen at forskningen likevel har kommet såpass langt nå at man nesten kan legge fornuften på hylla.

– Kunne helt klart gjort mer

Men hvorfor parker, som de ved UiO, ikke har gått 100 prosent inn for bio-vennlig drift er ikke godt å vite. Det man ser når man tar seg en tur, kan gi tvetydige svar.

– Det har blitt en trend at man lar gressplener bli blomsterenger, det har de gjort noen steder ved UiO også vet jeg. Men samtidig som de beveger seg i riktig retning, gjør de det for sakte, sier hun.

Er det noe Konestabo mener er synd, er det å kjøpe fine blomster fra land som Japan som ikke hører hjemme i norsk natur. Her kan hun fortelle at forskningen har kommet langt:

– Nibio (Norsk institutt for bioøkonomi, journ.anm.) ute på Ås har utviklet blomsterengfrø tilpasset norske biotoper. De ser kanskje ikke like flotte ut, men folk begynner å skjønne at sånne ting er bedre uansett. Det er en verdi i å plante de norske plantene.

Og hjemme ved UiO har Konestabo sett på miljøprofilen at de tenker på lignende løsninger:

– Men de kunne helt klart gjort mer, sier hun kontant.

Universitas lyktes ikke i å få kontakt med leder for Parkseksjonen ved UiO Ane Guldahl før avisa gikk i trykken.

universitas@universitas.no

Alle de tingene vi gjør for at det skal se pent ut, går ofte på kompromiss med miljøet

Heidi Sjursen Konestabo, postdoktor ved Biologisk institutt ved UiO

dre vekster som dekker til, eller ull man legger over jorden.

Og det er med epleskrotter under føttene at poenget deres formulerer seg:

– En sunn drift ser ikke nødvendigvis estetisk korrekt ut, slik man kanskje forventer, sier Opsahl Coward og legger til:

– For eksempel at man skal ha sort, udekt jord under alle buskene. Det vi vet i dag, er at det er dårlig for dyremangfoldet og for jorden. Det skaper mye erosjon og ustabile

Forskningens høyborg

Mellom undersøkelser av spretthaler, mindre enn mark og effektive nedbrytere, og opphold som postdoktor ved Biologisk institutt ved UiO, tar Heidi Sjursen Konestabo seg tid til Universitas.

– Hvordan skiller en typisk park seg fra det forskning har funnet ut er ideelt for biologisk mangfold?

– Jo mer monokultur du har og begrenset tilpasning til det lokale miljøet, jo penere kan det se ut, men jo dårligere er det for lokalmiljøet.



Endring: Det er ikke bare å spille på lag med moder jord. – Samtidig som de beveger seg i riktig retning, gjør de det for sakte, sier Heidi Sjursen Konestabo om UiOs grønne satsing.

DEBATT

Idé- og debattredaktør: **Tora Vassnes**
tora.vassnes@gmail.com 901 98 567

KJØR DEBATT

Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Vrake alderspoeng?

Med mål om å gjøre opptakskravene mer rettferdige, og tilpasse høyere utdanning til fremtiden, konkluderte Aasenutvalget i sin rapport med at man bør fjerne alderspoengene til høyere utdanning. Ifølge utvalget gjør alderspoengene at opptakssnittet går opp, som gjør at enda flere studenter må vente med å starte sin utdanning.

Mange venter til de blir 22–23, da man har samlet opp alle alderspoengene sine. Det blir en ond sirkel. Aasenutvalget vil i tillegg fjerne alle poeng til høyere utdanning. Vil det å fjerne tilleggs-poengene til høyere utdanning gjøre opptaket mer rettferdig? Burde vi tenke helt nytt om opptakene til høyere utdanning i Norge? Kjør debatt.

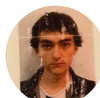
Av først

Nå har jeg fått nok av frekke folk som absolutt på død og liv skal smette seg på bussen og åle seg mellom folk med de slibrige labbene sine, alt dette før folk har gått av bussen. Det er en skam, og jeg blir flau over byen min. Her til bys har det vært vanlig etikette at folk går av bussen/trikken først. Det har nok fløyet rett over hodet på dagens hodetelefo-

ner. De later som de er inni sin egen verden, bare fordi de har beskyttelse over øra. «Hei Frekken! Jeg ser trynet ditt! Du kan ikke gjemme det bak skjermen for meg!» sier jeg til dem. Og når jeg går av trikken roper jeg «AV FØRST!».

Timian Tøstie, student UiO

Ukas tvitringer:



Wenche i forhold til astrologi @lactal
klart man drømte at man kjørte tresker i natt

Første uke på universitetet kommer de invaderende tankene om et enklere liv... du er ikke alene.



joner mitchell @knutingsen
borten moe har de "kan når som helst påkalle en gresshoppesverm" vibbene

Borch er tross alt en liten forbedring.



lurt smil @nostalisa
Det er bare noe med Asle Toje som gjør han til en perfekt buksevann-kandidat

Etter sveisen å domme har han fått greit med kokos også.

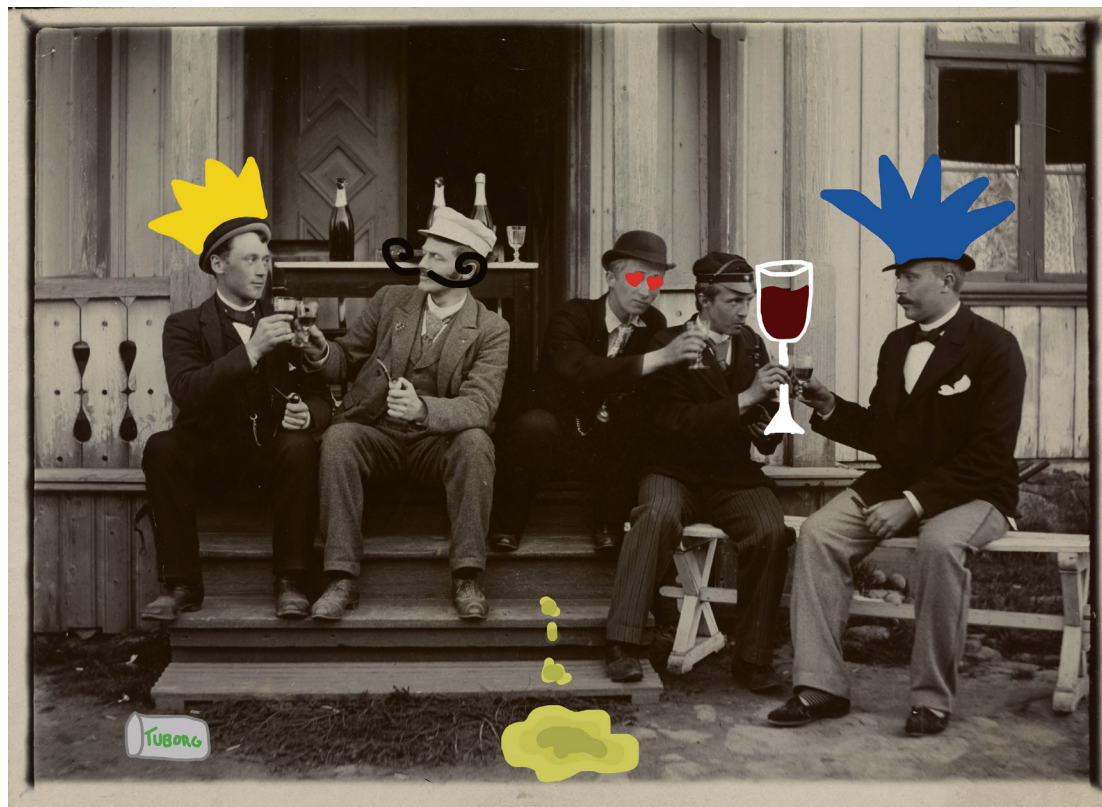
Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til

debatt@universitas.no

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten



ILLUSTRASJONSFOTO: UKJENT/ NASJONALBIBLIOTEKET

Drikkerråd til ferske studenter

Fadderuken er forbi! En tid kjent for sommerfugler, nerver, venner for livet og alkohol. Mye alkohol. Studietiden markerer et nytt liv for mange, og som student ligger verden for dine føtter!



Alkohol

Anette Sivertstøl, nasjonal pådriver for Lykkepromille
Eli Marie Stavlund, fungerende generalsekretær i Av-og-til

Studietiden er en periode der man skal utforske seg selv og sine egne interesser, ha det gøy og få nye bekjentskaper. For mange er alkohol en naturlig del av denne opplevelsen. Selv om alkohol kan gjøre det lettere å danne nye relasjoner, kan alkohol også bidra til utfordringer for flere.

Forrige uke var nyhetsbildet preget av historier om ferske studenter som opplever drikkepress i fadderuken. Nå som du går et nytt semester i møte, vil vi minne om at studentmiljøet skal ha plass til alle – både de som velger å drikke og de som velger å la vær. Det kan være mange grunner til hvorfor noen velger å ikke drikke, blant annet kan noen ha et anstrengt forhold til alkohol. Å presse medstudenter inn i situasjoner de ikke er komfortable med bidrar til et dårlig studentmiljø. Det håper vi du vil ta avstand fra.

Alkohol kan virke ekskluderende, samtidig kan det øke risikoen for å gjøre noe man angrer på – i en gruppe man helst vil gjøre et godt inntrykk på. Det kan være skummelt å miste kontrollen, spesielt som fersk i en ny by med mange mennesker man ikke kjenner så godt. Vi i alkovettorganisasjonen Av-og-til har laget fem drikkerråd til deg som skal drikke alkohol i studietiden, for å øke sannsynligheten for en vellykket studenttilværelse:

1. Tenk over på forhånd hvor mye du skal drikke
Bestem deg på forhånd hvor mye alkohol du skal drikke, og når du skal stoppe. Det gjør det enklere å ta gode valg når i situasjonen. Ikke ta med mer drikke enn du hadde tenkt, og ha bare den summen du tenker å bruke på mat og drikke ute på kortet ditt. Da slipper du å våkne opp og angre på at du både drakk

mer og brukte mer penger enn du hadde tenkt.

2. Ikke drikk på tom mage

Mange tenker at de kan spare både alkohol og penger ved å droppe måltidet før festen. Dette er en dårlig strategi, fordi alkoholen vil tas opp raskere i blodet om det ikke er annet i fordøyelsessystemet enn alkohol. Da kommer alkoholen i full fart og kan gjøre deg overstadig beruset før du vet ordet av det.

3. Annenhver uten

Dersom man husker å drikke vann i løpet av kvelden blir festen bedre, og man får en hyggeligere dagen derpå. Et godt tips kan være at annenhver drikke skal være uten alkohol. Det tar 30-60 minutter før man merker hele rusen fra det man drikker. Med «Lykkepromille»-appen kan du holde oversikt over enhetene og promillen din!

4. Ta vare på hverandre

Gode medstudenter dytter ikke alkohol på hverandre, og tar vare på de som ser ut til å ha fått i seg for mye. At noen velger å ikke drikke alkohol betyr ikke at de ønsker å få mange spørsmål om hvorfor. Respekter andres grenser og vær en god venn.

5. Det er ingen skam å snu

Gå hjem mens kvelden er på topp og før du er blitt for sliten. I studietiden er det en ny fest rundt neste sving, og da gjør det ikke så mye å ta det rolig en kveld eller to.

Lykke til med studiestart!

Stem for å bestemme!



Valg

Svein Stølen, rektor ved UiO

Kjære studenter. Nå er det snart valg, og i år er et viktig valg for studenter. På bordet ligger det skyhøye leiepriser, boligmangel, prisstigning, studiestøtte – og ikke minst klimaendringene. Hvem er det som har de beste løsningene her? Stemmeseddelen er ikke bare et ark med kryss på. Det er en direkte mulighet til å påvirke, og valget dere gjør i år kan fort bli avgjørende.

Vi vet fra undersøkelser og tall at andelen unge som stemmer er lavere enn blant de eldre. Det er paradoksalt, for det er valgene vi tar i dag som former hvordan morgendagen ser ut. Derfor er det viktig at dere også har en fast hånd med på rattet.

Det er kun dere studenter som vet hvordan det er å være student, og det er dere som vet best hva

studenter trenger. Studiehverdagen har mange elementer: Det er forelesninger, deltidsjobb og det sosiale livet rundt studiene gjen-

ske, utdanne, formidle, men også invitere inn til en åpen dialog om demokratiets fremtredende og mørkere sider.

innom og forteller om deres erfaringer, refleksjoner og tanker om hvordan det er å være student.

På Frederikkeklassen står det også en forhåndsstemmebod der det er mulig å avgi stemme i kommune- og fylkestingsvalget helt frem til 8. september. Den muligheten håper jeg dere benytter dere av. Ved å velge å bruke stemmeretten din, velger du å delta i demokratiet.

Godt valg!

Det er kun dere studenter som vet hvordan det er å være student

nom foreninger og engasjement i samfunnsprosjekt.

På Universitetet i Oslo tar vi demokrati på høyeste alvor. Kunnskap er nøkkelen til en opplyst samfunnsdebatt. Vi skal for-

Neste uke (uke 35) kommer flere av de politiske partiene til Frederikkeklassen på Blindern for å snakke med studenter og ansatte. Dit håper jeg så mange som mulig av UiO-studentene tar turen

debatt@universitas.no

Kjære student, velkommen!

FOTO: HELENE GUERDE AAMDAL



Studietid

Velferdstinget i Oslo og Akershus, ved samarbeidsansvarlig Oliwia Skowron, nestleder **Hanne A. Hugem**, leder **Karl Magnus Nyeng**, og politikk- og medieansvarlig **Hans-Markus Jensvold Kverneng**

Høsten står for døren, og et nytt studieår er i gang. Kanskje har du flyttet langt hjemmefra og bor nå alene og skal studere for første gang, eller kanskje du har kommet hjem igjen etter en lang sommerferie og skal sjonglere småbarn, jobb og bachelorskriving dette året. Kanskje er du fortsatt på febrilsk leting etter plass å bo i Oslo-

området, eller kanskje det passer best for deg å bo et stykke unna og pendle inn. Om du er 19 eller har 19 som første to siffer i fødselsåret ditt, så byr det neste året på faglige utfordringer, mestringsmuligheter og spennende aktiviteter.

Du er student i en storbyregion med et hav av muligheter, bruk dem! Velferdstinget i Oslo og Akershus er her for å jobbe for at du skal ha mulighet til å forsyne deg av det du vil blant det mangfoldige velferds- og fritidstilbudet som finnes her.

Pensum eller pils?

Pensum er både tungt og viktig, og ikke alltid enkelt å komme seg gjennom alene. Bruk studiestarten til å finne deg noen å lese og diskutere med. En god kollokviegruppe på kullet ditt kan være innmari kjekt å skape for å komme gjennom pensum. Å finne venner fra andre studier kan være vanskelig å finne. Men du finner dem lett om du engasjerer deg i

en studentforening! Sjekker du ut sio.no/foreninger finner du foreninger for alt fra birøktere og kor, idrett og gaming til utallige barer og puber. Om du selv ikke er så glad i pils, er det likevel hyggelig og sosialt å stå bak baren i en av de utallige barene og kjellerpubene. Studentlivet er mer enn bare pensum, så nyt eller server en pils med god samvittighet!

Du må engasjere deg for å skape endring!

Når du går forbi kantina tenker du kanskje ikke på hvem som har krevd å få den dit. Helsesykepleieren på campus og gratis psykolog tenker du kanskje er en selvfølge og må nok være lovpålagt. Men dette kommer ikke av seg selv. Disse og mange andre tilbud finnes fordi studenter har engasjert seg for det. På din campus jobber ditt lokale studentdemokrati eller -organisasjon for gjennomslag. Vi i Velferdstingets arbeidsutvalg møter blant andre SiO og kom-

munene for å jobbe for ulike vedtak gjort i Velferdstinget.

Du har mulighet til å påvirke svært mye om du engasjerer deg på ditt studiested, og om dine medstudenter velger deg som sin representant i Velferdstinget i Oslo og Akershus kan du være med på å utforme studentenes velferdstilbud. Din stemme kan halvere kollektivbilletten, og kanskje sørge for brusautomat utenfor lesesalen. Neste måned har du kanskje fått brusautomaten din, men det er kanskje først når du skal ta bussen til bachelor- eller masterseremonien du kan smile fornøyd når du ser at billettprisen endelig er halvert, og vite at du har gjort livet litt enklere for de ferske studentene som begynner neste semester.

debatt@universitas.no

Øyeblikket

av Olha Korop



Meg: Når det er tilbud i kantina.

Ukas sitat:

Nå er tiden her. For kveldens hovedattraksjon, meg!

Laila Bertheussen, på åpningen av hennes første kunstutstilling i Arendal.

KULTUR

kulturredaktør: **Freya Eikrem Ims**
freya.heims@gmail.com 955 52 183



Lesehest: Som forfatter ved siden av sosiologistudiene går tiden på Blindern mest til skriving for Sunniva M. Roligheten (23).

FORFATTERINTERVJU

23 ÅR OG SIGNERT MED CAPPELEN DAMM: — Jeg kaller meg vel egentlig ikke forfatter

Sunniva M. Roligheten debuterte skjønnlitterært i 2021 med boken *Når alt er av papir*. To år senere er hun i gang med et nytt bokprosjekt.

Forfatterintervju

tekst Hedda Aker og Freyja Eikrem Ims
foto Sara Aarøen Lien

I de raslete og støyete omgivelsene på den Tøyen-baserte kaffebaren Neongrut sitter Sunniva M. Roligheten. Etter å ha romstert frem og tilbake mellom kafébord og andre gjester gjør vi oss klare til intervju av den 23 år gamle sosiologistudenten, som også kan kalle seg forfatter, hvis hun vil.

– Jeg kaller meg vel egentlig ikke forfatter. Jeg tror aldri jeg introduserer meg selv som det, eller sier at jeg er det.

Med bare en bokutgivelse og noen mindre tekster i en bok som kommer ut til høsten, mener Sunniva selv, ydmyk som hun er, at det hun har gjort hittil er lite.

– Mormoren min var bibliotekar og mente alltid at det var andre boka som avgjorde, sier Roligheten og ler.

Likevel er det ikke lysten til å skrive det står på for Sunniva. Hun forteller at hun alltid har hatt skrivningen med seg.

– Jeg husker mamma drev og rydda i masse barnetegninger. Da fant hun en bok der jeg hadde fått henne til å skrive det jeg ville, for på det tidspunktet kunne jeg ikke stave. Så hadde jeg tegnet ved siden av.

På barneskolen synes hun det var gøy når de fikk oppgaver der de selv skulle skrive en fortelling.

– Da jeg begynte å tenke mer seriøst rundt det, var da jeg skrev til en skrivekonkurranse i Larvik, der jeg vokste opp, som het Ambjørnsenprisen.

Hun forteller at de som var blant topp tre i skrivekonkurransen fikk e-posten til Ingvar Ambjørnsen, slik at han kunne gi kommentarer på det de hadde skrevet.

– Det var veldig, veldig kult. Det var først da jeg tenkte «shit, dette går». Så kanskje det begynte der.

Opp og frem

Nå er Sunniva signert med Cappelen Damm og i gang med sitt andre bokprosjekt.

– Jeg har snakket med andre som jeg ble kjent med da jeg debuterte, at det å komme med en andre bok er litt stress på en måte.

Den første boka til Roligheten ble godt tatt

imot av omverdenen, og fikk mange gode anmeldelser. Med det er en viss standard satt for hennes skriveferdigheter.

– Da er det en fallhøyde der også, så akkurat det er litt skummelt egentlig.

Da hun skrev på sitt første prosjekt var det enklere å skrive uten å tenke på de som skulle lese det.

– Da var det å få gitt ut så urealistisk og fjernt i tid. Nå tenker jeg mer på hvordan det vil bli lest og hvordan det høres ut, og det er kanskje ikke så lurt. Man må liksom klare å skrive sånn man ønsker uansett.

Tyveri av historier som strategi

Roligheten sier hun selv kan hente inspirasjon til skriveprosjekter flere steder. Samtaler på kafeer, bussturer eller i den spesielle situasjonen av å sitte ombord i en bilbergingsbil.

– Han som hentet oss var en skikkelig kul type som bodde på en gård, som ikke hadde

Lese masse, masse, masse, masse. Og så lese enda litt mer

Sunniva M. Roligheten (23), sosiologistudent og forfatter

fått telefondekning eller tv på gården før for tre år siden. Helt i gokk, liksom.

Denne bilbergeren fortalte Roligheten om bestefaren sin som hadde hadde drevet hundepoppdrett av den aktive hunderasen border collie.

– Den ene hunden var så slitsom at han tok den med seg til Oslo S, og så satt de der i 48 timer, slik at hunden ble helt permanent utslitt. Og hunden bare var sånn: «Okei, nå har jeg sett alt i verden, nå kan jeg bare dra tilbake til dette stedet i gokk».

Roligheten ler litt av det absurde menneskemøtet hun gjorde seg den dagen.

– Det er en sånn historie jeg skrev ned i skjul på telefonen da han fortalte, for jeg tenkte at dette må jeg kunne bruke til et eller annet. Så kanskje litt sånn tyveri av historier er min strategi.

Andre ganger må Sunniva oppleve noe selv for å kunne skrive om det. I en bok som kommer til høsten, der Sunniva har bidratt litt, hadde hun lyst til å skrive om noen som blottet seg i Botanisk hage og fotograferte det, som en del av et eksperiment.

– Da tenkte jeg for å vite hvordan det er, så må jeg jo gjøre det samme. Så ja, da tok jeg på meg oldemors lange, blå kåpe og ingenting under, dro til Botanisk hage og satte på sånn nedtelling for å ta bilde. Så dro jeg av kåpen, sprang, og tok bilde.

Hun betrygger oss med at bildet ble tatt i en avsidesliggende krok søndag morgen og at så å si ingen var i Botanisk hage på det tidspunktet.

Rundtur i Google Translate

Den første boka hennes handlet mye om minner og assosiasjoner, og Sunniva hadde stor frihet til å skrive fiktivt. Bok nummer to er derimot et mer virkelighetsnært bokprosjekt.

– Jeg skriver sammen med en venn fra Kongo jeg ble kjent med da jeg jobbet i Operasjon Dagsverk etter videregående.

Hun forteller videre at de språklige oversettelsene står sentralt, og at Google Translate har blitt et viktig hjelpemiddel.

– Han skriver på fransk eller swahili, og så oversetter jeg det med Google Translate. Da skjer det en del morsomme ting. Nå er det litt trøblete, for jeg har skrevet en del på norsk som jeg vil at han skal lese gjennom, men det koster så sinnssykt mye penger med oversettelse.

Derfor er taktikken å oversette tekstene tilbake igjen til fransk med Google Translate.

– Han har sagt at han skjønner noe av det, men en del er bare helt umulig å lese, liksom.

Men tross uleselige oversettelser kan det også dukke opp mye morsomt i prosessen.

– Google Translate kan jo spy ut ting som ikke er ord. For eksempel oversatte jeg noe, og plutselig sto ordet «månemåne» i teksten. Jeg tenkte at selv om «månemåne» ikke er egentlig noen ting, så er det et veldig fint ord. Så det har blitt med.

Kaffen begynner å bli kald, og intervjuet går mot slutten. Hva har Roligheten å si til de som aspirerer mot den høythengende forfattersittelen?

– Lese masse, masse, masse, masse. Og så lese enda litt mer.

anmelderredaktør: **Mathias Basma Moen**
mathiasmoen@live.no 412 56 125

ANMELDELSER

Universitas anbefaler

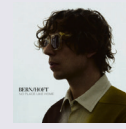
Mathias Basma Moen, anmelderredaktør



Hudkraft – 10 000 soler
«This record should be played LOUD»



Peralta – Ti tusen tanker (feat. OnkIP)
Ditto.



Bernhoft – No place like home
En enkel, men nydelig poplåt.



Oslo ess – En dans på nevrosen
Nok en heavy, gitar-drevet låt. Nok en fet låt.

Bok:

Fedre og sønner

I Tore Westres tidvis skjøre og fintfølede debutroman blir 139 sider paradoksalt nok for mye.

Det er best sånn

Tittel: Det er best sånn
Forfatter: Tore Westre
Forlag: Tiden
Sjanger: Roman

Det er best sånn handler om en far og hans sønn på fem år som bor sammen. De lever rutinepregede liv: Far henter sønn i barnehagen, de drar i svømmehallen, på kafé. Samtidig får leseren tidlig innblikk i at noe ikke er som det skal. Både fordi far ikke fungerer på jobben, men også fordi kommunikasjonen mellom far og sønn er ikke-fungerende.

Spesielt tydeliggjøres dette gjennom språket faren bruker til sønnen. «Vi kan ikke lete etter trøst i andre», sier han et sted. «Vi har ikke styring på når noe blir annerledes. Vi er nødt til å glemme det som gjør vondt», står det annet sted. Hvem prater vel slik til en femåring?

Det som ulmer

Forholdet mellom far og sønn – både nært og fjernt på samme tid – er følsomt og innsiktsfullt beskrevet. På skjørt vis evner Westre å vise hvordan avstand kan oppstå i det nære, og hvordan det påvirker enkeltmenneskene som utgjør relasjonen.

Spesielt sønnen tilegner seg leserens sympati. Han er både undrende og lengtende, uten at faren er i stand til å hjelpe ham med følelsene sine. Faren er nemlig gjennomgående åndsfraværende i omgangen med sønnen, men også i arbeidssammenheng. Man gis inntrykk av en mann i fullt forfall.

De aller beste delene av boka er de hvor farens manglende evne til å forstå sønnen synliggjøres gjennom interak-

sjon med utenforstående. Et eksempel på dette er en samtale faren har med en lærer om sønnens mobbeproblemer, hvor læreren innleder med å si at «Du er vel kanskje klar over det selv».

På en elegant og patosfylt måte henter dette om konsekvensene av farens fraværenhet.

Hvor er hun

Fortellingens store underliggende spørsmål er selvsagt: Hvor er mor?

Boka er delt inn i tre ulike deler og den andre av disse, «hun», er en tilbakeskuende beretning om tiden før sønnen ble født. Det blir her tydelig at alt ikke er som det skal mellom far og mor heller, og det hintes om at sønnen nok uansett ikke ville opplevd optimale oppvekstvilkår.

Utenom denne delen er moren fraværende, og de kompliserte forgreiningene rundt morens uteblivelse er med å gi fortellingen nerve.

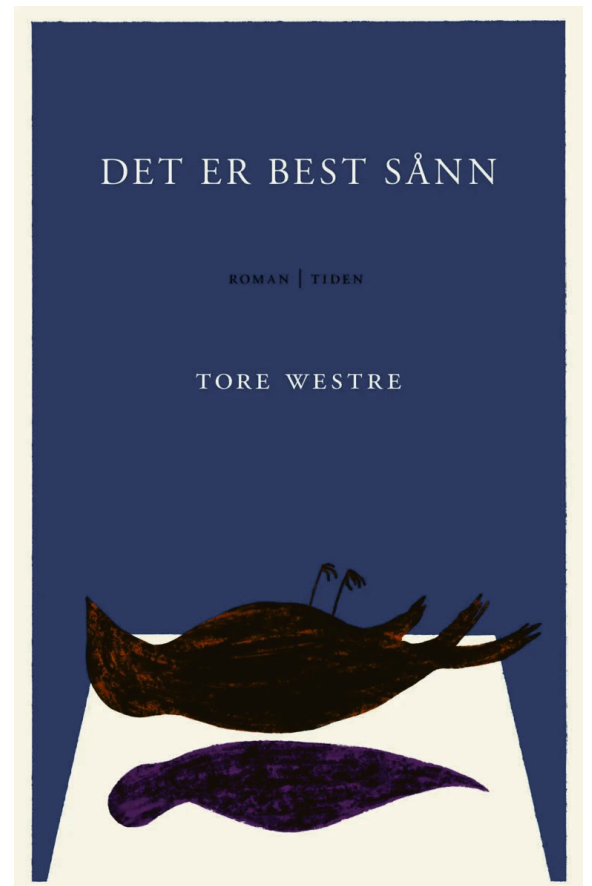
Morens fravær er interessant, og kunne godt tatt større plass. Ved å grave dypere i denne materien kunne også Westre motvirket det som er bokas fremste svakhet: Den er for repetitiv.

Kort, men for langt

De montone scenene med kun far og sønn blir nemlig for mange, at det er snakk om en ødeleggende relasjon gjøres dermed overtydelig. Helst skulle leseren blitt gitt litt mer å jobbe med. At en bok på kun 136 sider oppleves gjentagende er nemlig neppe noe kvalitetstegn.

Noe av dette inntrykket skyldes språket. Westre fører et knapt og repeterende språk uten særlig mye beskrivelser. Et oppsiktsvekkende antall setninger starter med «jeg», «han», eller «det».

Ofte er dette virkningsfullt: Det knappe og fargeløse språket gir dialogene en latent dybde, det sies akkurat nok til at det ikke er for mye. I lengden blir det derimot kjedelig, og jeg tar meg selv i å savne mer kreativ ordbruk, mer liv.



Spennende, men mangelfullt

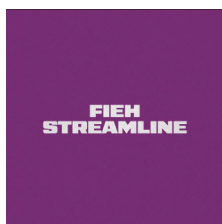
Det er best sånn (forøvrig en god tittel) er likevel en løfterik debut. Gjennom beskrivelsene av far og sønn viser Westre hvordan nære relasjoner på samme tid kan preges av både avstand og avhengighet. Samtidig har historien et godt driv, noe som vitner om et spennende fortellertalent.

Totalt sett gjør dette at jeg, debutens mangler til tross, nok også kommer til å lese Westres neste bok.

Ulrik Alver Solli
anmeldelser@universitas.no

Plater:

Universitas anmelder singler:



Streamline

Artist: Fieh
Sjanger: Soulfunk
Forlag: Jansen Records

Fieh, som har holdt på siden 2014, er blitt et navn som ringer bjeller hos flere. Og da som regel gode bjeller. I år har de sluppet en rekke singler, og blant disse er fire-minutteren Streamline. Sangen starter med noen

dype piano-basstoner, før en mye skarpere stemme trer inn i lydbildet. Men rytmen, og hele sangens oppbygning, virker stressende på meg. Utenom et parti hvor teksten byttes ut med noen morsomme «ie» og «ia» lyder – og matcher melodien mer – blir sangen nesten litt slitsom. Kanskje det skyldes toneleiet, eller hvordan alle elementene sitter sammen – det er bare noe som pirrer til det ubehagelige.

Bandets dyktighet innenfor det å musisere og produsere musikk, skinner imidlertid sterkt gjennom. Sangens svevende og synth-aktige instrumenter styrker hverandre, og sveises sammen på en sømløs måte. Altså, sangen er funky og *fresh*, men den leker dessverre noen ganger på grensen til det slitsomme og gjentagende.



Kaleidoskophimmel

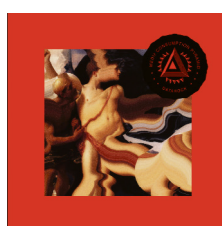
Artist: Kaizers Orchestra
Sjanger: Rock(?)
Forlag: Petroleum Records

Mitt forhold til det veletablerte bandet Kaizers Orchestra er en «Ompa til du dør»-type stemning, ikke deres mest berømte «Hjerteknuser»-aktige musikk. Jeg håper alltid på litt skurr og surr. Derfor var første

lytting til deres nye singel «Kaleidoskophimmel» en liten skuffelse. Låta er en syv minutter lang og rolig piano-og-gitar-drevet sang – med tekster om uforløst begjær og en sakte oppbygging til et *drop* med litt tilbakeholdne trommer.

Kjedelig, ikke sant? Men den litt underfundige flyten i hele sangen flørter med et ønske om å bli hørt på igjen. Og igjen. Og igjen. Og den flørter godt, for

etter noen lyttinger er man betatt. Den lette gitaren, det presise pianoet med litt friske trommer og en litt grovere stemme som synger lyst og vondt om rene følelser, munner ut i en storslagen orkestral avslutning, og den blir til en sang man ikke får ut av hodet. Den passer like godt på høytaleranlegget i bilen som den passer på etterfesten. Uansett hvor, så sitter den bra i øret.



DISCObedience

Artist: Datarock
Sjanger: Elektronisk rock
Forlag: YAP Records

Pling, pling ... dunk, dunk, dunk. Lyset slukkes, ølen drikkes, og discokula tennes. Eller, den eksploderer faktisk. Den bergensbaserte elektroniske rockegruppa

Datarock er kjent for å leke med elektroniske lydbiter i sine frempå, og intense sanger. Nå har de gjort det samme i et åpenbart discoformat.

Sangen starter med å gi inntrykk for å være en litt tyngre technosang, men det blir fort slengt på en leken rytme, og et vidt spekter av merkelige, men

fengende lyder. Alle de ulike elementene hever sangen til et nivå av moderne disco jeg ikke visste fantes, eller trengtes – for det gjør det. «DISCObedience» er rett og slett en moderne discosang. Ikke mer, ikke mindre.

Freyja Eikrem Ims
anmeldelser@universitas.no

Ukas anbefaling

Hjul for bein

Hvem: Alle energiforbrukere Hva: Hjul Hvorfor: Tom lommebok

August måned og storstipendet rett inn på brukskonto. Leie betalt, kanskje litt ekstra til nett og strøm, heldigvis er det fortsatt varmt. Semesterstart feires med fire halvitere på en brun pub, intet mindre, intet mer. Så må en nesten ta en liten tur til Kiwi for å kjøpe kun det nødvendige. Brød, melk, kjøpt pålegg, gul løk og en handlepose. Og da var hele storstipendet borte ja. Dette går jo ikke rundt et helt år. Tiden min er jeg ikke villig til å ofre, så en deltidsjobb kommer ikke på

tale. Tak over hodet, raskt nett og strøm trenger jeg, så det ofres ikke. Her finnes kun en løsning. Jeg bytter ut beina med hjul. Her skal ikke noe energi brukes lengre. Om jeg ikke går, trenger jeg ikke mat, og en utgiftspost er kuttet. Med hjul for bein kan jeg bare trille ned Blindern, og ikke tenke på noe annet.

Johannes Nyborg, journalist i Universitas



Ukas advarsel

Seng på trikken

Hvem: Alle som trenger seng Hva: Trikken Hvorfor: Katastrofe

Her om dagen kjøpte jeg en seng på Finn. Du vet, en sånn seng med rammemadrass, som man ikke kan demontere. Men jeg visste ikke hvordan jeg skulle frakte den fra Grefsen og ned til byen. Jeg hadde ingen jeg kunne låne bil av, og jeg gadd ikke å bruke penger på å leie en. Følgelig bestemte jeg og kompis oss for å ta den med på trikken. Det skulle vi aldri ha gjort. Det var greit å gå på, men da trikken kom til Storo, begynte problemene å melde seg. For det første var

trikken selvfølgelig forsinka, for det andre var det fredagskveld. Så der sto vi, skamfulle, med en seng en fredagskveld midt på trikken, inneklemt blant drita folk, og tok stille imot både latterliggjøringer og passive aggressive bemerkninger. Lite hjalp det at vi mista sengen over en jente som sølte all alkoholen sin over både seg og oss på veien ut. Takk, Ruter, takk til meg selv, for at den eneste sengen jeg har, lukter råttan øl.

Mathias Basma Moen, anmelderredaktør i Universitas



Et friskt pust som sårt trengs

Trønderbandet Linoleum er frekke, freidige og dyktige, med en bestemt tilstedeværelse som skaper engasjement selv i et tilbaketrasket publikum.

Konsertanmeldelse

Hvem: Linoleum
Hvor: U1-dagene
Når: Tirsdag 22. august

Nerder og en håndfull hipstere møtes i en intim kjeller med klissete gulv. Så går alle de kule hipsterne på scenen, og en uanstrengt og unik konsertopplevelse begynner.

Linoleum er egenarta i en tid hvor originalitet enten er mangelvare eller så pretensiøst at det gjør fysisk vondt. Selv beskriver de seg som trønderrock. Dialekta stemmer, men det er ingen spor av Åge eller DDE. Fengende og snertene minner de om alt fra punke-jazz og indiepop til folkemusikk og No. 4.

Det vil ikke overraske om vokalist Susanne Njølstad Skandsen får alvorlige ryggskader av hvor

mye hun bærer konserten: En bestemt tilstedeværelse, et bestemt blikk og en bestemt stemme. Stødig fyller hun scenen med dans, et uttrykksfullt ansikt og en Z dose humor. Støttevokalist Hyndla Aira er også med. Når publikum står kleinte to meter unna scenen, hopper hun ut på gulvet og skaper stemninga selv.

Linoleum har ikke gitt ut mer enn tre sanger på Soundcloud, men dette merkes ikke som publikummer. Lagspillet er så godt at man glemmer at de er et relativt nytt og ukjent band. Snart vil både deres første singel og første EP komme ut. Denne første singelen fikk vi i publikum være heldige nok til å høre, og dagene telles ned til den endelig gis ut.

Skandsen bytter toner i en melodisk berg-og-dalbane. Aira treffer enhver tone, og det tostemte sammensuriomet er intet annet enn vakkert og behagelig.

En trolldrivende instrumentalsolo dras i gang og publikum nikker så ekstremt i takt med bassen at flere vil våkne med nakkeskader.

Konserten passer godt for

Blindern. Særlig sangen «Moderne mann», som automatisk fyller hjernen med både gode og vonde minner fra nachspiel med humanister og samfunnsvitere.

Slutten nærmer seg. «Tigerens år» spilles, men først skal publikum tvinges ned på sine knær og leke store katter. Det tar av. Nerdene (undertegnede inkludert) vrikker på hoftene og smått spres allsang i kjellerlokalet. Og akkurat som Skandsen sier – nå ble vi en vennegjeng.

Linoleum er uten tvil stødige og selvsikre på scenen, som ender i en fantastisk konsertopplevelse for alle tilskuere.

Vanja Krøvel
anmeldelser@universitas.no



FOTO: VANJA KRØVEL

Rockekonsert i 120 kilometer i timen

Med drivende rytmer leder Yellowroots publikum gjennom en berg-og-dal-bane av frisk, norsk indierock.

Konsertanmeldelse

Hvem: Yellowroots
Hvor: U1-dagene
Når: Tirsdag 22. august
Sjanger: Indierock

Til jubel fra publikum, som allerede har trukket helt frem i konsertlokalet, inntre Yellowroots scenen. Vokalist Torvald Sollier Ullestad starter med å introdusere oss for et prekonsertrial. Alle blir bedt om å bøye seg ned på huk og rope «oi, oi, oi» i kor etter at Ullestad roper «oggy, oggy, oggy». Ritualer skaper en intim og god stemning, før et drømmende gitarriff drar i gang konserten.

Dessverre daler noe av spenningen når det blir klart at lyden på bassen ikke fungerer. Feilen blir raskt rettet opp, og vi er klare igjen. Bandet dunder på med første låt, «Ut og bade». Det er høyt trykk og god stemning helt fra start.

Der vokalisten i Lionema måtte stå for mye av stemningen selv, kan Yellowroots lene seg mer på det entusiastiske publikummet. Rå, norsk indierock tenner lokalet. Lyden fra bassen, trommene og gitarene kjennes i magen

gjennom hele reisen.

For å sette kirsebæret på toppen av stemningen inviterer bandet til ølrace midt under konserten. De synger bursdagssang og lar publikum leke seg. Hele U1-lokalet blir en kul hjemmefest.

Der mange av sangene tidvis kan høres litt like ut, med den samme raske rytmen, har sangen «Tunnelsyn» et roligere tempo. Den har en tyngre og mer bakpå rytme som er perfekt for å denge hodet løs til, og som kler bandet godt. Så er det en ting jeg hadde ønsket meg mer av, er det større variasjon i låtene, slik at hver låt fikk stå mer alene.

Yellowroots' sanger har ærlige, direkte tekster som er lett å kjenne seg igjen i. Dessverre bæres ikke alltid teksten frem gjennom muren av gitarriff og trommer. Det ujevne lydnivået er ikke bandets feil, men synd likevel.

En kompakt gitarlyd fyller rommet for å sette stemningen før de siste låtene. Bandet har gått av før de inntar scenen igjen, klare for å gå alt i siste intervall. Her får vi servert to moshpits og en vokalist som crowd-surfer gjennom publikum mens han spiller gitar, en ekte rockekonsert verdig. Konserten med Yellowroots er en kjøretur gjennom

Norge i 120 kilometer i timen, full fart, frem, frem, frem. Det er friskt og sjarmerende, akkurat sånn som norsk indierock skal høres ut.

Hedda Aker
anmeldelser@universitas.no



FOTO: VANJA KRØVEL

Kulturkalender uke 34 & 35

25/8- Utekino

30/8 Har du fått med deg at det vises masse filmer på utekino i byen for tiden? Lørdag 26. august viser 3KT på Aker Brygge *Inception*, mens de viser *Casablanca* 27. august. På Schous Plass vises *Elvis* (28. august), *Licorice Pizza* (29. august), *Verdens verste menneske* (30. august) og *The Grand Budapest Hotel* (31. august). Og på Kringsjø vises *Et glass til fredag* 25. august. Velg og vrak!

Hvor: Aker Brygge, Schous Plass, Kringsjø
Pris: Gratis



FOTO: ALIENSTISSEN

26/8 Loppemarked for friluftststyr

Mangler du ski, klatresko eller ryggsekk? Pathfinder og Pinsj arrangerer loppemarked for friluftststyr i Tøyenparken. Ønsker du å selge utstyret du ikke bruker? Opprett annonse på pinsj.no og lever utstyret klokken 14:30 i Tøyenparken, så selger de tingene for deg – du får alle pengene for salget!

Hvor: Tøyenparken
Når: Lørdag 26. august 14:30-20:00

29/8 SiO-kurs for studenter

SiO tilbyr mange ulike kurs for studenter. Få med deg kurs om tankevirksomhet, psyken, mindfulness, selvkritikk og personlig økonomi utover høsten. Det første kurset handler om stressregulering, og holdes på webinar tirsdag 29. august. Kan du ikke? Fortvil ei, du får flere muligheter.

Hvor: Webinar og ulike steder på campus
Pris: Gratis

30/8 Rasisten på Oslo Nye Teater

Få med deg et annerledes skuespill denne høsten, et antiteater, som handler om å lage skuespill. En regissør ønsker å lage et skuespill om rasisme, men under forberedelsene tar en av skuespillerne styringen; stykket følger endringene, diskusjonene og det harde arbeidet i forkant av premieren. Ifølge presseskrivet er *Rasisten* en mørk, leken og konfronterende komedie om intet mer enn å lage kunst.

Hvor: Oslo Nye Teater
Når: Premiere onsdag 30. august
Pris: Ordinær 275 kr, 30 år og yngre 195 kr

Akkurat nå! Unge er alkoholavhengige:/

Denne uka melder nye tall fra Studentenes helse- og trivselsundersøkelse (med det corny akronymet SHoT) at hele 12,3 prosent av norsk ungdom har skadelige alkoholvaner. Hvordan kan dette ha seg? Vi lever jo i verdens beste land?

Ad notam oppsøker en lokal bar for å snakke med noen studenter. Vi møter Bendik Nilsen og kameratene hans, som mumler så mye at journalisten ikke hører navnene deres (Henrik? Hans? Sebastian? Det er sikkert noe slikt).

Studentene forteller at de nettopp er kommet. Likevel er de allerede bømte fulle.

– Ølen her er så dyr at vi måtte drikke oss dritings før vi kom for å spare penger, forteller Nilsen. De andre nikker iherdig.

– Klart man må drikke en sekser på vors. Ingen av oss har råd til øl på byen, sier Sebastian (?).

– Jeg er en fersken, sier Henrik (??).

Kristin Nyhus er professor på Økonomisk institutt på UiO. Hun er en av dem som har latt seg overraske av de nye tallene.

– Det er utrolig merkelig at unge i Norge drikker så mye. Alt som er gøy er enten kjempedyrt eller ulovlig, så man skulle jo tro at de fant noe mer fornuftig å gjøre. Kanskje de heller kunne lest litt mer pensum, så de kunne delta i fremtidens kompetanseøkonomi? spør hun retorisk.

Mangelen på offentlige steder å sosialisere som ikke koster kjempemye penger, og ender med å gjøre nordmenn merkelig lite sosialiserte og relasjonelt kompetente overfor fremmede, er ikke noe som bekymrer Nyhus.

– De kan få seg et fint nettverk på jobben! Mange arbeidsplasser tilbyr til og med padel-turnering. Det er masse muligheter, smiler hun.

Pederino Berlusconi

Ukas studentvin



HØSTEN BANKER PÅ: Ukas vin passer definitivt best til regnvær. Vinen er dyp rødilla i fargen og lukter intenst av modne knuste skogsbær, krydder og rosiner. Vinen har relativt høy syre, men kjennes rund og fyldig i munn. Den føles ganske saftig og leskende, men jeg tenker allikevel at den har godt av litt mat til. Det lille alkoholstikket forsvinner fort med litt kraftig høstmat. Jeg drømmer meg bort til høstens viltgryte med kremfløte, sopp og pepper. Ta deg en tur i skogen og få med deg det som er igjen av traktantarell og tørk den til bruk med jaktseongens gevinster. Vinen er både økologisk og har klimasmart emballasje så en kan kompensere litt for eventuell klimaskam knyttet til måltidet. Om en allikevel ikke spiser kjøtt, kan vinen passe godt til retter som for eksempel soppgryte.

Vinvurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.

Michel Gassier Garrigues 2022

Pris: 166 kroner

Område: Rhône, Frankrike

Alkohol: 13 prosent



Hvem vil ha mannestemmen?

I ukas avis kan du lese at unge menn vegrer seg for å stemme. I den anledning ringte vi til valgavdelingen i Oslo kommune for å avklare hvordan stemmeprosessen egentlig fungerer.

[Ring... ring...]

– Hei, mitt navn er Jonas Solbakken, jeg er litt usikker på valget men har hørt at det er smart å bruke stemmeretten. Men det er litt slit-somt å sette seg inn i hvordan man gjør det, og hva de ulike partiene mener. Har du noen forslag til hva jeg burde stemme?

– Overhodet ikke, nei. Det må du vite selv.

– Kan jeg spørre om hva du ville stemt?

– Nei, det kan du heller ikke. Du får i hvert fall ikke noe svar. Valget er et personlig privat valg.

– Kan jeg stemme på sms, sånn som på Eurovision?

– Nei, det kan du ikke. Du må møte opp på et valglokale. I Oslo

er det mange valglokaler for forhåndsstemming akkurat nå frem til og med 8. september. Og så er selve valgdagene både søndag 10. og mandag 11. september.

– Er det noen kjendiser som stiller til valg? For eksempel Kevin Lauren? Han liker jeg.

– Nei, det må du sjekke ut selv. Det ligger masse informasjon om valget på nett, der står det også mye om hvem som stiller til valg, og hvem som er på de enkelte valglistene.

– Jeg er interessert i hundeparker, fotballsko, rokkeringer og sports-gymnastikk. Vet du hva de ulike partiene mener om det?

– Altså, jeg kan ikke uttale meg noe om hva de politiske partiene

står for. Dette er en informasjonstelefon for administrativ valg gjennomføring. Vi kan ikke uttale oss om noe politisk.

– Jeg skjønner. Vet du hva, jeg tror jeg vet hva jeg skal stemme på, kan jeg ikke bare si det til deg så kan du ordne resten?

– Det går ikke an, det er kun personlig stemmegivning som er tillatt i henhold til norsk lovverk.

– Vil du vurdere din stilling som demokratiets forkjemper?

– Hva mener du med det? Altså min stilling er at jeg er ansatt i Oslo kommune i valgavdelingen på Oslo rådhus for å ivareta at valget skal skje på en god-

– Vi snallast!

KVISS-CORBIN

- Hva heter laksegiganten som saksøker staten på grunn av skatt?
- Danmark er neste på listen over donorer. Hva heter flytypen de skal gi 19 av til Ukraina?
- Hvilken by er den største i Baskerland?
- Hva heter hovedkarakteren i operaen *Barbereren i Sevilla*?
- Marca er en spansk avis, men hva slags stoff fokuserer den hovedsakelig på?
- Frankrikes eldste avis Le Figaro har posisjonert seg som sentrum-høyre på det franske politiske spekteret, en posisjon som ofte er grunnleggende med den politiske ideologien til grunnleggeren av den nåværende republikken. Hva heter denne mannen, som var president mellom 1959 og 1969?
- Berliner kan være både et demonym og en type bolle, men også et avisformat som blant annet Le Figaro, Le Monde og The Guardian bruker. Da lyder 50 prosent-spørsmålet som følger: Er det større eller mindre enn tabloidformatet?
- Hva er det gamle greske begrepet for enhver som ikke er gresk?
- Barbarossa er tilnavnet på både en tysk-romersk keiser, en pirat og en admiral i den osmanske flåten. Det kommer fra italiensk, men hva betyr det?
- Barbados er en øy i De små Antiller, men hvilken av de følgende ligger ikke i den øygruppen: Trinidad og Tobago, Tahiti, Grenada eller Aruba?
- Barer og diskoteker er hovedbeskjeftigelsen til danske REKOM Group, med rundt 200 serveringssteder i Norden. De etablerte sin første bar i Norge i 2015. Denne Oslo-baren har et røpeter rykte, men hva heter den?
- Vandaler, teutonere, frankere og gotere er alle eksempler på germanske stammer, men i hvilke to grupperinger deles gjerne goterne inn i?
- I hvilken historisk periode var gotisk arkitektur mest fremtredende?
- Goth rock nådde sitt toppunkt noe senere, og

mange vil nok kalle The Cure for dens fremste utøvere. Hva heter deres nest-mest streamede låt på Spotify, som også deler navn med en film fra 1999 med Hilary Swank i hovedrollen?

15. Hillary Swanks kanskje mest kjente rolle er i *Million Dollar Baby* fra 2004, men hvilken western-legende regisserte filmen?

16. Hvilke fire planeter i vårt solsystem har planetariske ringer?

17. Hvilket årstall er det snakk om? Rullebrett blir ulovlig i Norge, Camp David-avtalen mellom Israel og Egypt underskrives, Pave Johannes Paul I dør 33 år dager etter pavevalget og Pave Johannes Paul II tar over, Jim Jones leder menigheten «Folkets tempel» til kollektivt selvmord, skuespiller Audrey Tautou blir født og tidligere statsminister John Lyng dør.

18. Nevn tre av fem grener i moderne femkamp.

19. Hvilket land vant nylig fotball-VM for kvinner?

20. I hvilken by arrangeres VM i friidrett i disse dager?



av Gabriel Corbin-Arntzen, kvissmaster i Universitas

SVAR/DOM

0-4. **Exphil på Bali:** Du kombinerer chille studier med sol og klamydia, og tar livet med ro. Det vises.

5-9. **AST1010 – Astronomi:** Du er smart nok til å utnytte systemet som gratispassasjer, men dessverre stopper det der.

10-14. **Juss:** Dette var bra, men det rakk ikke helt til topps ... Syt litt på Jodel.

15-20. **Honours: WOW!** Du er sååå flink!!! Gratulerer! Men så er det kanskje ikke så rart, siden du har egen seksjon i biblioteket?

1. Mow! 2. F-16 3. Bilbao 4. Figaro 5. Fotball 6. Charles De Gaulle 7. Mindre 8. Barber 9. Rødskegg 10. Tahiti 11. Heidi's Bier Bar 12. Vestgotere og østgotere 13. Middeldalderen 14. Boys Don't Cry 15. Clint Eastwood 16. Jupiter, Uranus, Neptun og Saturn 17. 1978 18. Fekting, pistolskyting, svømming, sprangridning og terrengløp 19. Spania 20. Budapest.

Rebus

av Blomsterbarnet



HINT: Ikke innfor i lesesalen! Send løsning universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «Tackokrydder i Studentpakka» Det klare Sivert, Hedda, Ola, Jøgge og Boney M.