

# UNIVERSITAS

Norges største studentavis

utgave 19, årgang 76

[www.universitas.no](http://www.universitas.no)

torsdag 25. august 2022



Nyhet s. 6 - 8

**PENSUM OG  
PENSUMPAKKER**

OPPTIL

**-20%**

\*Gjelder ikke nye norske bøker iht. Bokavtalen

**akademika**  
fagbokhandel

# MENINGER

Redaktør: Guro Aasaaren  
guro.aasaaren@gmail.com 466 74 942

Nyhetsredaktør: Saga Eine Jonsson Hoff  
eline.jonsson.hoff@gmail.com 980 82 334

Fotosjef: Charlotte Førde Skomsøy

Desksjef: Sofie Martesdatter Granberg

Nettredaktør: Aurora Djupvik Archer

Følg oss

www.universitas.no

facebook.com/UniversitasOslo

twitter: @universitas\_no

instagram: universitas\_offisiell

Tips oss

tips@universitas.no

## Leder

### La oss leve, Borten Moe

Okay, vi vet det. Det står dårlig til med oss studenter. Ikke noe nytt det, selv om det i disse dager er ekstra mye greier. Massiv prisøkning, leie som bare blir dyrere og dyrere, studiestøtte som ikke øker en ussel krone. Dette har Universitas skrevet om i en årrekke, uten at vi kan se noen nevneverdige endringer. Det at studiestøtta i 2017 ble hevet til 11 måneder, er vår største seier i nyere tid, er tragikomisk.

Men vi lever tross alt i en midlertidig fattigdom, som løser seg når vi får oss «lønnet arbeid» etter studiene, ifølge statssekretær Oddmund Løkensgard Hoel (Sp). Les: voksenjobb. Nå lever vi tydeligvis i en «veldig fri livssituasjon der vi har frihet til å innrette livet og privatøkonomien vår». Hvor dyrt vi vil bo, hva slags levestandard vi vil ha, og om vi vil jobbe litt ekstra for å bo litt bedre. Vi er tross alt «voksne folk som må forholde oss til vår egen privatøkonomi».

Jeg ser deg, student – dropp den øllen og kebaben ute til helga, og bli bedre på å lage månedsbudsjett. Så løser privatøkonomien din seg på null komma niks.

I ukas avis kan vi høre om at strømprisen i skrivende stund er 322 prosent høyere enn på samme tid i fjor, ifølge VG. En husleie som i juli 2021 lå på 6000 kroner, kan økes til 6407 kroner i juli 2022 basert på veksten i konsumprisindeksen på 6,8 prosent. Samtidig som at prisene for mat og drikke har økt med 10,4 prosent fra juli i fjor til juli i år, ifølge SSB.

Vi sakker rett og slett økonomisk akterut, men det er helt greit, skal vi tro regjeringen. De har forståelse, men kan melde om at vi må «dempe forventningene våre om en økning i studiestøtte». Det er nemlig tøft for alle nå. Her snakker statssekretær Løkensgard Hoel som om dette er et premiss vi ikke forstår? Det er da ingen studenter som ikke skjønner at prisveksten rammer alle. Det er heller ikke poenget.

Det handler banalt nok om at økonomiske utfordringer ikke skal være et hinder for dem som ønsker å studere. At studenter med deltidsjobb skal slutte å oppgi at de i snitt jobber 50 timer i uka med studier og jobb. Og at studiestøtten skal kunne garantere at alle har tilstrekkelig med penger i lommeboka for å kunne gå opp til eksamen, betale regninger, mat og husleie.

Ideen om at studenter lever ekstravagante, frie liv, er en utopi skapt av regjeringen og andre kjipe voksne mennesker som har glemt hvordan studentlivet var.

## Pause (fra pausen)

Neste uke tar vi pause fra papirkjøret, men ikke fortvil – vi stiller sterkt i alle andre digitale kanaler. Dere slipper aldri helt unna oss.

## Universitas presiserer

I artikkelen «- Det er et ujevnt maktforhold» i forrige uke, står det skrevet at UiO har regler for sex mellom fadder og student. Dette stemmer ikke.

Forrige uke skrev Universitas om grunnskolelærerstudenter som etterlyser mer seksualundervisning på læreplanen. Kunnskapsdepartementet, som har ansvar for rammeplanene ved utdanningen, rakk ikke å svare på kritikken før avisa gikk i trykken. De svarer: «Innenfor rammene står universitetene og høyskolene fritt til å bestemme hva som skal være det faglige innholdet i undervisningen. Kunnskapsdepartementet kan ikke bestemme læreinnholdet i undervisningen og heller ikke hvor mye tid som skal brukes på enkelte emner».

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Student-samskipnaden SiO. Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale, oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: Jone Trøvåg  
j.v.trovag@universitas.no 91 57 39 67

Annonseansvarlig: Geir Dorp  
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: Moltke Moes vei 33

Post: Boks 89 Blindern, 0314 Oslo

Epost: universitas@universitas.no

Nettside: www.universitas.no

Vi skulle aldri kjønnen toalettene. Nå må de avkjønnes.

# La transfolk tisse

## Kjønnsnøytrale toaletter

Vegard Møller, debattredaktør i Universitas

Har du tilgang til toalett? Jeg óg! Er det ikke deilig? Tja. Det er i hvert fall beileilig. Men i likhet med evnen til å pus-te, tenker man ikke særlig over det før man plutselig ikke har det.

Men til og med for denne cismannen fra bibelbeltet fremstod det tilnærmet mirakuløst hvor kjønnede toalettene ved Blindern var, da jeg først ankom. Trolig fordi jeg – i likhet med hvordan de fleste av oss er vant til å kunne gå på do på alle bygg til enhver tid – var vant til at byggets hovedtoalett var kjønnsnøytralt.

Ved Universitetet i Agder gikk de fleste på det kjønnsnøytrale hovedtoalettet, såfremt de befant seg relativt sentralt på Campus Kristiansand. Det er like ved hovedinngangen. Når du åpner døren ser du jenter, gutter og andre, alle vaske hendene i samme rom. I andre enden er det rundt tjue båser på rekke og rad, med grønne eller røde lys over døren for å signalisere om det er åpent eller låst. Toalettet spiller relativt høylydt ambient-musikk fra et surround-system – diverse hverdagslige lyder og ulyder – fra alle ender av rommet. Tanken med det sistnevnte var å senke terskelen for å lage lyder når man er på

do. Bråker du her, er det ingen som vet om det var deg, noen andre, eller lydanlegget.

Til å begynne med var det noe uvant. Som da jeg tok følge med to venninner av meg ut fra forelesning, for så å plutselig ikke splitte lag, men heller gå inn på samme rom. Men vi mennesker blir vant til mye rart – som at alle toaletter skal kjønnnes til å begynne med.

Jeg tror jeg snakker for alle på UiA når jeg sier at vårt kjønnsnøytrale hovedtoalett bør være gullstandarden for alle fremtidige bygg.

Men hvordan står det til i Tigerstaden? Kjønnen der det kjønnnes kan synes å være mottoet. For ett års tid sjekket jeg, og registrerte at Oslo-lømet hadde sikret kjønnsnøytrale toaletter i alle bygg. Ved Universitetet i Oslo vedtok de allerede i 2016 kjønnsnøytrale toaletter ved alle fakulteter. Men hvor er de, spurte Universitas. Svaret kom aldri.

Vi mennesker blir vant til mye rart – som at alle toaletter skal kjønnnes til å begynne med

Før ni måneder senere, da Universitas-journalist Armann Kippersund valgte undersøke på nytt. Til vår store overraskelse hevdet Eiendomsavdelingen at kravene var møtt. Dette fikk vi rett og slett ikke til å stemme. Selv tenkte jeg: Hvis kravet er ivarettatt, hvor er de kjønnsnøytrale toalettene ved Eilert Sundts hus? Så traff det meg. Studentparlamentets vedtak var kjønnsnøytrale toaletter ved «alle fakulteter». Siden Psykologisk institutt er en del av Det samfunnsvitenskapelige fakultet – og selv har fikset kjønnsnøytrale toaletter ved sitt institutt – slipper

## Arkivaren

Historiske skråblikk av Asne «Årvåken» Hansteen og Sofie «Falkeblikk» Flydal



## EN ANALYSE AV ABBAS KVINNEROLLER

I 1983 kom Agnetha Fältskogs solo-LP «Wrap your arms around me». I et forsøk på å tenke nytt rundt albumet, satte journalisten i gang med en analyse av Abbas Frida og Agnetha. Mens Frida hadde vært en «sex-vamp» og Agnetha en uskyldig «Madonna» på plateomslagene – og i musikken – steg Agnetha nå inn i «sex-vamp»-rollen med sitt forsøk på en solokarriere. Konklusjonen? Abbas kvinneverdier var brutt, Madonnaen var blitt en «skjøge» og «Agnethas nye image er et sikkert tegn på at Abba-epoken er over». Lite visste anmelderen at 2021 skulle motbevise hans mistanker og at kvinnesynet hans heller ikke ville tåle tidens tann.

Universitas 16.08.1983



## BLAKKE STUDENTER

Å få råd til «ketchup på pastaen» har vært et velkjent problem for studenter i alle år. Strekker ikke studiestøtten til? Bli bussjåfør da vel! «Jus om dagen, buss om kvelden». 12 måneders bindingstid mot gratis bussførerkort er kanskje mye å forplikte seg til. Men gjør som Dag: Kjør bussen til Huk om sommeren, og møt masse søte jenter! Kanskje kan man til og studere litt på veien? Marte ser ihvertfall ikke bort fra eventuelle sosiologiske observasjoner fra førerretet – det kommer jo godt med som sosiologstudent!

Universitas 08.09.1999



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

Eiendomsavdelingen å gjøre noe mer. Saken er biff, og biffen er bra. Nå kan ikke-binære statsvitenskapsstudenter på en ti minutters spasertur hver vei fra Eilert Sundts hus til Forskningsparken urinere på rundt 22 minutter. Og si hva du vil om 22 minutter – det er definitivt færre enn 23. For andre fakulteter gjelder tilsvarende krav. Så lenge Norsk senter for molekylærbiologi har kjønnsnøytrale toaletter, er det ingen krav om at Fysikkbygningen må ha det. De er begge en del av Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet.

**Derfor trenger** vi et nytt og bedre vedtak. La meg foreslå kjønnsnøytrale toaletter ved alle bygg der minst ett institutt

holder til.

Blir ikke det litt dyrt da, spør du? Hvor mange tisse-trengte transpersoner er det der ute? Jeg vet ikke, men må det være så forbanna komplisert? Det er så vidt meg bekjent ingen som har foreslått en ny «kjønnsnøytral» etasje på toppen av Sophus Bugges hus, der alt er lilla, og hvite menn skytes av ikke-binære geriljasoldater det sekundet de dukker opp. I en perfekt verden er kanskje alle toaletter som det kjønnsnøytrale toalettet ved UiA, men steg én må da være at ikke-binære får gå på do? I så fall er neppe veien så lang som turen til Det teologiske fakultets hovedbygg, der et tidligere handicap-toalett har fått påklippet et intersex-symbol.

Den strategien slår for øvrig meg som bedre enn ingenting, men unødig komplisert. På Universitas-kontoret, der jeg her og nå sitter, har vi to kjønnsnøytrale toaletter. Ikke fordi vi har transformert to kjønnede toaletter til «hen-toaletter» – hva enn det er – men fordi vi aldri kjønnet dem til å begynne med. Hvorfor skulle vi kjønnet dem?

Kjønning av toaletter er ingen jernlov, men et vilkårlig valg vi tok, før vi glemte at vi kunne gjort det annerledes. Nå bør det reverseres. Nye bygg bør gå for noe tilsvarende UiA. Eksisterende toaletter kan avkjønnes, eventuelt markeres som kjønnsnøytralt. Tagger med det @Studentparlamentet. Gi lyd.

debatt@universitas.no

## Øyeblikket

av Saga Eline Jonsson Hoff



Gull og gråstein: Ooh, vi vandrar saman. Eg følgjer der du går.

## UNIVERSITAS

TIPS OSS:

tips@universitas.no

UTTEGNERE:

Frida Wattne Lindland  
Ingeborg Aure  
Mina Wikeby  
Sivert Bjelland Sevatdal  
Sofie Martesdatter Granberg

DESKJOURNALIST:

Sofie Kristine Flydal  
Åsne Hansteen

KORREKTURSJEF:

Oscar Grimstad



Universitas støttes av Velferdstinget,  
som står uten redaksjonelt ansvar.

## NYHET

nyhetsredaktør: **Saga Eline Jonsson hoff**  
eline.jonsson.hoff@gmail.com 980 81 334

## FESTIVAL STENGTE INNKJØRSELEN TIL NYDALEN STUDENTBY:

# Fikk beskjed samme



Stengt hjemvei: Studentene i Nydalens SiO-boliger måtte gå rundt denne broen for å komme seg hjem under festivalen.

Beboerne fikk ikke beskjed om at veien til studenthuset ble stengt, før festivalen Langs Akerselva hadde starta. De reagerer på dårlig kommunikasjon.

**SiO bolig**tekst Maria Børresen  
foto Giulia Troisi

– Foreldrene mine skulle egentlig komme på søndag med en bil full av ting de har hatt hos seg i sommer, sier informatikkstudent Fredrik Aas Andreassen.

Han bor i en av Studentsamskipnaden i Oslo (SiO) sine studentboliger i Nydalen. Det skulle likevel ikke bli lett for foreldrene å kjøre til ham denne helgen.

Forrige helg ble festivalen Langs Akerselva avholdt på Spin-

neriplassen, som ligger på den andre siden av broen for Nydalen studentby. Arrangementet pågikk fra fredag 19. til søndag 21. august, og kom til å begrense beboernes tilgang til broen. Det fikk beboerne beskjed om i en nabovarsel på mail fra SiO samme dag som festivalen startet. Universitas har sett e-posten.

Gjennomfart på broen skulle begrenses. Likevel forsikret SiO beboerne om at beboere, nødetater og servicepersonell «så klart ville slippes over brua ved behov». Dette viste seg å ikke alltid stemme.

Andreassen forklarte vekteren at foreldrene hadde planlagt et besøk den helgen, og viste til mailen fra SiO.

– Men vekteren sa at det kom til å bli vanskelig å få til. Det ble derfor ikke noe av, sier Andreassen.

**Ampert på Jodel**

Det ble kok i studentbyens Jodelkanal da beboerne ikke fikk beskjed om festivalen før den var i gang.

«Jævlig irriterende, og alt for sent å sende ut nabovarsel når de allerede har stengt ned området og begynt å spille musikk», skrev en.

«Idiotisk å plassere en 3-dagers festival midt i en studentby. Verste er at de ber oss gå rundt for å komme hjem over brua», skrev en annen.

**– Vi varslet SiO, som er vår kanal til beboerne, og hvordan de gikk videre med den informasjonen, styrer ikke vi**

Roar Smelhus, daglig leder i Langs Akerselva

Etter e-posten beboerne fikk fra SiO bolig fredag om at festivalen skulle avholdes, regnet Andreassen med at de kom til å få gå over brua.

– De skrev at området kom til å være avstengt, men at beboerne og annet personell i studentbyen likevel ville kunne slippes igjennom, sier han.

Men da Andreassen kom gående klokka fem om ettermiddagen med bok under armen og med sekk på ryggen, sa vekteren at Andreassen måtte gå rundt, ifølge han selv.

– Så den informasjonen vi fikk fra SiO stemte ikke.

Han forklarer at vokterne først prøvde å få beboerne til å gå rundt Campus G12 for å gå over en annen bro rett bak bygget. Andreassen sier det ikke tar mange minutter ekstra, men at man da må gå opp en «trapp som står halvferdig».

Andreassen, som sammen med samboeren betaler 14 000 kroner i måneden for studentboligen, hå-

# dag



**Tatt på senga:**  
For beboer og student Fredrik Aas Andreassen kom festivalen som en stor, og mindre hyggelig, overraskelse.

per at han kan få oppklaring i hva som har vært gangen i prosessen.

– Vi håper på å få svar fra både arrangør og SiO om hva som egentlig har skjedd og hva slags kommunikasjon de egentlig har hatt, sier han.

## Dårlig kommunikasjon

Andreassen reagerer på at beboerne i studentbyen fikk to ulike beskjeder fra SiO bolig og arrangøren av festivalen.

– Vi synes det er litt rart at SiO i sin e-post sier de ble varslet om arrangementet på fredagen, altså samme dag som vi fikk beskjed, samtidig som arrangøren sier de har samarbeidet med SiO i lang tid, sier han.

Andreassen mener beskjeden fra SiO kom for sent, men ifølge daglig leder i festivalen Roar Smelhus, har arrangøren hatt løpende dialog med SiO underveis i prosessen.

– Vi varslet SiO, som er vår kanal til beboerne. Hvordan de gikk videre med den informasjonen, styrer ikke vi, sier Smelhus på telefon til Universitas.

Han mener at de ikke kan ta ansvar for at SiO ikke har hatt god nok kontakt med beboerne. Smelhus medgir imidlertid at kommunikasjonen kunne vært bedre når det gjelder Ruggeribrua, som altså er den eneste innkjørsel til studentboligen. Ifølge Smelhus hadde ikke arrangørene fått beskjed om at beboerne brukte Ruggeribrua som vei til studenthuset

før dagen før festivalen. Han mener SiO kunne gitt dem beskjed om det tidligere, slik at de kunne «planlagt dette bedre med vaktene».

– De kunne vært tydeligere når det gjaldt brua. Det hadde vært fint å få en så viktig tilbakemelding tidligere, så vi kunne planlagt dette bedre med vaktene. Da kunne vi hyret inn flere vakter fra start, sier Smelhus.

Han sier at de tok til seg tilbakemeldingene fra beboerne raskt, og at de forsøkte å finne kreative og gode løsninger til den andre dagen av festivalen.

– Jeg opplever at det ble mye bedre på lørdagen. Vi gjorde en evaluering med vaktene og ble bedre på å la beboerne passere over festivalområdet, selv om dette skapte noen ulemper for oss.

Andreassen forteller imidlertid Universitas at han opplevde at han på lørdagen måtte be vekteren både to og tre ganger om å få gå over brua for å rekke bussen.

Som konsekvens måtte de ifølge Smelhus booke flere vakter som kunne guide den enkelte gjennom festivalområdet.

– En litt rar løsning, men vi prøvde å komme beboerne i møte fortløpende.

## Skal evaluere festivalen

I etterkant av arrangementet får Andreassen en e-post fra SiO der de uttrykker at de «ikke har vært positive til arrangementet, men at festivalen hadde de nødvendige tillatelser fra offentlige myndigheter, og kunne således ikke stanses». Samtidig har daglig leder Smelhus opplevd situasjonen an-

nerledes.

– SiO var ikke negative til arrangementet, men de var negative til det første forslaget vårt som var å ha et scenetelt bak SiO-bygningene. De var ikke negative til å ha konsertene på torget, vi måtte bare løse håndtering av personell forbi området vårt.

I tillegg legger Andreassen til at SiO, i likhet med arrangørene selv, var opptatt av å sikre rømningsveier over broen.

Når Universitas spør boligdirektør Gunn Kirsti Løkka om SiO bolig sin innstilling til festivalen, svarer hun i en e-post at de er positive til festival, men at beboernes interesser også må ivaretas.

Løkka skriver videre i e-posten at SiO, i lys av studentenes erfaringer, har gitt tydelige tilbakemeldinger til arrangøren. Hun legger til at det vil bli gjennomført et evalueringsmøte for å sikre at arrangementet ikke gjennomføres på samme måte igjen. Dette gjelder både fremkommelighet og informasjonsflyt.

Universitas har spurt SiO hvorfor de ikke sendte ut nabovarsel før festivalen startet. Det svarer de ikke på.

Smelhus forstår at festivalen kunne bli en ulempe for studentene, men han ønsker å understreke at det har vært langt flere positive enn negative tilbakemeldinger.

Likevel mener han at det er viktig å ta med seg den konstruktive kritikken og tilbakemeldingen de har fått underveis inn i evalueringen. Smelhus forsikrer at de skal ha god dialog med SiO i denne evalueringsprosessen.

universitas@universitas.no

## Tilbudsguiden

### AVIS



Grubbegata 6  
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com  
www.dagsavisen.no  
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på Dagsavisen

### MORGENBLADET

50 % studentrabatt på Morgenbladet

Bestill her:  
www.morgenbladet.no/student

Kontakt oss:  
abo@morgenbladet.no  
23 36 05 00

www.morgenbladet.no

### TILBUDSGUIDEN

FOR  
STUDENTER  
I  
OSLO

### BOKHANDEL



### EVENT



DJ Booking Norge AS  
Hasleveien 28A  
0571 Oslo

djb@djb.no  
Tlf: 90 53 29 29  
DJ og artister: www.djb.no  
Lyd og lys: www.123lyd.no

10% studentrabatt på leie av lyd- og lysprodukter fra 123lyd.no

DJ til ditt studentparty/samling fra djb.no

Spesialsydde løsninger som passer ditt budsjett.

### FRISØR



Dyktige frisører med lidenskap for faget

- 20% studentrabatt på klipp, farge, foliestriper.  
- 10% studentrabatt på Balayage, Foilayage, keratinbehandling

hairakerbrygge.no/studentrabatt  
Tlf 22 83 07 24

### TEATER

## INTRO TIL IMPRO

dagskurs & helgekurs



## DROP-IN

tirsdager @ VULKAN

...og enda mer moro på

[toyenimpro.no](http://toyenimpro.no)



Er du Yngda?

### KULTUR



10 ÅR I EGET HUS

Opplev verdens beste samtidsjazz på Victoria, en ombygget kino i Oslo sentrum.

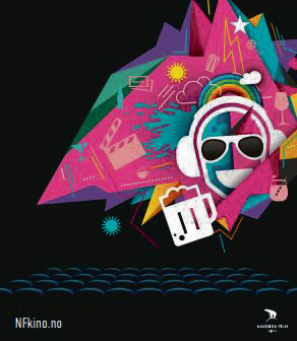
Vi har rimelige sesongkort for studenter som også gir rabatt i Baren. Vår serie Uhørt! på onsdager har gratis inngang.

nasjonaljazzscene.no  
Karl Johans gate 35

### KINO

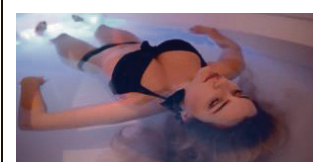
## STUDENTKINO

Billettpris på tirsdager på Vika kino: 100,-  
Koselige priser i baren!



### SPA OG MASSASJE

## BARE FLYT



Majorstuen:  
Holmboes gate 1, 0357 Oslo  
Sagene:  
Stockfleths gate 51, 0461 Oslo

www.bareflyt.no  
21 38 94 89

Fast studenttilbud på floating mandag-torsdag 12-16.30

Studenttilbud på Bare Flyt Yoga 500kr i mnd med 6 mnd bindingstid.

### TILBUDSGUIDEN

## STUDENTER VIL OPPLEVE STOR ØKNING I LEVEKOSTNADER:

## – Det er kjipe penger



Matprisene øker, strømprisene skyter i været og leieprisene spiser opp hele stipendet. Likevel ser det dårlig ut for høyere studiestøtte.

### Prisvekst

tekst Vilhelm Ofstad Bjørgul  
foto Emma Bjørgan Dalen og Charlotte Førde Skomsøy

Mat og drikke blir dyrere. Det slår hardt ut for studentene, som ifølge referansebudsjettet til Statens institutt for forbruksforskning (SIFO) for 2021 viste at en student måtte ut med 3280 kroner til mat og drikke hver måned. Nå må en student ut med 341 kroner mer i måneden på mat og drikke. Prisene har økt med 10,4 prosent fra juli i fjor til juli i år, ifølge SSB.

Skal du på byen, er det ikke uvanlig å kjøpe seg fire øl. Og kanskje en kebab for å avslutte det hele med stil. Med utgangspunkt i en halvliter til 89 kroner og en kebabrull til 85 kroner måtte du i juli i fjor ut med 441 kroner. Med dagens prisøkning må du nå derimot ut med 473 kroner. Prisveksten på restauranttjenester ligger på 7,2 prosent i juli i år mot juni fjor, noe som er «uvanlig høy prisvekst for disse tjenestene», forklarer seksjonssjef i SSB Espen Kristiansen til Universitas.

### Prisene øker, støtte består

Mange kan også vente seg en dyrere husleie. Kristiansen forklarer også at en utleier ifølge husleieloven kan justere husleia én gang i året når leieavtalen har vart i ett år. Det vil si, forklarer han, at en husleie som i juli 2021 lå på 6000 kroner kan økes til 6407 kroner i juli 2022 basert på veksten i konsumprisindeksen på 6,8 prosent.

Det er heller ikke manko på overskrifter om strømpriser som igjen og igjen sprenger rekorder. I skrivende stund ligger strømprisen på 459,69 øre per kWh ifølge kraftbørsen Nord Pool som setter strømprisene. Det er 322 prosent høyere enn på samme tid i fjor ifølge VG. Det vil si at en dusj på ti minutter kan koste nesten 30 kroner. Gjør du det hver dag i en måned, kan din dusjing alene koste deg 900 kroner, med mindre du bor i en studentbolig som dekker strømregningen.

Kunnskapsdepartementet (KD) sa tidligere i august at det ikke er aktuelt med noe nytt strømstipend til studentene, slik de fikk i fjor vår, ifølge Khrono. For våremesteret 2022 var sti-

pendet på 3000 kroner. Det være sagt har regjeringen en generell strømstøtteordning som dekker 80 prosent av prisen når det overstiger 70 øre per kWh. Nylig har regjeringen også varslet at de vil foreslå for Stortinget at staten skal dekke 90 prosent av kostnaden når strømprisen er over 70 øre/kWh også for forbruk i september, ifølge regjeringen.no.

### Knapt statsbudsjett

– Studenter har ikke god råd og det har de aldri hatt. Men vi har jo tross alt en av verdens beste studiefinansieringsordninger i dag. Det sier statssekretær Oddmund Løkensgard Hoel (Sp) på telefon til Universitas.

Han har forståelse for at det er trangt å være student om dagen, men sier at dette dreier seg om en avgrenset periode før studentene går ut i lønnet arbeid, og at studenter er voksne folk som må forholde seg til sin egen privatøkonomi.

– For en vanlig arbeidstaker kan en normalarbeidsuke maksimalt ligge på 40 timer i uka, ifølge arbeidsmiljøloven. Studenter med

deltidsjobb oppgir i snitt å jobbe 50 timer i uka hvis de legger sammen tiden brukt på deltidsjobb og tiden brukt på studier, ifølge SSB. Tenker du ikke at det er litt problematisk?

– Jeg tenker at vi snakker om gjennomsnittstall her, og for enkelte er det helt uproblematisk å både studere og jobbe, mens for andre er det mer problematisk.

– Det handler om hva slags person de er, hva slags egenskaper de har, hva slags studie de går på og hva slags jobb de har. Så i utgangspunktet så er det ikke sånn at det er veldig bekymringsverdig. Vi snakker om unge, friske og spreke folk, sier Hoel.

– Hadde det da vært problematisk om man endret arbeidsmiljøloven til at man kunne jobber 50 timer?

– Altså dette dreier seg om studenter som lever i en veldig fri livssituasjon der en har frihet til å innrette livet og privatøkonomien sin. Hvor dyrt vil de bo, hva slags levestandard vil de ha, og om de vil jobbe litt ekstra for å bo litt bedre.

Statssekretær Hoel setter dette opp mot vanlige arbeidstakere

som i større grad har etablerte utgifter som gjør dem avhengige av et visst inntektsnivå.

Videre understreker han at regjeringa og Stortinget har kommet studentene til unnsetning med både støtte til de som mistet deltidsjobben sin under pandemien, og med strømstipend tidligere i år. Om neste års statsbudsjett sier han derimot følgende:

– Det økonomiske handlingsrommet er veldig knapt, og det blir et knapt statsbudsjett over hele fjøla. I den situasjonen vil vi dempe forventningene til at det kommer en generell bedring av studiestøtta.

**Studenter er voksne folk som må forholde seg til sin egen privatøkonomi**

Oddmund Løkensgard Hoel (Sp), statssekretær i Kunnskapsdepartementet



#### Presset boligeier

– Jeg tror ikke det kommer til å gå helt i grøfta.

Det sier Ingeborg Elmentine Nauste (20). Hun eier leilighet i Oslo. Lektorstudenten lever nå på støtten fra Lånekassa og inntekten fra det ene rommet hun leier ut. Likevel har hun den siste tiden begynt å merke at det er mindre penger igjen på kontoen mot slutten av måneden. Strømregninger har i noen tilfeller ligget så høyt som 2000 kroner for Nauste.

– Nå bruker jeg av sparekontoen min. Når den er tom, vet jeg ikke helt hva jeg gjør.

Selv med støtte fra foreldrene til de økte rentene ser hun seg nødt til å få en deltidsjobb. Hun tar sikte på å jobbe annenhver helg i tillegg til fulltidsstudiene. Nauste legger vekt på at hun ikke gjør det fordi hun vil, men fordi hun må.

– Jeg føler hele poenget med studiestøtten er at du skal kunne ha et sted å bo og være heltidsstudent uten å jobbe. Men det jo helt umulig hvis ikke du får hjelp av foreldrene dine.

#### Droppet studentforening til 500 kroner i året

Princia Carelle Ingavire er 21 år gammel og studerer bibliotek- og informasjonsvitenskap på Oslomet. Ingavire forteller at hun begynte å studere i begynnelsen av pandemien. Det har vært vanskelig for henne å finne en deltidsjobb, men hun leter fremdeles. Hun får normalt ikke noe støtte hjemmefra og lever kun på Lånekassa. Hun betaler mellom fem og seks tusen kroner i leie til SiO for hybelen på Kringsjå.

– Hvordan får du det til å gå rundt?

– Jeg er ganske flink til å spare. Leien har jo alt inkludert. Så det er den og mat mesteparten av pengene går til. Og så sparer jeg resten og bruker det til andre ting hvis jeg trenger det.

– Har du merket at ting har blitt dyrere?

– Ja, matvarepriser har jo blitt dyrere. Det er egentlig det som påvirker meg mest.

På spørsmål om det er noe hun har valgt å ikke ta seg råd til, svarer Ingavire at hun droppet å være med i en studentforening fordi den hadde en årsavgift.

– Jeg var ikke helt sikker på om det var verdt pengene. Om jeg heller burde spart de og brukt de til noe mer produktivt.

– Det var fotoforeningen tror jeg. Og det koster 500 kroner i året, og er ikke egentlig så mye satt opp mot det du får igjen. Men jeg blir veldig opphengt i hva jeg skal bruke pengene mine på. Jeg overtenker pengebruken min veldig.



#### Økt husleie

– Jeg har ikke helt rukket å gå på en smell enda.

Sander Jordbakke (24) forklarer at han pleier å ha sommerjobb hjemme. I tillegg har han deltidsjobb i baren på Folketeateret omtrent annenhver helg. I ny og ne driver han og med litt skuespill som også gir litt ekstra penger på kontoen. På Oslomet studerer han medier og kommunikasjon. Nå har han merket seg at husleia på SiO-leiligheten har gått opp med to-tre hundre kroner.

– Det er kjipe penger.

– Er du bekymret for høsten og vinteren?

– Jeg gleder meg ikke, la meg heller si det på den måten. Jeg har lyst til å bli positivt overrasket. Men det skal nok gå fint tror jeg, vi bor i Norge, det finnes systemer det skal ordne seg på forhåpentligvis.



**Ingen ekstra støtte**

Stefan Nils de Boer (27) går lektorprogrammet i nordisk og historie ved UiO. Han bor alene i en leilighet hos Anker studentbolig og betaler 7200 kroner i leie. de Boer har en kronisk sykdom og kan ikke ha noen deltidsjobb. I stedet får han et tilleggsstipend på 4000 kroner i måneden fra Lånekassa. Han får da en samlet inntekt på 12 787 kroner i måneden.

– Med all prisøkningen som har kommet så betyr jo ikke det at jeg får noe ekstra støtte.

SIFOs referansebudsjett regnet i 2021 med at en student totalt har månedlige utgifter på 10 597 ikke medregnet husleie. Hadde man lagt inn den generelle prisøkningen i samfunnet måtte man ha lagt på enda noen hundrelapper.

**45-timers arbeidsuke**

Katharina Wiedwald (25) kommer fra Tyskland. Hun får hverken støtte fra Lånekassa eller fra tyske myndigheter, der reglene for hvem som får studielån er mye strengere enn i Norge. Hun har merket at prisene har gått opp, og særlig strømmen. Hun bor i kollektiv med fem andre personer.

– Normalt måtte vi betale kanskje 500 kroner i måneden på strøm hver. Men plutselig måtte vi ut med 1200 kroner hver.

Hun betaler 3950 kroner i leie og jobber deltid på utestedet Ingensteds. Der jobber hun ti timer i uka i tillegg til syv timer hver dag med studiene sine på Arkitektur og designhøgskolen i Oslo (AHO). Det vil si 45 arbeidstimer i uka, langt over de 40 timene som er den fastsatte grensen for alminnelig arbeidstid i løpet av én uke nedfelt i arbeidsmiljøloven.

Til tross for dette ligger hun litt under gjennomsnittet, ifølge Statistisk sentralbyrå (SSB). Deres ferske levekårsundersøkelse Blant Studenter viser at gjennomsnittsstudenten med deltidsjobb arbeider totalt 50 timer i uka dersom man legger sammen timene brukt på deltidsjobb og studier. Ettersom Wiedwald får støtte hjemmefra til husleien er hun muligens noe heldigere enn gjennomsnittet.

universitas@universitas.no

**Trangere tider**

- + Prisvekst i Norge: Har sammenheng med internasjonale forhold, som for eksempel lengre tid med kraftig vekst i priser på råvarer, energi, drivstoff og frakt. Dette har igjen sammenheng med ubalanser i tilbud og etterspørsel under og etter pandemien, problemer i internasjonale leveringskjeder og logistikk, samt etter hvert også invasjonen i Ukraina. Til slutt slår disse trendene ut i økte priser på varer i butikkene også her i Norge (SSB).
- + Konsumprisindeksen: Indeks som viser endringer i prisene på varer og tjenester som kjøpes av husholdninger, sammenlignet med et basisår (SNL).
- + Husleieloven: Utleier kan kun kreve husleieøkning i samsvar med konsumprisindeksen en gang i året. Dette kan kun skje dersom utleier har gitt minst én måneds skriftlig varsel (Forbrukerrådet).
- + Arbeidsmiljøloven § 10-4 (1): Den alminnelige arbeidstid må ikke overstige ni timer i løpet av 24 timer og 40 timer i løpet av sju dager (Arbeidstilsynet).
- + Lavekårsundersøkelsen for studenter: Undersøkelse av studentenes levekår fra Statistisk sentralbyrå publisert i august 2022 med svar fra 4930 studenter. Tilsvarende undersøkelse ble sist gjennomført i 2010 (SSB).



# EN TIDLIGERE STUDENT OM HVORDAN DET VAR Å VÆRE STUDENT: Den minst målbevisste

Marlene Stavrum synes studietida i Trondheim var veldig gøy. Oslo? Ikke like morsom.

## Nyhet

tekst Saga Eline Jonsson Hoff  
foto Charlotte Førde Skomsøy

– Du har en bachelor i drama og teater fra NTNU og en master i drama- og teaterkommunikasjon fra Oslomet. Det betyr vel at du har fem år på baken med studier?

– Ja. Jeg synes studietida i Trondheim var veldig gøy. Det var en grei skole å gå på, hvis du ikke kom inn på en prestisjeskole for teater.

– Altså KHiO?

– Jeg har søkt KHiO flere ganger, kanskje seks. Da studerte jeg for å utsette realiteten litt. Så det ble mye festing. Siden jeg studerte drama og teater, gjorde jeg mer på fritida, med mye teater og impro. Så ville jeg til Oslo, og ble litt for lenge i Trondheim. Men det var veldig gøy å være student.

– Jeg gjorde det ikke så veldig lett for meg selv, for jeg begynte jo på master her. Den masteren var helt ny og ganske uprøvd. Medstudentene mine var eldre og mer etablerte. Så det var en veldig variert klasse, jeg var desidert yngst. Det var fine folk, men ikke de som sa «la oss drikke».

– Men du måtte bli voksen?

– Det er jo litt det master betyr.

– Alle vet at Oslo er en forferdelig studentby. Hvorfor forlot du Trondheim for å studere i Oslo, hvor studentene ikke synes i bybildet en gang?

– Så det er en sannhet, ja.

– Ja. Hvordan var studielivet i Oslo kontra Trondheim, da?

– Det var jo egentlig noe helt annet. De jeg studerte med var veldig målbevisste, og jeg var kanskje den minst målbevisste. Studiet var en krykke for å slippe å ta ordentlige valg i livet. Det var lærerikt, da... Jeg tok vel studiet mer seriøst da jeg begynte på master, for jeg hadde seilt gjennom bachelor. Master var første gang jeg leste pensum ordentlig.



Master: Komiker Marlene Stavrum tok master i tilfelle hun ville bli lærer. – Hvis alt går til helvete, kan jeg ta opp fag som 40-åring, sier hun.

– Hva skrev du master om?

– Politisk og samfunnskritisk humor. Da jeg flytta til Oslo begynte jeg med standup. Hva annet kunne jeg bli enn skuespiller? Ja, jeg er jo litt morsom, tenkte jeg. Jeg ble veldig oppslukt i det og humor.

– Du skrev egentlig din egen karriere?

– Ja, på en måte. Men den masteren min ble ikke bra i det hele tatt. Vi fikk et helt år til å skrive og gjøre hva vi ville. Jeg skrev masteren på en måned.

– Du er en skipertaksstudent, altså. Er det den beste studieteknikken?

– Jeg vil absolutt ikke anbefale å prokrastinere. Man gjør seg jo en enorm tjeneste ved å lese litt hele tida. Mange prokrastinerer jo, og det går greit, men det blir bare rush for å få en karakter.

– Men det man lærer, er jo å skrive en akademisk tekst. Ikke å ta karakterer så jævlig seriøst,

det har vel virkelig ingenting å si. Kanskje hvis du skal ta videreutdanning, bare. Men ikke gå i kjelleren for en dårlig karakter.

– Studerer man da for en karriere, eller fordi det er så sjukt gøy?

– Litt begge deler. Jeg tok jo master med intensjon om å ta praktisk pedagogisk utdanning, så jeg kunne bli lektor, om ikke annet. Men jeg har ennå ikke tatt den. Hadde jeg valgt på nytt, ville jeg heller valgt noe som sikrer meg jobb, som medisin eller sykepleier.

– Ville du bli det?

– Nei. Eller kanskje lege eller psykolog. Men vitnemålet fra videregående er ikke så godt. Hvis alt går til helvete, kan jeg ta opp fag som 40-åring.

– Oslo er en by full av gjenger, og det er ikke alltid lett å være ny i byen. Hvordan kommer man seg inn i en gjeng uten å virke som en ensom, desperat einstoing?

– Nei... det er vanskelig. Det tok meg lang tid å få venner i Oslo. Jeg

er heldig som jobber med hobbyen min, for man møter likesinnede. Det er ikke før nå jeg føler at jeg har fått meg gode venner. Det tar litt tid. Kanskje er det lettere for dem som er ekstrovert, for det er ikke jeg.

– Jeg var veldig ensom på masteren. Tipset er å oppsøke fritidsaktiviteter. I Trondheim er det Studenttersamfundet, og jeg prøvde meg på Teater Neuf i Oslo. I Radio Nova fikk jeg noen venner jeg fortsatt har i dag.

– Trondheim som studentby har rykte på seg for å bringe folk... sammen? Hvordan sjekker man opp noen i studietida?

– Det vil jeg tro er lettere i Trondheim. De har Samfundet, og det er jo en sjekkearena. Jeg ble sammen med én av de få guttene i klassen min ganske kjapt. Så jeg har ikke de beste tipsene, jeg bare tok ham. Singellivet i Oslo prøver jeg å finne ut av ennå.

– Hvordan sjekker man opp

## Marlene Stavrum (28)

+ Komiker fra Levanger.

+ Har en bachelor i drama og teater fra NTNU i Trondheim.

+ Har en master i drama- og teaterkommunikasjon fra Oslomet.

Kilde: SSB, SNL og Arbeidstilsynet

noen på lesesalen, da?

– Blikke litt? Se hva som skjer.

– Hvis du skulle gitt ett tips til en fersk student... hva er det ene tipset?

– Ikke ta livet så seriøst. Kjempeoriginalt, jeg vet. Men det mener jeg litt, for jeg tror ikke jeg noen gang har tatt livet så seriøst som da jeg var student.

universitas@universitas.no

# TERJE TVEDT

# VERDENS- HISTORIE

## MED FORTIDEN SOM SPEIL

«velskrevet, tankevekkende og ambisiøs»  
*Dagbladet*

«kan lesast av alle med eit snev av historisk interesse»  
*Stavanger Aftenblad*

«en sann fryd å lese en så stor historie!»  
*Aftenposten*

OVER  
50 000  
I OPPLAG!

J.M. STENBERG FORLAG

# PARTYBÅT, TIX OG BALLINCIAGA KOSTET FLESK FOR HK: Fadderuke til 1,75 mill

Vel anvendte penger, mener fadderukeansvarlig ved HK.

## Fadderuka

tekst Eilif Tanberg  
foto Charlotte Førde Skomsøy

Fadderukene i Oslo kan minne mer og mer om festivaler, og Høyskolen Kristianas «Into campus» er intet unntak. Der har fire dager med fadderkalas kostet over 1,7

bli kjent, begrunner hun.

### Fire dagers fadderfest

I løpet av de fire dagene med fadderuka ved HK «Into Campus» forrige uke, deltok 4200 ferske studenter og 800 faddere ved Høyskolen på en lang rekke arrangementer på dagtid og kveldstid. Sentrum for begivenhetene var et enormt partytelt på Youngstorget. Selv om leie av kommunal grunn er gratis på grunn av koronakompensasjon, ble altså fadderuka ikke billig.

– Vi opplever ikke at det er noe ekstravagant ved dette tallet. Vi har gitt studentene en fadderuke som vi vet at flere andre fadderbarn ved andre studieinstitusjoner er misunnelige på.

For partytelt på Youngstorget og festivalstemning står tydeligvis høyt i kurs hos studenter nå til dags.

– Det var fadderbarn fra andre skoler som stod utenfor teltet vårt på Youngstorget og som ville være med på vår fadderuke.

– Men er det riktig bruk av penger?

– Absolutt. Når vi har 4 200 nye studenter, så er ikke dette veldig mye penger. Det er bare 416 kroner per student.

### Nei takk til halvårlig vors

Erica Kunz er student ved Høyskolen Kristiania, og var ikke klar over hva Into Campus kostet. Hun reagerer ikke på prisen.

– Som student synes jeg ikke vi skal sette en prislapp på at studentene skal få en fin start på studiet. Spesielt etter at studentene nå har sittet mye hjemme i forbindelse med korona, sier hun.

Kunz, som har studert på Kristiania i fire år, har ikke hørt noen

## HK har vokst, og ryktet går nå om at HK blir større enn BI

Erica Kunz, student ved Høyskolen Kristiania

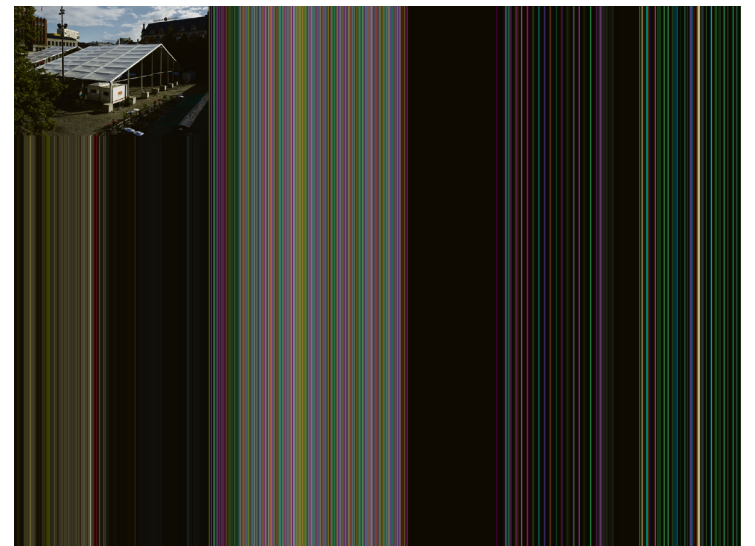
millioner kroner totalt.

Det bekrefter Vibecke Osfoss. Hun er leder for avdeling for studentoppfølging, med ansvaret for fadderuka på Høyskolen Kristiania, og synes det er «vel anvendte penger»:

– Spesielt når vi vet hvor viktig det er for studenter å være med fra starten av for å forhindre frafall og

Osfoss mener den totale prislappen rettfærdiggjøres av ukas innhold og antall deltakere.

– Det totale budsjettet på 1 750 000 dekker alt: telt, teknikk, live-show, standup, program på dagtid, velkomstsereoni, konserter, artister, båtturer, aktivitetsdag i Domus Athletica. Absolutt alt, sier hun.



Party til spenn: Fadderuka på HK ble ikke billig, men summen rettfærdiggjøres: – Det er bare 416 kroner per student, sier fadderukeansvarlig ved HK Vibecke Osfoss.

kommentarer på hvorvidt fadderuka deres har blitt for ambisiøs, men har en teori om hvorfor den har vokst i omfang.

– Den har utviklet seg i takt med HKs vekst. HK har vokst, og ryktet går nå om at HK blir større enn BI. Dette handler om etterspørsel.

– Hva hadde skjedd hvis fadderuka ved HK bare hadde bestått

av bli-kjent-leker, hjemmevors og øl i parken?

– Folk ville satt spørsmålsteget ved det. Min oppfatning er at studentene ikke er så interessert i halvårlige vors, men øl i parken er hyggelig hvis det er sol og sommer. Vi er også i parken med andre studenter og hygger oss.

universitas@universitas.no

## SØK OM MIDLER:

# Osloforskning stipend med søknadsfrist 15. september 2022

## Hvem kan søke?

Masterstudenter på siste året fra Universitetet i Oslo

## Hva kan du få stipend til?

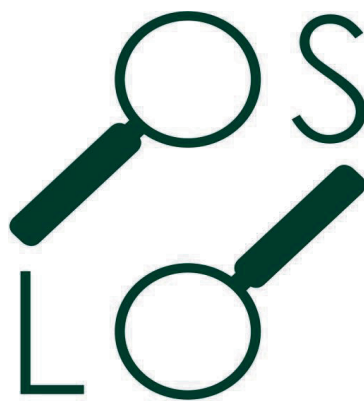
Arbeid med masteroppgaver, prosjekter med Oslo-relevant tema

## Hvor mye kan du få?

Inntil 30 000 kr

## Søknadsfrist 15. september

Søknadsinfo: [www.uio.no/osloforskning](http://www.uio.no/osloforskning)



OSLO  
FORSKNING



## Narkoprotest-spons

Mens vi først er i gang med å snakke om finansiering av fadderukene i Oslo, kan vi melde at den ruspolitiske interesseorganisasjonen NNPF (Norsk narkotikapolitiforening) var én av sponsorene til årets fadderuke ved Politihøgskolen. Det viser plakaten med info om fadderukas program.

NNPF har vært en sterk motstander av rusreformen, og var i hardt vær i fjor sommer. Da ble det avdekket forbindelser og rolleblanding mellom interesseorganisasjonen og politietaten og Politihøgskolen. Politiets forbindelser til NNPF er derfor under granskning av staten.

I fjor sa lektor ved Politihøgskolen Åsmund Birkeland følgende til Universitas: – For Politihøgskolen er det helt nødvendig å trekke en soleklar skillelinje mellom seg selv som en akademisk-vitenskapelig høyskoleutdanning og en narkotikapolitisk aktivistorganisasjon.

Men fadderuka er tross alt i regi av fadderstyret, ikke høgskolen. For en politisk nøytral høgskole tar det seg likevel ikke best ut? Heldigvis finner vi også Red Bull og SiO blant de andre sponsorene - organisasjoner som, etter hva vi erfarer, ikke tar et aktivt standpunkt til hverken hasj eller avkriminalisering av rusmidler.

SEJH

**Victoria**  
NASJONAL JAZZSCENE

# Julian Lage

Fredag 21. oktober - kl. 18.00 + 21.00 - kr 330/280

På en konsert med Julian Lage får vi oppleve det magiske mot- og samspillet som oppstår når nytenkende, brillante musikere møtes. Og resultatet er så delikat som man kan håpe, gjensidigheten musikerne imellom kommer gjennom som myke smil, de tekniske ferdighetene oppleves som letthet og ren spilleglede. Vi setter opp to konserter på samme dag, men ikke vent med å kjøpe billetter av den grunn! Å se og høre Julian Lage på Victoria er en stor opplevelse som har solgt ut ved alle tidligere besøk.

Sesongkort for høsten er i salg nå! 1000 kr for studenter for rundt 75 konserter arrangert av NJS

Høst '22: Trondheim Jazz Orchestra & GURLS • Building Instrument • Rymden • OK Sessions  
John McLaughlin & The 4th Dimension • Helen Sung Trio • Céline Bonacina Fly Fly • OJKOS  
Gard Nilssen's Supersonic Orchestra • The Young Mothers • Gratis Uhørt!-konserter og mye mer

Karl Johans gate 35

[www.nasjonaljazzscene.no](http://www.nasjonaljazzscene.no)

# HAB

## HAIR AKER BRYGGE

Opptil 20 % studentrabatt

Les mer på [hairakerbrygge.no/studentrabatt](http://hairakerbrygge.no/studentrabatt)

[22830724/hairakerbrygge.no](http://22830724/hairakerbrygge.no)

## KLIMA

klimarektor: **Tord M. Håland Dyrkorn**  
tord.dyrkorn@gmail.com 404 56 561

## STRØMKRISE OG VANNMANGEL RAMMER STUDIESTEDENE I OSLO:

## Slik kutter de forbr

Ingen vasking, skyhøye strømregninger og sommerstenging er blant konsekvensene universitetene og høyskolene møter i år.

## Forbruk

tekst Tord Magnus Dyrkorn

Det siste året har situasjonen i den internasjonale storpolitikken og i den globale atmosfæren skapt ressursmangler av både kontinental og lokal størrelse.

For Oslo-folk har det betydning at vi i lang tid har blitt bedt om å spare på to helt essensielle ressurser, nemlig strøm og drikkevann.

## Høyt forbruk og lav produksjon

Det er ikke bare privatpersoner som blir bedt om å spare inn. Også næringslivet og offentlig sektor blir bedt om å telle kilowattimer og skru igjen vannkranene. Det er det god grunn til.

Oslo ligger nemlig i prissone NO1, hvor det er høyt forbruk og lite produksjon av strøm, opplyser Mette Henriksen, senioringeniør i Norges vassdrags- og energidirektorat (NVE).

De kraftproduserende sonene i vest og sør-vest (NO5 og NO2), som Oslo importerer kraft fra, er kraftmagasinene under normalen. I NO2 er fyllingsgraden under historisk minimum.

Heldigvis kan studiestedene i Oslo gjøre noe som bøter på situasjonen, mener seksjonssjef i NVE Maren Esmark:

– Det er en del lønnsomme tiltak som kan gjøres i næringsbygg. Kartlegging og kunnskap om byggets energibruk er en god start, forteller hun.

Å styre ventilasjon og varme etter behov, er også nyttig, ifølge henne.

– Natt- og helgesenking av temperatur kan også være viktig. På sikt er ofte etterisolering av tak og vegg viktige tiltak.

Rådene om vannsparing gjelder også akademiske institusjoner, skal vi tro Frode Hult. Han er seksjonsleder for vannmiljø i Oslo kommunes vann- og avløpsetat.

– Man kan tenke nøye igjen om den vannbruken man har. Har man gressplen, så ikke vann den, sier han og fortsetter:

– Så er det dette med fasadevask – er det noe som må gjøres nå, eller kan det utsettes?

Hult sier også at ansatte og studenter bør tenke på eget vann-

bruk. Vannmagasinfyllingen i Oslo er mandag 22. august på 71 prosent.

– Normalt ligger den på 87 i denne uken av året, så vi er fortsatt godt under det, forteller han.

Anmodningene fra fagetatene er noe studieinstitusjonene i Oslo tar på stort alvor, skal vi tro dem selv.

Universitas har tatt runden og spurt hva UiO, Oslomet og Høyskolen Kristiania gjør for å spare på strøm og vann.

## UiO vil påvirkes i stor grad

Ifølge eiendomsdirektør ved UiO John Skogen, har UiO siden 2015 målrettet jobbet med å kutte energiforbruket.

– Fra 2016 til 2021 reduserte vi energiforbruket vårt med hele 21 prosent, forteller han.

Han sier Universitetet i Oslo fortsatt kutter, og forsøker å gjøre

det slik at det ikke går utover normal aktivitet.

– De fleste bygningene ved UiO er utstyrt med styringssystemer for ventilasjon, varme og vedlikehold.

Når det kommer til innsparing på vann forteller Skogen at UiO følger kommunens anbefalinger om vannsparing.

– Vi vanner ikke gressplener. Vanning i park- og utearealene på campus gjennomføres på en restriktiv måte, opplyser han, og sier de ikke har fylt vannspeil og fontener etter at anbefalingene kom.

Universitetet rammes også av de høye strømprisene, kan Skogen fortelle.

– Det er sannsynlig at energiprisen kommer til å forbli høy i lang tid fremover. Dette kommer til å ha stor påvirkning på UiOs kostnader, sier han.

Strømprisene vil ifølge eien-

domsdirektøren ha «stor påvirkning på UiOs kostnader». Samtidig sier han det er for tidlig å si hvordan det vil virke inn på universitetets økonomi.

Til studentene og ansatte er rådene fra UiO i kategorien sunn fornuft:

– Gode bidrag er å slå av lyset når du går fra kontoret og bruke den lille knappen når du trekker ned på toalettet, mener Skogen, og legger til at universitetet gjerne tar imot innspill og forslag til andre tiltak.

## Oslomet kutter vask og bekk

Hos storbyuniversitetet Oslomet kuttet strøm i første omgang i driften, forteller Marianne Fugløy Lidstrøm, seksjonssjef ved seksjon for drift og husøkonomi.

– Alt fra å oppfordre til å slå av lys i rom som ikke brukes, til å endre driftstider på ventilasjonsan-

legg slik at de i minst mulig grad går når det ikke er særlig aktivitet i Oslomets lokaler, sier Lidstrøm er sparingstiltak.

Hun forteller også at storbyuniversitetet på sikt vurderer å gjøre investeringer i mer energieffektiv infrastruktur som solceller og energibrønner.

– Dette er mer langvarige prosesser, erkjenner hun.

For Oslomet er de høye strømprisene i disse dager foreløpig håndterbart, skal vi tro seksjonssjefen.

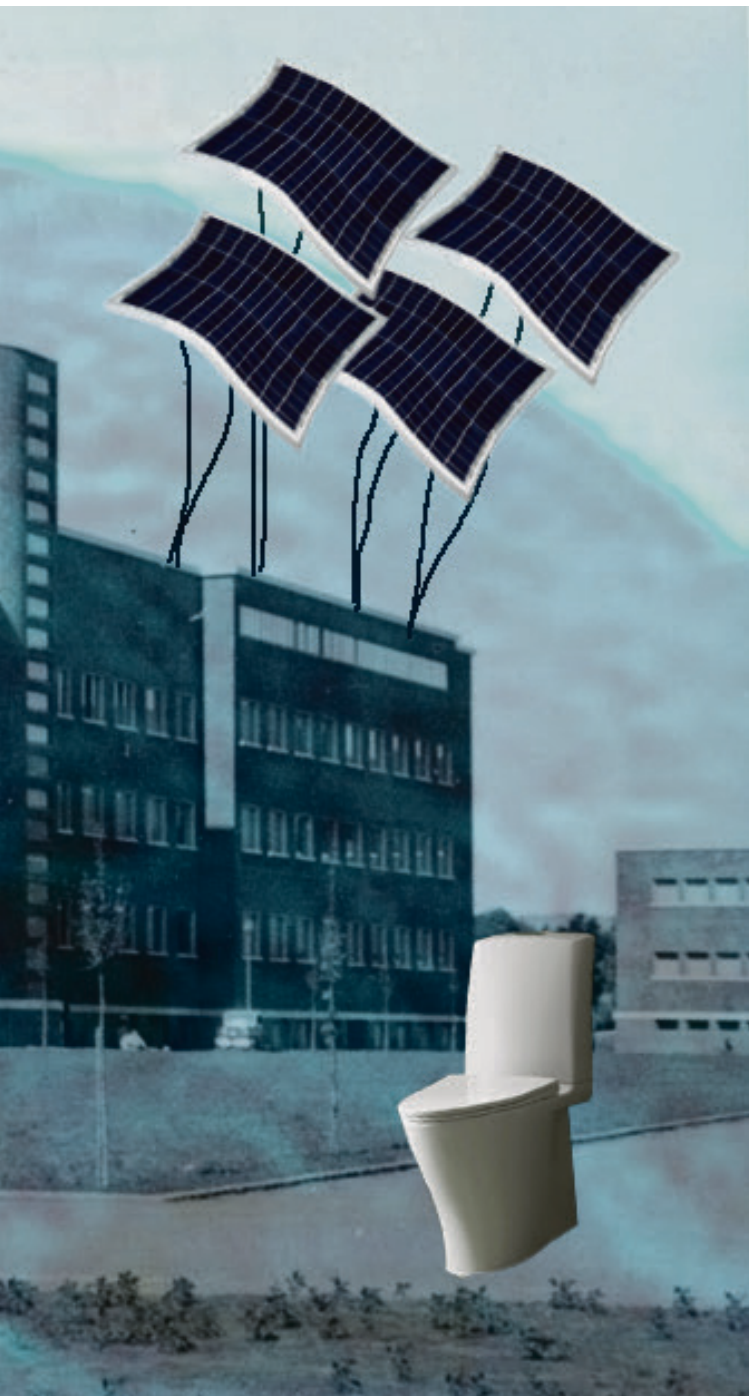
– Men hvis det prisnivået vi har sett den siste måneden vedvarer eller øker ytterligere, vil energikostnadene overstige de ekstra avsetningene vi har gjort på grunnlag av prisnivået i første halvår, forteller hun.

Når det kommer til vannsparing opplyser Lidstrøm om at Oslomet har kuttet ut fasade- og



FOTO: CHARLOTTE FØRDE SKONSDØY

# ruknet



vindusvask for øyeblikket. I tillegg er ikke Bislettbekken på campus i drift i år.

I likhet med UiO vil Oslomet også komme med spareråd til studenter og ansatte.

– Vi oppfordrer til å ikke la vannet renne, vaske med full oppvaskmaskin og lignende, sier seksjonssjefen, og legger til at de «planlegger flere råd».

#### HK holdt sommerstengt

– Høyskolen Kristiania har gjennom flere år hatt fokus på energioptimering, forteller eiendoms- og innkjøpsdirektør Rune Laberg til Universitas.

For Høyskolen Kristianas (HK) del har strømsparing i det siste betydning «helt stengt» bygg om sommeren.

– Enkelte bygg var delvis stengt også et stykke ut i august, forteller Laberg.

Han sier at dette også bidro til lavere vannforbruk i sommer.

Når det kommer til ekstrakostnader ved høyere strømpriser sier eiendomsdirektøren at høyskolen først vil vite dette når energifakturaene kommer senere i år.

Laberg forteller at de «ser på» hvilke energieffektiviserende tiltak de kan iverksette fremover. De neste ukene vil høyskolen samarbeide med gårdeiere og utleiere for å lage konkrete planer.

– Det vil også være naturlig å se på vannforbruk gitt vannmangelen i Oslo, avslutter han.

*Universitas har også spurt Studentsamskipnaden i Oslo (SiO) og BI Oslo. De har ikke kunnet svare på Universitas' spørsmål per onsdag ettermiddag.*

universitas@universitas.no



## Den norske dataforening



GRATIS MEETUPS



BYGG DITT NETTVERK



BYGG DIN CV

Hos oss får du styrket ditt nettverk, utviklet din kompetanse, åpnet nye karrieremuligheter og være med på å prege IT-utviklingen i Norge.



**DND gir unik tilgang til faglig utvikling og nettverksbygging**

David Aas Correia (30),  
Styreleder i DND Sør-Øst



**Medlemskap i DND er en gullbillett til karriereveien videre**

Rameen Khan (24),  
Styremedlem i Faggruppen Skytjenester



Meld deg inn i DND nå!  
**Gratis medlemskap for studenter.**

## DEBATT

debattredaktør: **Vegard Møller**  
vegardmoller@gmail.com 902 35 908

## KJØR DEBATT

Hete tips om debatter i andre redaksjoner

## UiBodyshaming

Det har vært studiestart ved Universitetet i Bergen, vil jeg anta, ut fra På Høydens siste «artikkel», «Se bildene fra velkomstseremonien». Spent klikker jeg med videre for å finne ut hva som har skjedd. Men til min store overraskelse er det ingen bildetekster. Jeg skal likevel gjøre mitt beste for å gjengi hva som har skjedd. Noen mennesker har samlet seg foran en scene. Noen holder en mikrofon, som kan indikere mye, men noen spiller trommer bak henne, så jeg vil tro hun synger. En dame i en rød kjortel av noe slag – kanskje en ortodoks prest – ser ut til å holde en tale. Hun forsvinner.

Så kommer Marte Mjøs Persen på scenen. Gudene vet hva hun snakker om. Kanskje strøm? Jeg bare hiver ut forslag. Presten er tilbake. Hun går av scenen, over en rød løper, med en annen dame i en liknende kjortel og to menn i tilsvarende blå kjortler bak dem. Fire menn i smoking synger idet de forlater stedet. En hund blir fotografert av et mobilkamera. Presten er igjen på scenen, og med fingrene måler hun rundt fem centimeter, hvilket indikerer at hun snakker om noe som er kort. Konferansieren i blå dress ser totalt nedslått ut. Bodyshaming, i 2022?

## Dr(ikke)råd

Også i Agder er det studiestart. For denne sørlendingen er det lite som lukter studiestart som ledere fra Unikum med tre linjers avstand mellom hver paragraf, uten videre begrunnelse. Redaktør Anja Kathrine Laland Gyborg åpner lederen ved å vise til at 4 av 10 studenter «ville valgt et nytt studie om de kunne valgt igjen». Likevel føler mange seg alene i å ha valgt feil, sier Gyborg. Og i tilfelle statistikk ikke er nok i seg selv forsikrer hun oss om at nei, «Du er ikke alene». Fyrverkeriet fortsetter med et leserbrev som tydeligvis har blitt sendt til flere enn Universitas. Side to til tre viser seg nemlig å

være to sider med gratis reklame for «alkovettorganisasjonen Avog-til», maskert som en ekstern kommentar med navnet «Drikeråd til fadderuka». Spoiler: Ikke drikk (så mye). Stemningen i sør virker ellers like avslappet som alltid. Det er lite politikk å spore, en trend som fortsetter med debattredaktør Johan Betsi og hans tosiders kommentar om at han ikke vet hva han skal skrive om, fordi han er redd det blir for subjektivt. «Uansett hva jeg gjør, kommer jeg meg ikke unna faktumet at jeg ikke er objektiv». Det går greit, Johan. En kommentar er en subjektiv sjanger.

## Ukas tvitringer:



Stian A. Antonsen @StianAmadeus

Ola Borten Moe sin kommentar til den dårlige studentøkonomien? «Det er ikke en menneskerett å bo på Frogner».

Det er heldigvis en menneskerett å bo på Nesna.



Khrono @AvisenKhrono

Statsråd Ola Borten Moe varsler enda mer spredning av utdanning. Hos @UiTNorgesarktis mener de at de ikke trenger flere studiesteder

Kanskje flytte Det humanistiske fakultet til Toten, Borten Moe?



Håvard @Vegantikrist

Skulle ønske at Norges politiske skandaler også var at statsoverhodet har danset på fest, i stedet for folkevalgte som groomer, nakenfotograferer og voldtar barn...

Stay woke.

## Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?

Send innlegget ditt på e-post til

[debatt@universitas.no](mailto:debatt@universitas.no)

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

## SAIH bør få fortsette å kjempe for en bedre verden

## Bedragersyndrom

Ada Lassen-Urdahl, Robert Granlund, Oline Sæther, Elisabeth Hoksmo Olsen og Bendik Haave ved Studentparlamentet, UiO

«SAIH-tierne» er blitt diskutert i flere medier den siste tiden. Det har blitt reist spørsmål rundt hva pengene brukes til, om SAIH sin politiske aktivitet og hvorfor studenter gis mulighet til å betale tierne. Dette ønsker vi i Studentparlamentet ved UiO å oppklare.

Studenter har en lang tradisjon

for å engasjere seg i samfunnsproblemer. Internasjonal solidaritet har lenge vært en av kampsakene. I 1961 gikk derfor norske studenter og akademikere sammen for å stifte SAIH – Studentenes og akademikernes internasjonale hjelpefond.

Representantene i Studentparlamentet har vedtatt at vi skal engasjere oss i prosjekter som fremmer studentsolidaritet. Derfor har Studentparlamentet inngått et samarbeid med UiO som gir studenter mulighet til å støtte SAIH sitt solidariske arbeid.

Studenter kan velge å betale 40 kroner ekstra når de betaler den obligatoriske semesteravgiften. På fakturaen er disse 40 kronene merket «valgfri». På informasjonssidene til UiO står det at om man ikke ønsker å betale de 40 kronene, kan man trekke de fra totalbeløpet på fakturaen. Hvert år velger flere tusen

## Studentparlamentet heier på alle studenter som velger å engasjere

Silje Bringsrud Fekjær, professor og fungerende prorektor for utdanning, OsloMet.

studenter å betale de ekstra 40 kronene. Mange lar også være. Om man først betaler, men angrer seg, kan de 40 kronene refunderes. Dette forklarer SAIH og UiO på sine nettsider.

På SAIH sine hjemmesider står det at midlene blant annet blir brukt på støtte til politisk arresterte og utviste studenter, ledertrening for unge kvinner, informasjon og opplæring om seksuelle og reproduktive rettigheter og etterutdanning av lærere. I 2017 nådde vi et viktig politisk mål da en ny stipend- og låneordning ble innført for studenter i Zambia etter mange års arbeid. SAIH er åpne om sine politiske mål. De kaller seg partipolitisk uavhengige fordi målene ikke er tilknyttet et politisk parti, men bestemt av SAIH-medlemmene.

Studentparlamentet og Universitetsstyret ved UiO er to av de totalt 55 medlemsorganisasjonene i SAIH. Studenter har i alle tider vært med på å forme politikk gjennom engasjement i lignende organisasjoner. Vi håper denne tradisjonen fortsetter.

Ved å engasjere seg politisk, enten i et politisk parti eller en politisk organisasjon, har vi mulighet til å forme verden. Studentparlamentet heier på alle studenter som velger å engasjere seg politisk for å forme det samfunnet de ønsker.

debatt@universitas.no

## Ukas sitat:

Jeg innså at kroppen min var utstyrt med et forskningsverktøy som kunne gi meg, bokstavelig talt, førstehåndskunnskap.

Karl Andersson om begrunnelsen for hans nå avpubliserte artikkel «Using masturbation as an ethnographic method in research on shota subculture in Japan»

## SAIH har en lang solidaritets-tradisjon



Utdanningstilgang

Hector Ulloa, leder i Studentenes og Akademikernes Internasjonale Hjelpefond

«SAIH? Hva er det?» spør Jack Chen i sitt innlegg i Universitas. Han er kritisk til SAIH-tierne. Vi bidrar gjerne med noen svar.

Vi forstår at det kan oppleves som merkelig å bli oppfordra til å støtte SAIH over semesteravgiften – særlig om man ikke kjenner til oss fra før.

Mange unge i dag mangler tilgang til høyere utdanning. Studenter og akademikere som engasjerer seg for sine rettigheter, utsettes for overgrep, vold og fengsel. Dette jobber vi i SAIH for å endre, i samarbeid med lokale organisasjoner i Latin-Amerika, sørlige Afrika, og Asia.

SAIH ble opprettet for 61 år siden av norske studenter og akademikere som engasjerte seg mot Apartheid i Sør-Afrika. Hva SAIH skal jobbe med, defineres i dag av våre 56 medlemsorganisasjoner: student- og akademiker-organisasjoner, studentparlamentet og universitetsstyret.

Studentdemokratier kan velge å gi studentene mulighet til å støtte SAIH, og institusjonene bestemmer hvordan dette skal utformes og hvilken informasjon som gis. Men det er alltid frivillig å betale SAIH-tierne.

Det er et politisk spørsmål om alle skal ha tilgang

til utdanning og akademisk frihet. Derfor jobber SAIH også med politisk påvirkning. Et konkret resultat er Students at Risk-ordningen som ble opprettet av regjeringen i 2015 etter kampanjer fra SAIH og Norsk Studentorganisasjon. Ordningen gir studenter som forfølges på grunn av sin fredelige studentaktivisme mulighet til å fullføre studiene sine i Norge.

Slik vi ser det går avkolonisering til kjernen av det som er akademias oppdrag: å stille kritiske spørsmål og evaluere etablerte sannheter. SAIHs «Introduksjon til avkolonisering av akademia» er et verktøy vi lagde fordi vi gjerne vil bidra til debatt. Verktøyet er finansiert av Fokus og LNU, ikke med tierne fra studenter.

Vi er enige med Chen i at vi kan gjøre mer for at studenter skal kjenne til SAIH. Det prøver vi stadig på, samtidig som vi bevisst ikke bruker mye av de verdifulle SAIH-tierne på det – vi prioriterer støtte til partnerne våre rundt i verden. Men frivillige SAIH-aktivister står på stand og informerer om arbeidet vårt, vi er aktive i sosiale medier og på egen nettside, og vi har tett dialog med studentparlamentet over hele landet – for å nevne noe.

Det er viktig for oss å bruke hver en krone som sendes vår vei med omhu. Derfor er det også slik at over 90% av hver eneste krone, går til formålet – til SAIHs arbeid for at flere skal få tilgang til høyere utdanning og akademisk frihet.

debatt@universitas.no

# Har studentene opprørstrang i 2022?



Studenter i kamp: Demonstrasjoner ved studentopprøret i 1993 og 1994. Arkivfoto Geir Johnsen / Studvest



## Studentopprør

**Christian Hellevang**, tidligere nestleder i Norsk Studentunion

Det går nå en debatt i media om boligkrise for studenter og dårlig studentøkonomi – dette får minnene frem hos oss som var med på studentopprøret i 1993.

Jeg tror ikke det er lett å få frem et slikt engasjement i dag. Flere av oss vil nok kjenne på behovet for å drøfte rundt hvorfor.

Stort sett alle studentpolitikere etter 1993 har hatt komplekser på grunn av dette opprøret – alle drømmer om det engasjementet man fikk frem hos studentene den høsten.

Vi kan konstatere at hukommelsen blant mange er relativt god med tanke på opprøret på syttitallet. Knappt noen utover de mest sentrale studentaktivistene husker imidlertid studentopprøret i 1993. Da demonstrerte mellom 150.000 til 200.000 unge mot et effektivisert utdannings-system og en kostbar studiefinansiering.

Mer enn 15.000 elever og studenter demonstrerte utenfor Stortinget. De sentrale studentpolitikere i 1993 hadde

kanskje et ideologisk innhold i opprøret, men i ettertid må man innse at de politiske undertonene var milevis fra opprøret på 70-tallet.

Mens opprørerne i 1968 var opptatt av urett, krig og materialisme var studentene i 1993 i stor opptatt av egne lommebøker. For mens den radikaliserede foreldregenerasjonen hadde melket overskuddet av velferdssamfunnet, ville 1993-generasjonen sikre seg noe av det som måtte være igjen.

Etter 68-opprøret har man ikke vært så nærme et nytt ungdomsopprør som man var i 1993.

Etter en høst preget av taktfast marsjering fikk studentene politisk flertall for de fleste av sine krav. Representantene fra Stortingets opposisjon stilte villig opp på studentenes markeringer, der de tilkjennega sin støtte til studentkravene.

For ungdomsgenerasjonen var dette et utvetydig signal om at bredt engasjement gir politiske resultater. Den videre utvikling kunne grovt skissert gått i to retninger. 1. Studentdemonstrasjonene innebar en aktivisert og mer politisk bevisst ungdomsgenerasjon som etter hvert også ville utvide sitt politiske engasjement. 2. Etter å ha fått gjennomslag for sine krav var det ikke lenger så mye å kjempe for, og en

kunne rette fokuset mot studiene igjen.

### Det sistnevnte skjedde.

Representanter fra de fleste politiske miljøer etterlyser stadig mer engasjement fra ungdommen – et nytt ungdomsopprør – for samfunnet trenger ungdom med det samme engasjement som vi viste i 1993. Behovet for en engasjert ungdomsgenerasjon er udiskutabelt. Et friskt korrektiv til samfunnet generelt og det etablerte politiske miljø spesielt, burde være en forutsetning for et samfunn i utvikling.

Men kan vi forvente oss et nytt ungdomsopprør høsten 2022?

Kanskje kan studentene i Norge i 2022 vise at de har både opprørstrang og solidaritet med andre. Dagens unge møter en annen realitet enn den de unge i 1968 og 1993 møtte. Nå er det snart slutt på det norske oljeeventyret, og Norge som samfunn vil i stadig større grad være avhengig av den kompetansen som dagens unge tilegner seg. Det er også mulig at det i dag er mer effektivt å drive lobbyarbeid under Arendalsuka, på Stortinget og på andre arenaer enn å arrangere studentdemonstrasjoner som man gjorde høsten 1993?

Dagens unge må finne sin vei og sin måte å forme samfunnet på.

## KULTUR

kulturredaktør: **Sofie Kristine Flydal**  
sofieksf@gmail.com 467 83 024

## God glid i kjærlighetstempelet



**Intimitet:** Ai Bandéh og Sofia Su fungerer som en symbiose som utfyller hverandre, mens de inviterer til en fullpakka aften med intimitet og kjærlighet.

Mørke rom, sterke verdier. Et felttog av kjærlighet og intimitet har fått utspring i sentrum av Oslo.

## Sex og samliv

tekst Armann Kippersund  
foto Thomas Fure

Svarte og oransje skjermmer har for-ent emosjonelt fraværende menn med våte netter, harde støt og fjerne blikk siden 2010; året da Grindr ble lansert. Dette er det fremste kjennetegnet på det som kan kalles moderne hookup-kultur i det homofile miljøet. Behovet for kjærlighet, i alle former, blir ikke like godt tatt imot av sex-appen. Men inne i Ostara bars dels tropiske og dels sex-hule tempel, står Ai Bandéh og Sofia Su med armene åpne. Her skal cis menn finne sin feminine side, balansere den med

**Vi trenger områder som er kroppspositive og sex-positive**

Sofia Su, skaper av Pegasus og eier av Ostara bar

den maskuline og åpne seg til alt hva den sensuelle verden har å by på. Alt dette foregår under navnet «Pegasus brotherhood».

## Verditung aperitif

Sofia Su er ikke ny i Universitas. I 2019 skrev avisa om Juicebox, som i likhet med Pegasus handler om intimitet - bare for kvinner, ikke-binære og transpersoner. I tillegg står Su bak et lignende konsept kalt Lollipop, som er for alle kjønn. – Da jeg startet Juicebox var det i utgangspunktet fordi jeg ville utforske meg selv og andre kvinner, men så fant jeg ut at det var en så jævlig dybde med det.

Til intervjuet i lokalene til Ostara bar i Kirkekata 20 har hun tatt med en hvit pose full av diverse sexleketøy – etter journalistens forespørsel – som hun samler sammen på et bord.

– Jeg bare tok med et utvalg, jeg, røper Su.

Med seg har hun også Ai Bandéh, som er utdannet integrativ psykoterapeut. Han har også erfaring innenfor den hinduistiske, åndelige praksisen tantra og er

grunnlegger og leder av Pegasus.

– Jeg merker at det allerede er en forventning om at dette er en vill sex-fest, slik man finner på Grindr eller Kitkat-klubben i Tyskland.

Han skuer bort på bordet med sexleketøyene, før han fortsetter:

– Ordet sex-klubb er feil. Sex er en del av det, hvis du ønsker, men det er så utrolig mye mer enn det. Det er et veldig sterkt verdigrunnlag. I det homofile miljøet er det så mye Grindr og det er så frakobla følelser.

– Første gang jeg så Sofia gjøre det hun gjør, innså jeg at jeg heller vil kalle dette for et kjærlighetstempel. Det er så mye trygghet og kjærlighet og brorskap som er grunnlaget. Lek og det seksuelle kan komme etterpå.

## Ikke bare sex, folkens!

Bandéh ble fascinert over jobben Su hadde gjort med Juicebox og Lollipop – og ønsket noe lignende for menn.

– Det er veldig sårbart og vakkert. Vi trenger det i samfunnet, sier han.

– Vi trenger områder som er kroppspositive og sex-positive. Det er en del av oss mennesker, men samfunnet legger opp til at mennesker og sex er to separate

ting, legger Su til.

Hun har i tillegg til festene en haug andre events med fokus på intimitet og kommunikasjon – som *harness workshop* og *sister circle* – hvor man enten har sexleketøy-juleverksted, eller grupper hvor «søstre» snakker sammen og deler erfaringer for å oppnå be-kreftelse.

– Det vi ønsker er å skape et *community*, hvor du kan åpne deg opp for mennesker, forklarer Su. Bandéh legger til:

– Alle de eksemplene som Su kommer med har et veldig sterkt verdigrunnlag og dybde som ikke

**Det er veldig helbredende, det er en healing space**

Ai Bandéh, eier og grunnlegger av Pegasus

bare handler om sex! Det handler om felleskap.

– Og i dette miljøet har du igjen mulighet til å ha sex, og utforske mer av hva intimitet har å by på, supplerer Su.

## Oppvarmingsrunden

Jeg går inn i det mørke rommet mellom baren og toalettet. En søt, kjemisk lukt sprer seg i rommet, og føttene må kjempe litt for å løse seg fra bakken. Det er i dette rommet det skjer, kan Su fortelle. Men for glidemiddelet blir sendt rundt i ring og kondomene sprettes opp, starter deltakerne i en sirkel, hvor retningslinjer og samtykke blir tatt opp. De oppmøtte får også mulighet til å luften tanker før det hele begynner.

– Hva vi føler og om noen har noe på hjertet, oppklarer Su.

– Så går vi videre til pusteøvelser, for å bli trygge og koble oss til kroppene våre. For å bli bevisst og kjent med oss selv og de andre i rommet. Det er en lang vei før vi kan gå inn i noe som er mer sensuelt, fortsetter Bandéh.

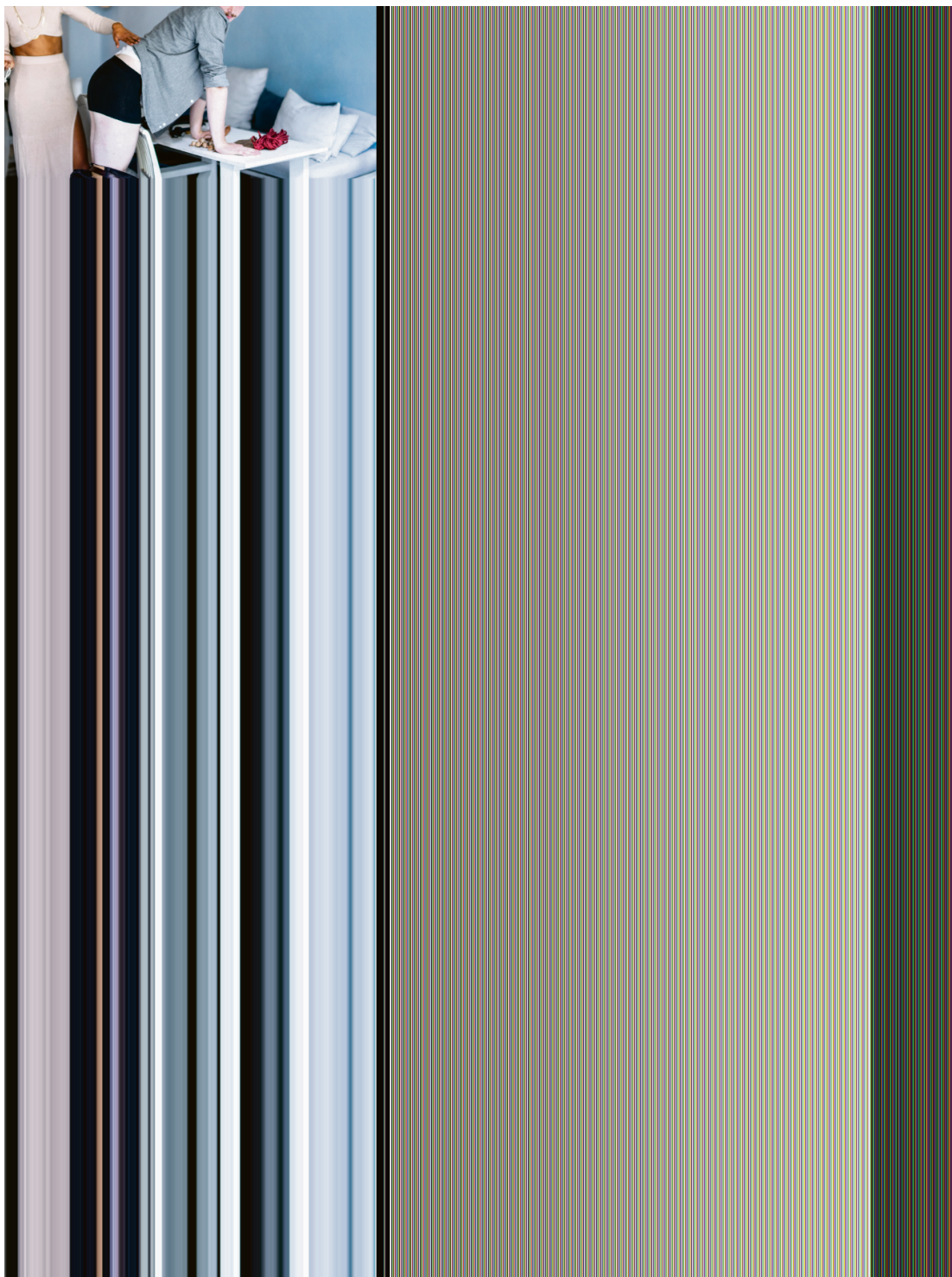
– Det blir veldig mye sex etterhvert, heldigvis, skyter Sofia Su inn.

Su og Bandéh fungerer som en slags symbiose som utfyller hverandre når de prater.

– **Vi liker dere uten alkohol** og Mat er også en sentral del av arrangementet.

– Det er en form for sensuell kommunikasjon. Jeg står på kjøk-





**Sensualitet:** Sofia Su demonstrerer hvordan hun sensuelt spanker de som eventuelt ønsker.

### Finalen i kjærlighetstempleet

– Finnes det andre steder i samfunnet hvor man kan bryte seg løs på den måten?

– I Norge vet vi ikke hva *connection* er. Men jeg kan noen ganger merke litt av den samme energien på dansegulvet; hvor du glemmer alt rundt deg og befinner deg i en slags intens meditasjon.

Su er skuffet over mangelen på emosjoner rundt sex. Bandèh nikker ivrig med.

– Sensualitet er ikke bare når du blir penetrert, eller stikker tissen din inn i andre mennesker. Sensualitet er et slags verktøy du bruker til å få folk til å føle seg sterk, til å føle seg vakker, sier Bandèh, som mener det hele handler om «*empowerment*».

– I Norge ser vi ned på emosjoner. Det gjør oss til harde mennesker. Vi har ikke noe relasjon til hva det å være i kontakt med følelsene sine faktisk gjør med en person, sier Su.

For Bandèh er brorskapet viktig. Han mener det er viktig å vie tid til å forstå hvordan menn kan bli mer fullverdige seksuelle individer.

– Spesielt for menn handler det om å programmere om fra *toxic masculinity*. Derav Pegasus brotherhood. Det er mange streite karer som bare vil føle seg nær seg selv - det handler ikke alltid om sex.

Han mener det handler om balansen mellom det feminine og maskuline:

– Som i dagens samfunn er skakkjørt. Feminitet handler om det myke, å flyte med – intimitet og kreativitet.

Konseptet appellerer også til

menn i heterofile par, forteller Bandèh.

### Sensuell oppvåkning

Pegasus har til nå kun hatt ett arrangement, men Sofia Su har arrangert flere lignende fester for ulike folk og grupper. Hver gang er unik, forteller hun.

– Det handler om konstallasjonen av menneskene som er til stede. Noen ganger har ikke folk like mye behov for å åpne seg, så da er det rett på.

– Er det de samme utfordringene ved de andre arrangementene?

– Det er overraskende like utfordringer og like utgangspunkt.

Unntaket er Lollipop, der det spilles mer på noe som ligner heteronormative roller.

– Der kjenner folk mer til rolle sine og de går fortore inn i dem, forklarer Su.

Både Su og Bandèh mener arrangementet får til det de prøver – å få folk til å tenke nytt rundt seksualitet og intimitet.

– Det som er så vakkert, helt på slutten av Pegasus, er at man ser at alle er så myke og åpne. De føler seg trygge og elsket, avslutter Bandèh.

– Så målet er å endre det norske folks kjærlighetsspråk?

– Jeg har et eksempel jeg elsker å komme med, og det er dvergsjimpansene. De er kvinnestyrt, egalitære og i stedet for å gå til krig når de møter en annen klan, så sprer de beina for å ha sex med dem. Vi trenger mer sex som er basert på trygghet, utforskning, emosjoner og *connection*, oppfordrer Su.

kultur@universitas.no

## Jeg deltar ikke - eller jo, jeg kan tilby en sensuell spanking

Sofia Su, skaper av Pegasus og eier av Ostara bar

kenet, lager mat til folkene og tar ikke mye del i det som foregår. Jeg er jo den eneste kvinnen her, en slags *mama bear*, forklarer Su.

Hun passer på at deltakerne har nok mat og drikke, glidemiddel og særlig kondomer.

– Jeg deltar ikke - eller jo, jeg kan tilby en sensuell spanking, meddeler Su lattermildt.

– Det er veldig helbredende, det er en *healing space*. Det føles som om du er høy, uten å ha tatt noe, sier Bandèh.

Han mener Pegasus hjelper menn ut av de forskjellige overlevelsesmekanismene han mener de har opparbeidet over tid.

– Det er noen som har kommet bort til meg og sagt at de ikke har kjent på intimitet på tre år. 'Dette er første kvelden jeg har følt meg nært et annet menneske'. Noen er *sassy* for eksempel, andre trenger noen glass for å slå seg løs. En del av vårt verdigrunnlag er jo at man skal bryte seg løs fra disse behovene.

– Vi liker dere uten alkohol og, *you know?* skyter Su inn.



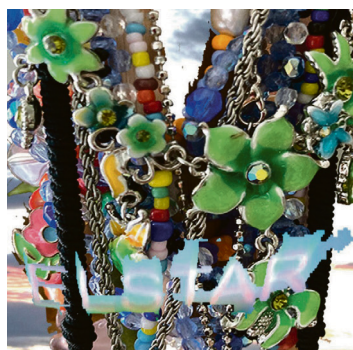
**Tempelet:** Ostara bar ligger i sentrum og er stedet hvor det hele skjer.

## ANMELDELSER

anmelderredaktør: **Harald Nordbo**  
anmeldelser@universitas.no 918 04 236

## Singler:

# Hotte singler i ditt nærområde



## ELSTAR

Artist: **Nu Fusion**Sjanger: **Elektronisk**

Nu Fusion har sluppet en singel inni en singel! Altså to stykker. El og star = ELSTAR. Her trer man inn i et lite rom med fuglekvisper, synthlyder og tsjille beats. Det går liksom an å drømme seg vekk, men også danse seg enda lenger av sted.

I sterk påvirkning av Øyas senskader, en helaften på The Villa, samt i bitterhet over å ikke ha fått vært på noe annet enn afterpartyet til Karpe, presenterer jeg ukas fem singler. Her blir det hot hot hot, slitsomt, litt for rolig, og til og med kjedelig. En berg og dalbane av en femmerrekke, men hva er vel ikke uka etter faderuka om ikke en nedtur etter oppturen?

«Star» har en grov, dansbar bassbeat, og «el» har en type klapprytmikk som får foten til å rykke beskjedent med. Hvis du trenger et lite, trygt rom med masse morsomme lyder, må du åpne døra til ELSTAR.



## Nye Vinger

Artist: **Fangst**Sjanger: **Rock**

Ei men, hvad fedt! Eller? All ny norsk rock har liksom samme rolige bro – men shit samma! «Nye vinger» svinger. Hvem digger ikke rock-på-norsk, som det så fint står i pressemeldingen? Og ikke minst: En låt som bytter mellom høyre og venstre i ørene før det braker løs med hyppige trommestikker, slår sjeldent feil.

Det minner meg om strikkegenser, tøfler og Mack-øl; «Hvitmalt Gjerde» er en svunnen tid, men frykt ikke. Johannes Fjelstad synger deg inn

i nostalgien og nye utsikter med Oslo-baserte Fangst. Selv om de fire bandmedlemene har erfaring fra ulike band, er tøff-i-trynet rock i (mis-) match med pute-rock (kanskje et begrep Helge Skog fra iTromsø fant på?) en kjedelig kombo! Det er ingenting uforutsigbart med disse gutta, men det er kanskje poenget? En kjedelig låt er en hit – den er enkel å synge med på. Og digge til, det er ikke sånn at låta ikke har trøkk – tvert imot, sett heller på «Nye Vinger» enn å poppe en Redbull!



## Energy exploration

Artist: **Fremo**Sjanger: **Elektro, hyperpop, dubstep**

Fra bølgeflyt til stanghode-i-veggen; Fremo slapp nylig EP «For Nature», og her finner du singelen «Energy exploration». Dette vil jeg kalle alt annet enn naturlig, med en bråkete trommebeat, akkompagnert av en forvrengt, repetitiv «fucking lets go»-autotune-vokal, nærmest hyperpopaktig. Misforstå meg rett: Støyete trommer, synther, og forvrengte vokaler med noen underlige xylofonlignende melodiske toner fungerer godt. Likevel

er det som navnet tilsier; energifyllt og utforskende, kanskje noe utfordrende for de som ikke svetter på HÆRVÆRK en lørdags aften.

Den tidligere jazztrommissen, dubstep-entusiastten og produsenten slipper altså sitt første solo-prosjekt, og låta i den nye EP-en er like kaotisk som det skal det være, ut ifra bakgrunnen til molderenseren.

Se for deg Dora the Explorer på speed! Let's fucking go!



## Changes like the weather in the mountain

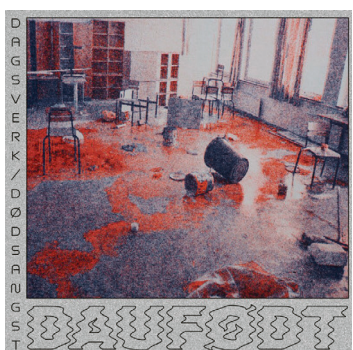
Artist: **Selma French**Sjanger: **God kombo**

Myke, myke trommer og et deilig elektrisk gitarriff flyter av sted sammen med den klokkeklare stemmen til Selma French. Umiddelbart tenker jeg på Joni Mitchell sin «Both sides now» (mulig jeg trækker på tær, banner i kirka og trekker uerfarne, raske konklusjoner her), men uansett. Dette er plettfritt i French sitt univers av folkemusikk, rolig jazzrytmikk, og tidvis

særs lyse toner.

Selv om låta er vel 6 minutter, er den spekket av nye momenter hvor tromme- og gitarspilling får stå alene uten French sin stemme. Det er lett å fortape seg i et slikt stykke musikk.

«What is this feeling, I can't get a hold of it» runger gjennom gitarklimpring – hvordan kan man formidle noe kraftfullt uten å rope... Selma French holder seg iskald, jordnær og subtil i sin varme fremtoning og tvers igjennom solide uttrykk.



## Dødsangst

Artist: **Daufødt**Sjanger: **Noise rock**

For å bryte det hele med totale motsetninger, fra Joni Mitchell til Joni Bitchell, slenger jeg inn en rykende fersk bråkmaker fra Daufødt. Jeg skjønner egentlig aldri hva vokalist Annika Linn sier (og jeg har til og med sørlandske røtter), men det er ikke sånn at hun ikke blir hørt. Her er det ett minutt med konstant pyro, og ingenting må være mer passende enn å brøle om dødsangst. Sett denne på repeat og forsvinn inn

blant vrent gitarspilling og sprintene trommer - heftig slymbalbruk - og vræl sammen med trioens som vant Spellemann for debutskiva si!

Den nye singelen blir en del av et kommende album, og ryktene sier at det blir enda mer undergrunn og bråkete enn det forrige – etter første lytting tror at jeg ryktene er sanne. Du trenger ikke å være sint for å høre på bråkete rock, men du vil føle en lettelse hvis du lar Daufødt ta overhånd over dødsangsten din.

# Den kulturelle høsten

Sommeren står på hell og hverdagen har tatt alle og enhver på senga, men fortvil ikke. Høsten har en rekke kulturelle sprell å by på.

## God natt Oslo

Litteraturfestivalen som deler navn med Lillebjørn Nilsens banger fra 1982, slår til i år også 31. august - 1. september. Ifølge dem selv kan de by på alt fra slampoese og debatt til film, cocktails og performance. Ingen dum bredde på et helgearrangement. I år har de også klart å ikke bare booke midaldrende menn. Flammeplasser + KØBER, Løkk-bohemen, Martine Johansen, Lisa Eshel Knudsen og Hamza Hirsi er fine tilskudd. Studentpris festivalpass: 425 kroner.

## By:larm

Bylarm, o store Bylarm, en festival med mange navn. Unge og uetaleblete artisters fødested, en anmelders mareritt/drøm og musikkbransjens store bransjefest. Hva skal studenter gjøre her mellom 15.-17. september, egentlig? Ganske mye, skal jeg si deg. Til tross for den svindlyr studentprisen (kritikkverdige greier), er dette et mekka for musikkinteresserte og festglade Oslostudenter. Studentpris festivalpass: 1,340 kroner.

## Høstutstillingen 2022

Hvert år skrives det om Statens Høstutstilling i media, men hva er det egentlig? Og hva er greia med det? Kort forklart er det en årlig gruppeutstilling basert på fri innsendelse som vurderes av en jury. Her velger juryen i utgangspunktet ut kunsten til utstillingen blindt. Her er det unge debutanter og 80 årige kunstnere i skjønn harmoni. 10. september-16. oktober. Studenpris: 80 kroner.

## Oslo kulturnatt

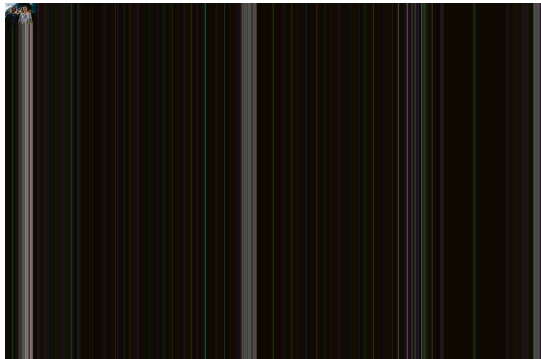
Her er et hot tips for enhver Oslostudent. Det er godt gjort å ikke finne et arrangement man liker på Norges største endagsfestival. 16. september fyller Oslo by til randen med gratis kulturelle uttrykk (definert etter den store samlebetegnelsen). I år er det rundt 200 arrangementer under selve kulturnatta over hele byen. Fra Oslo sentrum til langt ut i bydelene.

## Oslo Pix filmfestival

Oslo Pix Filmfestival arrangeres for femte gang 29. august - 4. september. I år er det over 90 filmer på programmet. Det betyr en hel uke med filmvisninger på Ringen Kino, Vega Scene og andre arenaer på Grünerløkka, samt gratis utevisninger på Schous plass. I tillegg byr festivalen på mange spennende gjester, fester, filmsamtaler og alt annet som hører til på en filmfestival. Midt i blinken for dem som liker å fylle hjernen av deilige filmatiske inntrykk. Studentpris per film: 100 kroner.

## Plate:

# Snerten sutring



## Colors

Artist: ¡BangBang Watergun!

Sjanger: Hiphop, jazz, indie

Plateselskap: Jazzland

Bandet med fiktive vannpistoler skyter ut et etterlengtet album. Det bommer nesten ikke.

Det er et fint knippe musikere fra blant annet elektronikatrioen han gaiden og RnBgruppa Giddygang som nå debutterer med skive på plateselskapet Jazzland. Og litt jazz er det inne i bunken, ispedd en god dose funk, soul og hiphop. 12 spor henter fra ulike hyller, og forsøker å kle seg i noe frisk og innovativt.

Og det viser seg å treffe. Tittelkuttet «colors» åpner med et taktfast samspill, som brytes ned av obskure synther og fuzzy gitar. Dryss noen kjappe takter på toppen, og vi får gruppas eksplosive ytterpunkt. «follow» og «two for two» i så måte, med drivende funky basslinjer fra Erlend Tredal. Vokalist Ragnhild Moan synger frem en sjefete holdning på sistnevnte som etterfølges til slutten: / Why won't you follow me / everyone else does /. Narrativet er betegnende for hele plata.

Iløpet av plata snor det seg fra det, til sjelfulle partier, til synthlek. Absolutt dansbart, og absolutt vuggbart. Både «wine» og «bother» tar det ned. Sistnevnte hyller å ikke strebe etter andres oppnåelser og være-måter. Moan leker seg kontrollert mellom sjangrene, og nærmer seg tidvis spoken word over noen klas-siske tangenter i spennet av den tilbakeleante vokalen.

Bakvendtversjonen av sistelåta serveres i en forvrent versjon midtveis i albumet. Det glir sømløst over til «make em blue». Moan er løsrevet og friere i stilen, og synger ut sjangermiksen av jazzzen og hiphop. Det rykker godt over trommis Sigmund Vestreheims bakpå slag. Låta fremviser, i likhet med flere, gruppas musikalske bredde og kunstneriske overskudd. Tidvis kan det imidlertid bli mye under samme overskrift. Spesielt de mer instrumentale partiene av støyete synth-trekk virker påtatte og retningsløse tråder i et albumformat – heller enn røde tråder som evner å knytte bunken av 12 låter sammen.

To år er gått fra deres dansbare, rocka debutsingel «disperse». Men den diggeste biten er den forfriskende, sutrete låta «White Gold», som viderefører platas narrativ fra en ung, dum og blakk. Det kunne vært et take på Ja9 & Onkelps «Glir forbi», men det er det heldigvis ikke. Trommene er kjappe, synthen daler, og hip-hop elementene henger løst i lufta. / Ok, I'm Lost / synger Moan. Den treffer hvermannen godt, men den treffer grooven enda bedre. Det venter en gitarsolo i utgangen, før det nærmeste vi kommer allsang smeller igjen døra. Låta befester gruppas musikalske variasjon og inspirasjoner, uten at det blir påtrengende, og er definitivt et høydepunkt.

¡BangBang Watergun!s debutskive er et godt stykke arbeid. Den higer mot nyskaping, men helhetens sjangermiks gaper iblant over litt for mye. Det spørs om de fem musikerne skyter i litt for mange retninger med sine fiktive vannpistoler. Et sted mellom jazz, hiphop og rock treffer de i det minste en nisje. Og de skyter langt mer stødig enn fra hofta.

Saga Eline Jonsson Hoff  
anmeldelser@universitas.no

## Universitas anbefaler

Harald Nordbø, anmelderredaktør

Sonic Løland, Simen Mitlid – Everything at Once

Har jeg ikke hørt denne i en reklame for dyner og puter?

Marte Ebersson – Bad Day

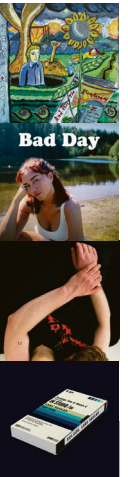
Jeg er en radio. Denne spiller når jeg åpner kjeften, la meg være.

Ayka – Fifteen Minute Lover

Mumler godt i øra.

Lars Vaular, Tommy Tee, Noah X – In studio w/ Lars Vaular

Hvor mange anekdoter kan man tyte inn i en låt? Vaular vet.



## Kulturkalender uke 34, 35 & 36

	28/8	3/9
<b>Nieu marked</b> Har humorscenen begynt med lopper? Det kan virke sånn. Det blir boksalg, smykker, kunst, klær og andre skatter til salgs. Lager du noe fett eller har gamle lopper du ikke bruker liggende? Da kan du til og med få deg en spot på dette hippe markedet som ikke har noe med humor å gjøre. Ta med deg en venn eller kom alene for å gjøre et kupp, spise en vaffel eller drikke noe digg.  Hvor: Vogts gate 64 Når: 28. august 14.00	<b>Miljømarked på Gråbeinsletta</b> Det er Sagenefest, og ingen fest uten miljømarked på Gråbeinsletta, sier arrangøren. Her kan du skaffe deg bruktskatter, høre på musikk og spise god mat. De har til og med hoppeslott...  Hvor: Gråbeinsletta, Sagene Når: 3. september 12.00	
<b>Gratis utekino</b> Karpe er mer populære enn noensinne, og de har nettopp fylt Oslo Spektrum 10 ganger. Nå skal de fylle.. Iladalen Park? I denne dokumentaren får vi bli med Chirag og Magdi i arbeidet med SAS Skien, og får følge tett på de kreative prosessene. Samtidig får vi et tilbakeblikk på historien til disse gutta.  Hvor: Iladalen Park Når: 2. september 20.30	<b>Embla and the Karidotter, konsert</b> Etter 13 år som trommis for de innflytelsesrike indieheltene i Razika kan Embla Karidotter omsider dyrke sin livslange kjærlighet til country og americana med sitt nye soloprojekt. Kompet av det suverene backingbandet The Karidotter har Embla nå flyttet seg fra bak trommesettet til fremst på scenen.  Hvor: Revolver Når: 8. september 20:00	

Guro Aasaaren, ansvarlig redaktør i Universitas

Ukas anbefaling

# Rett opp og ned

Hvem: Hele fjøla Hva: Gjør som Vaular sier Hvorfor: Det eneste riktige

Det blir mørkere og mørkere for hver dag. Faen, tenker du kanskje. Gruer deg til vinterens kalde dager og dørgende mørke. Hold dere fast. Jeg driter i om du «ikke er en danser» eller «synes techno blir for monotont». Slutt å koddde. Pell deg på en mørk klubb, og rist løs på alt du eier. Albu en fyr i siden som dan-

ser for nærme, bland litt svette med hu foran deg, lukk øynene og kjenn signalstoffene og lykkehormonene bre seg om deg. Jeg skal love deg at du vil føle deg bedre, og litt mer optimistisk til å ta fatt på på den helvetes studiestarten som også i år kom alt for fort. Kanskje du til og med blir frelst?

Saga Eline Jonsson Hoff, nyhetsredaktør i Universitas

Ukas advarsel

# Sviakt i dannelsen

Hvem: Uerfarne Hva: Folkeskikk Hvorfor: Hold kjeft

To år med null konserter gjør folk sultne på nettopp det. Men møtet med virkeligheten er en frontkollisjon uten airbag. En historisk begivenhet, tenkte jeg om Karpekonserteren jeg så lørdag. Et vors med allsang, tenkte radiusen rundt meg. Vissheten om at kaksen med One Million-parfyme ved siden av meg hadde brukt 800 kroner+ på billetten, gjorde meg enda mer bitter. Hva vinner jeg hvis jeg snur meg og forteller ham å klappe

igjen? Et øyeblikks verdighet, kanskje. Men rettferdighetssansen og martyrollen for musikerne som frarøves publikums oppmerksomhet, er ikke verdt det. Snakketyranniets slagmark er dessverre ikke på selve konserten. Så la meg nå si: Jeg gir faen i hvor dere skal på byen etterpå, og i hva enn du tenker på som IKKE handler om konserten. Hvor har dannelsen sviaktet?! Kom deg tilbake på vors og bønn noen vodka-redbull.

## Gjennomsnittsgreier og annen forvirring

– Jeg tenker at vi snakker om gjennomsnittstall her, sier statssekretær Oddmund Løkensgard Hoel (Sp) i ukas bilag.

Ad notam-redaksjonen ble derfor nysgjerrig på hva annet Hoel tenker på, annet enn å snakke om gjennomsnittstall. Han ønsket derimot ikke å dele flere av sine tanker, og sendte oss videre til sin sekretær. Statssekretærsekretær Finn E. Sikke (Sp) sier han tenker på mye mer enn gjennomsnittstall.

– Gjennomsnittsfart, gjennomsnittshøyde, gjennomsnittstøkk, gjennomsnittstemperatur. Andre snitt er også fine, som tverrsnitt og karakter-snitt.

Sikke er derimot ikke interessert i hverken å tenke på eller snakke om medianer.

– Jeg kan ikke fordra me-

dianer. Ofte hører jeg politikere i debatter bruker «medianlønn». Hva skjedde med gode, gamle gjennomsnittslønn? Ingen forstår jo hva en medianlønn er.

Ad notams forsøk på å forklare Finn E. Sikke hva median betyr, blir fort avbrutt av hans rådgiver, K. U. N. Stig (Sp?). Han påpeker at det ikke er journalistens jobb å forklare en politiker hva et begrep betyr, og understreker at Senterpartiet uansett ikke ønsker å få forklart vanskelige ord og uttrykk.

Verken Sikke eller Stig ønsker å svare på Ad notams spørsmål om studentøkonomi. Sikke forklarer dette med at til tross for at partiet hans har ministerposten, har partiet null interesse av å gjøre noe med dette.

Av Johs Grobyn

## Ukas studentvin



## KANSKJE 17-ÅRINGENE MED FAKE LEG ER DE EKTE

**VINKJENNERNE:** Ukas vin er en kjenning for alle som en gang har vært 18 år og med 100 kroner på konto forsøkt å finne noe å helle i seg på fest. Dette er halvtørr riesling på sitt aller mest ok. Undertegnede hadde store ønsker om å mislike denne vinen før ukas smaking, men må se seg slått av industrielt tysk landbruk. Vinen har en overraskende kompleks duft av eplemost, Mozell, Grevens Cider, grønne epler og et ørlite hint av petroleum (!). Sødmen i vinen er pent balansert mot vinnens høye syre. Med denne vinen kan en fort imponere gjester som en paring til (veldig) spicy mat eller en syrlig dessert så lenge en husker å dekke til etiketten før gjestene ankommer. Du kan selvfølgelig også gjerne styrte den i deg på fest, men med 8,5 prosent alkohol er effekten muligens lavere enn ønsket.

Ps. For å ikke miste all kredibilitet drakk vinnanmelder et glass med Dom. de l'Enclos Chablis 2020 i skriveprosessen.

Vinvalget skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.

**Schmetterling Riesling 2021**

Pris: 99,90 kroner

Land: Nahe, Tyskland

Alkohol: 8,5 prosent

Jacob Julius Fylling-Jensen, vinnanmelder i Universitas



## Pizza-torsdag for de som ikke liker TIX

HK har hatt høyest budsjett på fadderuken. Vi ringer Vibecke Osfoss, som er avdelingsleder for studentoppfølging, for å stille noen kritiske spørsmål, men blir helt betatt av den koselige og imøtekommende Vibecke vi møter.

[ring, ring...]

– Det er Vibecke.

– Hei, dette er Anna P. Enger. Jeg er ny student på HK og jeg ringte bare for å stille spørsmål om fadderuken som var.

– Ja?

– For det var et ganske sjenerøst budsjett, var det ikke det?

– Jo, altså nå har jeg snakket med Universitas om akkurat det samme, er det derfor du ringer også?

– Ja, jeg leste noe om det. Jeg var på et par av de konsertene med Julie Bergan, Erik&Kriss og Tix. Det virket som det var et litt uinspirert forhold til hvilke artister som var leid inn?

– Det synes jeg er interessant at du sier. Du som er ny student skal få en sms med lenke til evaluering. For det du nå sier til meg er jo det vi gjerne vil vite. Vi vil høre deres meninger.

– Mitt inntrykk er at det var dyrt, uten at det kanskje var så mye kva-

litet over det.

– Ja, sånn ja.

– Jeg har også noen innspill til hva pengene kunne blitt brukt til. Vaffel-onsdag og sånne ting er kanskje enda bedre. Eller å kutte i skolepengene ville kanskje studentene satt enda mer pris på.

– Ja, ikke sant. Fadderuken kostet 416 kroner per student for oss. Det er veldig lite penger. Jeg vil veldig gjerne høre din mening, men også si at det er ikke sånn at vi har splashet ut veldig mye penger per student på dette. Vi har fått til en kjempebra fadderuke på lite penger. Men det er interessant det du sier - var det vaffel-onsdag?

– Ja!

– I vår hadde vi gratis pizza hver torsdag i studentpubene. Også hadde vi musikk-quiz og sånne ting. Og på tirsdager hadde vi gratis boller og kaffe. [...] Det kommer til å være mer av sånne ting. Hvis du har flere gode idéer, så vil jeg

veldig gjerne høre det. En ting er at vi som er voksne finner på sånne ting, men det er jo enda hyggeligere at studentene selv, som er målgruppen, finner på ting.

– Hvis du tenker på fadderuken - hvordan vil du rangere den?

– Jeg synes det er en tier.

– En firer?

– Det er jo alltid ting man kan file på. Men når man tenker på hvor mange som deltok, hvor glade folk var, hvor mye vi har klart å tilby studentene for 416 kroner per person og at vi hadde flere alkoholfrie arrangementer - så synes jeg egentlig at vi er fornøyd. Men det er klart at det alltid er noen studenter som vil savne noe eller ønske seg noe annet. Så det er vi åpne for!

– Vil du vurdere din stilling som utrolig søt og hyggelig ansatt ved HK?

– Hehehehehehe. Vet du hva, ringer du som journalist?

– Vi snallast!

## KVISS-CORBIN

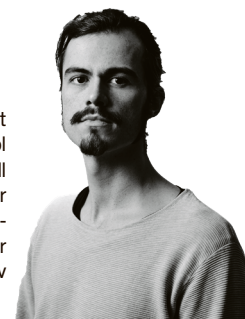
- William Ruto ble nylig valgt til president i et land som er oppkalt etter Afrika nest-høyeste fjelltopp. Hvilket land er det snakk om?
- Hva heter politikeren som nylig trakk seg fra ledervervet i Miljøpartiet De Grønne?
- Det øst-tyske miljøpartiet Bündis 90 slo seg sammen med sin vest-tyske motpart i 1993, som førte til at de nå har to navn. Hva er det andre?
- Hva heter den tyske kansleren som tok over etter Angela Merkel?
- Nevn ett av de fem landene som ligger på bunnen av Det internasjonale pengefondets liste over BNP per innbygger.
- Minibank heter det på norsk, men hva står det engelske akronymet ATM for?
- Miles Teller spiller en stor rolle i en svært populær oppfølgerfilm som kom ut i år. Hvilken?
- Miles Davis har på sin side spilt en stor rolle for jazzmusikk. Hva heter hans mest solgte album?
- Hva heter den ikoniske filmen fra 1980 der John Belushi og Dan Aykroyd spiller to dresskleddede menn med solbriller?
- Johnny Van Zant tok over etter som vokalist i dette bandet ti år etter at hans bror Ronnie Van Zant døde i et flykrasj sammen med flere andre medlemmer. Hvilket band er det snakk om?
- Hva heter Simpsons-karakteren Principal Skinner til fornavn?
- Hva het den nynazistiske gruppen som hovedsaklig holdt til på Bøler på 1990- og tidlig 2000-tallet?
- Mellom hvilke to endestasjoner går toglinjen L1?
- Hvilke av disse fiskeneartene er en saltvannsfisk: Ørret, gjedde, breiflabb eller røye?
- Hvilket grunnstoff har atomnummer 13?
- Hvilken land har den femte største befolkningen i Europa?
- Hvilket årstall er det snakk om? Sommer-OL arrangeres i Los Angeles, den indiske statsminis-

teren Indira Gandhi blir myrdet av sikh-nasjonalister, Liverpool vinner serievinnercupen i fotball for fjerde gang, Arne Treholt blir arrestert, Frankrike vinner Europamesterskapet i fotball for herrer for første gang, filmatiseringen av boken 1984 kommer ut, Kim Jung-Un blir født og tidligere norsk statsminister Trygve Bratteli dør.

18. Manchester United sjokkerte nylig både Liverpool og ekspertene da de dro i land en seier. Hvem scorete de to målene for de røde djevlene?

19. Avaldsnes, trent av John Arne Riise, fikk seg endelig en oppturn etter ti strake tap i Toppserien. Hvilket lag vant de mot?

20. For første gang siden 1996 ble sommerens Tour de France vunnet av en danske. Hva het årets vinner?



av Gabriel Corbin-Arntzen, kvissmaster i Universitas

## SVAR/DOM

0-4. **Exphil på Bali:** Du kombinerer chille studier med sol og klamydia, og tar livet med ro. Det vises.

5-9. **AST1010 – Astronomi:** Du er smart nok til å utnytte systemet som gratispassasjer, men dessverre stopper det der.

10-14. **Juss:** Dette var bra, men det rakk ikke helt til topps... Syt litt på Jodel.

15-20. **Honours: WOW!** Du er sååå flink!!! Gratulerer! Men så er det kanskje ikke så rart, siden du har egen seksjon i biblioteket?

1. Kenya 2. The Bastholm 3. Die Grünen 4. Olaf Scholz 5. Brundt, Sør-Sudan, Den sentralafrikanske republikk, Den demokratiske republikken Kongo og Somalia 6. Automatet Teller Machine 7. Top Gun: Maverick 8. Kind of Blue 9. The Blues Brothers 10. Lymrd Skymyd 11. Seymour 12. Boot Boys 13. Lillstrøm stasjon og Spikkestad stasjon 14. Breiflabb 15. Aluminium 16. Italia 17. 1984 18. Jordon Sanchez og Marcus Rashford 19. Lillstrøm 20. Jonas Vingegaard.

## Rebus

av Rebus for tog



HINT: Hvem er det som tramper? Send løsning til universitasdesk@gmail.com  
FORRIGE LØSNING: «Savnet havpattedyr» Det klarte Einar.

ANGÅENDE KRISEREBUSEN I UTG. 17: Vi må calle menneskelig sviht her.

Jeg lagde den ja, men så ble den endret av noen andre før print  
Så tror det er noe som ikke lenger stemmer med det som kom ut i print.

Haha :) Ingen får premie, med det sendes en wellness check til de som sendte inn 72 (gale) forslag. Og løsningen? Lenge leve festivalnasjonen.