

UNIVERSITAS

Norges største studentavis

utgave 7, årgang 78

www.universitas.no

torsdag 15. august 2024



100 DAGER I PALESTINA-CAMPEN

Nyhet s. 14-15

GUIDE TIL NYE OSLOBORGERE:

Studentvennlige barer og spisesteder



Nyhet s. 12-13

— Utfordrende å være en «inspo-student»



Kultur s. 20-21

KASTET UT UNDER OL:

Ble kompensert med 100 euro og to billetter



Utenriks s. 18-19



SÅ SKJEDDE DET IGJEN:

KRISE PÅ BOLIGMARKEDET

Gabriel (19) må tilbringe studiestart på sovesal

Nyhet s. 4-5

LEDER OG KOMMENTAR

UNIVERSITAS

Ansvarlig redaktør: **Dagny Mathilde Mohn**
dagny.mohn@gmail.com 468 54 623

Nyhetsredaktør: **Thea Eide**
thea.eide@gmail.com 932 79 217

Fotosjef: **Tobias Schildmann Mandt**

Desksjef: **Mona Soopalu**

Nettredaktør: **Frída A. Hagen**

Uttegner: **Ida Fjeld**

Uttegner: **Tobias Schildmann Mandt**

Deskjournalist: **Tora Vassbotn**

Korrektursjef: **Astri Lovett Hageberg**

Daglig leder og annonseansvarlig:

Maryam Amini

universitas.daglig.leder@gmail.com

Besøksadresse: **Moltke Moes vei 33**

Post: **Boks 3 Blindern, 0313 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Nettside: **www.universitas.no**

Leder

Oslo er Norges verste beste studentby



Dagny Mathilde Mohn,
Ansvarlig redaktør

Kjære student. Det er en frase du kommer til å høre mye de neste ukene. Studiestart er kommet. Utallige velkomsttaler skal holdes. Faddergruppene sitter strødd i parkene. Sakte, men sikkert våkner universiteter og høyskoler rundt omkring i vår vakre by. Studentene er tilbake fra ferie, Oslo er seg selv igjen. Men studiestart kommer med en bismak for mange. Å være nyinnflyttet er ikke bare fest og moro. Byen kan føles stor og uoversiktlig i begynnelsen. Leiemarkedet er enda verre. Det suger å være student i Oslo.

Uten ekstra inntekt har studenter i Oslo råd til null prosent av leieboligene i Oslo. Det viser Studentindeksen som ble lansert denne uken. Dersom du jobber 12 timer i uken, har du tilgang på svimlende 33 prosent. Denne byen er ikke bygget for deg som student. Å bo er dyrt, å dra ut er dyrt, å reise kollektivt er dyrt, å spise er dyrt. Studentmiljøet er svakt. Du er nødt til å kjempe for din egen studenttilværelse. Kanskje det hadde vært bedre å begynne på

studier i Bergen eller Trondheim. Der hadde du i hvert fall hatt råd til to tredjedeler av boligene, med samme lønn.

Studielånet er likt for alle studenter, uansett om de bor i Oslo eller Norges billigste studentby Volda. Der du i Oslo har skutt gullfuglen om du finner et rom til

Jeg vil heller være blakk i Oslo enn rik i Volda

under 7000 kroner, kan du betale 3800 kroner for et rom i Sunnmørsbyen. Man trenger ikke være spesielt god i matte for å forstå at studentene i Volda sitter igjen med mye mer av studielånet når leien er betalt. Det kan oppleves urettferdig, men det er ikke en menneskerett å bo i Oslo. Hvis du vil sitte igjen med mer penger for mindre arbeid, kan du flytte et annet sted.

I ukas avis kan du lese om hvordan stram økonomi dreper kreativiteten til studentene. Med færre penger på bok har man mindre tid til å tenke kreativt, mener en student i medievitenskap. Du kan også lese om hvordan 7000 studenter står i studentboligkø i Oslo. Mange av dem sover på sovesal i påvente av bolig. Ikke et særlig vennlig møte med storbyen, akkurat. Men la oss ikke glemme hvorfor det er sånn. Oslo er Norges kuleste by. Det er vel verdt det å jobbe mye, men alltid være blakk for å bo her. Vi mangler kanskje det trønderske Samfundet, men her trenger vi det ikke. Hele byen er vårt studentehus. I denne utgaven har Universitas laget en Osloguide til alle nyinnflyttere, for å vise at Oslo har alt du trenger og mer til. Dere som har bodd her en stund kan sikkert trenge en påminnelse om det, dere også. Bruk de siste pengene du har igjen etter leie på øl og indisk. Jeg vil heller være blakk i Oslo enn rik i Volda. Velkommen til byen, kjære student.



Historiske skråblikk av
Tora Vassbotn

Arkivaren

Streetsmart til skolestart

I 1966 utarbeidet Universitas et reglement - med fransk aksent - for nye studenter.

Reglene hevder at de dekker de viktigste aspektene ved en Oslo-students hverdag og avviser de høytidelige «vær deg selv»-oppfordringene. Hovedbudskapet lyder som følger: «Det er ingen her ved Universitetet som synes

synd på deg dersom du ikke finner deg til rette. Universitetet er intet sted for usikre ten-åring, men et sted for voksne mennesker som kan klare seg gjennom villniset på egen hånd». Vekk med selvmedlidenheten, opp med brystet! Mitt liv, mitt ansvar, osv... God semesterstart!

Universitas, 1966



Hold boligdrømmen flytende!

Er du en av dem som ikke har råd til å bo? Frykt ikke, for ifølge en guttegjeng fra 2003, er det fortsatt håp om å få boligskuta trygt i havn. Løsningen på stive boligpriser kan være å flytte til havs. Gutta skryster av å ha snublet over en annonse på det mystiske «Internett», og med flip-telefonen i hånda fikset de en deal på en seilbåt til en tusenlapp i måneden – med beliggenhet på selveste Aker Brygge. Sjørøver Snorre forteller at «for studenter er det ikke nødvendigvis høy standard som er det viktigste, men boformer som kan inspirere og samtidig være praktiske og rimelige». Bare å kaste loss og hoppe til bunns!

Universitas, 2003



- Universitas er en avis for og av studenter for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden SIO.
- Universitas arbeider etter Vier varson-plakattens regler for god pressesjikk.
- Universitas støttes av Velferdstinget, som står uten redaksjonelt ansvar.



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

Regjeringen må rydde opp i Palestina-politikk

Regjeringens lovnad om å støtte gjenoppbyggingen av Gazas helsevesen hadde vært mye mer overbevisende med handling, ikke bare fine ord.

Palestina

Magnus Salbu,
journalist i Universitas



Regjeringen har flere ganger fremhevet viktigheten av å hjelpe til og å støtte gjenoppbyggingen av helsevesenet i Gaza. Dette var også begrunnelsen Jonas Gahr Støre brukte da han overstyrte Utlendingsdirektoratet (UDI) sitt avslag om å gi ti palestinske medisinstudenter visum til å studere på Universitetet i Oslo. Det er selvfølgelig gledelig at regjeringen kunne hjelpe studentene med å fortsette studiene som er avbrutt av krigen i Gaza, men at det var nødvendig tyder på et større problem.

UDIs avslag var begrunnet med at de ikke var tilstrekkelig overbevist om at studentene ville reise tilbake til Gaza ved semes-

terets slutt, på grunn av de forferdelige levekårene som eksisterer i Gaza. Rektor ved UiO Svein Stølen beskriver i VG byråkratiet som fienden, og påstår at det kommer i veien for regjeringens politikk. Problemet er at denne flyktige og enigmatiske fiendens oppgave nettopp er å iverksette regjeringens politikk.

Palestina er en del av landene som er i såkalt «rød gruppe» hos UDI. Dette er land hvor levekårene er så dårlige at veldig mange av deres innbyggere ikke ønsker å returnere til hjemlandet. Derfor er det svært vanskelig for disse borgerne å få visum til Norge.

UDIs begrunnelse og avslag er altså helt i tråd med deres mandat og instruks om å avslå søknader om det foreligger tvil om at personen frivillig vil returnere til landet sitt når visumet ikke lenger er gyldig.

Når Støre og utenriksminister Espen Barth Eide har vært veldig tydelige på at de ønsker å støtte oppbyggingen av helsevesenet i Gaza, er det bekymringsverdig at

opphold basert på gruppetilhørighet. Ikke individuelle vurderinger.

Forskjellsbehandling som dette oppstår fordi regjeringen ikke er tydelig og handlekraftig nok i sin politikk omkring krigen i Israel, Gaza og de okkuperte palestinske territoriene. Regjeringen skal hjelpe sivilbefolkningen i land rammet av krig og konflikt gjennom helhetlig og konsekvent politikk. Ikke gjennom indivi-

Problemer som dette oppstår fordi regjeringen ikke er tydelig og handlekraftig nok i sin politikk

regjeringen går inn for å overstyre hvert enkeltvedtak, istedenfor å endre instruks til UDI.

Drøye to uker etter Russlands invasjon av Ukraina iverksatte regjeringen en ordning for kollektiv beskyttelse for ukrainere. Ordningen ga ukrainske asylsøkere ett års

duelle inngripener etter heftige mediestormer.

Dette undergraver den faglige uavhengigheten og integriteten til statsforvaltningen. Saker som ikke får den samme oppmerksomheten risikerer å bli feilbehandlet. Forrige uke skrev NRK om to palestinske

videregående elever som har fått skoleplass ved United World College i Fjaler, men som fikk visumsøknaden sin avslått av UDI. Direktoratet opplyser i den forbindelse at de ikke har blitt instruert av regjeringen til å endre praksisen for alle palestinske studenter, kun de ti medisinstudentene ved UiO. Mediestormen blir kanskje ikke stor nok for disse ungdommene.

Situasjonen for Gazas innbyggere er ikke identisk situasjonen for ukrainere. Likevel er det uholdbart at politisk ledelse i Justisdepartementet skal overstyre hvert enkelt vedtak fra UDI, heller enn å få på plass en skikkelig ordning. Regjeringen må arbeide for å iverksette en mer sammenhengende og helhetlig politikk som samsvarer med det de sier de vil. Når også UiO har uttrykt et ønske om å ta i mot flere palestinske studenter, bør det være en smal sak å muliggjøre dette.

Nyhetsredaktør:
thea.eide@gmail.comThea Eide
932 79 217

NYHET

Mener unge
loker for mye

Ifølge perspektivmeldingen som Regjeringen nlig la frem, er 111 500 voksne mellom 20 og 29 år verken i jobb eller utdanning. Rundt halvparten av disse mottar heller ingen trygd. I tillegg har hver femte student et opphold på minst to år før de begynner å studere, og 30 prosent av norske studenter er 30 år eller eldre. Samtidig står Norge i en situasjon der det vil bli stor mangel på arbeidskraft i fremtiden. Nærmere bestemt må Norge ha 150 000 flere ut i arbeid. Mens regjeringen blant annet ønsker å endre opptaksreglene til høyere utdanning for å få folk til å starte tidligere, har andre kommet med mer radikale forslag for å få unge til å bidra mer i samfunnet. Tidligere i år kom Stavanger arbeiderparti med et forslag om å innføre pliktår for unge. Dette forslaget får denne uken støtte fra stortingsrepresentant Mimir Kristjánsson, som mener unge loker for mye. – Vi tvinger gamle folk til å jobbe, mens unge slipper unna, sier han til NRK. NSO-leder Kaja Hovdenak er negativ til forslaget. – Det han kaller å loke rundt før og under utdanningen, er jo erfaringer og kunnskap som er viktig å ha med seg senere i livet, sier hun. TE

Dyreste studie-
lån på 15 år

Studielånsrenta er nå på 5,2 prosent. Dette er den høyeste renta siden 2009, melder NRK. Det har derfor kommet forslag om å gjøre studielånsrenta politisk styrt, slik den var frem til 1997. Leder i NTL Ung, John Magne Pedersen Tangen, sier til NRK at den høye renta kan føre til at noen velger bort høyere utdanning. – Jeg er redd for at den høye renta som vi nå ser, er med på å viske ut samfunnsoppdraget Låneplassen har, nemlig å muliggjøre høyere utdanning for alle, sier Tangen. Han får støtte av Mimir Kristjánsson, stortingsrepresentant for Rødt, som mener det burde være en minimumsrente og en maksimumsrente for studielånet. – Det er ikke en privat bank eller et privat firma som tar inn studielånsrenten. Det er staten. Staten i Norge trenger ikke å tjene mer penger enn vanlig på at renta er høy, sier Kristjánsson. Kunnskapsdepartementet på sin side sier det er uaktuelt å gå tilbake til en politisk styrt rente, da dette vil være kostbart og lite målrettet mot låntagere med svak økonomi. TE

Alfabetisk skjevhet

Var du en av dem som alltid ble ropt opp sist i klassen på barneskolen fordi navnet ditt begynte på en bokstav langt bak i alfabetet? Da kan du ha opplevd «alfabetisk skjevhet». Ifølge en britisk studie omtalt av Khrono, blir forskere med etternavn som starter på en bokstav langt bak i alfabetet lagt mindre merke til og går glipp av siteringer. Det hevdes også at forskere med etternavn som starter på bokstaver tidlig i alfabetet, har bedre muligheter til å få prestisjetunge stillinger og posisjoner ved universiteter og høyskoler. Dette har fått forskere med ugunstige etternavn til å ta grep som å endre etternavnsinitialer, bruke bindestrek mellom to etternavn eller legge til bokstaver som kom tidligere i alfabetet til starten av etternavnet sitt. TE

Tusenvis av s

I år som i fjor står tusenvis av studenter fremdeles i boligkø rett før studiestart. Utvekslingsstudenten Gabriel (19) er en av dem som trenger tak over hodet under studiestart.

Studentbolig

Tekst Iliad Rostami
Foto Emilie Holtet

– Jeg får min egen studentbolig i første uke av september, forteller Gabriel Hermon (19), som studerer politikk og internasjonale studier.

Han er en av dem som måtte ty til SiOs midlertidige tilbud om overnatting de første ukene av semesteret. Samtidig er han en av de heldige som har fått egen leilighet på Anker studentby, og har derfor et sted å bo fra september av.

Inntil han får flytte inn, deler han et rom med to andre i en av de midlertidige soveplassene som Studentskipnaden i Oslo har opprettet i lesesalen på Sogn studentby.

For en sengeplass her koster det 180 kroner natten. Dette kan studenter i Oslo benytte seg av, mens de venter på å flytte inn i noe mer varig. Det er satt opp for at studenter skal kunne komme til byen for å delta i studiestarten eller for å dra på visninger til andre leiligheter. Hittil har 24 personer booket plass. Tilbudet gjelder fram til 1. september.

Etterspørselen øker

Selv om forholdene på den midlertidige sovesalen er gode, gleder Hermon seg til å flytte inn i egen leilighet.

– Vi har tilgang til det vi trenger her som seng, dusj og plass til egne saker, men det blir selvfølgelig deilig å snart flytte inn i noe eget.

Hermon er på utveksling fra byen Lille som ligger nord i Frankrike, for å studere på Oslo Nye Høyskole. Han får flytte inn i studentbolig rett etter at semesteret begynner i september. Det er det ikke alle som studerer i hovedstaden som får.

I begynnelsen av august var 6783 studenter i boligkø hos SiO. Antallet studentboliger tilgjengelig har økt fra fjoråret, men det har også antallet som ønsker å leie. Derfor er det omtrent like mange studenter i kø sammenlignet med samme tid i fjor, da det var 7150 på SiOs venteliste.

Flere studenter vil få tilbud om bolig i løpet av september, men de bør også se etter andre løsninger, er anbefalingen fra Studentskipnaden i Oslo.

– Vi sender ut tilbud til dem på venteliste fortløpende, men snart er det fullt, sier styreleder i SiO Eilif Tanberg.

Flere boliger klare

Selv om leilighetene til SiO fylles opp, mener Tanberg at det ikke er sjanseløst selv om du fremdeles ikke har fått plass.

– Flere nye boliger vil bli tilgjenge-



BOLIGKØ: Utvekslingsstudent Gabriel Hermon (19) må sove på midlertidig soveplass fram til september.

lige i løpet av høsten, så hvis man har mulighet til å vente, kan det være en idé å søke på disse.

Snart er det fullt

Eilif Tanberg,
Styreleder i SiO

SiO har nærmere 10.000 studentboliger i syv forskjellige områder i Oslo og Lillestrøm. I løpet av august vil 279 nye studentboliger stå klare på Kringsjø. Innen utkanten av året skal ytterligere 677 være tilgjengelig for leie. De neste årene mellom 2025

og 2027 planlegges totalt 1327 nye studentboliger i Oslo.

Målet i regjeringsplattformen etter valget i 2021 var å bygge 3000 studentboliger i året. I regjeringens siste statsbudsjett var det kun satt av midler til 1650 studentboliger i hele landet. Ser man på køen i en annen by som tiltrekker seg mange studenter, er dette langt ifra nok. I Bergen står rekordmange i kø i år med over 3000 studenter som ønsker å leie bolig. Der har også studentene fått tilbud om midlertidig soveplass.

Trenger rimelige tomter

Mange foretrekker å leie studentbolig på grunn av deres gunstige beliggen-

Studenter uten bolig



het i nærheten av studiested, og leiepriser som ofte er lavere enn det som finnes i det private leiemarkedet.

SiO erkjenner at behovet er større enn de klarer å fylle. De ønsker seg flere boliger for å møte etterspørselen, men er avhengig av at flere instanser bidrar.

– For å kunne bygge mer må vi sikre egnede tomter. Vi trenger derfor avtaler med kommunen eller staten for å få tilgang til passende byggegrunn til håndterbare priser.

Tanberg legger vekt på at tilgang til tomter kombinert med statlige tilskudd til å bygge boliger,

vil gjøre det mulig å tilby tak over hodet til en leiepris som er overkommelig for studenter.

Det blir selvfølgelig deilig å snart flytte inn i noe eget

Gabriel Hermon (19), Studerer politikk- og internasjonale studier på Oslo Nye Høyskole

Presset leiemarked

De fleste av Oslos studenter leier i det private leiemarkedet. Norsk

studentorganisasjon (NSO) lanserte denne uka en studentindeks, i samarbeid med Finn.no,

Utleiemeglern, Eiendom Norge og Eiendomsverdi.

Den viste at en fulltidsstudent

som lever på kun støtte fra lånekassen, ikke har råd til noen av boligene på utleiemarkedet i Oslo. En student med gjennomsnittlig inntekt har råd til 33 prosent av utleieboligene.

Tall fra Finn.no viser at leieprisene i Oslo har steget med nesten 30 prosent på tre år. Situasjonen for studenter blir ikke bedre av at mange private utleiere velger å leie ut til turister i stedet for studenter. NRK meldte forrige uke at inntektene fra Airbnb i Oslo har steget med 135 prosent, samtidig som det har vært en nedgang i sekundærboliger.

Hermon er hvert fall blant de

som nå kan tenke på andre ting enn bosted under studiene. Han planlegger allerede besøk til Bergen og Lofoten.

– Det er en drøm å studere i Norge. Jeg gleder meg til å se mer av naturen og kanskje få oppleve nordlys.

Eilif Tanberg har tidligere vært journalist i Universitas. Han har ikke lenger noen tilknytninger til redaksjonen.

STUDENTINDEKSEN:

Studenter har ikke råd til å bo



SKUMMELT: NSO-leder Kaja Ingdal Hovdenak synes det er skremmende at studenter må jobbe så mye ved siden av studiene for å få råd til å bo.

Oslo-studenter som jobber 12 timer i uka, har kun råd til en tredjedel av de tilgjengelige utleieboligene.

Studentøkonomi

Tekst Thea Eide
Foto NSO/Skjalg Bøhmer Vold

Rundt årets studiestart sliter studenter over hele landet med å finne seg bolig. Størst er problemet i Oslo, der leieprisene på det private markedet har økt med nesten 30 prosent på tre år. I tillegg var nesten 7000 studenter i studentboligkø i midten av juli.

Norsk studentorganisasjon (NSO) lanserte denne uka en studentindeks, i samarbeid med Finn.no, Utleiemegleren, Eiendom Norge og Eiendomsverdi. Formålet er å beregne hvor stor andel av utleieboligene en student med gjennomsnittlig inntekt har råd til.

Indeksen viser at en fulltidsstudent har råd til null prosent av utleieboligene i de store byene. Derfor har de også lagt til gjennomsnittlig inntekt for studenter, som er beregnet til 7695 kroner

etter skatt. For å beregne hvilke boliger en student har råd til, har de sett på hvor mye penger de sitter igjen med etter at månedlige utgifter er trukket fra (se tabell).

Må jobbe 12 timer i uka

Resultatet viser at selv med gjennomsnittlig inntekt, er mange av boligene utilgjengelige for studenter.

– Studentindeksen bekrefter opplevelsen mange av oss studenter har, nemlig at det er ekstremt vanskelig å komme inn på det overoppheta private leiemarkedet, sier leder av NSO Kaja Ingdal Hovdenak.

Studentindeksen viser at studentene i dag må ha en vesentlig ekstrainntekt i tillegg til lån og stipend for å ha råd til å bo. Nærmere bestemt må en student jobbe minst 12 timer i uken i tillegg til studiene for å dekke kostnadene.

– Det er skremmende at studenter må jobbe så mye ved siden av studiene for å få råd til husleia, sier Hovdenak.

Råd til en tredjedel i Oslo

Utleiepriser fra Finn.no er brukt til å beregne hvor stor andel av boligene på leiemarkedet studentene har råd til. Her kommer Oslo dårligst ut. Indeksen viser at Oslo-studenter kun har tilgang til en

tredjedel av leieboligene med en gjennomsnittlig inntekt.

Til sammenligning har studentene i Bergen, Stavanger, Tromsø og Trondheim råd til mellom 58 og 68 prosent av boligene.

– Dette er den tredje sommeren på rad hvor vi har sett svært høy etterspørsel på leieboligannonser på Finn. I juli fikk utleiere av leiligheter i Oslo i snitt over 70 henvendelser fra leietakere, sier leder i Finn Eiendom Jørgen Hellestveit. Han forteller at trafikken til annonsene økte 25 prosent i den uken Samordna opptak fordelte studieplassene.

– Det er trangt i døren på visning og det blir en fortvilet situasjon for mange, sier Hellestveit.

Salg- og markedsdirektør i Utleiemegleren Geir Skogheim forteller at stadig flere ønsker eller må leie bolig. Dermed kommer det flere kjøpekraftige grupper inn i leiemarkedet, noe som ytterligere forverrer studentenes muligheter.

– Vi ser for eksempel i Oslo at leieprisene er blitt så høye, at på mange av boligene kommer ikke engang studenter på visning lenger. Knapphet på boliger og høye leiepriser gjør studentlivet mye vanskeligere enn det burde være, sier Skogheim.

Hovedpunkter:

- Boligmarkedet er ikke tilgjengelig for fulltidsstudenter uten ekstra inntekt.
- I gjennomsnitt bruker norske studenter 12,2 timer på deltidsarbeid per uke.
- Medregnet inntektene fra deltidsarbeidet blir 51,1 prosent av leieboliger/soverom i bolig tilgjengelig for studentene (vektet snitt for storbyene).

- Oslo kommer dårligst ut, der har studenter kun tilgang til 33,6 prosent.
- Studier pluss gjennomsnittlig deltidsjobb utgjør en 133 prosent stilling.

NSOs studentbudsjett 2024

Slik regner NSO studenters månedlige utgifter. Utgiftene er basert på tall fra SSB og Sifo sitt referansebudsjett.

universitas@universitas.no

Post	Utgift
Mat og drikke	4 455
Klær og sko	1 000
Personlig pleie	865
Reise	537
Andre dagligvarer (husholdning)	410
Husholdningsartikler (husholdning)	580
Mediebruk og fritid (husholdning)	2 440
Møbler (husholdning)	540
Studieutgifter	838
Sum	11 665

UNIVERSITAS SØKER JOURNALISTER, FOTOGRAFER & UTTEGNERE

SISTE FRIST: 28. AUGUST

SISTE FRIST: 28. AUGUST

OM UNIVERSITAS

Universitas er Norges største studentavis 30 utgivelser i året. For å kunne fortsette å lage verdens beste studentnyheter, trenger vi nettopp deg med på laget.

Vi dekker alle læresteder som er tilknyttet studentsamskipnaden i Oslo og Akershus. Vi er stolte av å kunne tilby de viktigste studentnyhetene og studentrelaterte leseopplevelsene i Norge.

Hos oss er vi opptatt av å være et lag, slik at vi kan spille hverandre gode og lage de beste sakene. Vi har i over 70 år vært en døråpner og en god vei inn i mediebransjen for journalister, fotografer og skribenter - noe vi skal fortsette å være i årene fremover.

JOURNALISTER

Vi leter etter iderike og skriveglade journalister som brenner for å lete frem viktige saker, og som vil skrive innenfor flere ulike stoffområder. Dette gjelder blant annet nyheter, kultur, feature og anmeldelser. I stillingen bør du både være engasjert og ha mulighet til å sette av tid. Dersom du har erfaring med sosiale medier, kan dette gjerne oppgis.

Søknad, CV og spørsmål om stillingen rettes til ansvarlig redaktør:

Dagny Mathilde Mohn på dagny.mohn@gmail.com

FOTOGRAFER

Vi ser etter dyktige fotografer som kan fortsette det gode arbeidet vi allerede gjør på fotofronten i Universitas, i alt fra kultur til gravejournalistikk, nyhet til reportasje. Om du har videokunnskap er det en bonus. Du er teknisk god og evner å arbeide selvstendig men også i vårt nydelige team. Eget fotoutstyr er en forutsetning for stillingen.

Søknad, CV, arbeidsprøver og spørsmål om stillingen rettes til fotosjef:

Sara Aarøen Lien på sara.aaroen@outlook.com

UTTEGNERE

Vi leter etter kreative grafikere som er gode til å få journalistisk stoff til å skinne!

Som uttegner er du en del av et team som jobber med å tegne ut saker, levert av journalistene, til papiravisen. Erfaring med InDesign og Photoshop er en fordel, men ikke et absolutt krav. Det viktigste er at man er motivert til å lære.

Søknad, CV og spørsmål til stillingen kan rettes til desksjef:

Mona Soopalu på monasoopalu97@gmail.com

Rektorenes beste

Ny student og usikker på hva i all verden du skal gjøre nå? Her forteller tre rektorer sine beste tips for ferske studenter.

Studiestart

Tekst Ingrid Borvik og Astri Lovett Hageberg

Direkte fra Arendalsuka forteller UiOs rektor, Svein Stølen, til Universitas at det aller dumme du gjør er å bli en passiv student.

– Du må engasjere deg! Ordentlig!, sier Stølen på telefon.

Han mener at den største tabben du kan gjøre som ny student er å møte opp på forelesninger uten å ta aktivt i bruk det som blir forelest om. For noen handler det om å lese mer av pensumet, for andre å diskutere det aktivt i kollokvier.

–Var du selv på alle forelesningene?

–Neineinei! Det var mange jeg ikke var på, røper han.

Et annet tips fra Stølen er å se utenfor pensumlisten når du jobber med de ulike emnene.

– Da jeg var realfagsstudent fikk vi som regel utdelt én bok til hvert emne. Da pleide jeg å skaffe meg enda en bok, gjerne fra biblioteket, slik at jeg leste

dere, så de at internett var kommet for å bli. Det tror jeg det i aller høyeste grad har gjort, mener han.

Nå handler det om å lære seg å bruke det på en riktig måte.

– Ikke la deg lure fordi det ikke er løsningen på alt, men det er et verktøy som kan være veldig nyttig i studietiden, sier Stølen.

Helt til slutt oppfordrer rektoren til å ha det gøy i studietiden.

– Det kan man ikke si for mange ganger. Nå har jeg til og med fått meg en øl her, så nå er jeg fornøyd, avslutter Stølen fra Arendalsuka.

Oppfordrer til faglig smisking

– Vær sykt hyggelig, så de som kanskje er flinkere enn deg både vil dele notater, tankekart og diskutere fag med deg.

Det sier Trine Johansen Meza, som er rektor på Høyskolen Kristiania. Forhåpentligvis vil tipset også føre til at du får det bedre sosialt i studietiden.

Meza studerte biologi ved Universitetet i Oslo fra 1988, og er i dag også professor i bioteknologi og helsevitenskap. Hun forteller om da hun og medstudentene hadde et både faglig og sosialt stunt i studietiden:

– Vi hadde det for eksempel veldig gøy med å gro karse i tastaturet til en professor, forteller den nåværende rektoren.

Badeandteorien

Rektor på Oslomet Christen Krogh mener at den beste problemløseren, til syvende og sist, vil være deg.

– Et problemløsningstips jeg og mine medstudenter fikk av en foreleser var at hvis det var et problem vi ikke klarte å løse, så skulle vi først forklare det til en fagansatt, sier Krogh.

Krogh er både utdannet sivilingeniør og har en doktorgrad i filosofi. Dersom den fagansvarlige ikke var tilgjengelig, skulle man forklare problemstillingen til en medstudent.

Vi hadde det for eksempel veldig gøy med å gro karse i tastaturet til en professor

Trine Johansen Meza, rektor ved Høyskolen Kristiania

det samme faget med forskjellige tekster, sier kjemikeren.

Han har selv skrevet faglitteatur og undervist ved Kjemisk institutt.

–Det er ikke sikkert de er så forståelige heller, så jeg anbefaler alltid å bruke flere kilder, forteller han.

En av kildene du kan benytte deg av, ifølge Stølen, er faktisk ChatGPT.

– I 1979, da jeg begynte å stu-



FOTO: TOBIAS SCHILDMANN MANDT

VISDOMSORD: UiO-rektor Svein Stølen mener det er viktig å engasjere seg, men at man ikke trenger å gå på alle forelesninger.

e tips

Var du selv på alle forelesningene?

Neineinei! Det var mange jeg ikke var på

Svein Stølen,
rektor ved Universitetet i Oslo



FOTO: HØYSKOLEN KRISTIANIA

SOSIAL: Rektor ved Høyskolen Kristiania Trine Johansen Meza mener det er lurt å være sykt hyggelig med de du studerer med.

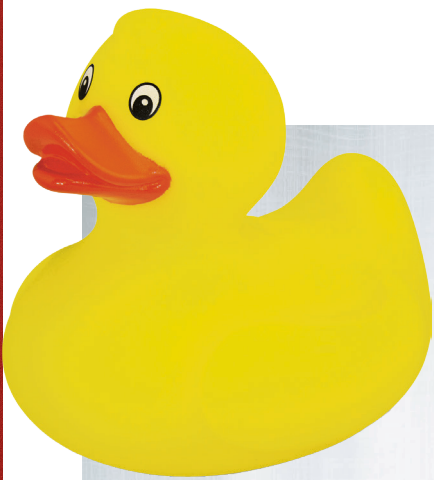


FOTO: TOBIAS SCHILDMANN MANDT

– Er det ikke en medstudent i nærheten så skal man forklare problemet til en vegg, mener Krogh.

Poenget med å forklare problemet til en vegg er at du forstår det enda bedre selv, og dermed iblant kommer frem til riktig løsning selv. Det kalles også «the brick wall theory of problem solving». Teorien er fra boken *The Pragmatic Programmer*.

Der blir også «rubberducking» et omtalt begrep. Metoden handler om å muntlig forklare et problem som en del av problemløsningen. Navnet, rubberducking, refererer til en historie om en programmerer som bar rundt på en badeand vedkommende til stadighet snakket høyt til.

Krogh bruker dette eksempelet for å forklare at det å tvinge en selv til å forklare problemstillingen høyt, ord for ord, vil man forstå den bedre selv.

universitas@universitas.no

BADEAND: Oslometrektor Christen Krogh anbefaler å bruke «rubberducking» når man skal løse problemer.



TEKNOLOGI: Økningen i antall studenter som blir tatt for fusk med bruk av KI, skaper debatt om hvilken eksamensform man bør bruke i fremtiden.

Rekordhøye tall på KI-

Flere studenter ved UiO er urolige for KI-utviklingen, men viserektor avviser bekymringene: – Jeg synes man skal være forsiktig med å rope ulv, ulv.

Dette er saken

- + 5. august publiserte Khrono tall fra 17 statlige universiteter og høyskoler som viste at 66 studenter hadde blitt felt for fusk ved hjelp av kunstig intelligens (KI) det siste året – en økning fra kun tre tilfeller året før.
- + Flere har etterspurt økt bruk av skoleeksamener frem til man har et mer treffsikkert system for å oppdage KI-fusk.
- + Viserektor Bjørn Stensaker ved Universitetet i Oslo (UiO) uttaler at han tar situasjonen alvorlig, men at han har tillit til at studentene ikke fusker.
- + Studentene ved UiO er ikke samstemte i hvilke eksamensformer man burde ha, men flere er positive til økt bruk av skoleeksamen.

Kunstig intelligens

Tekst Peder Reitbakken
Foto Emilie Holtet, Shilan Sari

– Vi skal ikke forby kunstig intelligens (KI). Det kommer til å være en del av arbeidshverdagen vår, sier viserektor ved Universitetet i Oslo (UiO) Bjørn Stensaker.

I forrige uke kom nye tall om KI-fusk fra Khrono: 66 studenter hadde blitt felt. Året før var det tre. Men selv om langt mer fusk har blitt oppdaget, mener flere sensorer at det fortsatt er mye fusk som går under radaren.

– Jeg tenker det er toppen av et gigantisk isfjell. Det kan ikke være annet, uttalte professor Peter Fjågesund ved Universitetet i Sørøst-Norge (USN) til Khrono. UiOs Stensaker står fortsatt

støtt i sin oppfatning av saken.

– Hjemmeeksamen innebærer ofte arbeidsformer som det er viktig for studentene å tilegne seg. Det kan handle om samarbeid med andre og planlegging for å gjennomføre et mer omfattende arbeid, sier Stensaker, og fortsetter:
– Vi må hjelpe studentene slik

at de selv ser nytten av verdien av denne type kompetanse.

Men hva tenker studenter ved Universitetet i Oslo selv om problemstillingen - bør eksamensformen endres? Og hvordan bruker de KI?

– **Eksamen bør være på skolen** Utenfor Georg Sverdrups hus møter Universitas de ferske studentene Vanujan Ruban (19) og Kevin John Riley (21). De studerer begge informatikk og erkjenner at KI

kan være en stor utfordring i utdanningen deres, selv om det kan være nyttig for dem.

– Du skal få testet deg ordentlig, få vise hva du kan. Eksamen bør være på skolen, sier Ruban.

Likevel er de positive til verktøy basert på kunstig intelligens dersom det blir brukt riktig, og et

Det ville vært dumt å ikke bruke verktøyene

Alberto José Campillo Pardo, postdoktor ved Institutt for arkeologi, konservering og historie på Universitetet i Oslo

terlyser stikkprøver og flere muntlige høringer.

– Hvis man forsøker å fuske på en prøve og leverer en god kode, men ikke kan forklare *hvordan* koden fungerer, er det lett å vise til at det er fusk, mener Riley.

Vanskelig å ikke bruke det

Student i matematikk med informatikk Edvard F. Fyksen (21) er positiv til at flere skoleeksamener kan være et godt virkemiddel for å få bukt med fuskingen.

– Men hvis det ikke er skoleeksamen, så burde man kanskje tillate mer bruk av KI, for det blir altfor vanskelig å få folk til å ikke bruke det, sier Fyksen, og fortsetter:

– Da kan man ha skoleeksamener hvor man er sikker på at man ikke fusker. Så kan man heller oppfordre til å bruke ChatGPT som hjelpemiddel på hjemmeeksamen hvis man uansett ikke har kontroll, avslutter han.

Aldri brukt ChatGPT

Selv om de fleste studenter Universitas prater med er godt kjent med tekstgenereringsprogram, er det ikke alle som har benyttet seg av den nye teknologien.

– Jeg har ikke selv anvendt ChatGPT i det hele tatt, sier Vida Colliander (32). Hun begynner nå på en master i multilingvistikk.

– Jeg vet at mange snakker om det å produsere tekster med det. Men jeg liker å skrive mine egne tekster, forteller Colliander.

Hun tror også de reelle fusketallene er høyere enn antallet som er blitt felt.



UPROBLEMATISK: Viserektor for utdanning ved Universitetet i Oslo (UiO) Bjørn Stensaker tror det er viktig undervisningen ved universitetet ligner den man senere skal møte i arbeidslivet.

fusk

Jeg er relativt avslappet, og jeg har i alle fall ikke panikk

Bjørn Stensaker,
viserektor ved Universitetet i Oslo (UiO)

– Det er sikkert mange som bruker det ved universitetet. Hvis man har lite tid på en oppgave, kan det være litt for enkelt å få hjelp. Og da blir man etter hvert vant til at en maskin gjør alt for deg, avslutter hun.

– **Dumt å ikke bruke det**
Postdoktor Alberto José Campillo Pardo ved Institutt for arkeologi, konservering og historie på UiO har brukt KI-verktøy som en obligatorisk del av undervisningen for studentene hans.

– Jeg lagde en semesteroppgave

hvor studentene måtte lese primærkilder og deretter mate informasjonen inn i et KI-program. Da måtte de jobbe med kildematerialet selvstendig, og de fikk bruke KI på en god måte, sier han, og fortsetter:

– Det ville vært dumt å ikke bruke verktøyene. Jeg forstår at noen ønsker skoleeksamener, for å teste studentenes faktiske kunnskap, men det er enda viktigere å kunne bruke KI for å forbedre arbeidet sitt, sier Campillo Pardo.

Han mener at academia må ta imot den nye teknologien med åpne armer hvis man skal holde følge med utviklingen.

Kommet for å bli
Viserektor Stensaker lar seg ikke rokke av bekymringene som kom-

mer frem i eksamensdebatten. Han tror ikke KIs inntog er så drastisk som det ofte blir fremstilt.

– Jeg syns man skal være forsiktig med å rope ulv, ulv, men vi skal ta KI på alvor og jobbe systematisk med utvikling av både undervisning og eksamen, sier Stensaker, og fortsetter:

– KI kan potensielt bidra til større grad av intellektuell latenskap, men teknologien kan også bidra til større vekt på kildekritikk og kritisk vurdering av tekster, og hvor viktig dette er for å navigere i fremtidens kunnskapssamfunn.

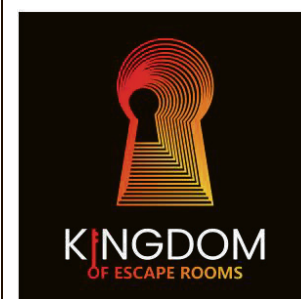
– Jeg er relativt avslappet, og jeg har i alle fall ikke panikk.

universitas@universitas.no



Tilbudsguiden

AKTIVITETER



20% studentrabatt i Oslo
Husk kode: **escapestudent24**

Tlf: +47 22 44 00 10
E-post: post@kingdomrooms.no
Webadresse :kingdomrooms.no

PSYKOLOG

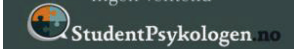


Spesialisert på studenter siden 2014

Hos oss kan du få hjelp til:

- Dårlig selvfølelse
- Sosial angst
- Depresjon
- Prokrastinering
- Eksamensangst
- Ensomhet
- Og det meste annet..

Studentpris kr. 1150
Ingen ventetid



AVIS



50 % studentrabatt på Morgenbladet

Bestill her:
www.morgenbladet.no/student

Kontakt oss:
abo@morgenbladet.no
23 36 05 00

www.morgenbladet.no



Få 50 % studentrabatt på Dagsavisen!

Bestill her:
abonnement.dagsavisen.no/student

dagsavisen@mediacconnect.no
Tlf: 22 99 80 00
www.dagsavisen.no

KINO



TILBUDSGUIDEN

KULTUR



Oslos mest spennende konsertprogram med jazz, improvisasjon og musikk som ikke ligner annet

Studentpriser
Uhørt! med gratis inngang

nasjonaljazzscene.no

LYD- OG LYSUTLEIE

Skal du ha fest?



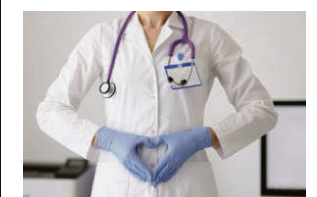
10% Student rabatt



www.djb.no

Allt av artister og underholdere

GYNEKOLOG



Majorstua kvinneklinikk

Gynekologisk undersøkelse og celleprøve
Studentpris kr. 1.050,-

Gynekolog sentralt på Majorstuen. Du får raskt time hos gynekolog, og du trenger ikke henvisning. Enkel timebestilling på nett og ingen ekstra gebyr for timer på kveld og i helger.

Velkommen til en hyggelig og profesjonell time.

Bestill time på
majorstuaqvinneklinikk.no

TILBUDSGUIDEN

GODE

TILBUD

FOR

STUDENTER

I

OSLO

Bydelsguide for

Som nyinnflyttet kan byen virke stor og uoversiktlig. Universitas hjelper deg å få oversikt.

Osloguide

Tekst Freyja Ims
Foto Emilie Holtet

GRØNLAND:

For å komme til Grønland må man ro, svømme eller finne en bro for å krysse Akerselva. Kong Karl Johan dyrket sine grønnsaker her, derav navnet. På Grønland er det fullt av liv hele døgnet, og på dagtid bugner det av grønnsaker man kan kjøpe billigere enn i matbutikkjedene. Langs hele Grønlandsleiret er det flust med restauranter, og blant disse er den nordindiske Punjab Tandori en klassiker for god og billig mat. Men går du litt videre kommer du til Palmyra Café som serverer digg tamilsk mat. Av utesteder kan vi anbefale Eagles karaokebar, Dattera til Hagen, og den søte baren P83.

ØL: P83 bar – På gatehjørnet Grønlandsleiret og Platous gate

KAFFE: Papegøye – Tøyengata 22

MAT: Palmyra Café – Motzfeldtsgate 8

GAMLEBYEN:

Tidligere var Gamlebyen Oslos sentrum, men etter en stor brann ble byens sentrum flyttet. Dermed ble den nedbrente og fraflyttede bydelen kalt «Gamlebyen». Gamlebyens pulsåre er Schweigaards gate, og her finner du flere koselige steder. Som kaféen Arv, bruktbuikken Reprise, lunsjstedet Kumi og Klosterenga Kafé som tilbyr jazz annenhver søndag. Gamlebyen er et sjarmfullt sted, som ligger kun en spasertur unna Oslos übermoderne bydel Barcode. Rett opp bak Gamlebyen ligger områdene Tøyen, Kampen og Galgeberg, tre fine områder verdt å utforske.

ØL: Preik – Sankt Halvards plass 2

KAFFE: Arv Kaffe og Retro – Schweigaards gate 57

MAT: MadLove Pizza – Grønlandsleiret 61B

TORSHOV:

Torshov ligger rett bortenfor Sagene, og ligner ganske mye. Forskjellene er at Torshov ligger på andre siden av elva, litt høyere opp og har litt mer liv langs hovedgaten. Her finner du både pølsefremstilleren Strøm-Larsen og den hippe baren Bruun-Larsen. Obs, obs, ikke gå feil her en fuktig lørdagskveld. Går man nedover i retning Grünerløkka treffer man på sportsbaren Lincoln med god stemning og masse tv-skjermer, og den kule restauranten Bente, som ønsker å gi blant annet studenter muligheten for å spise et treretters måltid for ikke så alt for mye penger.

ØL: Bruun-Larsen – Torshovgata 15

KAFFE: Åpent Bakeri – Åsengata 42

MAT: Bente – Vogts gate 31A

SAGENE:

Nå er vi på andre siden av Akerselva, altså på vestkanten. Sagene er et av Oslos eldste arbeiderstrøk og har derfor mange rader med mursteinsblokker. Rundt Sagene kirke ligger blant annet Sagene Torg, som er en spennende matbutikk, og Jungel Pizza, som serverer digg pizza. Litt innover mot Voldsløkka ligger antikvariatet Sagene bokstue. Og går du heller nedover mot elva, kan du nyte en bit gresk mat og drikker på restauranten Agora.

ØL: Sagene Lunsjbar – Maridalsveien 153

KAFFE: Mjøl Bakeri – Stockfletthsgate 60A

MAT: Agora – Ivan Bjørndalsgate 23

Velkommen skal du være nybakte Osloborger. Det kan kanskje være litt skummelt å ta sine første nølende skritt i kongeriketets hovedstad. Særlig hvis du er i startfasen av reisen til din

første mastergrad. Av den grunn skal din omsorgsfulle studentavis hjelpe deg til å få oversikt over de kanskje koseligste etablissementene i Tigerstadens sentrum.



Den Gamle Major på Majorstuen



Bislett

nnye Osloborgere

GRÜNERLØKKA:

Mens Sagene er *wannabe* Torshov, og Torshov er *wannabe* Grünerløkka, har Grünerløkka en hemmelig drøm om å bli like kul som danske Nørrebro, men tør ikke slippe seg helt løs. Grünerløkka, eller Løkka blant mange, som før var kjent for sine originale og selvstendige butikker, er i dag blitt ganske overtatt av større butikkjeder. Men det betyr ikke at kjedene ikke bringer god stemning. Nedover Thorvald Meyers gate er det bare å plukke og mikse av hvor du vil spise og drikke. Steder som Birken Lunch, Falafel and Juice og Cultivate Food er alle gode alternativer for relativt billige spisesteder. Av barer er det gjerne Tamara, Sport 33 eller Bar Boca man ender opp på.

ØL: Tamara Cafe & Bar – Toftes gate 50

KAFFE: Kuro Oslo – Rathkes gate 9A

MAT: Birken Lunch – Thorvald Meyers gate 33

ST. HANSHAUGEN:

Midt mellom Oslo S og Blindern ligger St. Hanshaugen. En park omringet av flotte bygninger og grønne trær. St. Hanshaugen er stedet for voksne mennesker som tror de fremdeles er unge og kule. Med Røtter og Gutta på Haugen som sine faste matbutikker er innbyggerne i denne bydelen rike, uten å flashe pengebunker. Den største attraksjonen her er parken, men litt lenger ned rundt lyskrysset er det flere steder å spise eller drikke. For øl eller vin er Roleur, Merkur vinbar eller Parksalongen fine steder. Og for mat er Tunco, Albertine Spiseri eller Jungel Pizza gode alternativer.

ØL: Parksalongen – Waldemar Thranes gate 1A

KAFFE: Java Kaffebar – Ullevålsveien 47

MAT: Arte Pazza – Ullevålsveien 61



Frognerparken

MAJORSTUEN:

På Majorstuen er det gjerne en av to ting man finner på. Enten kan man gå ned handlegaten Bogstadveien for litt vindusshopping, eller så kan man gå til Vigelandsparken for litt statue-titting. Ellers er det verdt å få med seg Colosseum sin kinosal 1 – som antageligvis er Norges største kinorum – eller stikke til Colosseum kjøpesenter for å spise litt deilig indisk på Krishnas Cuisine. Her får du maten med én eneste gang. Ta gjerne også turen innom Den Gamle Major, hvis du trenger et hyggelig sted med en «tavern-look».

ØL: Krishna Cuisine – Sørkedalsveien 10B

KAFFE: PUST Kaffebar – Slemdalsveien 1

MAT: Café Billabong – Bogstadveien 53A

FROGNER:

Oslos finkant. Her kan du fråtse med øynene i vakre klassiske bygårder, vindusshoppe med nesen på Gimle Parfymeri eller stikke innom Gimle Kino for litt velfortjent skjermtid. Men Frogner er også Solli plass med sine luksuriøse spise- og utesteder, og også den litt mer allmuevennlige Solli Bowling. På Gimlehøyden holder høytstående diplomater og de virkelig rike til med sine flotte murvillaer og patrierleiligheter, altså sjeldne, utsmykkede leiligheter med blant annet stukkatur og rosetter i taket.

ØL: Fru Burums – Skovveien 3

KAFFE: Mocca Oslo – Niels Juels gate 70

MAT: San Francisco Bread Bowl – Frognerveien 9

BISLETT:

Det lukter hvit bomull og rene treningsklær. Bislett er kanskje bare en rundkjøring. Men rundt denne rundkjøringen er det ganske mange fine steder å henge. Du kan for eksempel henge litt på Bislett Bok og sjekke ut hvilke bøker som er på tilbud denne uken, eller så kan du henge på Café Laundromat og spise digg burger og drikke øl, eller så kan du trave bort til Stensparken og henge der. Mulighetene er mange! Og selv om du er på Bislett trenger du ikke kjøpe kebaben fra Bislett Kebab – Balkan Pizza & Kebabhus er også et godt alternativ. Bislett har også også hele to Godt Brød-filialer i samme gate.

ØL: Café Nero – Thereses gate 47

KAFFE: Godt Brød – Thereses gate 52A

MAT: Krunsj – Pilestredet 55

SENTRUM:

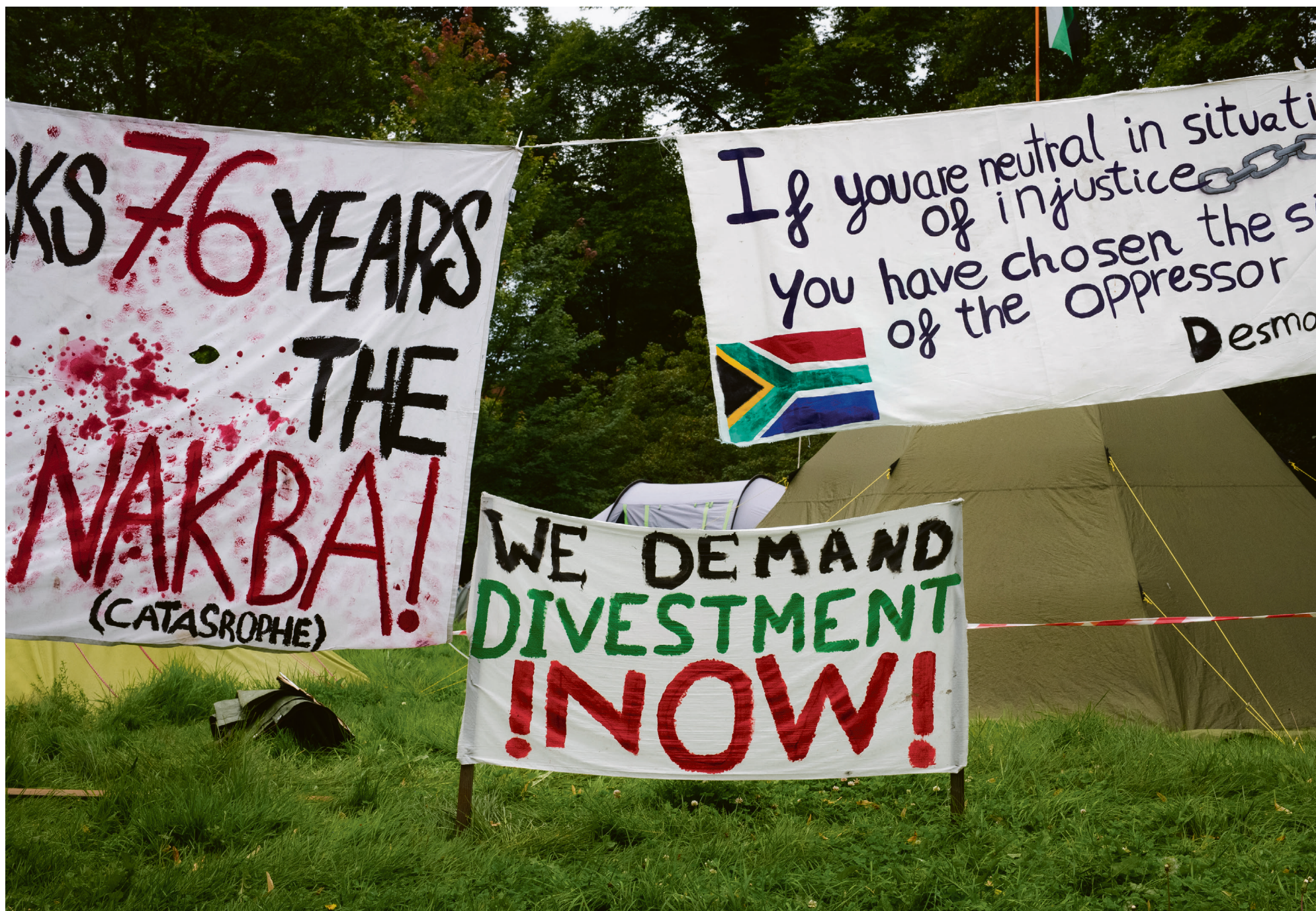
Oslos sentrum er det litt harske smørøyet i grøten man helst prøver å unngå. Daffer man bortover Torggata ligger det mange kule utesteder som Café Sara, Bar Mezcaleria og Cacadou. Er du heller fysen på rolig stemning, kaffe og deilig lunsjmat, er Cousins i øverste etasje på Glasmagasinet verdt å titte innom. Det fine med sentrum er at man kan ta seg en *time out* nede ved brygga, eller på Operataket.

ØL: Mezcaleria – Osterhaus' gate 11A

KAFFE: Cousins – Stortorvet 9

MAT: Café Sara – Hausmanns gate 29

Bonustips: Hvis du bare er gira på å drikke øl i din nye hjemby kan du sjekke ut nettsiden www.pilsguiden.no/oslo for å se hvor du kan få absolutt billigste øl.



SAMHOLD: Jonathan Jonsson, stipendiat i midtøstenstudier, forteller at det er et sterkt fellesskap i campen.

Ingen planer om å pakke sammen

Demonstrantene i Palestina-campen akter ikke å gi seg. De holder fast ved kravet om akademisk boikott, også når det går på bekostning av egen komfort.

Palestina-campen

Tekst Emil Olai Danielsen
Foto Tobias Schildmann Mandt

Folk flest har trolig tilbrakt sommeren i lettbeint feriemodus. En dedikert gjeng utenfor Blindern har imidlertid holdt liv i Palestina-campen i sommer.

Langt fra luksus

Palestina-campen ved UiO feiret 100-dagersjubileum i forrige uke.

Til tross for at universitetsledelsen sa nei til akademisk boikott i mai, har demonstrantene fortsatt å campe utenfor universitetet. De holder motet oppe og har ingen planer om å pakke sammen.

– Campen har ikke stått tom en eneste natt siden den ble satt opp, sier Jonathan Jonsson, stipendiat i Midtøsten-studier.

I tillegg til å forske på arabisk litteratur, er han et engasjert medlem av Palestina-campen. Han er også en av dem som har sovet flest

netter der. Og det har ikke bare vært enkelt, forteller han.

– I starten sov jeg her hver natt. Leiligheten var bare en dyr dusj for meg. Men det tar på kropp og psyke å sove i telt så lenge, så nå sover jeg ute tre-fire netter i uka. Jeg er her så mye som mulig for å støtte de andre studentene, vi har et flott fellesskap, forteller Jonsson.

Om nettene sørger nattevakter for at det ikke blir gjort hærverk på campen og at demonstrantene

kan sove trygt. Hvor mange som sover i teltene varierer. Folk bytter på å sove ute, men campen står aldri tom.

– Det varierer hvor mange som er på campen, på det meste har 40-50 stykker sovet her samtidig. Det er de færreste som sover her hver natt, men det har ikke vært tomt her siden 1. mai, sier Jonsson.

Jonsson forklarer at vedlikehold av campen også krever sitt. I sommer regnet det så mye at noen av teltene begynte å flyte på gresset. Demonstrantene måtte også passe på at teltene ikke kollapset i regnværet. Trass litt ugunstige værforhold, er Jonsson glad for at han har vært med, han har hatt noen fantastiske opplevelser.

Må gjøre noe

Palestina-campen ønsker at universitetsledelsen revurderer avgjørelsen som ble tatt i mai. De har en egen strategigruppe bestående av dedikerte studenter, og peker på mangelfullt forarbeid hos styret.

– Universitetsledelsen tok ikke alle nyanser med i betraktning da de sa nei til akademisk boikott. Vi står enda fast på våre krav. Vi må diskutere med ledelsen hvordan tiltakene kan implementeres, slik at vi finner en løsning begge parter er fornøyde med.

For Jonsson er det også viktig å

opplære at Palestina-campen ikke er for boikotting av individuelle forskere eller akademikere. Til de som hevder at demonstrantene vil boikotte forsker-til-forsker-samarbeid, har han et klart svar.

– Det stemmer ikke. Det handler ikke om å stoppe dialog mellom individer. Saken er heller at man ikke kan samarbeide på institusjonelt nivå med en stat som støtter krigføring. Akademia i Israel er sammenflettet

Når man har sett volden, undertrykkelsen og fattigdommen med egne øyne, kan man ikke late som ingenting

Jonathan Jonsson, stipendiat i Midtøsten-studier

med militær virksomhet. Mange israelske forskere trues av ledelsen ved universitetene for deres politiske holdninger.

Jonsson har selv besøkt palestinske flyktningcamper i Libanon, og forteller om dette som en svært rystende opplevelse.

– Når man har sett volden, undertrykkelsen og fattigdommen med egne øyne, kan man ikke late som ingenting. Jeg må gjøre noe for å kunne leve med meg selv, sier han.

100 dager i telt

Palestina-campen på UiO ble startet i mai og var inspirert av lignende studentprotester i USA og andre land. Aksjonistene utenfor UiO søkte i første omgang om å demonstrere i 14 dager. Nå har de vært der i over 100 dager. I motsetning til i mange andre land, har universitetet tilrettelagt for demonstrasjonene.

Også andre universiteter i Norge, som Universitetet i Tromsø, Universitetet i Sørøst-Norge og Norges miljø- og biovitenskapelige universitet har hatt lignende aksjoner.

universitas@universitas.no



TÆRER PÅ: I starten sov Jonathan Jonsson i campen hver natt, men har nå gått ned til tre-fire netter i uka.

Det handler ikke om å stoppe dialog mellom individer

Jonathan Jonsson, stipendiat i Midtøsten-studier



PÅ VAKT: Om nettene sørger nattevakter for at det ikke blir gjort hærverk på campen og at demonstrantene kan sove trygt.

DEBATT

Idé- og debattredaktør: **Ada Louise Andreassen**
adalouiseandreassen@gmail.com 948 09 383

KJØR DEBATT

Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Morna, Bernt! Eller hva?

Hva får du hvis du blander en god dose elitisme med en liten skvett arroganse? Navnet er Bernt Hagtvet, professor i internasjonale studier ved Oslo Nye Høyskole. I hvert fall hvis man leser alle motsvarene han har fått kastet etter seg på Khrono de siste månedene. Dette etter at han i et debattinnlegg tidligere i sommer uttalte at det har gått inflasjon i universitetsbegrepet.

Den siste måneden har det vært stille fra professoren ved Oslo Nye Høyskole. Har han gitt opp sin akademiske revolusjon? Ble kritikken for voldsom? Nei da. Hagtvet har bare vært på ferie, og har tydeligvis brukt den

godt. Batteriene er fulladet og han er klar for å ta opp igjen vårens hete debatt om kvaliteten ved de norske universitetene. Eller som Hagtvet beskriver dem: «en saus av halvgode stankelbensuniversiteter».

I sitt seneste innlegg skriver professoren at jaget etter universitetsstatus har ført til lavere kvalitet ved universitetene og høyskolene. Videre påstår professoren at en ny studentgruppe har inntatt de norske universitetene. En gruppe dovne studenter uten «nevneverdig erkjennelsesdriv». Hagtvet beskriver behandlingen av studenter som «en holdningsløs snillisme». Akkurat ja.

Kamala ER brat

Memes om demokratens presidentkandidat har floreret denne sommeren etter at Charli XCX tвитret «kamala IS brat». Ifølge den britiske sangeren og låtskriveren kan en «brat» beskrives som en kaotisk jente som ikke tar ting så seriøst. Personen sier kanskje noen dumme ting her og der, men fester seg gjennom det hele.

Harris og hennes presidentkampanje har ikke latt trenden gå forbi, og utnytter den til det fulle for å nå ut til den yngre generasjonen av amerikanske velgere. At presidentkandidaten har tatt på seg en såkalt «brat»-identitet for å please ungdom-

men, er Evan Scott svært kritisk til.

I studentavisen til Cambridge, Varsity, skriver Scott at ved å bygge sin politiske profil på ungdomskultur og memes, er Harris selv med på å undergrave egen legitimitet som politiker. Selv om «brat»-trenden har fått stor oppmerksomhet og støtte, mener Scott at internettkultur har kort holdbarhet. I stedet for å lene seg på hennes bratness, burde Harris heller fokusere på hvordan hennes og partiets politikk kan gi den amerikanske befolkningen, både unge og eldre, en lysere fremtid.

Ukas tvittringer:



den talentfulle herr krypto @kaffekjele
ja, da håper jeg alle har hatt en «brat» sommer og er klare for å ta fatt på islendingsagaene

vi gleder oss!



mr fjert på sydentur.. @mr_fjert
stopp en jævla halv.. LÅNEkassa?? jeg må gi alt dette tilbake!?!?

et sjokk for oss alle



Ane Breivik @anebrei
Aftenposten Si;D legges ned og plutselig ser vi en markant nedgang i psykiske helseplager blant unge jenter! Hvem skulle trodd!

når Natt&Dag legges ned kan det kanskje fikse guttas problemer

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til

debatt@universitas.no

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten



FANTASIVERDEN: Bildet over er KI-generert og ble brukt til å promotere for en science fiction- og fantasyfestival på Realfagsbiblioteket på UiO. Bildet ble fjernet etter klager.

ILLUSTRASJON: KUNSTIG INTELLIGENS

UiO bør ta avstand fra KI-bilder

Universitetet som er opptatt av kildekritikk, burde ikke bruke KI-genererte bilder.



Kunstig intelligens

Linn Isabel Eielson, illustratør og masterstudent i medievitenskap ved Universitetet i Oslo

For to uker siden brukte Realfagsbiblioteket et KI-generert bilde for å fremme sitt arrangement. Etter å ha mottatt klager ble bildet fjernet av arrangøren. Med mindre Universitetet i Oslo (UiO) tar et standpunkt når det kommer til bruk av KI-bilder, blir dette neppe første eller siste gang vi ser UiO teste grensene.

For en offentlig institusjon som er opptatt av korrekt kildebruk, er det hårreisende at det ikke reflekteres rundt bruken av KI-redigerte bilder til markedsføring av arrangementer. Å skrive at kilden er KI er som å skrive at kilden er Google. Dataen som bildegeneratorene er bygget på, består av kunstnere sitt åndsverk. Ingen har spurt kunstnerne om samtykke til å mate kunsten deres til KI, og resultatet er et verk sydd sammen av stjålet gods som ingen vet hvor kom fra.

UiO er nødt til å gå i seg selv og finne ut hvilken institusjon de vil være. Å bruke KI-genererte bilder er kanskje billig, men kostnadene vi møter i fremtiden kan ikke måles i penger. Det er dyrtid, men det er under press man finner ut hvem og hva man egentlig er.

UiO må reflektere rundt hvordan KI-genererte bilder er sammensatt av ekte menneskers arbeid. Mange kunstnere sliter med å få økonomien til å gå rundt. Når institusjoner og selskaper velger KI-generert bildemateriale istedenfor å betale for ekte vare, er det til slutt disse bildene som henger i utstillingsvinduene, pryder reklamer og legges inn i bildebøker.

Bruken av KI-bilder sprer seg. Om det ikke reflekteres over, risikerer vi at hele verden er full av prikk like bilder, gjenkjennbare for sin jevnt over polerte stil og sjelløse motiver. Jeg håper de fleste av oss har større visjoner for fremtiden enn dette.

Jeg vet at UiO sliter med å ta stilling til ting, som hvordan å levere sensuren på tiden og hvordan Canvas faktisk skal brukes, men nå kan dere benytte anledningen til å øve på denne veldig enkle etiske problemstillingen? Hele hurven har jo tatt exphil, har dere ikke?

På tide med praksis.

debatt@universitas.no

Å skrive at kilden er KI er som å skrive at kilden er Google

Ukas sitat:

Jeg møtte Magdi fra Karpe på en festival for et par uker siden

Jonas Gahr Støre i sin tale ved studiestart på UiO

Nasjonsbygging utenfor landegrensene

Vi må fjerne skammen og ta eierskap til egen kultur og historie.



Sør-Sudan

Araba Bullen, bachelorstudent i utviklingsstudier og bærekraft ved UiO

Den 9. juli var det den sørsudanske nasjonaldagen. En dag som bringer sterke følelser i meg. Sør-Sudan er et land preget av uroligheter. Korrupsjon har befestet seg i landets sjel, og majoriteten av befolkningen er internt fordrevne flyktninger. Datoen 9. juli har lenge vært bundet med et dilemma: Er nasjonaldagen verdt å feire, eller ikke?

Min familie kom fra Sør-Sudan til Norge som kvoteflyktninger i 2001. Like etter ble jeg født på et norsk sykehus. Jeg er en av de som sitter med en svak tilknytning til landet. Det jeg sitter igjen

med fra Sør-Sudan er to familieturer som fant sted i en alder hvor jeg ikke klarte å verdsette kulturmøtet. Sett i retrospekt så har det gitt et stort inntrykk, ettersom min største frykt er å miste mine forbindelser til hjemlandet.

Frykten min kommer fra hvor utilgjengelig Sør-Sudan er – som et sted å besøke og som et sted å styrke identiteten min. Dette er en realitet jeg møtte på tidligere i år da jeg besøkte familien min, der de fleste bor i flyktningleirer i den nordlige delen av Uganda. Å krysse grensen inn mot Sør-Sudan

er uaktuelt grunnet spenningene i landet.

Det er dessverre de negative sidene ved landet i Øst-Afrika som oftest blir fremhevet. Dette har integrert seg i kulturen, noe som

selvstendighet ikke gjenspeiler våre drømmer og håp for landet.

Det blir derfor viktig å feire nasjonaldagen, for det er med på å skape rom. I et samfunn hvor ytringsfriheten står sentralt, er

fikk drive med nasjonsbygging i en fredfull tid, og det er dessverre ikke tilfelle for andre land.

Til tross for at det er en del friksjon blant sørsudanere er det viktig at man står sammen. 9. juli er en dag som er viet til å feire vår flerkulturelle side og de positive sidene ved landet. Vi må ta eierskap og bruke dagen til refleksjon. Fjerne skammen og omfavne våre opprinnelige røtter.

Jeg skriver dette fordi jeg er en del av diasporaen, og jeg er preget av mine foreldres fortid. En fortid jeg vil ta eierskap til.

debatt@universitas.no

Frykten min kommer fra hvor utilgjengelig Sør-Sudan er – som et sted å besøke og som et sted å styrke identiteten min

har ført til mye skam blant sørsudanere på kontinentet og her i Norge. Skam over at tiden etter

det et privilegium å snakke om betente saker uten å få negative sanksjoner. Norge er et land som

TIGERSTADEN KALLER:

Velkommen til studentlivet!



Studiestart

Oliwia Skowron, leder for Velferdstinget i Oslo og Akershus

Kjære student.

Nå skal du igang med et nytt kapittel i livet. Uavhengig av hvem du er og hvor du kommer fra, er studietiden en mulighet til å utvide horisontene og utnytte et spekter av velferdstilbud i Norges største studentby. Så kjære student, åpne øynene for studielivets mange muligheter!

Et hav av muligheter

Oslo er en stor by, noe som medfører at det ikke naturlig legges til rette for mye kon-

takt mellom utdanningsinstitusjonene. Det betyr derimot ikke at Oslos studenter vil ha det noe dårligere enn andre steder i landet. Som student i Oslo kan du ta i bruk et stort utvalg av studentrettede velferdstilbud. Et eksempel er de rundt 400 forskjellige studentforeningene som er registrert hos SiO. Her skal det godt gjøres å ikke finne noe av interesse for deg.

Gjerne utforsk ulike arrangementer på sio.no/eventkalender. Oslo som by har heller ikke mangel på tilbud for kultur og rekreasjon. Du finner overflod av forskjellige museer, parker og arrangementer.

Hvis du lurert på hvem som setter studentenes beste på kartet, er det Velferdstinget i Oslo og Akershus. Vi representerer studentenes stemme opp mot Studentsam-

skipnaden SiO og kommunen, slik at nett-opp din studietid skal bli enklere! Hvis du

Husk at ingenting er for lite, hvis det føles for stort

lurer på noe mer kan du sjekke nettsiden vår, studentvelferd.no

Bruk støtteapparatet!

Selv om studietiden fort kan bli ditt livs beste reise, betyr det ikke at den alltid vil

være en dans på roser. Ta vare på deg selv! Studentsamskipnaden SiO er åpen for alle og har et støtteapparat med studieveiledere, leger, psykologer og mange flere som kan hjelpe deg i en studiehverdag som er blitt for tung til å bære alene. Husk at ingenting er for lite, hvis det føles for stort for deg!

Det finnes heldigvis en kur mot en ensformig studietid: velferdstilbud, kultur og foreningsliv! Ta dem i bruk, og husk at det aldri er for sent å engasjere seg, om det er i en studentpub eller klatreforening. Lykke til!

debatt@universitas.no

KVIT,
NORSK
MANN

AV BRYNJULF JUNG TJØNN

Brynjulf Jung Tjønn's kritikerroste diktverk Kvit, norsk mann blir teater på Vega Scene.

Urpremiere 7. september

Regissør: Maren E. Bjørseth
På scenen: Huy Le Vo og Kim Thanh Ngo (Kim Dürbeck)

SPILES TIL 26. SEPTEMBER
VEGASCENE.NO
BILLETTER 180,- FOR DEG UNDER 26 ÅR (ord. pris 300,-)

Studenter kastet ut



«KASTET PÅ DØR»: Flyttelasset er fra innsiden av studentboligen ved arkitekturskolen L'École d'Architecture Paris-Est, i utkanten av Paris.

Studenter i Paris raser over at staten tar over studentboligene deres under OL.

– Vi har protestert, vi har ropt, men ingen vil høre, sier student Honoré Getas. (22).

DE OLYMPISKE LEKER

Tekst og foto Tora Kersten Vassbotn

Mens Paris soler seg i OLs glans, har en rekke studentprotester i byen havnet i skyggen. For i sommer har den franske staten rekvirert tolv studentboligkomplekser i utkanten av Paris, ved Île-de-France-området, ifølge den franske avisa Le Parisien.

Boligene, som normalt huser omtrent 3000 studenter, må nå gi plass til brannfolk, helsepersonell, politi og sivilt beredskapspersonell i forbindelse med OL.

– Jeg måtte flytte midt i eksa-

mensperioden, noe som har stor psykisk påvirkning. Vi føler oss fullstendig nedprioritert og oversett, sier Honoré Getas (22), student ved Sciences Po Paris.

Han er en av mange som måtte flytte fra studentboligen sin i slutten av juni, og har vært initiativtaker til studentprotestene.

Ikke plaster, men teip på såret

Ifølge Le Parisien skulle de rammede studentene få en kompensasjon på 100 euro og to gratisbilletter til et OL-arrangement, samt muligheten til å flytte inn i andre boliger.

Getas forteller imidlertid at studentene er misfornøyde med

kompensasjonsløsningen. Han påpeker at det er de mest sårbare studentene som rammes, siden det er de med lavest inntekt som

100 euro og to OL-billetter gjør ikke opp for noe som helst

får tilbud om statlig administrerte studentboliger i Frankrike.

– Det er de mest utsatte studentene, de med dårligst råd, som må lide, sier han.

Han forteller videre at proble-

met med flytteordningen er at de rammede studentene befinner seg i en vanskelig situasjon, siden de er avhengige av sentral bolig for blant annet sommerjobber, praksisjobber og kotteeksamener.

– De nye boligene vi kunne søke om ligger i avsidesliggende

– Jeg ble kastet ut i juni og måtte dra hjem til Lyon, som ligger flere timer unna Paris. Hvordan skal jeg kunne dra til OL i Paris når jeg ikke har et sted å bo? Billettene blir jo helt ubrukelige, sier han.

Ingen svar å få

Léa Poletti (21), ingeniørstudent ved AgroParisTech, sier seg enig. Hun er en av dem som fikk en e-post med en klar utflytningsfrist.

– Jeg fikk plutselig beskjed om at jeg måtte flytte ut 28. juni, selv om jeg ikke hadde avsluttet studiene ennå, sier hun.

Poletti forklarer videre at hun ikke forstår hva de 100 euroene skal dekke.

– Når leien i Paris er på 500-600 euro for en 10 kvadratmeter stor hybel, gjør ikke 100 euro og to gratisbilletter til et OL-arrangement

Léa Poletti, ingeniørstudent ved AgroParisTech

områder og er i så dårlig forfatning at de nærmest er ubeboelige, sier han.

– Hva tenker du om statens kompensasjonsløsning med OL-billetter?

ut under OL



FOTO: PRIVAT



BORTVIST: Léa Poletti (21) var en av mange studenter som ble flyttet fra studentboligen for å gi plass til OL-arbeidere.

opp for noe som helst, sier hun.

Getas forteller at en stor del av studentmisnøyen skyldes mangelfull informasjon fra staten.

– Kommunikasjonen fra staten har vært svært uklar, sier han og legger til:

– Til tross for våre henvendelser og protester har vi fått null respons.

Thierry Bégué, administrerende direktør for statlig administrerte studentboliger, sier til Le Parisien at grunnen til overtakelsen er at «myndighetene anslår at 30 prosent av studenthyblene står tomme hver sommer».

Blandede signaler

Studentene forteller at de fortsatt ikke har fått offisiell informasjon om når de kan returnere til boligene. Men etter alt å dømme, kan

de vende tilbake etter OL, og Paralympics skal ikke påvirke innflyttingsdatoen, sier de.

Førsteamanuensis ved Institutt for språk, litteratur og kultur ved Universitetet i Østfold og programleder for podkasten Frankrike Forklart Franck Orban mener imidlertid noe annet.

– Det sies at studentene skal kunne flytte tilbake etter Paralympics, noe som sammenfaller med semesterstart i begynnelsen av september.

Orban understreker at kommunikasjonen i Frankrike er veldig byråkratisk, og at prosesser ofte kan ta lang tid.

Han bekrefter at det er de mest sårbare studentene som vanligvis bor i de boligene som nå har blitt overtatt.

– Tildeling av leiligheter ad-

ministrert av staten er inntektsbasert. Det betyr at mange av de studentene som bor i slike leiligheter, kommer fra hjem med lav inntekt. Dette er særlig viktig de siste årene, ettersom boligprisene har eksplodert, og i forbindelse med OL, der leieprisene har ste-

Det er de mest utsatte studentene som må lide

Honoré Getas,
student ved Sciences Po Paris

get kraftig, først og fremst i Paris. Han forklarer imidlertid at de

100 euroene studentene har motatt, er ment til å dekke flyttekostnader, og ikke leiekostnader for ny bolig.

Lite mediefokus

Orban påpeker at det bare er en liten andel av studentene i Frankrike som er rammet av flyttingen. I praksis har rundt 1000 studenter blitt flyttet og fått tilbud om annen innkvartering, sier han.

Han bemerker likevel at OLS suksess og medienes intense fokus på arrangementet har gjort at konsekvensene for lokalbefolkningen har fått lite oppmerksomhet.

– Det har vært lite omtale av studentenes og lokalbefolkningens perspektiver på OL, mye på grunn av at åpningsseremonien ble en suksess og at det er stor internasjonal oppmerksomhet

rundt arrangementet, sier han og utdyper:

– Jeg tror imidlertid at når OL er over, vil det dukke opp kritiske spørsmål, og det vil være interesse for å se hvordan ulike grupper ble rammet av OL-tiltakene i praksis, inkludert studentene. Men akkurat nå er interessen minimal fordi OL er en så stor suksess, som blir løftet frem av den politiske eliten, at det ikke er rom i mediene for å fokusere på studentenes lidelser.

For studenten Getas er det nettopp dette han savner – å bli hørt. Han beskriver mangelen på respons som frustrerende.

– Vi føler oss helt forlatt, og ingen av våre dagligdagse utfordringer blir tatt på alvor. Det er derfor vi demonstrerer, sier han.

Studiestøtta tar knek på inspo-studenten



ESTETIKER I KJELLEREN: Selv tar Emma Nordhus mastergraden sin i kjelleren. – Ikke akkurat en god estetisk opplevelse, mener hun.

Å være en inspo-student på Blindern blir stadig mer utfordrende, mener estetikkstudent. Ifølge henne er det nepotisme og penger som bestemmer hvem som får slippe til med sine kreative ideer – og hvem som blir holdt utenfor.

Blindern-core

Tekst Kristin Knutsen
Foto Sara Aarøen Lien

Vi går inn i et nytt studieår, og situasjonen er nesten til å rive seg i håret over.

Renten er skyhøy, alt har blitt dyrere, og SiO-leilighetene er sannsynligvis fylt med enda mer linoleum. Å finne en annen leilighet? Nærmest umulig. Og å møblere den etterpå? Neppelig, for stipendet dekker knapt husleien – så her er det bare å skaffe seg en deltidsjobb på 18,5 prosent, samtidig som du prøver å holde hodet over vannet med studiene.

Hvor blir det av tiden til å

strikke den nye Petitekni-tgenseren, lage kuraterte Instagramposter, eller skrive dikt for et av Blinderns obskure tidsskrifter? Kan inspo-studenten overleve en studiehverdag som ser ut til å være designet for å kvele kreativiteten?

Emma Sofie Nordhus, utdannet estetiker og masterstudent ved Institutt for medier og kommunikasjon (IMK), tror hun har svaret på hvordan vi kan overvinne en studenttilværelse som skaper kreative tørke.

I fare for utslettelse

– På Blindern er det utfordrende å være en «inspo-student» med begrensede midler, sier Nordhus.

Det har blitt vanskeligere å

leve et estetisk liv, mener hun.

Nordhus tror kreativiteten hemmes fordi det kreative miljøet i Norge i stor grad er konsentrert rundt storbyer som Oslo og Bergen, hvor de fleste kreative studieretninger og miljøer finnes.

– Venninnen min og jeg snakker ofte om hvor privilegert man er hvis man har et liv som både tidsmessig og økonomisk gir rom for å dyrke kreativiteten, sier hun og utdyper:

– Ofte er det de som får økonomisk støtte fra familien som har mulighet til å utfolde seg kreativt.

– Kreativ nepotisme?

– Helt klart! Jeg tror den økonomiske situasjonen kveler krea-

titiveten til mange studenter.

Hun mener at studenter som får mer støtte hjemmefra, har større sjanse til å blomstre kreativt. Med den tryggheten i ryggen kan de bruke mindre tid på deltidsjobber og mer tid på å hekle stilige vesker i «goblin-core» stil, for eksempel.

Med manglende midler og ressurser, samt noe estetisk ubehag knyttet til Blindern tror hun den «inspirerte studenten» kan stå i fare.

Oppgjør med trend-slaveriet

Hvordan redder vi inspo-studenten?

Ifølge Nordhus er det viktigste rådet, og ja, det kan høres litt klisjé ut, men det er: Ikke følg

ken

strømmen.

– Folk er drit lei av sosiale medier-trender, sier hun.

Hun oppfordrer til å bryte ut av trendtvangstrøya – og påpeker at trender er vanvittig dyre å henge med på. Så før du lar deg rive med av de nyeste Instagram-farsottene, bør du spørre deg selv: Er det virkelig verdt det?

– Ta en Marie Kondo

Men det er ingen grunn til panikk for de som ønsker å leve omgitt av estetisk behagelige omgivelser. Nordhus mener det handler om å være kreativ og løsningsorientert når man skal skape et hyggelig hjem med begrensede midler.

For Nordhus har dette betydd å lage sine egne ting og prioritere et hjem som gir glede, selv med et stramt budsjett.

Hun innrømmer at det kan være utfordrende å velge kvalitetsprodukter og bærekraftige materialer som student, men minimalisme har vært hennes redning. Hun har skapt et tidløst hjem uten å la seg styre av trender.

– Men «Scandinavian-sommerhus-ved-kysten-stilen», med masse farger og nips, er jo mega inn nå? Hva gjør man da?

– Jeg tror jeg har vært heldig som har hatt en klar stil så lenge. Det oppfordrer jeg også andre til å gjøre. Det er billigere!, sier hun og legger til:

– Ta en runde à la Marie Kondo og se på hva som faktisk gir deg glede. Tør å ta noen drastiske valg!

Kunsten å omgås det mindre pene

Nordhus tror stygge omgivelser kan tære på den mentale helsen din.

Men for henne handler det om å finne mening og estetikk i det som omgir deg, uansett hvor lite Instagram-vennlig det måtte være. Hun er opptatt av å legge merke til sanseopplevelser og ikke bare det som er åpenbart pent – det hun kaller «hverdagesestetikken».

– Selv elsker jeg lyset og kvalitetsmateria-

lene på Blindern!, sier hun entusiastisk.

Men Forskningsparken, der hun tar masteren sin i kjelleren på IMK, er en helt annen historie:

– Forskningsparken er et kapittel for seg selv. Et sterilt nybygg uten personlighet – og lys! Det er nesten ikke noe lys der nede, sier hun og legger til:

– Å sitte i en mørk kjeller hele dagen kan umulig være bra for den mentale helsen.

Og hva med de beryktede SiO-leilighetene?

– Som estetikker har jeg et stort problem med dem. Linoleumsgulvene der er jo grusomme! Så sterile og upersonlige, sier hun og rister på hodet.

Omfavn hverdagesestetikken

Studenter innen kreative fag står overfor store utfordringer, og det er ikke bare de skyhøye studiekostnadene som tynger dem, men også de ekstra utgiftene til materialer som kan sette en kraftig demper på kreativiteten.

– Det er ikke bare kunststudenter som sliter, men også de som driver med kreative prosjekter på fritiden. Økonomiske bekymringer kan suge inspirasjonen ut av enhver, mener hun.

Så, er inspo-studenten på vei mot utrydelse?

Selv om utgiftene er høye, tiden forsvinner, og Nordhus selv noen ganger sliter med å se forbi den mørke kjelleren hun er plassert i på Forskningsparken, finnes det likevel noen lyspunkter for den estetiske helsen.

Kunsten ligger i å legge merke til de små estetiske glimtene som dukker opp i hverdagen.

– Som når lyset flommer inn i biblioteket på Sophus Bugge, eller når jeg ser de fascinerende menneskene som fyller campus, da blir estetikeren i meg virkelig fornøyd, avslutter hun.

universitas@universitas.no



STYGG, STYGGERE, FORSKNINGSPARKEN: En kjeller så lite koselig at det nesten er farlig for mentalhelsen til IMK-studentene som må ha undervisning der.



INSPOENS DØD: Mens noen studenter kan hente inspirasjon på hvert hjørne, drømmer IMK-studentene seg bort til en inspo-vennlig hverdag der mugg og lekkasjer ikke står i sentrum.



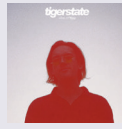
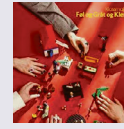
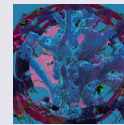
LA DET BLI LYS!: Fysikkbygget er et av de få stedene som har gitt Nordhus en god estetisk opplevelse, med rikelig dagslys og kvalitetsmaterialer.

Anmelderredaktør: **Oscar Grimstad**
oscar.grimstad@gmail.com 411 10 890

ANMELDELSER

Universitas anbefaler

Oscar Grimstad, anmelderredaktør

**View of You – Tigerstate**
Fin, fengende popmusikk fra et av Tigerstates mange up and coming-band.**Føl og gråt og klem – Klossmajor**
Fin, bittelitt klissete låt (men antyder egentlig låtnavnet noe annet?) som sender tankene til No. 4.**Adore - A COLOURS SHOW – Beharie**
Sandnes-soulen skinner sterkt.**Whoboy – Yellowroots**
Fet låt fra et nytt, solid album ved samme navn.

Bok:

Noe er råttent i velferdsstaten

Et nyliberalt fantom hjemsøker den gamle industribyen Moss, i det som er en noe snodig kriminalroman med politisk slagside.

Moss

Forfatter: Ola Innset
Sjanger: Roman
Forlag: Flamme
Antall sider: 163

Forfatter, historiker og tidligere Vinduet-redaktør Ola Innset utga i 2013 debuten *Lisboa*, en vidunderlig og spesielt sympatisk bok om forholdet mellom en portugisisk kvinne og en norsk mann, finurlig utformet som vekselvis reiseguide og kjærlighetsroman. Nå i sommer er han aktuell med et mordmysterium lagt til Moss. Her blir vi introdusert for Kripsetterforskeren Are Nyquist, som nærer en sterk antipati mot hjembyen han motvillig må vende tilbake til. Romanen er inndelt i tre deler, og begynner lovende: En kvinne blir funnet livløs på Bastøferga, og enda de rettsmedisinske analysene tilsier at det ikke foreligger noe kriminelt, blir Nyquist satt på saken:

«Det så ut som at det å dø hadde vært en nokså minimal hendelse i Grethe Triers liv, en beskjeden

anstrengelse for hennes kropp. Som å svelge eller blunke, noe man gjør uten å tenke over det, og så bare fortsetter livet. Helt til det ikke gjør det lenger, og det var det som hadde skjedd her (...).

– Lurer du på hvordan hun døde, sa Synne Lindgren.

– Ja, det blir jo liksom jobben vår å finne ut, sa Are Nyquist. – Men hvorfor er vi her egentlig? Er dette dødsfallet i det hele tatt mistenkelig?

– På grunn av denne, sa Synne Lindgren, og brette ut en krøllete papirbit på bordet foran liket. MORD stod det på den, med sin-te, knotete bokstaver.»

Den middelaldrende Nyquist befinner seg svært langt unna den innbitte, Hole-aktige kriminaletterforskeren, som utstyrt med et djevelsk driv løper rundt og oppklarer bestialske mordsaker. Han virker i det hele tatt smått uinteressert, som i grunnen er et fornøyet grep: Det hele er litt likefrem, som om tonen i romanen tilsier at «jaja, så er det begått et mord, og det er

for så vidt beklagelig. Huff, antagelig får vi forsøke å oppklare det». Språket er stort sett lett i tonen og beveger seg i de beste partiene over i det rent naivistiske (naivistisk kriminallitteratur, en for lite utforsket sjanger?), men det blir litt vel omstendelig mot slutten av første del. Andre del er til gjengjeld svært annerledes i både tone og innhold. Her serveres leseren en lang og til dels vakker begravelsestale, en elegi om sosialdemokratiets krakeleringer. Tredje og siste del ender i en komisk biljakt i nesten stillestående kø, kombinert med en springende innføring i lokalhistoriens tragiske endelikt («Moss er blitt en del av motorveien»).

Moss er ingen strålende, briljant roman, men den har en betydelig sjarm, en hel del lakoniske dialogvekslinger («du kan ikke bare drepe folk», sier den ene politibjenten på et tidspunkt til morderen), foruten en velkommen, forarget undertone av politisk oppgjør. Der dette siste kommer til uttrykk utgjør kanskje de mest interessante partiene, som i scenen hvor den radikale presten Nina Teslo tordrende taler om sosialdemokratiets fallitterklæring, i en nyliberalistisk tidsalder hvor velferdsstaten gradvis demonteres. Romanen handler nemlig en hel del om industribyen Moss, og om det nyliberale fantomet som hjemsøker den. Innset hytter nevene mot velferdstjenester på anbud, New Public Management og statlige institusjoner som må etterleve effektiviseringsprinsipper på lik linje med private aktører; kommodifisering av helsetjenester og omsorg, og samfunnets sviktende evne til å ta vare på de eldre og svake. Det er et velkomment grep i en samtidslitteratur man kanskje kan anklage for å være mer politisk engasjert på individnivå enn strukturelt kritiserende.

Alt i alt er *Moss* en sjarmerende og smått snodig roman, men hvor det fort kan være snakk om kriminallitteraturens minst overraskende morder (ingen hedersbe-tegnelse å bære fane høyt i så fall). Prislappen på 429 kroner er riktig nok en anelse stiv for den gjengse studentens møllspiste lommebok, men den dukker vel opp i pocketformat til våren, gjør den ikke?

Oscar Grimstad
anmeldelser@universitas.no

FOTO: HEDI FURRE

ILLUSTRASJON: FLAMME FORLAG

FORLAGENES STORE BOK SALG

29.-31. AUGUST
BERNHARD GETZ / GATE 3

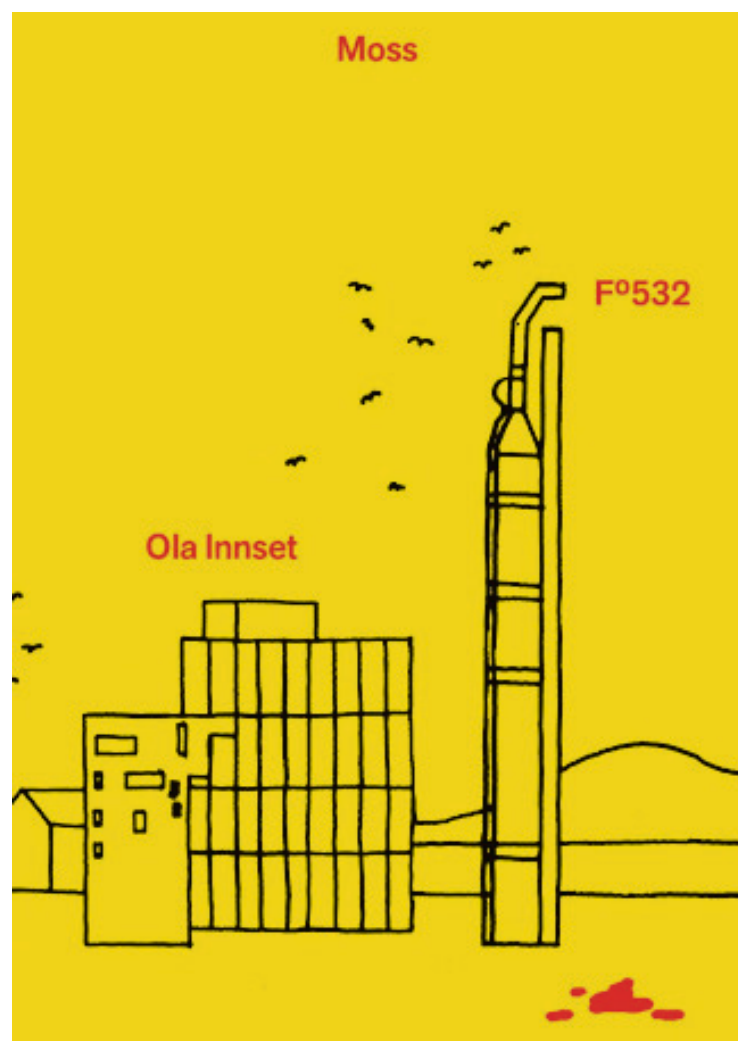
ÅPNINGSTIDER:
TORS DAG 11-20
FREDAG 11-20
LØRDAG 11-17

Elizabeth Strout
Lucy Barton

Med bøker av:
TORE RENBERG
SIMONE DE BEAUVOIR
HILARY MANTEL
GAUTE HEIVOLL
DAG O. HESSEN
JON MICHELET
FERNANDO PESSOA
SOLVEJ BALLE
JANNE S. DRANGSHOLT
HARUKI MURAKAMI
J.R.R. TOLKIEN
JONAS BALS
DAG SOLSTAD
HANNAH ARENDT
ALI SMITH
MÍMIR KRISTJÁNSSON
LINNÉA MYHRE
PHILIPPE SANDS
JENS M. JOHANSSON
DEBORAH LEVY
og mange, mange flere

PAX
DREYER
OKTOBER
SOLUM
BOKVENNEN
HUMANIST
VERBUM
OMNIPAX

PRESS
SPARTACUS
MANIFEST
RES PUBLICA
BIBELSELSKAPET
MINUSKEL
TIDEN



Ukas anbefaling

Grav frem din indre svindler

Hvordan spare penger på en festival med et ukespas som allerede nærmer seg astronomiske summer, øl til 119,- og mat til det dobbelte? Nå som Øyafestivalen er kjøpt opp av et amerikansk konsern, er det ikke nødvendigvis knyttet noen kvaler til å svindle dem for bare *bittelitt* penger. Det beste med det? Det er ikke engang ulovlig. Før festivalområdet stenges for opprigging, drar du enkelt og greit til Tøyenparken med en flaske sprit, en spade og et ark med tegne-

stifter. Når du har gravd ned alkoholen, markerer du punktet på et kart du utførlig tegner opp. Så gjenstår det bare å forklare sikkerhetsvaktene hvorfor du prøver å ta med deg en gedigen spade inn på festivalområdet en uke senere.

Hvem: Gjerrige festivaldeltakere
Hva: En begravd skatt på sjørover-Øya
Hvorfor: Penger, penger, penger

Oscar Grimstad,
anmelderredaktør i Universitas



Ukas advarsel

Vaner som varer

Blinderns fadderuke handler om mange ting, men like mye som å drikke seg full på Chateau Neuf og tro at det er like gøy der resten av året, handler den første tiden først og fremst om å innarbeide seg noen gode vaner. Du lærer for eksempel tidlig at du finner den beste lunsjen under Forskningsparken t-banestasjon, og at U1 langt på vei er å foretrekke fremfor Realfagskjelleren. Videre kan det være lurt å ha i mente at termoskaffe vil spare deg for et halvt boliglån om du er konse-

kvent gjennom en hel bachelorgrad, og at du fint kan sove deg gjennom både det ene og andre morgenforelesningen – semesteret er langt! Ellers ønsker Universitas alle nye studenter hjertelig velkommen til Blindern!

Hvem: Førsteårsstudenten
Hva: Fadderuka
Hvorfor: Et behagelig semester

Oscar Grimstad,
anmelderredaktør i Universitas



Plate:

Lakenskrek (bare én øl til)

Når No. 4 følger oppskriften, kan det ikke gå galt.

Vil ikke hjem

Artist: No. 4
Sjanger: Pop
Type: Singel/EP

Sommerens singel fra No. 4 består av tittellåta «Vil ikke hjem» og den mer fengende (og kanskje sterkere) «Dårlig idé». Førstnevnte er en klassisk No. 4-låt om en kveld ute på byen som aldri synes å ta slutt, en evig jakt videre i lengselen etter at noe skal åpne seg. Samtidig viser teksten til en slags dobbeltbunn, det er noe manisk, eller i alle fall ikke fullt så sunt, over denne alvorlige graden av lakenskrek: «I noen an-

dres sko / Ble jeg den siste som dro / Sinna og svimmel og kvalm igjen». En myk vokal og fengende melodi, lyriske tekster om fyll og tåkete kvelder: Oppskriften er like enkel som den er vellykket. No. 4 holder seg tekstuelt og stilmessig konsekvente, og befester med «Vil ikke hjem» sin posisjon som det beste av bandene innenfor den smale (men ikke fullt så smale som man kanskje skulle tro) sjangeren «oslobasert, Delillosbeåndet flinkis-pop».

Oscar Grimstad
anmeldelser@universitas.no



En detour innom rocken

Når Daufødt bare vil hjem, gjør det deg bare sulten på mer.

Jeg vil bare hjem

Artist: Daufødt
Sjanger: Punk/Rock

Landets kanskje beste live-band, som tidligere leflet med en mer punkete og eksperimentell stil, har i sommer sluppet en mer eller mindre streit rockelåt. Om man legger til side en lett overraskelse, innser man at «Jeg vil bare hjem» er en fengende og sterk låt, og dessuten et lovende forvarsel om det forestående albumet deres *Glitter*, som slippes 13. september. Lydbildet er

fortsatt ganske tungt, grøtete og pønka, men er samtidig «renere» i uttrykket, og dessuten mer catchy enn alt de har lagd tidligere. Annika Linn Verdal Hommes vokal er som alltid hes og jævlig (på den gode måten, vel å merke), og hun høres akkurat så forbanna som man kan forvente seg. I motsetning til No. 4, har Daufødt fått nok, og vil bare hjem.

Oscar Grimstad
anmeldelser@universitas.no



Ferien er ikke over, det er kake igjen

Evig Ferie fortsetter prosjektet om å lage et perfekt soundtrack til ferien.

En feriedrøm

Artist: Evig Ferie
Sjanger: Indiepop
Type: Singel/EP

Ifølge bandet selv spiller Evig Ferie «bølgebasert musikk som flyter på følelser». Det er selvfølgelig en rimelig diffus beskrivelse, men også noe som tydeligvis er ment bokstavelig: som for å understreke på nesten overdrevent vis hvor alvorlig de tar prosjektet om å gi sommeren et soundtrack, er det på singelen «En feriedrøm» lagt på bølgeskulp i bakgrunnen, idet låta sakta ebber ut. Men hey, det funker, det er ikke mer enn litt teit og corny. «En feriedrøm» er en ekstremt sløy låt, et fint lydbilde

til en iblant idyllisk oslosommer. Man innhyles dessuten i en mild og behagelig stemning, slik at man uten større vanskeligheter kan tilgi Evig Ferie den slappe teksten. For selv om tekstmessige billige løsninger som «Du ser oss på stranda / vi tar det med ro / med drinken i hånda / bare oss to», er irriterende banale, er dette antagelig ikke en låt ment for å analyseres i hjel, men heller en insisterende chill singel fra et insisterende chill band. Sommeren er riktignok på hell, men den er på ingen måte over: Om mulig kan singelen hjelpe å tviholde/klamre seg til noen siste dager med varme svalberg, lunken hvitvin og kalde kveldsbad.

Oscar Grimstad
anmeldelser@universitas.no



Kulturkalender uke 33 & 34

19/8 - 25/8 Jubileum

Døgnfluer fyller ti år i år, og feirer med å sette opp 24 arrangementer på én uke. Alt fra teater, konserter og film til Boilerroom, drag-show skal spilles, med det samme premisset som alltid: Det må lages på 24 timer.

Hvor: Overalt i Oslo by
Når: 19. august til 25. august



16/8 Abba Knights

Dette Abba-coverbandet spiller én konsert i året, og mottok i fjor en rent panegyriske anmeldelse i avisa du holder i hånden. Da solgte de dessuten ut Salts lokaler, og leverte en av de mest dansbare konsertene i Oslo bys historie. 16. august er det stor fare for at de gjør akkurat det samme på nytt. Billettene koster 100 kroner, hverken mer eller mindre.

Hvor: Salt
Når: 16. august



17/8 Oslo Jazzfestival

Oslo Jazzfestivalen går for fulle hus denne uka (11.-17. august), med 70+ konserter fordelt på 15 lokaler. På lørdag avslutter Bjørn Torske festivalen på Blå. Nepe utenkelig at det kan bli moro!

Hvem: Bjørn Torske
Hvor: Blå
Når: Lørdag 17. august



Akademisk boikåt

I ukas Universitas kan du lese at over 6000 av Oslos studenter står i kø til studentbolig. Men hvem gidder egentlig å bruke studiestøtta på å bo i grå sterile blykkbokser?

Anders Fleskelund, en ny student på Bachelor in Finance ved BI, har funnet løsningen. Universitas møter han i Palestinacampen utenfor Villa Eika på UiO. Her har han fått tildelt eget telt, sovepose og liggeunderlag.

– Er det ikke slitsomt å drive med aktivisme midt i fadderuka?
– Jo, ass. Det er ganske jevlig å våkne fyllesyk i et telt. Men det er skikkelig idyllisk her da. Damene digger jo at eg er sånn aktivist og sånn.

Han kan også fortelle at alle måltider er inkludert på campen.

– Maten her er så digg! De derre folka her lager sånn eksotiske gryter og sånn. Eg bruker jo nesten bare penger på øl.

Fleskelund synes likevel det kan være slitsomt å bo i telt når man skal ha med seg ONS-et hjem fra fylla. Men damene synes det er litt sjarmerende med telt.

– Det er vel bedre enn de der sovesalene til SiO.

– Hvordan går det med arbeidet mot neste styremøte?

– Styremøte? Altså...? Styremøtet ja! Eller hæ? Ska eg i det?

Av Ada Notman

Ukas studentvin

EN SPYVENNLIG VIN: Ukas vin ble anbefalt av Vinmonopolets ansatte etter at undertegnede spurte etter butikkens aller rimeligste alkoholholdige vin. Tydeligvis var alle vinene til under

100-lappen utsolgt, så dagens sauvignon blanc ligger på 106,90 kroner. Fra første sniff av vinen konstateres det at den lukter mye. Det lukter hvitvinseddik og lange vors. En i panelet liker at man kan smake vinen tanniner på tungen, men resten virker for brydd av vinen syrlighet. Vinen smaker som en sursøt eplejuice, og gir et belegg av alkohol på tennene. Det konstateres at vinen enten må nytes i små slurker eller styrtes i sin helhet. En i panelet mener å ha kastet opp denne vinen før, og flere sukker i enighet. Men selv med sin litt vel syrlige profil er vinen absolutt drikkbar og blir raskt kåret til en perfekt fadderuke-vin.



Vinvurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.

Viña Maipo Mi Pueblo Sauvignon Blanc 2023

Pris: 106,90 kroner

Land: Chile

Alkohol: 11 prosent



Freyja Ims, vinnemelder i Universitas



ILLUSTRASJON: KUNSTIG INTELLIGENS

Forbrukslånekassen

I Universitas denne uken er det flere saker om studenter som må jobbe for å få økonomien til å gå rundt når stipendet ikke strekker til. Dette ville Vi spør-redaksjonen finne en løsning på. Vi ringte Bank Norwegian for å se etter andre alternativ for å kunne spe på med litt ekstra monetas inn i en ellers trang studentøkonomi.

[Ring, ring]

– Hei, dette er Bank Norwegian.

– Halla på ræ! Jeg har noen spørsmål om lån. Jeg er student og sliter litt med økonomien. Er det mulig å ta opp forbrukslån hos dere?

– Det tviler jeg på, for å være helt ærlig. For å kunne ta opp lån må du ha fast inntekt.

– Jeg har en 25 prosents stilling på Sjatta, holder det?

– Det holder nok ikke, du må ha fast inntekt, men hvor mye er det du vil låne da?

– 40.000, 50.000 kanskje? Trenger til sånn depositum, skjønner du.

– Du har kanskje prøvd på sånn kreditt med rammekort? Det heter rammelån, det går an å prøve.

– Ja, da blir det vanskelig uten fast inntekt, altså. Jeg er redd du får avslag.

– Hvorfor det da?

– Fordi du ikke har fast inntekt.

– Jeg får jo stipend hver måned? Det er på sånn ti løk, men mangler litt for depositum og sånt, så jeg tenkte ...

– Nei, det regnes ikke, dessverre. Hvis jeg skulle fått lån, sjekker dere hva jeg bruker pengene på?

– Nei, ikke på rammelån. Da bruker man bare det man bruker.

– Så dere har ingen mulighet til å sjekke hva jeg bruker pengene på?

– Nei, ikke etter du har fått pengene, da sjekker vi ingenting.

– Dritfett!

– ... Du kommer mest sannsynlig til å få avslag, altså.

– Er det ingen unntak?

– Nei, det er nok ikke det.

– Jeg har forresten en kompis som har tenkt på å ta opp lån, men han er 19. Han har fast inntekt, han, assa. Ser at man er nødt til å være

20 år for å kunne ta opp lån. Er det mulig å gjøre et unntak for han, da? Han er veldig voksen for alderen.

– Dessverre, vi må følge regelverket fra Finanstilsynet. Vi får bøter hvis vi ikke overholder regelverket til Finanstilsynet.

– Har dere mye trøbbel med Fri-lanstilsynet?

– Vi har aldri trøbbel med Finanstilsynet, fordi vi følger reglene.

– Så de sjekker hva dere bruker pengene på?

– De gjør nok det, altså.

– Suckers.

– Hæ?

– Vil du vurdere din stilling som kontorrotte?

– Sånn kan du ikke...

– Vi snallast!

KVISS-CORBIN

- Muhammed Yunus ble nylig innsatt som midlertidig regjeringssjef etter at Sheikh Hasina fratrådte etter 15 år på grunn av protester. Hvilket land er det snakk om?
- Presidentvalget i USA skal avholdes i november mellom Donald Trump og Kamala Harris, men nevnt én av visepresidentkandidatene de stiller med.
- I hvilket land er houthi-bevegelsen i krig mot landets regjering?
- Hva heter Skandinavias største innsjø, som ligger i Sverige?
- Klarälven er en elv som renner ut i denne innsjøen, men den starter i Norge under et annet navn. Hvilket?
- Hvilken bussrute tar deg kjappast fra BI til Os-lomet?
- Hva heter det mest berømte medlemmet av argeadedynastiet, som var sønn av Filip II og døde i Babylon 32 år gammel?

- Hvem var den siste dronning og hersker av det ptolemeiske kongedømme?
- Hva heter skuespilleren som er kjent for å spille svaret fra forrige spørsmål, *Giant, Hot Cat on a Tin Roof, Who's Afraid of Virginia Woolf?*, i tillegg til å ha hatt åtte ekteskap, deriblant to med skuespiller Richard Burton?
- Hva heter regissøren bak filmer som *Citizen Kane, The Magnificent Ambersons* og *Touch of Evil*?
- House of the Dragon* er nylig ferdig med andresongen. Hva heter skuespilleren som portretterer Daemon Targaryen?
- Adar og Halbrand er to antagonister i en serie som snart har premiere. Hva heter den?
- Hvordan skriver man navnet til fysikeren hvis kvantemekaniske tankeeksperiment involverer en katt?
- Hva heter den store og sosiale katterasen som er statskatten i den amerikanske delstaten Maine?

- Hvilket årstall er det snakk om? IBM lanserer sin første PC, Hellas blir medlem av EF, Ronald Reagan blir skutt, Gro Harlem Brundtland tar som statsminister, Justin Timberlake blir født og Egypts president Anwar Sadat blir myrdet av islamister.
- Øyafestivalen 2024 ble arrangert nylig, men hvem avsluttet hele festivalen på hovedscenen Amfiet?
- Hvem av disse opptrådte ikke på OL 2024s avslutningsseremoni: Billie Eilish, Harry Styles, Snoo Dogg eller Phoenix?
- Apropos OL, hvor mange medaljer innkasserte Norge?
- Og hvem vant gullmedaljen i fotball for herrer?
- En ny sesong av Premier League står for tur, og kanskje nye rekorder for Erling Braut Haaland, men hvor mange mål scoret han i fjorårets utgave av ligaen?



av Gabriel Corbin-Arntzen, kvissmaster i Universitas

SVAR/DOM

0-4. Exphil på Bali: Du kombinerer chille studier med sol og klamydia, og tar livet med ro. Det vises.

5-9. AST1010 – Astronomi: Du er smart nok til å utnytte systemet som gratispassasjer, men dessverre stopper det der.

10-14. Juss: Dette var bra, men det rakk ikke helt til topps ... Syt litt på Jodel.

15-20. Honours: WOW! Du er sååå flink!!! Gratulerer! Men det er kanskje ikke så rart, siden du har egen seksjon i biblioteket?

1. Bangladesh 2. J.D. Vance og Tim Walz 3. Jemen 4. Vanem 5. Trysilva 6. 37.7. Aleksander den store 8. Cleopatra 9. Elizabeth Taylor 10. Orson Welles 11. Matt Smith 12. Rings of Power 13. Schrödinger 14. Maine Cool 15. 1981 16. Gabrelle 17. Harry Styles 18. Atte medaljer 19. Spania 20. 27 mål

Rebus

av Saibot Nnamdlihs Tdnam



HINT: Sommerferien er over. Send løsning universitasdesk@gmail.com
FORRIGE LØSNING: «Ups jeg bada» INGEN SVARTE (RIKTIG).