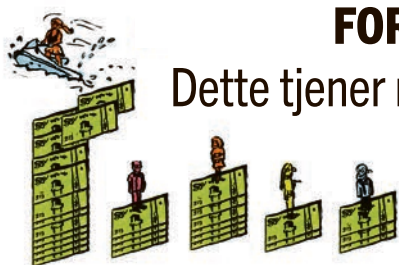


STUDENTER DEMONSTRERER I SERBIA:

– Dyp korrupsjon,
nepotisme og neglekt

Utenriks s. 16



EN HALV MILLION FORSKJELL:

Dette tjener rektorene
i Oslo

Nyhet s. 6



Kultur s. 20-21

UNIVERSITAS

Norges største studentavis

Utgave 1, årgang 79

www.universitas.no

Torsdag 16. januar 2025

STUDENTER INNDRØMMER KI-FUSK

– «Alle» gjør det

Nyhet s. 12-13

LEDER OG KOMMENTAR

UNIVERSITAS

Ansvarlig redaktør: **Dagny Mathilde Mohn**
dagny.mohn@gmail.com 46854623

Nyhetsredaktør: **Thea Eide**
Thea.eidee@gmail.com 93279217

Fotosjef: **Sara Aarøen Lien**

Desksjef: **Mona Soopalu**

Nettredaktør: **Idun Kjøl Wiig**

Uttegner: **Ida Fjeld**

Uttegner: **Lia Askew**

Uttegner: **Nora Hognes Berg**

Uttegner: **Sondre Kløvfjell**

Deskjournalist: **Freyja Eikrem Ims**

Korrektursjef: **Astri Lovett Hageberg**

Daglig leder: **Maryam Amini**

Besøksadresse: **Moltke Moes vei 33**

Post: **Boks 3 Blindern, 0313 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Nettside: **www.universitas.no**

Leder

Hvis du skal gjøre noe ordentlig, må du gjøre det selv



Dagny Mathilde Mohn,
Ansvarlig redaktør

Det er snart to år siden kunstig intelligens for alvor kom på banen for allmennheten. Siden har debatten rast i diverse avisspalter, også i denne avisen, om hvorvidt det er nødvendig, hva det kan brukes til, om hvor smarte disse språkmodellene faktisk kan bli, og om dette er jordens undergang. Da OpenAI-sjefen Sam Altman gikk ut og sa at dette enten blir slutten på verden slik vi kjenner den, eller en mulighet til å tjene tonnevis med penger, ble mange urolige. Men verden slik vi kjenner den består enn så lenge.

Uansett er det mye man kan si om KI. Det er utvilsomt nyttig og kan brukes til, ja, det meste. Kanskje ikke så overraskende har det vist seg at å bruke kunstig intelligens har sine ulemper. En av dem er at det krever svært mye energi og dermed ikke er så klimavennlig. Som du kan lese i denne ukens Universitas krever det mye vann å kjøle ned et datasenter. Det du også kan lese om ukas avis er at mange studenter bruker KI på eksamen, selv om de har fått beskjed om å la være. Universitetslærere ver-

den over slår alarm om at studentene rett og slett ikke gidder å lese. Flere har tidligere etterspurt tydeligere retningslinjer når det kommer til bruk av KI i akademia. Det trengs. Men vi som studenter må også selv reflektere over hvor mye vi ønsker å benytte oss av verktøyet. Denne lederen går derfor ut til alle studenter der ute som

litt gøy. Det trenger ikke en gang være så bra. Men originale tanker og ideer, uansett hvor kronglete formulert, er uendelig mye mer verdifulle enn KI-genererte selvfølgeligheter alle andre også kan få servert av en språkmodell.

Når eksamen eller obligatoriske innleveringer står på trappene er det forståelig at man i desperasjon tyr til enkleste utvei. Tekstene var for lange til at du gadd, eller hadde tid til å lese dem. Fristen kommer stadig nærmere og du går for den utveien du vet at i det minste vil gi deg noe å levere. Men istedenfor å sitte igjen med en slags gruffull mestringsfølelse (det gikk denne gangen også) og en erfaring du kan ta med deg til neste eksamen, er følelsen man sitter igjen med etter å ha brukt KI til å jukse hjertebank en uke i strekk, fordi man er redd for å bli tatt. I hvert fall ifølge «Chris», som du kan lese om i ukens utgave.

Legg litt integritet i arbeidet ditt som student, selv om det er dørgende kjedelig. Neste eksamen er det du som skriver. Som «Chris» har erfart: Det er bedre å levere en egenskrevet dårlig tekst, enn en vag KI-tekst.

Å ta høyere utdanning skal være vanskelig

bruker KI for å slippe å gjøre jobben: du gjør dette frivillig. Å ta høyere utdanning skal være vanskelig.

Ja, det er vanskelig å få seg jobb uten en grad fra universitetet. Men gjør det til en stolthet i livet at det er *du* som har fullført den graden, at *du* har brukt nøtta på en god måte. Kanskje finner du ut at det til og med er

Arkivaren

Nye våpen mot juleflesk

Universitetsidretten lokker med nye treningstilbud i Domus Athletica.

AV KARSTEN EIG
Hvis du spiste for mye ribbe og drakk for mye akevitt i jula, kan nye treningstilbud på Domus Athletica være tingen. Den nye fløyen står ferdig. Det betyr bedre plass og flere aktiviteter. To nye tennisbaner og squashhaller er blant godene idrettsdirektør Asbjørn Amundsen kan friste med.

– Vi har også fått tre nye aktivitetshaller. En for dans og ballett, en for frikøkken og en for forskjellige typer kampsport, sier Amundsen. Det er dessuten blitt flere garderobes.

Prisen for nybygget er i underkant av 24 millioner kroner. Treningssvømmehallen har økt fra 400 kroner da Domus Athletica åpnet høsten 1996 til 600 kroner i dag.

– Vi har ingen planer om prisøkning, men da må studentene møte opp og bruke bygget, sier idrettsdirektør Asbjørn Amundsen.

Siden 1997 har Universitetsidretten solgt 2500 færre treningsskorter, noe som nå fører til at de forsøker å få flere brukere som



PUST OG PES: Idrettsdirektør Asbjørn Amundsen demonstrerer hvordan du kan bli kvitt juleflesket i de nye hallene på Domus Athletica. FOTO: HELE RAA

ikke er studenter. Studentene er fornydd med flere tilbud.

– Det er flott at det kom en squashbane, sier Tomas Framyr og Elin Evang som trener rackettene noen dager før den offisielle åpningen 21. januar.

2000-tallets fleskefjerner

For noen blir jula en tid for felleskap og hygge – for andre er jula bare en tid hvor man merker at strikken i bukka ikke lenger trengs. I år 2000 så SiO seg nødt til å hjelpe og tilbød studentene en måte å trene av seg juleflesket. «Hvis du spiste for mye ribbe og drakk for mye akevitt i jula, kan nye treningstilbud på Domus Athletica være tingen», meldte Universitas i et intervju hvor idrettsjefen Asbjørn Amundsen gladelig demonstrerte hvordan man kan smelte av juleflesket i Domus Athleticas nye treningshaller.

Universitas, 19.01.2000

Historiske skråblikk av Freyja «Fortid» Ims



Jeg er ingen øko-nisse

«Jeg er ingen øko-nisse» er en artikkel av Helge Ole Bergesen som ble publisert i Universitas i januar 2000. I artikkelen uttrykker Bergesen sin frustrasjon over å bli beskrevet som en øko-nisse, og han ber om å bli sett på som en vanlig student som prøver å finne seg til rette i verden.



Irritert nisse

I 1975 startet Universitas året med å få kritikk fra Helge Ole Bergesen om bruken av ordet «nisse» i et referat. «Jeg ser det som et utslag av slik intellektuell fattigdom når Universitas i referatet fra generalforsamlingen i DNS kaller meg for 'økonisse' og hevder at jeg hadde det vanskelig for å holde meg alvorlig under valginnglegget for DKSF». Bergesen mener at redaksjonen var for preget av en «formodentlig julestemning» og et kollektivt «synsbedrag».

Universitas, 16.01.1975



- Universitas er en avis for og av studenter for lærestedene tilknyttet Studentsamkipnaden SiO.
- Universitas arbeider etter Vier varson-plukens regler for god pressesikk.
- Universitas støttes av Velferdstinget, som står uten redaksjonelt ansvar.





ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

Når profitt møter journalistikk

Hva veier tyngst i det norske medielandskapet i en verden der markedet stadig setter kursen?

Mediepolitikk

Kajsa Ettrup Lilledalen,
baksideredaktør i Universitas



I 1933 ble alle private kringkastingselskap samlet og underlagt en offentlig avsender: Norsk rikskringkasting (NRK). Formidling til allmennheten ble ansett som et offentlig oppdrag, og skulle derfor være nettopp dette gjennom NRK. Med mediemonopol kom også formidlingsmakt, og NRK møtte kritikk fra den politiske høyresiden, som fremmet et ønske om flere avsendere og valgmuligheter for befolkningen.

Siden den gang har mediebransjen blitt liberalisert, og NRK har ikke lenger monopol på informasjonsformidling. Likevel, til tross for at mediebransjen puster kapitalismens konkurranseånd, er NRK fortsatt, og burde forbli, en offentlig avsender med oppdrag om å nå hele landets befolkning, uavhengig av sponsorer. Det er derfor bekymringsfullt at Norges største parti, i følge dagens

målinger, ønsker å selge den landsdekkende, offentlige kringkasteren, samt redusere pressestøtten til aviser rundt om i landet.

Argumentasjonen til Fremskrittspartiet (FrP) baserer seg på rettferdig konkurranse blant alle parter som deltar i informasjonsflyten og journalistikken. Tanken er sikkert logisk, men i praksis vil fri konkurranse kunne ha alvorlige konsekvenser for det norske mediemangfoldet.

Selv om de fleste redaksjonelle medier i dag eies av private aktører, har staten fortsatt et lovpålagt ansvar for å legge til rette for god informasjonsflyt og troverdig journalistikk. Den hyppige nedbemanningen og kostnadskuttene i norske redaksjoner er ett av mange tegn på behovet for offentlig støtte, for å dempe slagene av konkurransens spisse albuer. Uten bidrag fra det offentlige vil mange

lokale, kreative aktører trolig gå av veien for store mediehus.

En slik form for konkurranse vil ikke øke befolkningens valgmuligheter og forsterke individenes ytringsfrihet, men sannsynligvis føre til økt oppslutning hos allerede betydningsfulle redaksjoner. Det er viktig med et forutsigbart, offentlig bidrag for å sikre mediemangfoldet. Markedskreftene holder ikke som eneste rammeverk.

NRK er en institusjon med unik fremgangsmåte sammenlignet med kommersielle redaksjoner: De får ikke reklamefinansiert profitt av sin rolle som informasjonskilde. Det florerer for tiden store mengder falske nyheter på digitale plattformer, i tillegg til en algoritmerytme med radikaliserende effekt. Tilliten til mediene svekkes, Musk-imperiet blir stadig større og mindre lønnsomme redaksjoner mister formidlingskraft til fordel for etablerte eliter.

Jeg tror at konkurransen i medieverdenen har flere positive utfall. Å gi befolkningen valgfrihet, i tillegg til å la næringslivet utvikle gode plattformer

for diverse tilbud, er viktig. Samtidig kan konkurranse være en beinhard overlevelseskamp, der de gjenværende redaksjonene ikke nødvendigvis vil prioritere eller møte Norges mål (og krav) om mangfold og ytringsfrihet.

Økonomisk lønnsomhet burde ikke være den eneste drivkraften for å lage journalistikk. Befolkningen trenger en troverdig nyhetskilde som streber mot aktualitet for allmennheten. Her er NRK et viktig middel for å ivareta befolkningen gjennom representasjon.

NRK har en særegen og viktig rolle i det norske mediemangfoldet. Med et internett i stadig forandring kan en eventuell avskaffelse av kringkasteren være problematisk. Det er viktig med konkurranse, men det er også viktig med journalistiske hensikter fremfor profittpreget motivasjon i et digitalt landskap som begynner å ligne en episode fra *Black Mirror*.

Økonomisk lønnsomhet burde ikke være den eneste drivkraften for å lage journalistikk

Nyhetsredaktør: **Thea Eide**
thea.eidee@gmail.com 93 27 92 17

NYHET

Mener Gen Z har dårlig arbeidsmoral

2 av 3 bedriftsledere mener at «Gen Z» er mer krevende å lede enn tidligere generasjoner arbeidstakere. Det kommer frem av en ny kartlegging gjennomført av NHO, omtalt av NRK. Generasjon Z er definert som de født mellom 1997 og 2010, som hadde sine formative år i koronapandemien. Ole Jacob Madsen er professor i

kultur- og samfunnspsykologi ved Universitetet i Oslo. Han sier at eldre generasjoner ofte ser på Generasjon Z som en sårbar gruppe, som ikke er særlig plikttoppfylgende. Han påpeker at det ikke er noe nytt at nye generasjoner blir sett på med bekymring og advarer mot å stemple en hel generasjon. – Det har alltid ligget i generasjonsmotsetninger, helt tilbake til antikkens Hellas, sier Madsen.

TE.

Ensom? Du er ikke a

Ny undersøkelse viser at nærmere 7 av 10 studenter føler på en variert grad av ensomhet. Psykolog og student forteller hvordan man kan imøtekomme og tre ut av ensomheten.

Ensomhet

Tekst: **Therese Butenschön**
Foto: **Jonas Sandboe**

– Det er helt forventet at man er ensom når man begynner på en ny ting: Et nytt studium, når man bytter venner eller flytter hjemmefra. Da er man jo i en ustabil kontekst.

Dette sier psykologspesialist i SiO, Myleen Offrell.

En ny spørreundersøkelse gjennomført av Sentio på vegne av Norsk studentorganisasjon (NSO) og Khrono viser at forestillingen om den sosiale studietiden ikke stemmer overens med virkeligheten for mange studenter. Der svarer 7 av 10 studenter at de føler seg ensomme.

Foren studenten

En av studentene som har kjent på ensomhet er Frida Rasmussen. Det er en av grunnene til at hun ble med i Realistforeningen, og er nå blitt foreningens kaféansvarlig. Universitas møter henne i kjelleren på Vilhelm Bjerknes' hus, der foreningen holder til.

– Jeg tror at foreningslivet bidrar veldig til å motvirke ensomhet, fordi det skaper en møteplass som ikke er naturlig på universitetet, sier hun.

Studenter understreker viktigheten av å kunne møtes på tvers av fakulteter og kull, fordi man kan lære av hverandre:

– Her i Realistforeningen har vi studenter fra flere fakulteter. Vi er en stor forening med mange involverte fra hele Blindern. Da lærer man nye ting, man får hjelp av hverandre, man får diskutert pensum, og dette skaper også et fellesskap rundt akademia.

Foreningslivet kan skape et rom der studentene får mulighet til å utfolde seg selv ved siden av studiet, ifølge Rasmussen.

– Seminarene kan bidra, men det hjelper ikke hvis man ikke bruker seminarene som et sosialt fellesskap. Her tror jeg foreningene er helt essensielle for at man ikke havner i en situasjon der man

drar hjem og lever hverdagen videre, og ikke skaper et nettverk her, sier Rasmussen.

Ved siden av de mange godene man får av å være med i en studentforening, som å tilegne seg erfaring og få bra CV-materiale, tilføyer studenten at det er en egen verdi i det å se sin egen interesse bli verdsatt av andre:

– Det tror jeg er det viktigste: skape rom der man kan bruke interessene sine. Dette kan også motvirke ensomheten, det at noen verdsetter den innsatsen og arbeidet du legger inn. Det gir en slags eierskapsfølelse, som også er viktig.

Hun minner også på at mange i tjuårene er i samme situasjon og ikke har landet på hvem man er, eller hva man vil, og at det er et eget fellesskap i dette.

– Det hjelper å snakke med andre som også prøver å finne seg selv. Man må prøve seg frem og feile, og så fortsette. At jeg til slutt fant et miljø jeg trives i, har nok vært avgjørende for at jeg fullfører utdanningen, sier hun.

Usosiale medier

Rasmussen mener sosiale medier kan være viktig for å knytte fellesskap, men at det også kan skape en falsk virkelighet.

– Det at alle er så oppdaterte, i form av sosiale medier, tror jeg gjør at man er mer opptatt av å dokumentere sine liv enn å faktisk leve det, sier hun.

Som løsning på den økte ensomheten blant unge de siste årene, peker hun bakover til tidligere levevaner.

– Blant den eldre generasjonen ser man at man ikke bruker sosiale medier for å ta kontakt. De er heller tilstedeværende i nuet, og gjør noe i virkeligheten.

Rasmussen råder om å skape en hverdag man trives i, som dermed gjør at man ønsker å være tilstede i den.

– Jeg er mest opptatt av å være til stede: komme meg ut av mine fire vegger og møte folk. Jeg pleier å si at jeg ikke bor på hybelen min, jeg bor her i kjelleren på Vilhelm

Psykologens tips

- + Anerkjenn ensomheten, og minn deg selv på at det er en normal følelse med en viktig funksjon.
- + Undersøk hva ensomheten grunner i, for å finne løsningen.
- + Ta små steg for å møte dine egne behov.
- + Forsøk å hjelpe noen andre. Dette har en egen verdi, men kan også gjøre noe godt for deg.
- + Prøv å være med i en gjentakende setting, som en forening eller andre fellesskap. Da er det ikke lenger opp til ditt eget initiativ.
- + Legg fasaden til side. Forsøk heller å fordype relasjonene med å være personlig og sårbar.
- + Finn ut hvilken versjon av deg selv du trives i og hvem du trives med.
- + Ha tålmodighet. Det tar tid å bygge gode relasjoner, og man må prøve og feile.

Bjerknes' hus, men sover hjemme. Det er noe med det å ha et sted å være.

Psykologens tre steg mot ensomhet

Psykologspesialisten Myleen Offrell har flere råd til hvordan man kan tre ut av ensomheten, men anbefaler å se på ensomheten først:

– Første steg er å anerkjenne ensomheten, og minne seg selv på at det er helt normalt og en sunn følelse.

Psykologen forteller at ensomhet, i likhet med andre følelser, har en viktig funksjon. Den skal fortelle deg at det er et behov som ikke er dekket, og den skal gi deg motivasjon for å gjøre noe med det. Problemet oppstår derimot når ensomhetsfølelsen blir grunnlag for vrangforestillinger om en selv:

– Mennesker kan tolke den som at den sier noe om en selv: at man ikke er ønsket, at man ikke er likt eller passer inn. Derfor betyr at det er noe galt med en selv. Dette er jo feil.

Videre forteller hun om at du må undersøke hva ensomheten din kan grunne i, for å kunne finne en måte å løse den på:

– Neste steg er å undersøke



ELFENBENSTÅRN: Student Frida Rasmussen minner om at det er viktig å dra ut, prøve og tørre å feile

hva slags ensomhet det er for deg. Noen mennesker savner nok mennesker rundt seg. Andre har kanskje venner, men opplever ikke at de er seg selv med dem og

ler psykologen å ta små steg mot målet sitt:

– Finn noen små steg du kan ta for møte dine egne behov. Hva kan du selv gjøre for å påvirke din

Jeg anbefaler å se på ensomheten med et motsatt blikk: Hva kan jeg gjøre for andre?

Myleen Offrell,
Psykologspesialist hos SiO Helse

må opprettholde en fasade, mens noen kan savne familien og gamle venner fra tidligere. Da handler ensomheten som en slags sorg, som jo er en naturlig del av livet.

Som det tredje steget, anbefa-

egen situasjon?

Innestengt i eget hode

Det å være ensom kan gjøre at man lettere blir innestengt i eget hode, og man mister dermed per-

Bli en nuddel

Muskler og testosteron er ut. Nå er det tynne gutter med høye kinnben og god stil som er in, de såkalte «nuddel-gutta». Det melder NRK denne uken. Som eksempler på det nye idealet nevnes skuespillerne Timothee Chalamet og Finn

Wolfhard. Professor Jeffrey McCune er en av dem som stiller seg positivt til nuddel-idealet. – Det er et ekte ønske om å ha noe annet enn denne aggressive, krigerske rovvilt-typen av hvit maskulinitet, sier han til NRK. For deg som hadde trening og muskelbygging som nyttårsforsett, er det altså bare å legge ned manualene og proteinskappen, slutte å spise og kjøpe deg en skinnjakke. **TE.**

BI-studenter får hjelp av Rema-milliardær

Handelshøyskolen BI, Reitan Retail og studentforeningen BISO inngår et strategisk partnerskap for å bidra til at studenter opplever fellesskap og økt sosial trygghet gjennom sosiale aktiviteter, melder NTB. Avtalen innebærer at Reitan Retail bidrar med økonomisk støtte til studentaktiviteter som styrker opplevelsen av en god studiestart, tilrettelegging av et sosialt klassemiljø, samt sosiale

samlinger for studenter med fellesskap rundt mat, foredrag og kulturaktiviteter. – Dette er et viktig bidrag til studentforeningens arbeid slik at vi kan skape et mest mulig inkluderende studentsamfunn. Vi er glade for at Reitan Retail virkelig ser verdien av dette, sier president for BI-studentene, Marie Haga Eriksen. **TE.**

alene



HULEHYGGE: I kjelleren på Vilhelm Bjerknes' hus varer julen trolig helt til påske.

spektiver, ifølge Offrell:

– Når man er ensom er det lett å bli ganske selvsentrert. Man kan få det for seg at andre mennesker har det ganske greit og bra, og at man selv bare har det vondt.

Psykologen råder om å vende om sine handlinger og heller forsøke å hjelpe andre. Dette kan nemlig ha en tilbakevirkende effekt:

– Jeg anbefaler å se på ensomheten med et motsatt blikk: Hva kan jeg gjøre for andre? For når man gir noe til andre, så gjør det godt for både en selv og dem.

Som en del av det tredje steget tilføyer hun at det handler om å ta mer initiativ, og å ikke unngå å prate med andre. Dette blir derimot lettere når man ikke er streng mot seg selv, og bytter ensomhe-

ten med faste rammer for sosialisering der man kan finne gode relasjoner:

– Prøv å vær med i en gjentagende setting som en forening eller et kor. Altså et sted du kan dra til uten at du må drive det selv. Da er det ikke lenger opp til ditt eget initiativ.

Hun minner til slutt om at et godt fellesskap for å forebygge ensomhet også handler om å legge sin egen fasade til sides:

– Det er lurt å ikke bare være høflig og kul, men å dele litt personlige og sårbare ting som vil fordype relasjoner. Og så må man ha tålmodighet, fordi det tar tid å bygge relasjonene og man må prøve mange ganger.

universitas@universitas.no

Om undersøkelsen:

- + Undersøkelsen har tatt utgangspunkt i svar fra 1000 studenter i Norge, alle i alderen 18 år og oppover.
- + 68 prosent svarer at de er en grad av ensomme. Av disse oppgir 46 prosent at de er litt ensomme. 16 prosent oppgir at de er en del ensomme. 6 prosent oppgir at de er svært ensomme.
- + 32 prosent oppgir at de ikke føler seg ensomme i det hele tatt.
- + Det er ca. like store ensomhetstall blant kvinner og menn.



FOTO: THORSTEIN DIESEN

TANKESPIRAL: Psykologspesialist hos SiO Helse Myleen Offrell forteller at ensomhetsfølelsen blir et problem dersom den utvikler seg i retning av et negativt selvbylde.

Vil ta UiO til topps

Den nye rektorkandidaten vil ha mer privat støtte til universitetet og en slutt på utenforskapen blant studentene. – Universitetet har mye å lære av underholdningsbransjen, mener hun.

Rektorvalg

Tekst Selma Omdal Ergo
Foto Emilie Holtet

Fra 24. mars til fjerde april er det rektorvalg på Universitetet i Oslo (UiO). Samme dag som påmeldingsfristen gikk ut, stilte Giske Ursin som rektorkandidat. Hun konkurrerer mot medisindekan Hanne Flinstad Harbo og jusdekan Ragnhild Hennem. Giske er direktør i Kreftforeningen og har klare visjoner for universitetets forbedringspotensial.

– Studentene må være med i de politiske diskusjonene, sier Ursin.

Ursin vil ha en studentrepresentant inn i teamet, noe hun tror skiller hennes rektorat fra de andres. Slik vil hun gi studentene større spillerom i overordnede diskusjoner og forhandlinger.

Universitetet tjener på å uteksaminere studentene sine, derfor mener hun det er viktig å ha konkrete tiltak for å unngå at flere dropper ut.

– Med en student i rektoratet kan man få større forståelse for ønskene studentene kommer med, sier hun.

Jeg håper ikke studenter stemmer på Harald Eias team fordi de synes han er lættis

Sondre Mattias Klungland, leder av studentparlamentet på UiO

Studentene som står utenfor

Selv om UiO ikke har studenter i rektoratet enda, finnes det fortsatt tillitsvalgte studentrepresentanter. I Villa Eika på Blindern møter Universitas Sondre Mattias Klungland. Han er leder for studentparlamentet på UiO, et demokratisk valgt organ på universitetet. Som tillitsvalgt kan han by på konkrete tiltak som han mener vil holde studentene ut studietiden.

– Foreningsliv og studentorganisasjoner må ikke bare ivaretas, men bygges opp, påstår han.

Slik Klungland ser det er studentenes fellesskap en av de vik-



AMBISIØS: Rektorkandidat Giske Ursin mener universitetet kan bli bedre om de får motta pengegaver.

tigste grunnene til at man fullfører graden sin.

– Studentene knytter tilhørighet til universitetet og fagene når de får omgås på fritiden, legger Klungland til.

Da vi forteller Ursin om Klunglands forslag kan hun avsløre at det ikke er første gang hun har hørt et slikt utsagn. Hun anerkjenner at det er viktig med studentorganisasjoner for å bidra til et sterkt studentmiljø.

– Samtidig synes jeg det er viktig å ikke glemme de studentene som ikke får innpass i de allerede etablerte studentforumene, sier hun.

Mange av de som studerer på UiO kommer fra Oslo. Hun tror det gjør det vanskeligere å skape gode studentmiljø, særlig utenfor profesjonsstudiene. Mange har etablerte vennegjenger utenfor studiet. Dette kan være en årsak til at folk som kommer utenfra ikke får innpass. Denne utenforskapen er noe Ursin og hennes team vil undersøke mer dersom de vinner valget.

– Vi har lyst å gjøre UiO til et toppuniversitet, sier hun.

For å få til dette må studentene fullføre studiene, helst med dyktige forelesere. Alt dette koster. Da trenger universitetet mer penger, påstår hun.

Bruker Eia for å dra inn penger

Rektorteamet til Ursin tar inspirasjon fra store, internasjonale universiteter som Oxford når de

planlegger UiOs framtid. En tydelig forskjell mellom UiO og dem er satsing på institusjonsgaver.

– Ved hjelp av privat finansiering vil det være mulig å tiltrekke toppforskere og forelesere, sier hun.

Hun legger til at det ikke er en mangel på nordmenn som bistår undervisningsinstitusjoner.

– Norske milliardærer gir penger til utenlandske universiteter i stedet for å gi til oss, forteller Ursin.

For å få tak i mer penger trengs en enorm innsats fra rektorteamet, mener hun.

Det er for eksempel lurt med en representant som er formidlingsdyktig utenfor akademien.

– Vi må kunne formidle kunnskap og forskning effektivt til om-

Universitetet kan lære mye av underholdningsbransjen

Giske Ursin, direktør i Kreftforeningen og rektorkandidat ved UiO

verdenen, sier hun.

Dette er en av grunnene til at sosiolog og komiker Harald Eia stiller som viserektor i hennes rektorat.

Ikke på lættis

Eias potensielle verv har vært mye omtalt i media siden nyheten kom forrige uke. Leder av studentparlamentet håper vervet ikke påvirker



STUDENTSTEMMEN: Rektorkandidatene bør høre på rådene Studentparlamentet kommer med, mener Sondre Mattias Klungland, leder av Studentparlamentet på UiO.

valget negativt.

– Jeg håper ikke studenter stemmer på Harald Eias team fordi de synes han er lættis, sier han.

Klungland er ikke skeptisk til Eia som kandidat, men håper uansett studentene leser seg opp på kandidatens politikk og stemmer basert på sin politiske interesse.

Da Universitas spør Giske Ursin om Harald Eia er satt inn for «lættis», gir hun klar beskjed om at dette ikke er tilfellet.

– Vi vil ha inn Eia på grunn av hans formidlingsevne.

Hun mener han er en god formidler.

– Han hjelper oss å se ting på nye måter, legger hun til.

Det er ifølge Ursin ikke nødvendig å kun ha tungt utdannede akademikere i et rektorstyre.

Disse konkurrerer om å lede UiO:

Team Harbo

Rektorkandidat:
Hanne Flinstad Harbo

Prorektor kandidat:

Christine Meklenborg Nielsen.

Viserektor kandidater:

Bjørn Stensaker og Morten Dæhlen.

Team Ursin

Rektorkandidat:
Giske Ursin

Prorektor kandidat:

Stefan Krauss.

Viserektor kandidater:

Heidi Beate Bentzen, Beate Rygg Johnsen og Harald Eia.

Team Hennem

Rektorkandidat:
Ragnhild Hennem

Prorektor kandidat:

Bjørn Jamtveit

Viserektor kandidater:

Mathilde Skoie, Berit Karseth og Jens Petter Berg.

Khio mangler tilfluktsrom

Tilfluktsrom er det tiltaket som gir høyest beskyttelse i krig. Likevel har ikke Khio planer om å bygge ett. Skremmende, mener student.

Tilfluktsrom

Tekst Tone Spetalen
Foto Jonas Sandboe

Fredag 10. januar la regjeringen frem en stortingsmelding om totalberedskap. Bakgrunnen er en urolig verden preget av krig og stormaktsrivalisering. Regjeringen understreker at tilfluktsrom er det tiltaket som gir høyest sivilbeskyttelse i krig, og foreslår krav om tilfluktsrom i nybygg over 1000 kvadratmeter, et krav som har vært fraværende siden 1998.

– Vi må være forberedt på at det i verste fall kan bli en alvorlig krise eller krig, der tilfluktsrom er et verktøy vi trenger, sa Justis- og beredskapsminister Emilie Enger Mehl til NRK fredag.

I dag finnes det i underkant av 20.000 tilfluktsrom i Norge, med plass til om lag 2,5 millioner mennesker. Dette tilsvarer under halvparten av den norske befolkningen.

Khrono kartla i 2022 tilfluktsrommene på norske læresteder. I Oslo var det kun Kunsthøgskolen i Oslo (Khio) som ikke hadde tilfluktsrom, av lærestedene som ble kartlagt. To år senere er situasjonen den samme.

– Uheldig

Sverre Bakkeli, avdelingssjef for samfunnsikkerhet og beredskap i Oslo Kommune, synes det er uheldig at Khio mangler eget tilfluktsrom:

– Jeg er en klar forkjemper for at alle bygg over 1000 kvadratmeter burde ha et privat tilfluktsrom.

Man skiller mellom offentlige og private tilfluktsrom. Offentlige er primært for folk utendørs, ligger ute på kart og er underlagt kommunens ansvar. Private, som kan være i skoler og kontorer, er for de som oppholder seg på eiendommen eller i bygget, og ansvaret ligger hos byggeier.

Khio sitt nærmeste offentlige tilfluktsrom er fem minutter unna, i Maridalsveien 14. Brattli anbefaler likevel et privat tilfluktsrom.

– Offentlige tilfluktsrom har begrenset kapasitet. For eksempel har Oslo kun plass til omtrent ti prosent av befolkningen i sine 33 offentlige tilfluktsrom. I skoletiden bør derfor private tilfluktsrom dekke behovet, sier han.

Ikke overrasket

Ingen av studentene Universitas snakker med på Khio er klar over at bygget mangler

tilfluktsrom.

Victoria Angelica Schilling Erichsen, som går en master i medium og materialbasert kunst, er ikke overrasket over mangelen:

– Jeg er ikke sjokkert. Jeg er fornøyd med Khio, men jeg har inntrykk av at Khio har slitt med strukturelle ting, siden de ikke eier bygget.

Leon Gordillo-Skotheim, som går en bachelor i interiorarkitektur og møbeldesign, føler seg trygg på skolen, men synes det er litt skremmende å tenke på.

– Mangelen gjenspeiler kanskje at nordmenn ikke er så vant med og forberedt på krig og utrygghet, sier han.

Dyrt å bygge

Selv om avdelingssjef Bakkeli mener at Khio burde hatt tilfluktsrom, erkjenner han at det er dyrt å bygge nye.

– I beredskapsmeldingen anslår regjeringen at det å bygge private tilfluktsrom kan koste opptil 30.000 kroner per plass. Utbyggerne, som frykter høye boligpriser, anslår kostnader opptil 50.000.

Khio flyttet inn i Seilduksfabrikkens gamle lokaler i 2003 og 2010, en bygningsmasse på 43.000 kvadratmeter, da det ikke var krav om tilfluktsrom. Skolen huser omtrent 570 studenter og 200 ansatte. På spørsmål om Khio planlegger å bygge et tilfluktsrom, skriver Marianne Fjeld, seksjonssjef ved Khio, i en e-post:

«En avklaring av dette behovet må skje i samarbeid med gårdeierne våre og Kunnskapsdepartementet.»

Universitas har ikke lykkes i å få svar fra disse partene.

Hvis flyalarmen skulle gå

Bakkeli kan fortelle at selv om sikkerhetssituasjonen har blitt mer usikker de siste årene, er ikke krigen «rett rundt hjørnet».

Han anbefaler likevel å prioritere egenberedskap.

– Hvis flyalarmen skulle gå mens du er på campus, bør du søke dekning i et privat tilfluktsrom i bygningen. Hvis det ikke er det, bør du se om du finner en kjeller, forteller han.

Han anbefaler ikke å dra til et offentlig tilfluktsrom med mindre det er veldig nærme.

– Når du har kommet i dekning bør du søke informasjon fra radio, TV eller nett for retningslinjer og råd, fortsetter han.

Han avslutter med å oppfordre alle studenter til å lese om egenberedskap på Oslo kommunes nettsider.

universitas@universitas.no



IKKE KRAV: Det var ikke krav om å bygge tilfluktsrom da Khio flyttet inn i de gamle lokalene til Seilduksfabrikken i 2003 og 2010.

ANNONSE:

På leting etter et nytt hjem?

Vi bygger 99 moderne studentboliger med fleksible romløsninger som passer ulike behov og budsjett. Med sosiale fellesområder og en innbydende takterrasse, tilbyr vi et levende fellesskap i hjertet av Oslo - Platous gate 14. Innflyttingsklart i løpet av sommeren 2025!

Søk nå for å sikre deg plass på ventelisten.



ankerstudentbolig.no



**ANKER
STUDENTBOLIG**

"Med hjerte for studenten, siden 1975"

Studiestart i snøkaos

Store snøfall, glatte veier, og for lite brøyting av vei og ekstrastrøing, hindrer framkommelighet for studenter i rullestol. Studiestedene hører likevel lite fra studentene det gjelder.

Universell utforming

Tekst Julia Bueso

For oslostudentene har studiestart vært preget av snøkaos, med busser som ikke kommer i tide og veier som ikke måkes og strøs raskt nok.

Leder i Norges Handikapforbunds Ungdom (NHFU) Mia Larsen Sveberg er tydelig på hvilken utfordring det byr på for studenter som sitter i rullestol.

– Det å komme seg ut av sin egen hybel er krevende. Mange blir innesperret i flere dager.

NHFU jobber for at unge mennesker med nedsatt funksjonsevne skal kunne ha en aktiv hverdag, uavhengig av diagnose. Sveberg understreker at høyere utdanning er et viktig fokus for organisasjonen.

– Uten høyere utdanning er det vanskelig å få jobb, og har du nedsatt funksjonsevne i tillegg blir det enda vanskeligere. Det å ha tilpassningsbehov i hverdagen er sjelden attraktivt, og da blir det viktig å komme seg ut i utdanning slik at man bedrer sine muligheter, forklarer hun.

– Man må slutte å bli så overrasket hvert år

Sveberg påpeker at å være student på fulltid som rullestolbruker forutsetter universell utforming på studiestedene.

– Det er særlig at det ikke brøytes raskt nok, og bredt nok, som hindrer rullestolbrukere i å komme seg inn på studiestedene om vinteren. Snøen man som gående fint trækker gjennom, er en hindring for hjulene på rullestolen.

Sveberg beskriver manglende måking som et gjentakende problem på universitetene og høyskolene.

– Man må slutte å bli så overrasket hvert år når snøen kommer.

Manglende tilbakemeldinger

Hverken Studentparlamentet ved UiO eller Oslomet har fått noen tilbakemeldinger fra studenter i

rullestol om hvordan det har vært for dem å komme seg rundt på campus nå i vinter.

– Det er sjelden at studentene kommer til oss, og det er synd. De henvender seg oftere til Eienomsavdelingen, tillitsvalgte eller

nedsattelser.

– Dette kunne fungert som en fokusgruppe med tilrettelegging som mandat, forklarer han.

Milad Rezvan er utdanningspolitisk ansvarlig i Arbeidsutvalget og sitter i læringsmiljøutvalget

UiO burde tilrettelegge for alle studenter som har møtt kravene til høyere utdanning, uansett behov

Milad Rezvan, utdanningspolitisk ansvarlig i arbeidsutvalget til studentparlamentet ved UiO

forelesere, som forsåvidt er riktige instanser å henvende seg til, men det er i hovedsak vi som taler studentenes sak, forteller leder i Arbeidsutvalget til Studentparlamentet ved UiO Sondre Mattias Klungland.

Universitas har forsøkt å komme i kontakt med Eienomsavdelingen ved UiO, men ikke fått svar før denne utgaven gikk i trykken.

Amalie Fadler Opdal, leder i Arbeidsutvalget i Studentparlamentet ved Oslomet, deler Klunglands erfaring.

– Vi har ikke fått noen konkrete henvendelser fra rullestolbrukere om hvordan det har vært å komme seg rundt på campus nå i januar, skriver hun i en e-post til Univer-

til UiO. Han peker på utfordringer med systemet for tilrettelegging slik det er i dag.

– Som student må man spesielt søke om tilrettelegging hvert semester - dette er nødvendig mye byråkrati, særlig når det er et tilretteleggingsbehov som følger studenten livet ut.

Rezvan forklarer at institusjonene i utgangspunktet ikke er pålagt å imøtekomme studentene uavhengig av behov.

– Etter Universitets- og høyskoleloven har institusjonene fullmakt til å vurdere tilrettelegging som en uforholdsmessig byrde. Det anser vi som problematisk.

Studentparlamentet ønsker derfor at UiO tar et aktivt stand-

Når studentene allerede gjør sitt ytterste, blir det universitetene sitt ansvar å finne gode løsninger

Mia Larsen Sveberg, leder i Norges Handikapforbunds Ungdom

sitas. Hun skriver videre at de opplever at Oslomet måker så fort de har mulighet.

Direktør i eiendomsavdelingen ved Oslomet Mariann Hole har heller ikke fått noen tilbakemeldinger om framkommelighet på campus. Hun bekrefter imidlertid at Oslomet ser behovet for måking.

– Oslomet leier alle sine bygg og har tett dialog med gårdeier, slik at de skal sikre brøyting og ekstrastrøing når det er behov for det. Likevel blir responstiden lenge enn vi ønsker når det er store snøfall og ekstra glatt, skriver hun i en e-post.

– Uforholdsmessig byrde

På UiO er læringsmiljøutvalget hovedinstansen som jobber med universell utforming. Klungland forteller at Studentparlamentet i tillegg ønsker å opprette et brukerråd for studenter med funksjons-

punkt i saken.

– UiO burde tilrettelegge for alle studenter som har møtt kravene til høyere utdanning, uansett behov, fastlår Rezvan.

Mulige løsninger

Sveberg i NHFU oppfordrer studiestedene til å komme studentene sine i møte.

– Jeg er sikker på at samtlige har lyst til å komme seg til campus, men at snøen hindrer dem.

Hun understreker betydningen av å utvise skjønn overfor rullestolbrukere som er i praksis, i tillegg hvor de ikke kommer seg til praksisstedet sitt. I tillegg mener hun digitale og hybride løsninger er nødvendig.

– Når studentene allerede gjør sitt ytterste, blir det universitetene sitt ansvar å finne gode løsninger.



OPPGITT: Mia Larsen Sveberg mener studiestedene må komme studenter med behov for tilrettelegging i møte.

ANNONSE:

Student: 100,-

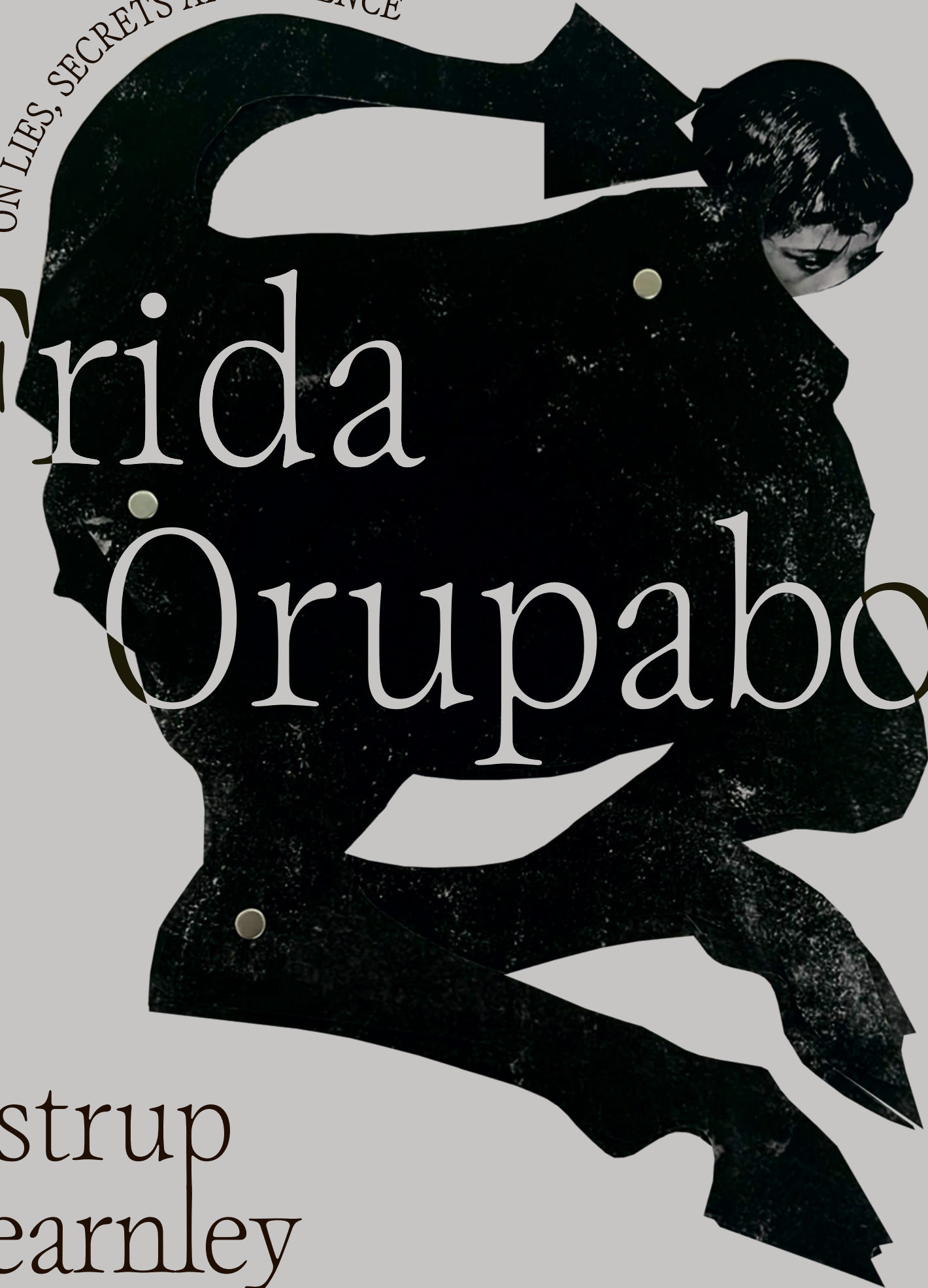
U25-medlemskap: 190,-

Under 20: Gratis

07.02.

27.04.2025

ON LIES, SECRETS AND SILENCE



Frida Orupabo

Astrup
Fearnley
Museet

afmuseet.no

Under 20: Gratis

U25-medlemskap: 190,-

Student: 100,-

Student: 100,-

U25-medlemskap: 190,-

Under 20: Gratis

Under 20: Gratis

U25-medlemskap: 190,-

Student: 100,-

Kutter karakterer

Høsten 2025 fjerner UiO graderte karakterer fra medisinstudiet. Studentene tror ikke studiet vil bli mindre stressende av den grunn.

Medisinstudiet

Tekst Herman Osnes Opdal
Foto Emilie Holtet

Før jul ble det kjent at Universitetet i Oslo (UiO) har bestemt seg for å fjerne graderte karakterer fra medisinstudiet. Karakterene vil bli erstattet av godkjent/ikke godkjent på eksamensoppgavene.

Utenfor forelesningssalene på Ullevål sykehus varmer Ingrid Gjerve og Camilla Smøttebråten opp lunsjen sin. De er tredjeårsstudenter på medisinstudiet.

Gjerve og Smøttebråten har blandede følelser rundt at karakterene kuttes.

- Det som er greit med karakterer, er at man vet hvor man ligger kunnskapsmessig, sier Gjerve.
- Tror dere at medisinstudentene kommer til å lese mindre nå?
- Jeg tror ikke at folk kommer til å lese mindre. Hvis de gjør det,



UMOTIVERTE STUDENTER: Prodekan for studier ved Det medisinske fakultet Magnus Løberg frykter ikke at man vil få umotiverte medisinstudenter som følge av at man kutter karakterer.

post til Universitas.

Løberg sier at ved å kutte karakterer, vil studentene få tilstrekkelig tid til å mestre det grunnleggende som er nødvendig når man

Å motiveres av karakterer handler i stor grad om hva man kan oppnå med gode karakterer

Magnus Løberg, prodekan for studier ved Det medisinske fakultet

så tror jeg egentlig bare det er veldig sunt, siden det er noen studenter som bruker for mye tid på lesesalen, sier Smøttebråten.

– Like stressende

Gjerve forteller at karakterene ikke har noe å si når man søker videre spesialisering.

De har derimot vært en faktor i vurderingen av hvor man får dra på utveksling, noe studentene sier at har vært en av grunnene til at folk har jobbet for å få høyt snitt.

Nå må man eventuelt ta på seg flere frivillige verv ved siden av studiet for å øke sjansen for å kunne dra på utveksling der man ønsker.

– Det er ikke karakterpresset som gjør medisin til et krevende studie, det er arbeidsmengden, sier Smøttebråten. Hun mener derfor at studiehverdagen vil være like stressende uavhengig av om de får karakterer eller ikke.

Tror på positiv effekt

Magnus Løberg er prodekan for studier ved Det medisinske fakultet. Han tror at det vil ha en positiv effekt å kutte karakterer.

– Karakterene oppleves som unødvendige, siden de ikke brukes. Samtidig tror vi at karakterer har en negativ innflytelse på studiemiljøet, skriver Løberg i en e-

er nyutdannet lege.

Han forklarer at de ønsker å skape gode samarbeidsrelasjoner mellom studentene, ikke konkurranse.

– Hvordan har reaksjonene fra ansatte og studenter vært?

– Det har i hovedsak vært positive tilbakemeldinger, sier han.

Flertallet ønsket endring

I forkant av at den nye vurderingsformen ble vedtatt, kartla de preferansene blant studentene. Flertallet ønsket overgang til bestått/ikke bestått.

Studentene vil nå få mer spesifiserte tilbakemeldinger på hvordan de har prestert på de ulike fagområdene, i tillegg til bestått/ikke bestått.

– Ved jusstudiet sier de at det

Det er ikke karakterpresset som gjør medisin til et krevende studie

Camilla Smøttebråten, student

ikke vil bli aktuelt å fase ut gradering på grunn av faglig motivasjon. Tror du at medisinstudentene ved UiO vil være mindre faglig motivert som følge av at karakterpresset forsvinner?



SUNT: Camilla Smøttebråten og Ingrid Gjerve er tredjeårsstudenter på medisinstudiet. De tror det vil være sunt for medisinstudentene å fokusere litt mindre på karakterer.

– Vi har ingen grunn til å tro det. Å motiveres av karakterer handler i stor grad om hva man kan oppnå med gode karakterer. Vi vet at utvelgelse av nyutdannede leger i spesialisering ikke in-

tene fra utdanningsinstitusjoner som opererer med karakterer sammenlignet med de som opererer med godkjent/ikke godkjent.

– Liten forskjell i praksis

Elisabeth Hovdhaugen er forsker ved Nordisk institutt for studier av innovasjon, forskning og utdanning (Nifou) og har forsket på bruk av karakterer ved høyere utdanning. Hovdhaugen tror ikke endringen på medisinstudiet vil utgjøre noen forskjell på det faglige nivået.

– Medisinstudiet tar inn gode kandidater med høyt snitt. Det faglige nivået vil sannsynligvis vedvare uavhengig av om man gir bestått/ikke bestått, sier hun.

Hovdhaugen tror derimot at det

vil være et høyere minimumsnivå som følge av å kutte karakterer.

– Man ser at ved bestått/ikke bestått så forsvinner ofte karakterer fra den nedre enden av skalaen, uten å kunne si noe om at det er praksis ved medisinstudiet, sier hun.

Med andre ord er det ikke sikkert at en medisinstudent som tidligere har bestått med en D eller E vil bestå eksamen med de nye reglene for vurdering.

– Jeg tror den nye ordningen vil føre til mindre konkurranse innad på studiet, sier Hovdhaugen.



STERKT KRITISK: Student Knut Almås Anfinset (30) er ikke fornøyd med måten ledelsen har operert det siste året.



FORSTÅELSE: Brage Leander Johansen Sørum (31) har forståelse for at linjen har blitt satt på vent.

Studenter føler de stanger hodet i veggen

Før jul besluttet Oslomet å sette studieprogrammet i entreprenørskap på pause. Det har fått studenter til å reagere.

Studiekvalitet

Tekst Johanne Reichelt
Foto Emilie Holtet

Entreprenørskapslinjen ved Oslomet ble tilbudt fra høsten 2022. Linjen var designet for å gi studentene forskningsbasert kunnskap og praktiske ferdigheter, slik at de kan starte en ekte bedrift eller et innovasjonsprosjekt.

Desember i fjor innkalte administrasjonen til et møte med studentene ved linjen. Tema for møtet var at ledelsen hadde bestemt seg for å sette opptak av nye studenter på pause fra og med våren 2025. Tross protester fra studentene.

Strategiske grep

Universitas møter Knut Almås Anfinset (30) og Brage Leander Johansen Sørum (31) på Oslomet. Anfinset er andreårsstudent og Sørum er førsteårsstudent på entreprenørskapslinjen. Anfinset forteller at studentene har vært misfornøyd med administrasjonen det siste året.

– Vi så tidlig at ledelsen gjorde noen strategiske grep som å bytte ut en del av fagstaben og avsluttet samarbeidet med Gründerga-

rasjen, uten at tilbudene har blitt dekket av andre samarbeid.

Anfinset så at flere strategiske valg ble gjort uten at det var noen god oppfølging i etterkant. Flere av studentene var tidlig ute med å si ifra om misnøyen til ledelsen. De gikk gjennom alle instanser, fra linjesjefen til rektor, uten at de følte de ble hørt.

– Det er så mye informasjon som studentene ikke får tilgang

Jeg ønsker ikke at linjen blir satt på pause, men jeg har forståelse for at det har skjedd

Brage Leander Johansen Sørum (31),
entreprenørskapsstudent ved Oslomet

på. Vi har spurt om å få se budsjetter på hvordan linjen er driftet, men det har vi blitt nektet.

At studentene ikke får tilgang på budsjettene er ett av mange punkt de føler at de stanger hodet i veggen av. De føler også at ledelsen ikke spiller på lag med dem.

– For å få søkt om å starte en linje må man ha tenkt gjennom hvordan linjen skal funke, hva innholdet skal være, hvordan det skal driftes, hvilke ressurser de har og hva de trenger, sier Anfinset.

Enige om å være uenige

At linjen skulle settes på pause kom overraskende på Sørum. Samtidig føler han at utfallet er forståelig.

– I all den tiden en prosess er så flytende og så usikker, vil det også så usikkerhet blant studentene. For vår del opplever vi kommunikasjonen som relativt ryddig, sier han.

Sørum forklarer videre at han har forståelse for at ledelsen synes det er et sensitivt tema, hvor man har lyst til å vurdere de fleste alternativer før man informerer studentene om valgene som er tatt.

– Det fine med masteren er blant annet mangfoldet av studenter som kommer. Det er en del av styrken til linjen, sier han.

Sørum understreker at han mener foreleserne er kompetente og at det faglige nivået er veldig bra. Han tror dette vil fortsette til han har avsluttet graden sin. Selv om studentene ikke fikk gjennomslag, følte han at ledelsen besvarte spørsmålene i den grad de kunne besvares.

– Vi opplever at vi er ivarettatt. Jeg ønsker ikke at linjen blir satt

på pause, men jeg har forståelse for at det har skjedd, sier han.

Anfinset er enig i at kritikken ikke er rettet mot det faglige, men mot administrasjonens håndtering av linjen det siste året.

Utgifter høyere enn inntekter

Instituttleder på Handelshøyskolen ved Oslomet Ingvild Stakkevold Reymert svarer på vegne av universitetet. Hun erkjenner at entreprenørskapslinjen er et viktig studie for Oslomet, men forklarer at nedleggelsen handler om at utgiftene ble høyere enn inntektene.

– Skal vi bruke ressursene vi

de er opptatt av, men vi har hørt dem, sier hun.

Reymert understreker at innspillene fra studentene er tatt på alvor og at de har vært viktig for ledelsen, men at det er en forskjell mellom å bli hørt og det å få gjennomslag.

Anfinset sin kritikk er spesielt rettet mot at ledelsen ikke evner å følge opp det som skulle være et satsingsprosjekt.

– De som jobber i organisasjonen burde ha entreprenørskapslinjen som en prioritet, det ligger i kjernen av den strategiske satsingen til Oslomet med tanke på

Skal vi bruke ressursene vi har, klarer vi ikke gi høy nok studiekvalitet

Ingvild Stakkevold Reymert, instituttleder ved Handelshøyskolen Oslomet

har, klarer vi ikke gi høy nok studiekvalitet. Derfor tar vi en pause og gjør en vurdering internt for å se hvordan vi kan sikre høy studiekvalitet innenfor våre økonomiske rammer.

Hun sier videre at studentene og ledelsen har ulik opplevelse av situasjonen.

– Vi har hatt masse kontakt med studentene ved linjen. Vi skjønner at de opplever at de ikke har fått gjennomslag for de sakene

innovasjon og utvikling.

Anfinset avslutter med at ledelsen ikke har klart å holde fast ved satsingen, og at de burde ha stått i stormen for å se hvordan linjen hadde blitt på sikt, istedenfor å sette linjen på pause. Sørum sier seg enig i at ledelsen burde gitt linjen mer tid for å se resultatene linjen kunne skapt.

Klarer ikke å fange jukserne

Studenter bruker KI på eksamen selv om det anses som juks. – Mye er i grenseland, sier UiO-student.

Kunstig intelligens

Tekst Sunniva M. Roligheten
Illustrasjon Stine Hovland Moldfjell

Ifølge SSB bruker syv av ti unge kunstig intelligens (KI). Og 80 prosent av KI-brukerne i aldersgruppa 16-24 bruker det til utdanningsformål. Samtidig opplever studenter at det er vanskelig å vite hvor grensen går for hva som er fusk. Allerede halvveis ut i 2024 meldte Khrono om at rekordmange studenter ble felt for juks med KI. Da var 66 studenter felt, mot tre i 2023.

Universitas har snakket med tre studenter som innrømmer å ha brukt kunstig intelligens i eksamensbesvarelser og obligatoriske oppgaver, der dette anses som

fusk. En av dem er «Chris», som er andreårsstudent på Universitetet i Oslo (UiO) og ønsker å stå frem anonymt.

Ifølge Chris var foreleseren i emnet tydelig på at det ikke var lov å bruke KI til å besvare oppgaven. Hen valgte likevel å bruke verktøyet:

– Jeg kopierte bolker, skrev om og stokka om på setningene. Maks én setning var ordrett. Ingenting var 100 prosent KI, forteller Chris. Hen forklarer videre at hen valgte å bruke KI i frykt for å ikke bestå eksamen.

– Jeg er vant til å henge med,

men denne høsten klamret jeg meg fast for å stå i fag. Jeg hadde ikke sjangs i havet til å skrive oppgaven i tide, forklarer Chris. Den samme dagen som oppgaven

Bruken de har funnet stemmer godt overens med det studentene forteller. KI brukes som starthjelp for å komme i gang med oppgaver, for å lære

Jeg hadde ikke sjangs i havet til å skrive oppgaven i tide

Chris, KI-brukende student

skulle inn, hadde Chris en annen eksamen. Planen var å skrive oppgaven på nytt før den endelige mappeinnleveringen. Hen er tydelig på når hen bruker KI og ikke:

– Jeg ville aldri brukt det i et fag jeg bryr meg om, eller for å få en karakter. Kun til obligatoriske oppgaver der jeg ikke har en sjangs, forteller hen.

«Alle» bruker det

– Er det juks om jeg bruker chat-GPT-kode fra seminar på eksamen? Jeg kan jo ha glemt hva som er skrevet av KI, spør Beate.

Til Universitas innrømmer hun og medstudenten Anne at de har brukt kunstig intelligens på obligatoriske oppgaver og eksamener, ofte til å skrive og feilsøke kode.

«Beate» og «Anne» er ikke deres egentlige navn. Universitas kjenner identiteten deres.

På UiO bestemmer hvert fakultet hva som er tillatt bruk av KI. Både på BI og Oslomet betraktes det som fusk dersom studenten oppgir arbeidet som sitt eget, og ikke kildefører ordentlig. UiOs nemd for studentsaker behandlet omkring 90 saker vedrørende juks i fjor. Av disse handlet en tredel om bruk av KI.

På spørsmål om hvorfor Beate og Anne jukser, svarer de at det er fordi «alle» jukser.

– På et gruppeprosjekt ble vi enige om å bruke KI, selv om foreleser sa det ikke var lov. Jeg tror uansett ikke foreleser kunne pekt på hva som var KI, forteller Beate. Begge er nøye med å endre kommentarene etter koden som Chat-GPT skriver. De to studentene bruker også KI til å rette tekstopp-gaver eller oppsummere pensum.

– Jeg har brukt det til å se etter skrivefeil, eller kutte ord. Det er dust å generere hele svaret. Da lærer man ingenting, mener Anne. Forskere ved Høgskulen på Vestlandet (HVL) har sett på 2800 studenters bruk av generativ KI.

pensum og for å stille dumme spørsmål.

Forskerne peker likevel på en bekymring om at KI-bruk kan føre til mindre sosial samhandling mellom studentene. Anne og Beate deler ikke denne bekymringen:

– Mange tar ikke ordet er fordi de føler de ikke har noe å si. Kanskje tør man ikke si til noen at man ikke vet hvordan man skal komme i gang. Da kan KI hjelpe, forteller Beate.

Frykter å bli tatt

– De er så strenge med juks. Og mye er i grenseland, forteller Beate

Både Anne og Beate er redde for å bli tatt for juks, men er usikre på hvordan UiO ville funnet det ut.

– Hva hvis man bruker KI-genererte læremidler? spør Anne. Begge mener de er i en gråson for hva som er tillatt.

– Mange bruker det ukritisk. Å bruke det for å slippe å skjønne ting er farlig. Det bør være fusk, sier Anne.

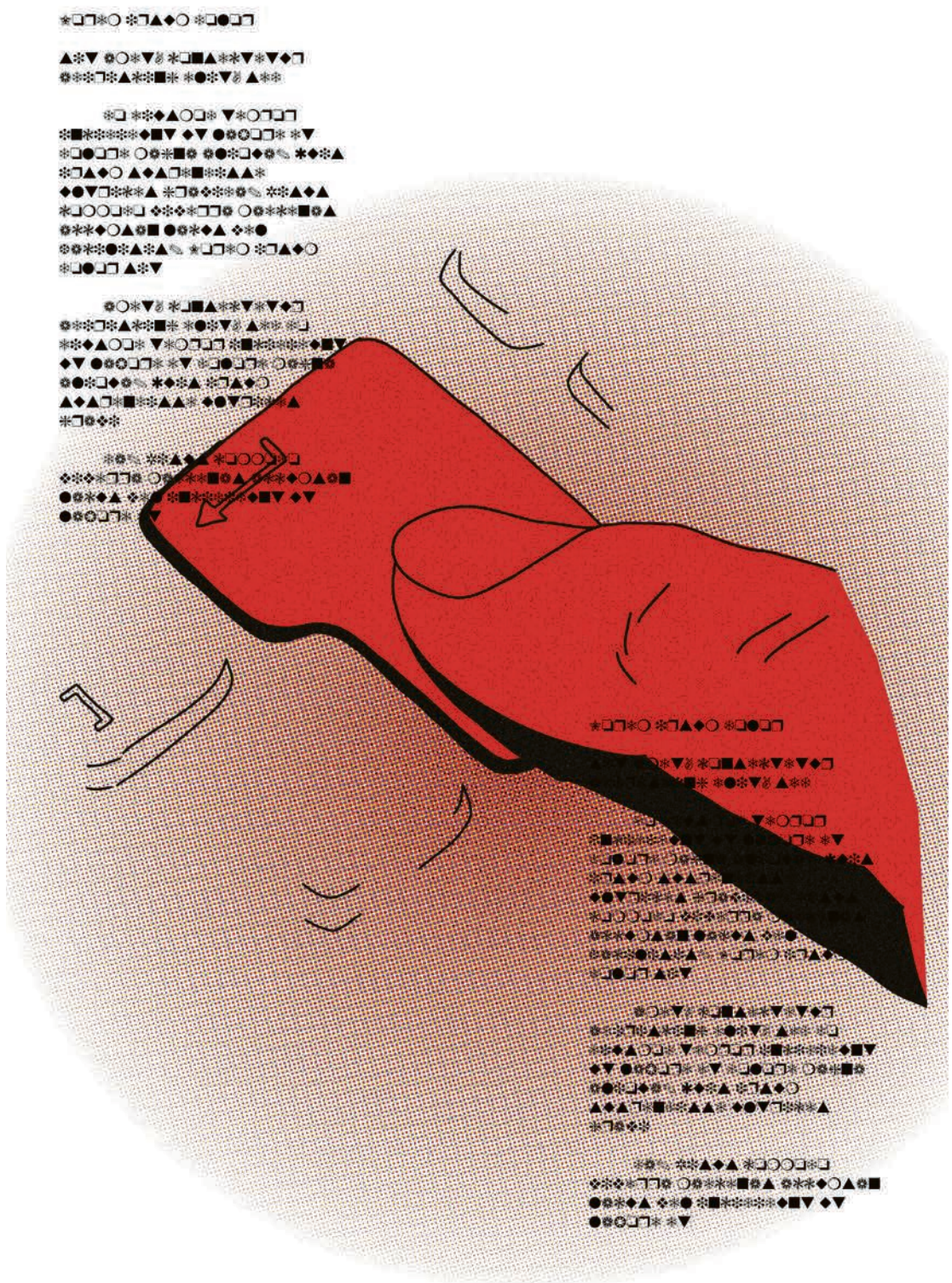
Begge har regler for hvordan de bruker KI, for å unngå «tabber»: – Mange bommer når det de

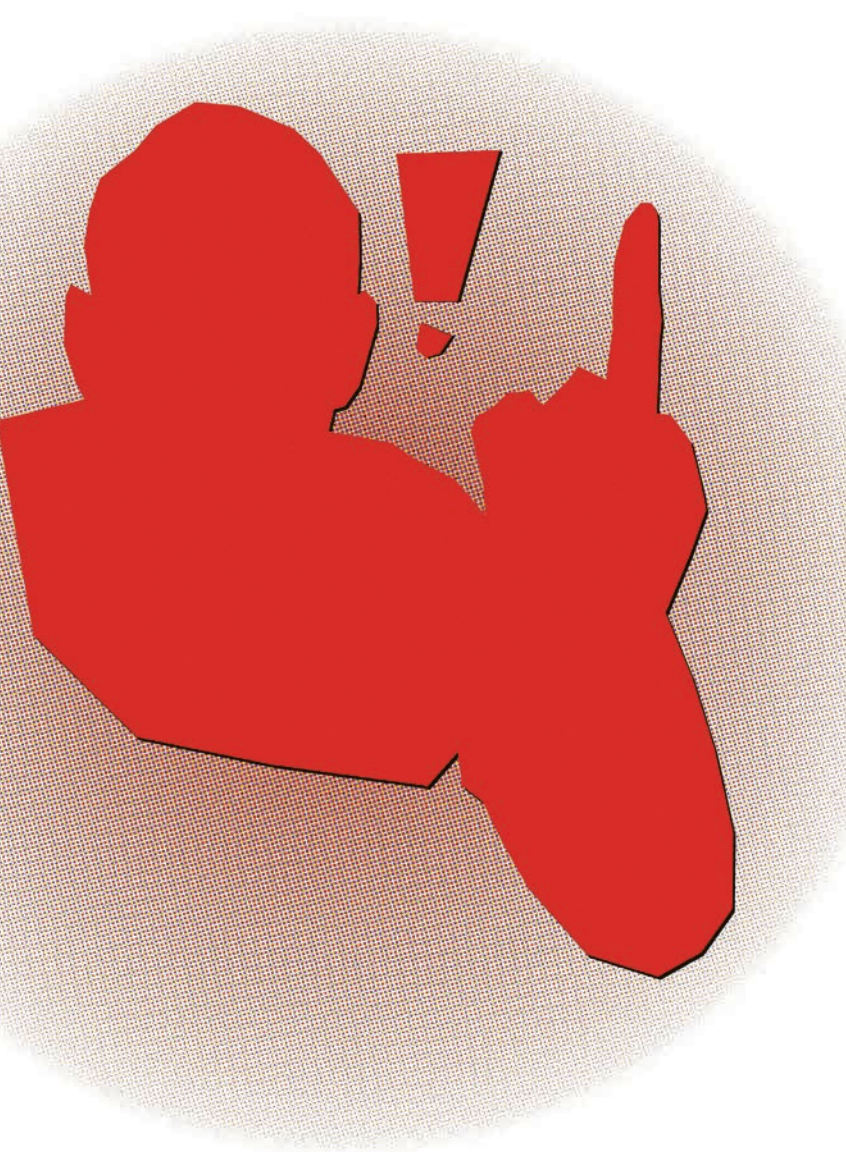
Jeg kan jo ha glemt hva som er skrevet av KI

Beate, KI-brukende student

leverer ikke samsvarer med hva foreleser har gått igjennom, forteller Beate.

– Det er dust. Du må jo stå inne for det du leverer, legger Anne til. Nylig gjennomførte Språkrådet en undersøkelse der de fikk erfaringer språkvaskere til å gå gjennom tekst generert av ChatGPT 4o. De mener feilprosenten fremdeles er





høy, spesielt på nynorsk, og konkluderer med at ChatGPT ennå ikke kan brukes ukritisk.

– Jeg tror mange bruker KI fordi de ikke vet hvor de skal starte, eller fordi de tror det de selv skriver ikke er bra nok. Men jeg har

stremt mye tid i en stressende periode. Jeg hadde hjertebank sikkert i en uke i strekk, forteller hen. Chris mener fremdeles at det er vanskelig å oppdage KI-bruk, ettersom hen hadde brukt KI i andre avsnitt enn de pekte ut i

Det er dust å generere hele svaret. Da lærer man ingenting

Anne, KI-brukende student

lært at KI ikke er god til å skrive, forteller Chris.

Ble innkalt til møte

Chris har i enda større grad fått kjenne på frykten for å bli tatt. Etter eksamen ble hen innkalt til et møte.

– Jeg fikk en lang mail om at jeg ble mistenkt for å ha brukt kunstig intelligens.

Foreleseren skal ha blitt mistenkelig fordi teksten var usammenhengende og hadde lite innhold. I Chris sin oppgave kunne KI-bruken imidlertid ikke bevises, og saken ble ikke sendt videre til nemnden for student-saker. Chris fikk likevel kjenne på konsekvensene i form av stress.

– Det det kosta meg var ek-

møtet.

– Det var da jeg lærte hvor vanskelig det er å bli tatt, og hvor vanskelig det er å bli felt.

Tidligere i semesteret leverte Chris en oppgave der hen selv mener det var enda tydeligere KI-bruk. Dette ble ikke oppdaget. Fra nå av vil hen heller levere en egenskrevet, dårlig tekst, enn en vag KI-tekst.

– Er det siste gang du bruker KI?

– Nei. Men det er siste gang jeg blir tatt.

universitas@universitas.no

ANNONSE:

AVIS

Pen sum for studenter:

MORGENBLADET

10 uker for 10 kroner

Deretter 50 % studentrabatt

Bestill på morgenbladet.no/student

Da Dagsavisen

Få 50 % studentrabatt på Dagsavisen!

Bestill her:
abonnement.dagsavisen.no/student

dagsavisen@mediaconnect.no
Tlf: 22 99 80 00
www.dagsavisen.no

TILBUDSGUIDEN

KULTUR

Sentralen

Sentralen Kafe
Bar Mynt på takterrassen
Hitchhiker Restaurant

Konsert, klubb og musikk
Kunst, teater og dans
Quiz, sosialt og kreativt
Boklansering, lanseringer, samtaler og utstillinger
Festivaler
Åpen mikrofon sentralen.no

Victoria
NASJONAL JAZZSCENE

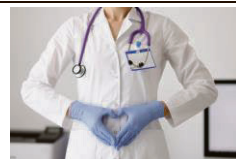
Kart Johansgt. 35

Oslos mest spennende konsertprogram med jazz, improvisasjon og musikk som ikke ligner annet

Studentpriser
Uhørt! med gratis inngang

nasjonaljazzscene.no

GYNEKOLOG



Majorstua kvinneklinikk

Gynekologisk undersøkelse og celleprøve
Studentpris kr. 1.050,-

Gynekolog sentralt på Majorstuen. Du får raskt time hos gynekolog, og du trenger ikke henvisning. Enkel timebestilling på nett og ingen ekstra gebyr for timer på kveld og i helger.

Velkommen til en hyggelig og profesjonell time.

Bestill time på majorstuakvinneklinikk.no

Tilbudsguiden

STUDENTBOLIG

ANKER STUDENTBOLIG

På leting etter et nytt hjem?
www.ankerstudentbolig.no

DANS

DANSESTUDIOET FOR ALLE

SUBSDANS

GRATIS PRØVETIME
10% STUDENTRABATT

SALSA
BREAK
HOUSE
VOGUE
HIPHOP
POPPING
LOCKING
WOACKING
DANCEHALL
AFROFUSION

PSYKOLOG

StudentPsykologen

Spesialisert på studenter siden 2014

HOS OSS KAN DU FÅ HJELP MED

- Prestasjonsangst
- Ta tak i oppgaver
- Håndtere stress
- Dårlig selvfølelse
- Vansker i relasjoner
- Ensomhet
- Og mye mer

Studentpris kr. 1195
Ingen ventetid

Les mer og ta kontakt på StudentPsykologen.no

KINO

MÅNEDENS FILM

C I N E M A T E K E T

THE OUTRUN

Norsk Filminstitutt www.cinematoket.no

LYD- OG LYSUTLEIE

Skal du ha fest?

Utleie av:

- Lyd
- Lys
- Aktivitetsleker
- ute/innekino
- Scene teknisk
- Silent Disco

10% Student rabatt

OJB
DJ BOOKING NORGE AS
www.djb.no

Allt av artister og underholdere

MUSEUM

Astrup Fearnley Museet

Bli medlem og bli med på medlemsåpning 6. februar! (kun 190 kr!)

Frida Orupabo
On Lies, Secrets and Silence

U25-medlemskap	190,-
Studentbillett	100,-
Under 20	Gratis

TILBUDSGUIDEN

GODE

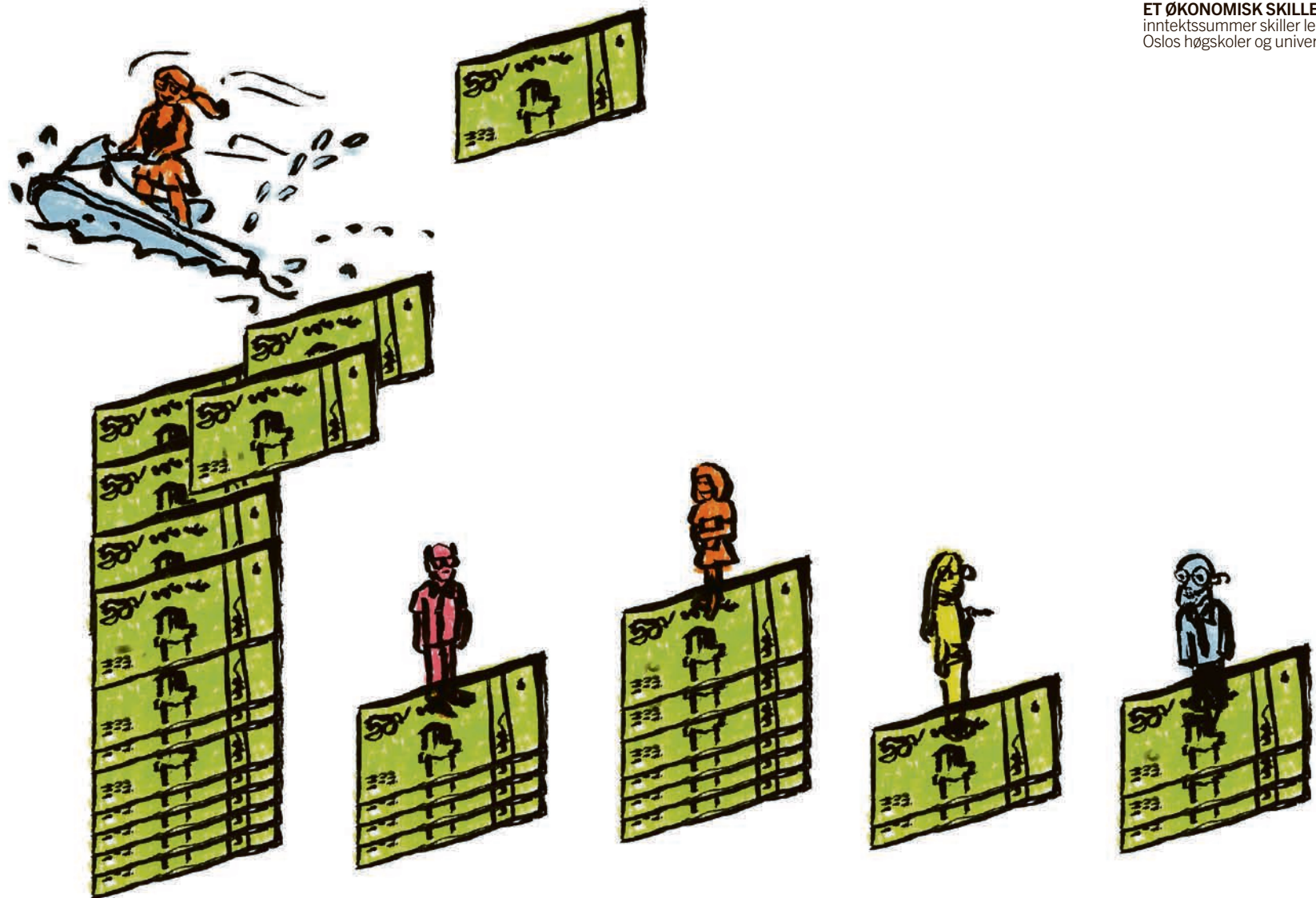
TILBUD

FOR

STUDENTER

I

OSLO



ET ØKONOMISK SKILLE: Store inntektssummer skiller lederne for Oslos høyskoler og universiteter.

Store inntektsforskjeller blant rektorene i Oslo

Universitas har snoket i skatelistene for å finne ut hvem som er de rikeste blant toppledelsen på Oslos universiteter og høyskoler. Ikke overraskende befinner de seg på de private lærestedene.

Økonomi

Tekst Alma Agnete Nicolaysen
Illustrasjon Stine Hovland Moldfjell

Før jul kom skatelistene for 2023, som viser inntekten til alle skattebetalerne i Norge. Universitas har undersøkt inntekten til toppledelsen ved de største institusjonene i Oslo, nemlig UiO, Oslomet, BI og Høyskolen Kristiania. Funnene viser at det er store forskjeller mellom lærestedene, men også internt i ledelsene.

Skatelistene viser forskjeller

Skatelistene fra 2023 viser at lederne ved de private lærestedene hadde høyere inntekt enn lederne ved de offentlige.

Rektor ved Oslomet Christen Krogh hadde en inntekt på 1,7 millioner kroner. UiOs rektor Svein Stølen og universitetsdirektør Arne Benjaminsen hadde begge en inntekt på rundt 1,8 millioner kroner. Prorektorene ved både UiO og Oslomet hadde inntekter på rundt 1,2 millioner kroner. Forskjellene mellom de to største offentlige lærestedene i Oslo er altså ikke så store.

– Vi er en del av staten og forhandler derfor lønn for ledere og ansatte i tråd med statens lønnsoppgjør, forteller universitetsdirektør ved UiO, Arne Benjaminsen.

Lønnsfastsettelsene på de offentlige læ-

restedene følger frontfagsmodellen, som er Norges modell for organisering og lønnsforhandling. Benjaminsen forteller at deres samlede lønnsvekst ikke skal være høyere enn denne frontfagsmodellen.

Rikest i privat sektor

Dette reflekteres i lønnsforskjellene mellom ledelsen på de offentlige og private lærestedene.

Rektor ved BI Karen Spens har den høyeste inntekten av rektorene ved de fire stør-

Vi har en svært kostnadsbevisst organisasjon

Guro Aardal Hagen,
kommunikasjonssjef hos Høyskolen Kristiania

ste lærestedene i Oslo. Spens sin inntekt på rundt 2,1 millioner kroner er over 300 tusen kroner høyere enn lønnen til rektor Svein Stølen ved UiO. Prorektorene ved BI følger like etter med 1,9 millioner kroner i årlig inntekt.

Den rikeste av alle

Administrerende direktør ved Høyskolen Kristiania Solfrid Lind er imidlertid den

som kan le mest på vei til banken. I skatelistene er Lind oppført med en inntekt på 3,4 millioner kroner, og er dermed den direktøren med høyest inntekt av nevnte skoler. Til sammenligning hadde rektoren ved Høyskolen Kristiania Trine Johansen Meza den laveste inntekten av de øverste lederne ved skolene, med en inntekt på 1,6 millioner.

– Lønningene reflekterer forskjell i ansvar. Hos Kristiania ligger det øverste ansvaret for drift og strategiske beslutninger som påvirker organisasjonen hos administrerende direktør, ifølge Guro Aardal Hagen, kommunikasjonssjef ved Høyskolen Kristiania.

Hun legger til at Linds inntekt reflekteres av at hun også har inntekt fra et familielskap i Bodø. På proff.no er Lind oppført som daglig leder i selskapet Søstre Lind AS, og som kontaktperson i selskapet Løding Gård AS. Disse to selskapene er oppført med en driftinntekt på henholdsvis null og 1982 kroner i 2023.

Jobber med utjevning

Aardal Hagen skriver at de samarbeider med fagforeningene for å sikre en rettferdig lønnspolitikk, og at de jobber systematisk med utjevning gjennom lønnsoppgjørene. Hver medarbeiders lønn vurderes og tas i betraktning i det årlige lønnsoppgjøret.

– Kristiania er veldig bevisst på at våre inntekter kommer fra studentene våre, og vi har en svært kostnadsbevisst organisasjon. Alt vi gjør skal komme studentene til gode, fortsetter hun.



FOTO: TOBIAS SCHILDMANN MANDT

Oslomet

Rektor: Christen Krogh
Inntekt: 1.700.359

Antall ansatte: 2100

UiO

Rektor: Svein Stølen
Inntekt: 1.894.766

Antall ansatte: 6600



FOTO: TOBIAS SCHILDMANN MANDT



FOTO: HØYSKOLEN KRISTIANIA

Høyskolen Kristiania

Rektor: Trine Johansen Meza
Inntekt: 1.633.197

Antall ansatte: 720 (2023)



BI

Rektor: Karen Spens
Inntekt: 2.197.172

Antall ansatte: 1001 (2023)

FOTO: HANDEI SHØYSKOLEN BI

KI er klimaversting



DUO: Julie Natland Bjørnstad (24) og Sigrid Hauge Nustad (23) arrangerer Tverrfaglig Verksted: KI og Klima.

En runde med spørsmål og svar fra ChatGPT krever cirka 50 ganger mer strøm enn et søk på Google. Vi burde være mer bevisst på klimakostnadene ved KI, mener professor.

KI

Tekst Axel Rønning Nyborg
Foto Stine Hovland Moldfjell

Studentene Julie Natland Bjørnstad (24) og Sigrid Hauge Nustad (23) brenner for å sette klimakonsekvensene av KI-bruk på agendaen.

– Hvis du stiller en spørsmålsrekke på fem til femten spørsmål, krever det en halv liter vann. Det høres kanskje ikke kolossalt mye ut, men hvis flere millioner mennesker stiller ti spørsmål hver dag, går det utrolig mye vann, sier Bjørnstad. Matematikkstudenten mener studenter burde vurdere konsekvensene når de bruker KI.

– Jeg har inntrykk av at de

fleste ikke er fullt klar over hvilke klimakonsekvenser som kommer av KI-bruk, sier hun.

Det ønsker duoen å gjøre noe med. I regi av Senter for tverrfaglig utdanning (Inted), skal de arrangere et verksted for å finne løsninger på problematikken rundt KI og klima. I starten av februar braker det løs i fysikkbygningen på Blindern.

– Målet med arrangementet er at folk skal forstå at det er en korrelasjon mellom bruk av språkmodeller og ressursbruk, sier Nustad. Hun synes det er overraskende at problematikken ikke har vært synlig i offentlig debatt.

– Det er et krasj av narrativer, sier Nustad. Psykologistudenten mener det er merkelig at klima-

diskusjonen og KI-narrativet er to totalt adskilte samtaler.

– Når vi anerkjenner at vi er i en klimakrise og må kutte ned på ressursbruk, er det rart at vi har dette «evig vekst»-narrativet på KI, sier hun.

Minst 50 ganger verre

– All IT krever strøm og vann, i tillegg til sjeldne mineraler, sier Stephan Oepen. Han er professor og tidligere instituttleder ved Institutt for informatikk ved UiO.

– Dagens KI er blitt overraskende bra på mange oppgaver gjennom det vi kaller oppskalering, som betyr at man bruker mye større datamengder og mye mer regnekraft når man utvikler KI. Det er såkalt maskinlæring. Disse prosessene er virkelig blitt mer kostbare, forklarer han. I tillegg betyr sterk vekst i antall brukere økende energiforbruk.

Ifølge Oepen krever KI mye større og flere databrikker enn man bruker til klassiske tjenester som Google-søk. Dette er direkte relatert til strømforbruk.

– Det er litt som at en større bil bruker mer drivstoff, sier han.

– En runde med spørsmål og svar fra ChatGPT krever cirka 50 ganger mer strøm enn et søk på google. Han presiserer at det er vanskelig å estimere, fordi OpenAI, som står bak ChatGPT, ikke deler strømregningene sine.

Han legger også til at KI er knyttet til vannforbruk. Dette er

fly for å reise til min gamle mor i Tyskland, men jeg har sluttet å ta fly for en harytur til London. Jeg tror det er det samme her. Vi burde absolutt være mer bevisst på klimakostnadene, sier han. Oepen mener det er spesielt viktig fordi KI er relativt nytt.

– For tjuen år siden tenkte vi ikke så mye på klimagassutslippene fra en flytur, sier han. Oepens anbefaling er å begrense bruken til der det virkelig er hensiktsmessig.

Finnes positive sider

Likevel er studentene og professoren enige om at det også finnes gode måter å bruke KI på.

– Jeg tror det er naivt å tenke at man skal slutte å bruke KI, det tror jeg ikke kommer til å skje. Det er heller ikke nødvendigvis den beste løsningen. Det finnes mye bra vi kan bruke KI til, sier Bjørnstad.

Oepen peker på Googles pro-

Det er litt som at en større bil bruker mer drivstoff

Stephan Oepen, professor og tidligere instituttleder ved Institutt for informatikk ved UiO

fordi datasentrene, som lagrer og håndterer data, krever store mengder vann til nedkjøling.

Må vi trappe ned?

Nustad mener at vi som samfunn må ta en debatt om klimakonsekvensene knyttet til KI-bruk.

– Er det dette vi ønsker å bruke ressursene våre på? Vi må være bevisste på effektene. Det er ikke nødvendigvis sånn at vi må slutte å bruke KI, men vi må være klare over kostnadene, sier hun.

Oepen er også tydelig på viktigheten av å spre bevissthet rundt problematikken.

sje om å redusere antall kondensstriper fra flytrafikk. Kondensstriper står for 25 prosent av flybransjens negative miljøkonsekvenser, og ved hjelp av KI kan man lage komplekse flyruteplanleggere som kan redusere antallet kondensstriper i lufta. Ifølge Oepen gjennomfører man dette ved å bruke litt ekstra regnekraft i et datasenter for å gjøre ruteplanleggeren mer kompleks.

– Det er en investering. Man bruker mer strøm i et datasenter for å redusere antallet kondensstriper, altså flytrafikkens klimaaavtrykk, sier han.

Bjørnstad og Nustad er spente på arrangementet, og ser frem til å komme frem til gode løsninger sammen med studenter fra forskjellige studieretninger. De mener likevel ikke det er studentenes ansvar alene å kutte i KI-bruken, men understreker viktigheten av kunnskap på området.

– Man kan jo google seg frem til svar også, som koster mindre vann, avslutter Nustad.

Jeg har inntrykk av at de fleste ikke er fullt klar over hvilke klimakonsekvenser som kommer av KI-bruk

Julie Natland Bjørnstad, student (24)

– Burde studenter trappe ned på bruken av KI i hverdagen for å redde klimaet?

– Tja, det er ikke så enkelt som det. Burde vi slutte å fly? Noen ganger er jeg nødt til å ta

MÅNEDSLANGE DEMONSTRASJONER: Serbiske studenter krever endring

Studenter i Serbia demonstrerer etter at en ulykke tok livet av 15 mennesker. Demonstrantene mener at ulykken skyldes korrupsjon.

Demonstrasjon

Tekst: Sunniva M. Roligheten

– Jeg var på vei til busstasjonen her i Beograd da familien spurte i gruppechatten vår om alle var trygge. Like etter får jeg opp nyhetsvarsel om at taket på togstasjonen i Novi Sad har falt ned.

Det forteller den serbiske studenten Milutin Miljanić (24) over videosamtale med Universitas. Han studerer operasjonsledelse ved Universitetet i Beograd og har deltatt i protester helt siden 1. november i fjor, da taket på togstasjonen i den lille byen Novi Sad, halvannen time nord for Beograd, raste sammen. 15 mennesker døde i ulykken.

Miljanićs mor pendler med tog til Novi Sad, og han har familie i byen. Ingen av dem var der da taket raste.

Taket som raste var dråpen

– Taket falt av tre grunner: dyp korrupsjon, nepotisme og neglekt. Man har ikke konsultert eksperter eller fulgt prosedyrer, mener Miljanić.

Han og demonstrantene knytter hendelsen i Novi Sad til den utbredte korrupsjonen i landet, og forlanger endring. Myndighetene har blitt kritisert for lite gjennomsik-

Taket falt på grunn av dyp korrupsjon, nepotisme og neglekt

Milutin Miljanić, student (24),

tighet ved større infrastrukturprosjekter. Mange serbere mener ulykken kunne vært unngått.

– Dette er demonstrasjoner mot korrupsjon og regimet, forteller Eva Sarfi. Hun er førstelektor i Øst-Europastudier ved Universitetet i Oslo (UiO).

Sarfi forteller om et korrupt regime, der rettvesenet ikke følger opp anklager mot partiet, etterretningstjenesten kontrolleres av partiet, dommere utpekes indirekte av partiet og partinære vinner offentlige anbud. Det er farlig å være journalist, og par-



ENORME PROTESTER: Myndighetenes mener 26.000 studenter samlet seg 22. desember. Studentene mener de var 100.000 og at myndighetene med vilje sprer uriktig informasjon.

tiet bruker den serbiske mafiaen til å likvidere motstandere, ifølge Sarfi.

– Jernbanestasjonen i Novi Sad ble nylig pusset opp, men de som pusset den opp vant anbudet fordi de støttet politikerne, forklarer Sarfi.

Et parti i spagat

Nå ledes Serbia av president Aleksandar Vučić fra det serbiske progressive partiet (SNS). Sarfi beskriver SNS som et parti i spagat:

– Utenriks er de opptatt av å bli medlem av EU, men de er også Russland-vennlige.

Hun forteller at partiet har en sterk nasjonalistisk retorikk og apellerer til serbisk stolthet.

– SNS spilte på antikorrupsjon da de stilte til valg. Men dette regimet er mer korrupt enn noe annet, forteller Sarfi.

Likevel har SNS hatt høy oppslutning

i valgene. I 2020 fikk de 61 prosent av stemmene, og i 2022 fikk de 43 prosent.

– Det er ingen reell opposisjon. De andre partiene er små og veldig uenige seg i mellom. I tillegg er det vanskelig å vokse under regimet som er nå, fordi politiske motstandere presses hardt.

Fire krav fra studentene

– For oss studenter føles det som utdanningen vi har jobbet hardt for ikke teller, fordi noen mindre kvalifiserte uansett får jobbene, forteller Miljanić.

Miljanić deltar i en uformell studentbevegelse som ikke har noen ledelse.

– Vi prøver å være innovative, fordi mange demonstrasjoner ikke lykkes. Vi demonstrerer ikke bare utenfor parla-

sine i solidaritet. Hensikten er å legge press på samfunnet og myndighetene for å innfri fire krav:

– Det første er at all dokumentasjon

Dette regimet er mer korrupt enn noe annet

Eva Sarfi, førstelektor i Øst-Europa-studier ved Universitetet i Oslo

relatert til togstasjonen må offentliggjøres. Nummer to er at de som har angrepet demonstranter må pågripes.

– På demonstrasjon den 22. november pågrep politiet studenter som demonstrerte, ikke angriperne, forteller han.

Studentenes tredje krav er å droppe anklagene mot studentene de mener ble urettmessig arrestert. Det fjerde er å øke finansieringen av høyere utdanning med 20 prosent.

Presidenten har uttalt at de rette menneskene er rettsforfulgt og at dokumentene er friggitt, men Miljanić mener det er et eksempel på manipulering gjennom media.

– I en direktesending fra presidentkontoret viste han fram permer med dokumenter, men han løftet dem så lett at de må ha vært tomme.

Ingeniørstudentene har gått igjen og igjen hundrevis av frigitte dokumenter og laget en liste over alt som mangler, sier han.

Ifølge Miljanić er studentene som ble arrestert 22. november sluppet fri, men anklagene er ikke droppet. De ansvarlige for taket på togstasjonen er utspurt, men ikke rettsforfulgt, legger han til. På grunn av misnøyen med regimet feiret de nyttår i stillhet:

– I Beograd var vi 19.000 mennesker samlet. Det var tåke, og i det fjerne hørte vi fyrverkeri, men når det var midnatt var det helt stille.

Veien videre

– Regimet er som en blekksprut som har alle armene sine spredt utover samfunnet. Da er det vanskelig å få til endring, forteller Sarfi.

For å unngå demonstrasjoner lot myndighetene juleferien starte 24. desember istedenfor 30., ifølge Sarfi. De fleste serbere er ortodoks kristne og feirer jul den syvende januar.

– Det blir spennende å se om demonstrasjonene tar seg opp etter ferien. Etter meningsmålingen fra 25. desember har SNS fremdeles 45 prosent støtte, sier Sarfi.

Hun er bekymret for at også denne protesten vil ebbe ut.

– Demonstrantene har ingen politisk organisasjon, og ingen opposisjon som kan føre dette videre i en politisk prosess, forteller hun.

Fordi de store TV-kanalene kontrolleres av regimet, tror Sarfi at mange på landsbygda ikke har fått med seg protestene. Miljanić tror på sin side at mange fikk vite om demonstrasjonene i juleferien:

– Når studentene dro hjem i jula har det vært mange protester i små byer, 15 minutter stillhet eller demonstrasjoner med den røde hånda, som symboliserer bevegelsen, forteller Miljanić.

Han mener mange stoler på det barna, nevøene og søsknene deres forteller når de kommer hjem. Ifølge ham får protestene bred støtte.

– Protestene forener serbere. Daglig kommer folk kjørende med mat til universitetet. En dag jeg skulle kjøpe blomster fortalte selgeren meg hvor mye de støtter og respekterer protestene.

Håpet hans er først og fremst at de fire kravene vil innfris:

– Å innfri kravene vil ha en langvarig effekt. Det betyr at institusjonene kan gjøre jobben sin uavhengig av myndighetene, og at landet vil begynne å fungere på en ordentlig måte.



FOTO: BORBE KOSTIĆ

mentet, men blokkerer også viktige deler av byen.

Studentene stopper forelesninger og eksamener ved de største universitetene.

Miljanić forteller at mange videregående elever også har blokkert skolene

Ifølge Freedom House har tidligere demonstrasjoner blitt møtt med private sikkerhetsstyrker og maskerte individer som angriper demonstranter. Miljanić forteller at også deres demonstrasjoner har blitt angrepet.

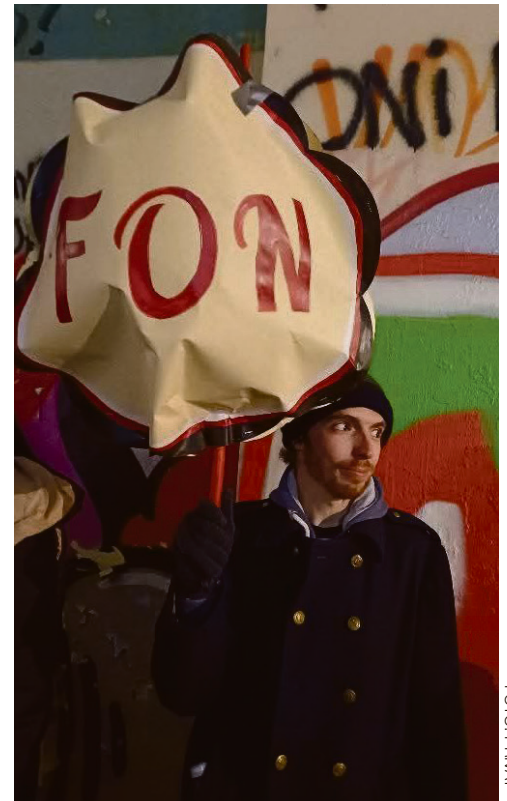


FOTO: PRIVAT

ARV FRA 90-TALLET: Milutin Miljanić (24) holder en kjærlighet på pinne. Denne var med på studentopp-rørene som pågikk fra november 1996 til april 1997.



FOTO: MILICA JOVANOVIĆ



FOTO: MILICA JOVANOVIĆ

FIRE KRAV: Studentene har fire krav de ønsker at skal innfris. Miljanić mener disse vil ha store, positive konsekvenser for samfunnet.

DEBATT

Idé- og debattredaktør: **Ada Louise Andreassen**
adalouiseandreassen@gmail.com 948 09 383

KJØR DEBATT

Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Sveitservillaen
i havgapet

Vi har nettopp lagt bak oss enda et rekordår for målt temperatur. Nabolandet vårt i nord kriger fortsatt og det pågår et groteskt folkemord finansiert av verdens mektigste land. Presidenten for det samme landet vil tydeligvis bli ny kolonimakt på Grønland og høyrebølgen er på fremmarsj over hele Europa. For å nevne noe.

Undertegnede skal løse verdenskriser ved å bruke det neste semesteret på metode og et mystisk kodeprogram kalt R. Og dette for å bruke resten av sitt skrøpelige liv i dette innviklede, kjedelige og langtekkelige tannhjul kalt det norske byråkrati, som forsåvidt er Nerdrum-familiens største nemesis.

«Nå er Nerdrumene på lag med tidsånden», skriver redaktør for ideer og debatt i Morgenbladet Ingeborg Misje Bergem. Nerdrum-familien, som fremstiller seg selv som et slags avvik fra det normale, er intet annet enn en gjenspeiling av tiden. Rundt hvert ett hjørne på campus hører man om de som beveger seg nordover til et enklere liv i Henningsvær, eller vennegjenger som kjøper opp nedlagte gårdsbruk i innlandet.

Senest i Universitas sin magasinutgave Suksess kunne vi lese om Thea Raudberget og

venninnene som har flyktet fra storbyens mas og nå tilbyr retreats på spirituell gård i Tyrifjord. Med hallingdans og visesanger i vinden, er det nærliggende å tro at vi i en usikker tid også søker tilbake til en form for nasjonalromantisk trygghet. Noe som føles norsk.

Klart det frister å rømme. Rømme fra storbyens altfor raske tempo, vende det døde øret til alt som faller inn under kategoriene krig og naturkatastrofer og danse i gresset med en fela i hånda, som en yndig naturprinsesse.

I et svakt øyeblikk, der jeg sitter og titter ut av vinduet til Oslo by i (faktisk) snøstorm, og drømmer om skjærgården, ser jeg ingen annen løsning: Jeg må flytte til en gård. Ut av dette produksjonshjulet av et samfunn vi lever i, ta opp kampen med Odd, mot Gud og det norske byråkrati!

Også innser jeg at jeg ikke kan male, og at få kriser blir løst fra sveitservillaen med sjøutvikt. Inntil videre vil det å trekke seg tilbake i sommerhusets grønnsakshage være og bli for eliten. Ikke for en fattig student, eller bakkebyråkratene som faktisk holder dette produksjonshjulet av et samfunn i gang.

Ukas overhørt

Det er så amerikansk å tro at Grønland er fra 1721

ThomasMesse @gladwold.bsky.social

Minner om at det ikkje er eit krav om at nyttårsforsett skal vere positive! Det er lov å ta hemn!

Eple (Becca) @eplefe.bsky.social

they should make an ozempic that stops you from going to cafe Sara

Oslopassionweek @oslopassionweek

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til debatt@universitas.no

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten



ILLUSTRASJON: STINE MOLDFJELL, KILDEFOTO: PETER MYDSKE / STORTINGET

Gjør som Trump, Støre!

Donald Trump satser høyt med sitt nyttårsforsett. Statsminister Jonas Gahr Støre bør gjøre det samme.



Nyttårsforsetter

Hallvard Misje, journalist i Universitas

Nytt år, nye muligheter. Bedre studievaner, bedre søvn, bedre mat, mer trening, you name it. I år er virkelig muligheten god for å bli den beste utgaven av seg selv. Å trene mer, gå ned i vekt og spise sunnere er de tre mest populære nyttårsforsettene, skal vi tro NRK. Nordmenn er like trauste og forutsigbare som vanlig. Vår egen statsminister er intet unntak. I Politisk kvarter gjentok han sitt nyttårsforsett fra i fjor, nemlig å minne seg selv på to gode ting som skjer i verden, hver dag. Et sympatisk og flott nyttårsforsett. Noe sier meg at han får bruk for det i år også.

Støre, og resten av oss nordmenn, har likevel mye å lære av amerikanerne. Der er som kjent alt stort, også nyttårsforsettene. Kommende president Donald Trump er personifiseringen av amerikansk grandiositet. Han er et levende eksempel på uttrykket «go big

Der noen statsledere
reduserer seg til å
se lyspunktene i
hverdagen, går andre
for å overta øyer

or go home». Der noen statsledere reduserer seg til å se lyspunktene i hverdagen, går andre for å overta øyer, nærmere bestemt Grønland. Et nyttårsforsett av ordentlig kaliber, dette. Hvis du først skal ta en øy, ta den største. Nyhetsoppslag verden over. Furore i danske medier. Diskusjoner i hele Vesten. Hva skjer med Grønland?!

For at nyttårsforsettene skal bli noe av, må man sette standarden tidlig. Det kan være lurt å involvere andre som kan holde deg ansvarlig. Dette har Trump forstått. Da han sendte sin egen sønn på befarings til Grønland, fulgte han læreboken i hvordan man skal involvere andre i sitt eget nyttårsforsett. Når man aktivt får med andre, blir det lettere å holde nyttårsforsettet gående. Eksemplarisk gjennomføring av nyttårsforsett så langt, Trump.

Hans militære kontakter
vil kunne komme godt
med i kampen
mot kultureliten

Her har vi nordmenn, og spesielt vår egen statsminister, noen å se opp til. Han burde hente inspirasjon fra sin amerikanske kollega. Hva med å annektere Bygdø? Gjør han det, er muligheten god for å slå flere fluer i en smekk.

Oppslagene om hans manglende tillit innad i partiet vil overdøves av oppslagene om situasjonen på Bygdø. Tonje Brenna vil bli en døgnflue i forhold til meldingene om kampene i båthavnen mellom Jonas og ø-folket.

For å ansvarliggjøre seg selv, kan han involvere sin gode kamerat, Jens. Han er «back in town», og har ikke alt for mye å gjøre. Hans militære kontakter vil kunne komme godt med i kampen mot kultureliten. Kanskje kan de også konvertere Høyre-velgere på øen til å stemme rødere, hvis deres politiske overbevisning virkelig blir satt på prøve?

Skulle det gå galt før eller etter valget, og Støre må gå av, ligger pensjonisttilværelsen klar. Han kan leve resten av sitt liv på sin egen ø, vest i Oslo. Kanskje kan han skaffe en privat helikopterplass, så han kan få luften hodet på Hallingskarvet dersom stredene på øen blir for monotone. Mulighetene er mange. Den viktigste lærdommen er likevel denne: *go big or go home!*

debatt@universitas.no

Likestilling til besvær

Patriarkatet er dødt.
Lenge leve *Boss Bitch*-nasjonen!



Kvoteringslover

Niklas Mardal, masterstudent i filosofi på UiO

For en drøy måned siden kom jeg over en artikkel om at en viss Ingrid Lauvås hadde fått krav om at hun måtte si fra seg plassen sin som styremedlem i Elden advokatfirma, ettersom det var tre menn og seks kvinner i styret, altså en mann for lite eller en kvinne for mye. Og enda mer foruroligende var det å finne ut at bedriften ble truet med tvangsoppløsning om dette kravet fra revisoren ikke ble etterfulgt.

Dette var nok så uforståelig, så jeg så nærmere på saken, og det viste seg at dette skyldtes nye kvoteringslover som krever at det skal være minst 40 prosent mannlige

og 40 prosent kvinnelige styremedlemmer i større bedrifter.

Det viste seg heldigvis at hun ikke trengte å få sparken likevel på grunn av at kravet til styremedlemmer var misforstått: Kravet om kjønnsfordeling gjaldt bare styremedlemmene som ikke er ansattvalgt, og dermed falt de ikke utenfor kvoten. Om det høres ut som om dette var på hengende håret, er det nok helt riktig.

Mer nylig klagde også gullsmedkjeden David-Andersen, som bare har kvinner i styret. De må rett og slett på kunstig vis fjerne deres kompetente styremedlemmer og erstatte dem med

menn på grunn av den lovendringen, og de meddeler at det heller ikke er mange kompetente menn i feltet. Det er helt rimelig at de er frustrerte. Er det ikke bare naturligt at det skal være flere kvinner som har kompetanse i et felt flere kvinner interesserer seg for? Er det ikke da rimelig å ansette de som har mest kompetanse?

Et slikt påtvunget krav er neppe et gode for bedrifter, og det er nok heller ikke en overraskelse at ingen andre land enn Norge har gjort noe slikt før. Likevel har denne lovendringen gått gjennom uten noe særlig bråk da det ble vedtatt for rundt et år siden. Det man stort sett finner i perioden det ble vedtatt, er heller jubelrop, idet man planla å sparke tusenvis av kvalifiserte menn for å gjøre plass til flere kvinner. Det har i det hele tatt ikke forekommet noen at en slik påtvungen utbytting, hvor man skal sette kompetansekrav sekundært, vil føre til noen som helst problemer.

Til spørsmålet om hvordan det vil gå når man skal få inn 900 kvinner i bygg og anlegg-selskaper innen året er omme, svarte

åpenbart gjør, nemlig å heve kvinners maktposisjon i samfunnet på bekostning av menn. Det er altså ikke slik lenger at likestilling skal

Er det ikke bare naturligt at det skal være flere kvinner som har kompetanse i et felt flere kvinner interesserer seg for?

en viss Hilde Vatne det følgende til Aftenposten: «Styremedlemmene trenger ikke være fra egen næring. Ofte er det sunt å få noen utenfra. Verden rundt bedriftene blir stadig mer komplisert. Styrets kompetanse må tilpasse seg dette, og flere kvinner vil opplagt bidra til dette.»

Jeg har så langt ikke funnet en eneste artikkel som kritiserer denne lovendringen for det den

handle om at menn og kvinner begge skal ha like karrieremuligheter, slik at de selv kan velge det arbeidslivet som passer dem best. Nei, det er nå heller viktigere at kvinner får en like stor plass i den private sektoren som menn, selv om de allerede dominerer den offentlige sektoren, koste hva det koste vil!

debatt@universitas.no

UiOs lektorstudenter er vinnere på jobbmarkedet

At det er vanskelig å få jobb etter fullført lektorutdanning, er en feilslått antagelse.



Karrieremuligheter

Jonas Bakken, faglig leder av Lektorprogrammet ved UiO

I Universitas-artikkelen «Hvor blir det av framtidens lærere?» pekes det på ulike utfordringer i dagens skole og lærerutdanninger. Flere av disse utfordringene er høyst reelle, og det jobbes aktivt med dem både fra politisk hold og ved universitetene og høyskolene. Artikkelen gir imidlertid inntrykk av at det er vanskelig å få jobb etter å ha fullført lektorutdanning. Det stemmer heldigvis ikke, i hvert fall ikke for dem som har gått Lektorprogrammet ved Universitetet i Oslo.

Kandidatundersøkelsen fra 2023 viser at lektorstudentene

er blant UiO-studentene som raskest kommer i relevant jobb. Seks måneder etter fullført utdanning var over 90 prosent av lektorene i jobb, i all hovedsak i skolen, og kun ett prosent oppga at de fortsatt var arbeidssøkende. Over halvparten hadde fått jobb i skolen allerede før de var ferdig utdannet. Disse tallene vitner om hvor faglig og pedagogisk dyktige våre lektorstudenter er, og hvor attraktive de er på jobbmarkedet.

Bak disse positive tallene kan det selsvagt skjule seg frustrerende situasjoner for enkelte nyutdannede. Ikke alle får en 100 hundre

stilling med én gang, og mange må begynne karrieren i ett eller flere vikariater. Veien til fast stilling for en lektorutdannet fra UiO er imidlertid ikke så veldig lang, selv om det kan oppleves slik den

utfordringen med å få jobb i Oslo når man er nyutdannet lektor. Denne utfordringen er nok høyst reell. Men den gjelder nok ikke bare for lektorer, men for mange akademiske yrker. Oslo er en by

Moss eller helt andre steder av landet.

Det er slik en begynnende yrkeskarriere pleier å se ut. De færreste av oss får drømmejobben på første forsøk.

Lektorstudentene ved UiO kan imidlertid være trygge på at de går på en utdanning som er designet for å gi dem størst mulig sjanse for å få relevant jobb. Studentene kvalifiserer seg for å undervise i to skolefag. Det ene faget velger de fritt, mens det andre faget må være norsk, engelsk, fremmedspråk eller matematikk. Dette er fag med mange undervisningstimer og som det er stor etterspørsel etter i skolen. Slik er ikke de fleste lektorutdanninger i Norge bygget opp, og det gir lektorstudentene ved UiO enda et fortrinn i konkurransen om jobb – i tillegg til at de har studert ved landets fremste universitet.

debatt@universitas.no

De færreste av oss får drømmejobben på første forsøk

første høsten etter utdanningen. Av lektorene som var ferdige til sommeren 2023, hadde 52 prosent fast jobb da kandidatundersøkelsen ble gjennomført samme høst. Av de som var ferdigutdannede i 2020, som altså hadde hatt tre år i yrkeslivet, var det hele 91 prosent som hadde en fast stilling.

Studentene som intervjues i Universitas, trekker spesielt fram

som mange ønsker seg til, og i konkurranse med mer erfarne søkere når ikke alltid de nyutdannede opp. Da jeg selv var nyutdannet lektor for drøye 20 år siden, begynte jeg og flere av mine medstudenter våre karrierer med å pendle til vikarjobber rundt omkring i Akershus og Østfold. Etter et par år fikk flere av oss jobb i Oslo, mens andre slo rot i Bærum,

Ukas sitat:

— Folk har Lamborghini, de har Aston Martin.
Det er helt utrolig. Og det er jo bare helt vanlige folk,
som du og jeg

Vel.

Aleksander Skjølsvik om kollegaene sine i Meta, E24 11. januar

INN OG UT I STU

Fra bondekjærlighet til byfestivaler. Dette må du se opp for, og dette kan du omfavne i 2025.

Inn-og-ut

Tekst Sofie Martesdatter Granberg

INN

«Så jævlig oslopassionweek»:

Om vi ønsker at denne frasen skal bli en ting? Så absolutt ikke. Men denne meme-kontoen har tatt byen med storm, og det vil skje mange ting i 2025 som vi ikke ønsker. Nye flauter fra herrelandslaget i fotball, utdaterte debatter om KI, dyrere sjokolade og altfor detaljerte nærbilder av Donald Trump. Og midt oppi det hele vil du, student, sitte på Robinet en lillelørtdag, hvor du splitter F-en på et Frydenlund-snitt og hører vennen sin si at «Det der er så jævlig oslopassionweek». Det er opp til dere å gi oss feil.

#doomsdaycore:

Putins stoiske nesten-smil lurer allerede som en skygge i hjørnet av mang en studenthybel. For ikke å snakke om Midtøsten, Trump, klimakrise, energikrise, kulturkrig, kjønnskrig og presset om å mene noe om 40 dårlige podkaster. Dommedag henger over oss, og den skal estetiseres! Stanleykoppen byttes ut med en to-liters vandunk, camo, hodelykt og militær ansiktsmaling gjør comeback, hermetisk sodd blir trendmat numero uno og det feteste kollektivet er de som klarer å gro den mest eksotiske salatsorten i Auk Mini-en i stua.

Manbun til finstasen:

Det er ikke bare yringsfriheten vi kan takke Simen Velle for i 2025. Med høyrebølgen veltende over oss, vil Fremskrittspartiets heteste profil bli en trendsetter selv utenfor BIs korridorer. Velle har klart kunststykket å kombinere sveisen som en gang tilhørte de som rives mellom Roskilde og Ekstremsportveko, med både formell dress med slips, og frekk dress med halvåpen skjorte. Det er *the look* for gutta som drømmer om å se ut som Halgeir Kvadsheim, men ikke helt har klart å miste håret enda.

Bondekjærlighet:

Asfaltjungelen blir både tettere og mer trykkende. Studentens penn vil snart gli fra masteroppgaven til brevpapiret, for å søke kontakt med det fysiske tunge, men psykisk befriende gårdslivet. Frierbrevene vil hope seg opp hos de stadig yngre hovedpersonene i *Der ingen skulle tru at nokon kunne bu*, de søkende i *Jakten på kjærligheten* og hos Öde Nerdrum. Kanskje også hos en deltaker eller to fra høstens Farmen-sesong. Vi er reality-generasjonen, tross alt.

¡Granca Granca Granca!:

Når Italia faller til horder av brautende, pastaslurpende amerikanere og tilbakevendende høyreekstremisme, må studenten lete etter en ny, mild og uproblematisk feriedestinasjon. Med nok studiepoeng i kulturhistorie til å skjønne at man ikke kan buse inn i enhver ny kultur og ta seg til rette, må studenten se bakover til stedene vi allerede har ødelagt. Og en «serve på favår» med Reidun og Jan Tore på Hurtigruta bar er tross alt bedre enn «*I DON'T GET WHY THEY DON'T FIX IT*» i Colosseum. Granca har sol, de har strand og de har gårdsdagens VG, og er det godt nok for bryllupet til Lars Berrum, er det godt nok for oss.

EKTE husflid:

Hekling? Så ut. Strikking? Passé. Sying? Pæssé. Hvis du vil være en ekte håndarbeider, er det bare å begynne å spinne sitt eget garn og veve sitt eget stoff. Hva med å teste vikingenes nålebinding, eller bearbeide kvister du finner i Slottsparken til håndvevde kurver? Medstudentene vil gispe av beundring når du møter opp i forelesning med notatpapir laget av fjorårets pensumbøker. Selv Norsk Folkemuseum vil klø seg i hodet av hva slags ineffektive teknikker og utdaterte metoder designstudentene vil spørre dem om i de kommende månedene. Innen 2026 eier vi alle vår egen sau.

Ørkenrave:

Trendprognosene har ropt om at 2013 er tilbake i årevis, uten at en eneste ny student har tatovert en bart på pekefingeren. Coachella-moten fikk aldri sin renessanse, men nå som verdens trendepisenter Los Angeles har brann på hjernen, står storebror Burning Man klar til å ta over. Vi venter spent på haremsbukser, futuristiske bikinier og impulser fra alle verdens urfolk og furries. Denne trenden minner om #doomsdaycore, men for de som drar på skogsgrave tre ganger i uken og mener de er for rike og pene til å dø i en apokalypse.



DENTENES 2025

UÅ

AST1010:

Det er ikke lenger ungdommenes våte drøm å sitte fast på Blindern til håret begynner å bli grått, samle på hundretusen av Verdens Gunstigste Lån™ og skulle skrive bok en dag. De som kom øltørste inn i studiene med flyktige drømmer og økonomisk oppgangstid under vingene, har for lengst tatt alle mulige enkeltemner uten forkunnskapskrav. De som har kommet inn de siste årene er studierealister. De tar fag for å lære, vet at lånet skal tilbakebetales, og er i det minste kule nok til å ta sine få enkeltemner på Ifikk.

Å komme inn på boligmarkedet:

Hurra for lavere krav til egenkapital! Det sier i hvert fall alle som allerede har en halv million på konto, finansieringsbevis og kausjonist. Det samme gjør Patagonia-kledde finansbrødre med venner i banken og evig gunstige lånebetingelser, som etter et par ventede rentekutt kan kjøpe enda flere 35-kvadrater du kan få leie til bare 2G i året. Ekspertene spår at markedet skal bruke flere år på å rase fra seg, så nå kan du sette boligdrømmen på pause og egenkapitalen på brukskonto med god samvittighet.

Verden som fotoset:

Drømmen om selvskapt kjendisstatus har trukket den sosiale hobbyfotografen, og videografen, fra blitzende vorspiel til alle samfunnets offentlige og intime sfærer. Nå blir man hysjet på på konsert hvis man ødelegger videoen til sidemannen. Også i studiestedenes ganger og toaletter knipses, blitzes og vlogges det. Men med mer bevisst skjermbruk i 2025, vil uhøfligheten bare bli synligere, både på Grotto og på campus. Selv om bilder er jobben din, kompis, så har vel ikke vi andre godttatt at middagen vår, eller dobesøket vårt, er kontoret ditt. Påvirker høres teit ut på norsk uansett.

Hjemmekontor:

Det er tre år siden den endelige gjenåpningen av Norge og på tide å henge med. I 2025 er det på med skolesekken, inn i forelesningssalen og opp med hånda. Når man ikke skjønner et pøkk av stoffet, kan en like forvirret sidemann redde dagen, og kanskje til og med bli en venn. En man sitter i vårsola med og spiser matpakke og leser Universitas. Kanskje hadde alle skjønt hvor ukult det er å være Netflix-studenten som kun møter opp for å presentere gruppeoppgaven, om de bare var på campus og plukket opp ukas Universitas.

Brus:

Som Universitas kunne rapportere i fjor har studentene omfavnet energidrikken hardere enn noen gang. Samtidig er begge de store internasjonale brusprodusentene på boikottlista for sine bånd til Israels krigføring, studenten har lite penger og brus har uansett vært mer hARRY enn chic siden rosabloggerne takket for seg. Frem til vi må begynne å kjøpe rent vann på flaske, står Villbrygg, Kolonihagen sparkling og en og annen sneaky hard seltzer klare til å ta imot de få kronene som ikke går med til Redbull og halvkalde bokser på U1.

Byfestival:

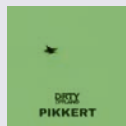
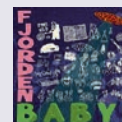
Hvorfor traske Sofienbergparken rundt når du kan puste fritt i salt fjordbris? Hvorfor ta t-bane når du kan ta et tog, to ferjer, tre busser og en hurtigbåt? På Øyafestivalen snakker alle om musikken og kulturen. Og de forventer at også du kan noe om artistene, bare fordi du har punget ut 4000 kroner for billetten. På en faktisk øy trenger du ikke engang late som om du skal se en eneste konsert. Utenfor Oslo kan du si at «Jeg så [artist] på Bylarm, det var helt greit» uten å frykte oppfølgingsspørsmål. Massen av Oslo-folk som utgjør enhver bygdefestival slipper storbyens konformitet og press, og kan endelig være deres sanne, frie jeg. Bare husk å ha på islender og Amundsen-shorts.

Anmelderredaktør: **Oscar Grimstad**
oscar.grimstad@gmail.com 41 11 08 90

ANMELDELSER

Universitas anbefaler

Oscar Grimstad, anmelderredaktør

**Dirty Oppland – Pikkert**
Cocky hip-hop fra gamlegutta i Dirty Oppland. Streit det, vel!**King Hüsky – Running**
Sa noen fengende og fløtete gitarpop?**Vinny Villbass, Jungelgutta – Nökken**
Mjuke vibber og catchy beat fra et par av byens mest lovende DJs.**Fjorden Baby! – Back in a Mayback**
Fjorden er så jævlig tilbake, baby!

Bok:

Omsorgens pris

I et samfunn hvor alt skal kostnadseffektiviseres og kommodifiseres, er omsorg tilsynelatende et tapsprosjekt.

Underskudd

Forfatter: Emma Holten
Tittel på boken: Underskudd – Verdien av omsorg
Forlag: Politikens forlag (Res publica)
Antall sider: 291

Hva er verdien av en time med friluft og solskinn, eller friheten til å ta en kopp kaffe med en stressa kollega? Gjennom å stille spørsmål ved hvordan vi kan og bør vurdere verdi, trekker danske Emma Holten teppet vekk under føttene på det hun kaller den «etablerte økonomien». *Underskudd* gir deg argumentene du trenger når du møter han Patagonia-fyren på Kulturhuset som elsker å prate om hvorfor man burde la den «usynlige hånd» knuse velferdsstaten. Boken er et befriende spark mot nåtidens ensrettede tro på individualisme og en verditenkning som systematisk overser det som ikke passer inn i økonomens mekaniske system.

«Kvinner er et tapsprosjekt for samfunnet»

Det var artikkelen «Kvinner er et tapsprosjekt for samfunnet» som motiverte Holten til å skrive bok. Med statistisk støtte fra det danske Finansministeriet ble kvinnens bidrag beregnet ut fra deres samlede skattebetalinger, som var mindre enn menns.

Kvinner fødte, tok ut lenger fødselspermisjon, var mer hjemme med barna, og det var flere av dem som besatt lavtlønnede stillinger i offentlig sektor. De fikk mer enn de ga, og den danske staten ville vært rikere om kvinnens liv lignet mer på mannens, stod det i artikkelen. Kort og godt brukte kvinner for mye tid på «ulønnsomme» aktiviteter, som å ta seg av andre mennesker, både gratis og for lønn. Fordi omsorgsarbeid vanskelig lar seg måle, skaper det ikke noen synlig verdi. «Jeg undret meg over hvordan man måler verdi i samfunnet. Det var bare ett sted å finne svar: den økonomiske vitenskapen», skriver Holten.

Emma Holten utfordrer sannheter som etter hvert har blitt grunnleggende for hvordan vi organiserer samfunnet vårt. For hvorfor er det egentlig sånn at vi betrakter økonomisk vekst som et mål i seg selv? Og har økonomene faktisk så god oversikt over hva som skaper økonomisk vekst på sikt, som det fremstår i alle deres analyser, grafer og tall? Boken gir leseren en grundig innføring i økonomifagets historie. Med et skarpt blikk utforsker hun hvordan teoretikere som Thomas Hobbes, Adam Smith og John Locke har påvirket hvordan vi definerer verdi i dag. Fra adskillelsen mellom kropp og sinn til ideen om den tidligere nevnte «usynlige hånden» – Holten plukker komponentene som gjør det mulig å få timevis med livsviktig omsorgsarbeid til å forsvinne fra verdikartet, fra hverandre. Hun setter dagens individfokus i sammenheng med opplysningstenkernes forkjærlighet for det mekaniske, det forutsigbare, og ikke minst: det målbare.

Dette gjør hun på en etterrettelig, om enn politisk ladet, måte. En klok foreleser sa en gang at man ikke skal dømme en fisk for ikke å være en fugl. Når engasjementet bobler i en, kan det være fristende å fokusere så mye på den kritiske innvingingen at teoriens opprinnelige innhold og intensjon forsvinner. Heldigvis hever Holten seg over dette. Når hun presenterer og drøfter teorier og ideer blir de kontekstualisert og forstått for de blir utfordret. Dette gjør boken til et godt sted å starte for dem som ønsker å lære om økonomi og idehistorie fra et feministisk perspektiv.

«Drømmen er alltid å få omsorgssektoren til å snakke markedets språk»

Holtens bok viser oss hvorfor den «etablerte» økonomiens manglende ydmykhet er så totalt uberettiget. For når sykehus og barnehager skal effektiviseres, er det umulig å beregne hva



FOTO: CLAUDIA VEGA

som går tapt. Hva er det verdt at noen har fem minutter til å holde deg i hånden, at du får hjelp til å gå på do innen en time, eller at det er tre barnehagepedagoger istedenfor en? Dette er størrelser som er svært vanskelige å måle, påpeker Holten. «Bruken av likevektsmodeller i store institusjoner som Verdensbanken, Det internasjonale pengefondet (IMF) og stater har ført til at omsorgsarbeid i offentlig sektor utelukkende blir sett på som en utgiftspost for staten. Ingen positive effekter anerkjennes. Omsorg skaper ikke verdi», skriver hun. Men som den nordlandske politikeren Steinar Bastesen sa det så flott: «Posten skal ikke gå med overskudd. Posten skal gå med posten.» Da Holten selv ble innlagt på sykehus med ulcerøs kolitt merket hun selv hvor viktig det var at sykepleierne hadde overskudd til å ta godt vare på henne: «Da jeg ble innlagt på

Bispebjerg, gjorde arbeidet med kroppen min det mulig for meg å skape verdier i alle deler av samfunnet resten av livet». Omsorgsarbeidet var kanskje ikke så verdiløst likevel.

Er Emma en «soft girl»?

Når jeg leser *Underskudd* forstår jeg endelig hvorfor «soft girl»-trenden virker så forlokkende. Til tross for den litt ekle auraen av tradisjonelle kjønnsroller og økonomisk avhengighet som omgir dette idealet, så finnes det også en legitimering av en livsform som ikke sirkler rundt karriere og det å tjene mest mulig penger der.

På sitt beste fremhever trenden et ønske om at det å prioritere å bruke tid på ting som å bake brød til familien, stelle i stand en vakker hage, eller å gå en lang tur i skogen med en venn til fordel for å jobbe fulltid på et kontor også kan vurderes som et

verdifullt valg.

Dette står på mange måter i stil med Holtens overbevisninger, selv om det for henne ikke bare gjelder «girls» men også resten av menneskeheten. Gjennom boken sin krever hun at omsorgshandlinger anerkjennes både som arbeid og privilegium. «Å svøpe inn et barn er arbeid. Men det er også kjærlighet. Å svøpe inn barnet tar tid fra lønnet arbeid. Men det skaper også et nytt menneske.», skriver hun.

På en intelligent, spiss og lidenskapelig måte fremhever hun dette paradokset, som har skapt hodebry for både økonomer og feminister. I en tid med både eldrebølge, lave fruktbarhetstall og en viss amerikansk milliardær lurende i kulissene fremstår Emma Holtens bok nærmest uvurderlig

Sunniva Michaelson
Jacobsen
anmeldelser@universitas.no

Ukas anbefaling

Det headsettløse livet

Hvem: Du, min kjære venn Hva: Verdens lyder Hvorfor: Sjelfred

Café Sara gir og Café Sara tar. For et par øl måtte jeg bøte med mitt elskede Sony-headset sist lørdag. Sporløst forsvunnet ned i bakgårdens mørke malstrøm. Dagen derpå vandret jeg hvileløst rundt i stua mi, engstelig for å møte kaoset på utsiden uten støydempende puter om øra. Men ut måtte jeg, og der ute, der ventet byens lyder. For første gang på lenge var jeg helt alene med alle byens sanseopplevelser. Den dryppende stillheten på en tom t-banestasjon,

grus som knaser mot skosåler, trikken som rumler nedover Trondheimsveien. Jeg følte meg som et lite barn med nyvunnen bevissthet som opplever verden for første gang. Et helt spekter av lyder åpenbaret seg for meg, og det var vakkert, ømt. Så min anbefaling til deg er: Ta av deg headsettet og kom ut i det åpne, min venn.

Mads Bauer Hartmark,
journalist i Universitas

Edgy sporveisdikt

Hvem: Folk på trikken Hva: Bluebåls Hvorfor: Får ikke fullført

Finner du deg selv sittende på en av de moderne trikkene, fraråder jeg deg å løfte blikket fra det lille lysende rektangelet du har mellom hendene til det større lysende rektangelet som henger fast i trikkeveggen. Gjør du dette, kan du være så uheldig å komme over et sporveisdikt. Veldig hipt, kult og kultivert, tenker du kanskje. Men mer enn dette klarer du ikke å tenke før diktet forsvinner fra skjermen like fort som det kom. Jeg har ALDRI klart å lese

et helt sporveisdikt. Å si at dette irriterer meg er en underdrivelse. Jeg føler meg lurt. Er det dette man kaller bluebåling? Edging? Sporveisdikt setter ens lyriske behov på pinebenken og gjør livet bittelitt hardere for hver trikkeetur.

Selma Omdal,
journalist i Universitas

Humor:

Humor til folket

Når statskanalen ni år senere tar opp tråden etter Underholdningsavdelingen, er det med et samkjørt ensemble og bedre vitser.

Humoretaten

Hva: Humorprogram
Hvor: NRK

Formatet er like enkelt som det er velbrukt og oppskriftsmessig. Foran et publikum fremføres revyaktige sketsjer, en evinnelig strøm av mer eller mindre vellykkede kjenndisparodier, og en del åpne dører slås også inn. Med jevne mellomrom avlastes innslagene av mer forseggjorte, forhåndsinnpilte sketsjer. Særlig minneverdige er en kirurg som «ices» (leken der man oppdager en Smirnoff Ice og er nødt til å drikke den) og et videoklipp av en fortumlet statsminister og hans mobilaktivitet.

Ensemblet, bestående av Christian Mikkelsen, Robert Stoltenberg, Sigrid Bonde Tusvik, John Brungot, Arman Surizehi, Mathea Stensæth Josefsen, Maria Stavang og David Mokel, er en blanding av erfarne folkefavoritter og nye tilskudd i humorbransjen. Som gruppe fungerer de godt, og sær-



FOTO: JULIA MARIE NAGLESTAD/NRK

lig Brungot og Surizehi spiller bra sammen. Selv om humoren *Etaten* leverer, er av det mer folkelige og tilgjengelige slaget, er det ingen tvil om at dette er dyktige aktører som kan faget sitt. Både Mokel og Stensæth Josefsens, to yngre og mer uetablerte navn i bransjen, gjør også gode figurer – særlig sistnevnte oppsperrere, Ivo Caprino-aktige øyne er en fornøyeelig gimmick.

Det er selvfølgelig fristende å etterlyse mer risikovillighet, smartere og snodigere vitser i et humorlandskap som jevnt over er ganske tamt og flatt. Men samtidig

er det viktig å notere seg bak øret at sjangeren *Humoretaten* plasserer seg i, ikke er ment å være noen banebrytende, eksperimentell nisje, men heller den strømlinjeformede humoren, sketsjene som forener kjernefamilien i sofaen fredag kveld. Med et slikt utgangspunkt må man kunne si at *Humoretaten* lykkes svært godt, all den tid det er et trygt og lunt program hvor det stundom rykker i munnviken og en lett humring unnslipper.

Der forløperen *Underholdningsavdelingen* etter tre sesonger begynte å føles litt forslitt og uin-

spirert (forståelig nok), er *Humoretaten* friskere og mer overskuddspreget. Utstyrt med en sympatisk og folkelig grunntone, samt vitser som oftere enn ikke treffer, tar man seg i å ønske at programmet var blitt sendt allerede i romjulen, da studentene vendte nesa hjemover og spørsmålet om hva mormor, foreldre og lillesøstre kan se på samtidig, plutselig var veldig vanskelig å svare på.

Oscar G. Grimstad
anmeldelser@universitas.no

Singel:

Prisen for popen

Den nye singelen «Shotgun» er hakket for søt, og først og fremst en radiovennlig poplåt.

I 2018 startet Honningbarna-gitarist Johan Hansson Liljeberg gruppen Smiling (selvfølgelig som en følge av et kjærlighetsbrudd). Siden det har bandet rukket å slippe to album – *Politely* og *Swimming* – og kommer nå til våren med nok et album, noe singelen «Shotgun» er en smakebit på. Og det smaker... litt for søtt.

Sangen, som handler om å føle seg dum og uforstandig, er enkel, naiv, radiovennlig og, ja, littegranne søt. Over synther og klare gitarer synger Liljeberg om en hjerne som ikke fungerer som den skal, på muntert og inderlig, ironisk og selvmedlidende vis. Sterkest er nok låta

«Shotgun»

Artist: Smiling

når vokalen blir mer intens og klagende, som i linjene «I am strange / I'm alright / I'm so far away / Because».

Likevel er ikke «Shotgun» – når det kommer til stykket – særlig bemerkelsesverdig. For selv om det er en grei låt å lytte til og den motstandslost evner å behage øregangene uten å være for klisjefull, er det likevel lite her som får meg til å se låta som noe mer enn enda en radiovennlig poplåt.

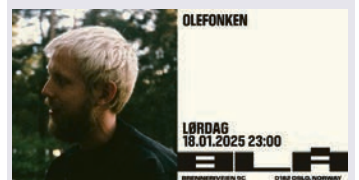
Mathias Basma Moen
anmeldelser@universitas.no

FOTO: BANDFOTO SMILING

Ukas advarsel

Kulturkalender:
Klubb-spesial!18/1 Klubbkveld:
Blå

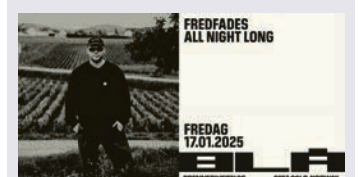
Rusen fra romjulens bendere har endelig lagt seg, og det er på tide å gripe tømmene og begi seg utpå igjen. En god anledning er Olefonkens DJ-set på Blå nå på lørdag. Ta med en kompis, kjæreste, søsken, tante, fiende eller hele hurven. Hoftene lyver ikke, dette kan bli bra!

Klubbkveld: Blå
Lørdag 18. januar
Hvor: Blå18/1 Klubbkveld:
The Villa

Techno, elektronika, progressiv house, kommersiell trance, dunka, dunka: Lørdag 18. januar får du det meste en klubb med respekt for seg selv kan tilby. Skatebård og Rulefinn spiller i hovedrommet, mens det lille «boilerrommet» befolkes av Jon Kanon og Iver Barlin Korvald. Dette lukter det svidd av!

Klubbkveld: The Villa
Når: Lørdag 18. januar kl. 23-03
Hvor: The Villa17/1 Klubbkveld:
Blå

Det kan vel knapt kalles en klubb-helg i Oslo uten at Fredfades står på hvert fall en av plakatene. Når han ikke rapper om hvor fett det er å spise østers og drikke vin fra Jura, spiller han gigs i vår puslete by og det store utland. Det er trygt å si at DJ-setene til denne ringreven pleier å være rimelig solide. Vel møtt!

Klubbkveld: Blå
Når: Fredag 17. januar
Hvor: Blå

Kjeller til salgs?

I år er et historisk år for Universitetet i Oslo. Det er duket for rektorvalg, etter Svein Stølen 8-årige regjeringstid. Stølen og hans styring begynner ifølge noen av rektorkandidatene å utdatere seg: Det er på tide å tenke nytt og sikte høyere når det gjelder det akademiske nivået i utdanningsmiljøet i Oslo.

En av rektorkandidatene har ytret et ønske om å kjøpe Oslomet Campus Kjeller på X. Isak Fusk, talsperson for vedkommende, forteller Ad Notam-redaksjonen om planene.

Kjeller har en strategisk beliggenhet mellom UiO og NTNU campus Gjøvik. Hvem bestemte egentlig at det er Oslomet som skal eie Kjeller?, spør Fusk, og fort-

setter mens han rister på manken:

Kjeller er et praktisk sted for UiO, og studentene der vil tjene stort på å bli en del av vårt stolte universitet.

Ansvarlig for Kjeller Karl Ove Loni svarer til Ad Notam at Campus Kjeller ikke er til salgs. Men han utelukker ikke at de er åpne for dialog.

På spørsmål om hvorvidt dette har noe med forskningen på sjeldne mineraler, som visstnok skal ligge på Kjeller, å gjøre, nekter Fusk å svare på.

Det vil jeg ikke uttale meg om, men Kjeller skal vite at vi ikke utelukker tvang for å nå målet om UiOs dominans.

Av Espen Baass

Ukas studentvin



1 DEL VIN + 9 DELER SNURP: «Oi denne lukta veldig snerpete, eller snurpete!» spyttete ut av munnen til en av de ivrige panelistene som tilsynelatende ikke orket etter en hvit januar. Ukas studentvin er en lett og bærsmakende rødvin laget av Nebbiolo-druen – en drue som noen av de mest anerkjente vinene blir laget på. Men selv om denne Nebbioloen har et godt rykte, er den noe tam i smaken. Vinen er frisk og lett, men har en fortørrende effekt som sakte, men sikkert, tørker tungen til du blir så tørst at du tar en slurk til. For dere som liker lette snerpeviner er denne en slager, men for dere som heller liker blytunge smørviner blir nok dette bare barnemat. Vinen passer ellers godt til en kantinesalat, eller som dekor i din «Home & Cottage»-inspirerte hybel. Det konkluderes med at vinen er god nok til å drikkes uten å skjære grimase, men at den er litt for dyr, smaker litt for kjedelig og har en litt for uappetelig forpakning.

Vinurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.

Fontanafredda Ebbio Langhe Nebbiolo 2022

Pris: 200 kroner
Land: Italia
Alkohol: 13,5 prosent

Freyja Eikrem Ims,
vinanmelder i Universitas



Grønt lys for Grønland?

I denne ukens Universitas menes det litt av hvert om Grønland. Vi spør-redaksjonen fant frem vår indre Ted Lasso og ringte grønlenderne for å høre om deres tips til potensielle amerikanske tilflyttere.

[Ring, ring]

– Hello, this is Visit Oslo.

– Howdy! I'm callin' from Austin, Texas and I'm wonderin' how things are over in Greenland ringt now. I reckon I saw somethin' 'bout y'all on the news, but heck, that might've been Palestine instead. I can't rightly remember.

– Yes hello.

– How are things in Greenland?

– Yes, you mean the part of town callen greenland?

– Yeah, I mean Greenland. How is it there? Cold, right?

– Are you looking for Greenland the country or greenland part of Oslo?

Yeah!

– In general it's not so cold at the moment, but it has been very cold. It is going to be colder again. Since it has been raining, the snow has turned to ice. Right now, it is not very cold. But it is probably

going to be colder again. You have to go to a special website, yr.no, to see about the temperature. That is y-r.no. There you can get to know about the temperatures in Oslo, it's not cold here.

– What should I see when I'm coming? I love big things, bigger the better. Heard y'all's ice is real big over there, right?

– It's a lot of things to experience in Greenland. It is difficult to tell over the telephone. It depends on your interests. Whether you want to go to museums or out in the wilderness.

– I'm really interested in Greenland. Are the people welcoming?

– There are a lot of foreign people, coming from Pakistan and India and so on, living here. Many people from other countries. It's a nice place.

– What d'ya think 'bout Americans? I reckon we're pretty dang

great, don't y'all? Are we welcome over there?

– Well Americans are, we like them. You are welcome.

We sure love you guys as well!

– Hehe, that's good to hear.

– How 'bout real estate? Can ya still buy land 'round there?

– I don't know, it is a bit expensive here nowadays. You can maybe check the website, finn.no, that is f-i-n-n.no. There you can see the market prices. The Norwegian krone is quite bad at the moment, so I think that is an advantage for you guys.

– Well in that case I don't know why we haven't been in Greenland before! Would you like to consider your position as an enemy to the Danish crown?

– Uh?

– Thank you for your help. Vi snällast!

KVISS-CORBIN

- Hvert tredje av Vys tog var visstnok forsinket eller innstilt i 2024, og samferdselsministeren lover nå at det skal bedres i 2025, men hva heter han?
- Tiktok, Dagbladet og Guttasprut AS (med Oskar Westerlin og Sebastian Brevik i front) er nominert av Ungdomsorganisasjonen Press for reklame- og medieaktører som er best på å få unge til å føle seg verst, men hva heter denne prisen?
- Donald Trump har igjen gått ut og sagt at han vil kjøpe et stort landområde, men hvilket område er det snakk om?
- Trump har også tidligere sagt han vil ta tilbake kontroll over Panamakanalen. Kanalen ble ferdigstilt under president Woodrow Wilson, og årstallet sammenfaller med starten på en svært stor internasjonal hendelse. Hvilket år ble altså kanalen klar til bruk?
- President Wilson etterfulgte én av flere presidenter som deler et etternavn med en annen. Hvor mange slike par med amerikanske presidenter har vi opp gjennom historien?
- En annen amerikansk president ga navnet til det høyeste fjellet i Nord-Amerika på 6155 meter over havet. Fjellet går derimot under et annet navn siden 2015. Hvilket?
- Over fra høyeste til lengste: Hvilken asiatisk elv, som renner ut i Shanghai, strekker seg over lengst distanse på kontinentet?
- Ang Lee, som senere er kjent for filmer som *Hulk*, *Brokeback Mountain* og *Historien om Pi*, regisserte i 2000 et kinesisk kampsport- og fantasyepos som vant Oscar for beste fremmedspråklige film hvis tittel baserer seg på to dyr. Hva heter denne filmen?
- Nosferatu er den nyeste filmen til regissøren bak filmene *The Witch*, *The Light-house* og *The Northman*, men hva heter den kvinnelige hovedrolleinnhaveren?
- Hwang Dong-hyuks store seriesuksess har nå kommet med en oppfølgerse-

song, men hvilken serie er det snakk om?

- Silo* er en ny serie som nyter suksess. Med Rebecca Ferguson, Common og Tim Robbins i hovedrollene, er utgangspunktet en rekke mennesker som lever i en silo som de tenker beskytter dem mot en giftig og ødelagt verden. Hvilken strømmetjeneste leverer denne?
- Løs dette anagrammet for å komme frem til en TikTok som nylig har uttalt at kinesisk spionasje på mediet ikke bekymrer henne: Felles linjevalgene.
- Hvilket navn gikk Espen Lind under på hans første album?
- Hva heter duoen bak låter som «Rich Girl», «You Make My Dreams Come True», «Maneater» og «Out of Touch»?
- I hvilken verdensdel lever brillebjørnen?
- Hvilken type øl er Guinness?
- I hvilket årstall inntraff alle disse hendelsene: Bulganiin overtar for Malenkov som Sovjetsunionens statsminister, Elvis Presley har sin første TV-opptreden, Vest-Tyskland blir medlem av NATO, Flesland flyplass åpnes, J.R.R. Tolkien

fullfører Ringenes herre-trilogien ved å gi ut Atter en konge, skuespilleren Bruce Willis blir født og James Dean dør i en bilulykke.

- Hva heter utøveren som ble tildelt prisen «Årets gjennombrudd», «Årets mannlige utøver» og «Årets navn» under Idrettsgallaen 4. januar?
- Hvilken håndballklubb ble erklært konkurs i høst, før det kom kontrabeskjed, før laget til slutt ble slått konkurs nå i januar?
- Bodø/Glimt er enige om en permanent overgang for Jens Petter Hauge, men fra hvilken klubb?



av Gabriel Corbin-Arntzen,
kvissmaster i Universitas

SVAR/DOM

- 0-4. Exphil på Bali:** Du kombinerer chille studier med sol og klamydia, og tar livet med ro. Det vises.
- 5-9. AST1010 – Astronomi:** Du er smart nok til å utnytte systemet som gratispassasjer, men dessverre stopper det der.
- 10-14. Juss:** Dette var bra, men det rakk ikke helt til topps ... Syt litt på Jodel.
- 15-20. Honours: WOW!** Du er sååå flink!! Gratulerer! Men så er det kanskje ikke så rart, siden du har egen seksjon i biblioteket?

1. Jon-ivar Nygård 2. Gulibørhe 3. Grønland.
4. 1914 5. 3 (Adams, Roosevelt og Bush) 6.
og Den blå elv) 8. Snikende tiger, skjult drage.
9. Lily-Rose Depp 10. Squid Game 11. Apple
TV+ 12. Selene Fjellvang-Li 13. Sway 14. Hall
& Oates 15. Sør-Amerika 16. Stout 17. 1955.
18. Markus Rooth 19. Kristiansand Vipser 20.
Entracht Frankfurt

Rebus

av Alias



HINT: Nyttårsforsett Send løsning universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «Hva ble årets juleøl?» Det klarte the immunitas, Victor.