

# UNIVERSITAS



Norges største studentavis

utgave 12, årgang 76

www.universitas.no

torsdag 7. april 2022

– Bustadssektoren er lagt opp slik at studenter skal feile Kommentar s. 2–3

## SKEIV I TYRKIA:

**Emir (21)**  
ville bare  
danse og  
være fri

Rolan

**Da rettet faren  
en pistol mot hen**

Utenriks s. 14–17

**HVOR GÅR  
GRENSA?**

**MARIA HANSEN  
FORSKER PÅ  
GRÅSONESEX**

Forskerintervju s. 21

**KARTLEGGING:**  
Her er de  
kjønnsnøytrale  
toalettene  
på UiO

Nyhet s. 4–5



**ANMELDELSE AV  
CAMPUS-  
MERCH**

Anmeldelser s. 22

**STUDENTPUB FIKK 8 PRIKKER AV SKJENKEN**

Nyhet s. 7



# MENINGER

Redaktør: **Endre Ugelstad Aas**  
endreuas@gmail.com 901 95 375

Nyhetsleder: **Live Trønstad**  
livetronstad@gmail.com 412 81 039

Fotosjef: **Charlotte Førde Skomsvøy**

Desksjef: **Sofie Martesdatter Granberg**

Nettredaktør: **Solfrid Skaret**

**Følg oss**

www.universitas.no  
facebook.com/UniversitasOslo  
twitter: @universitas\_no  
instagram: universitas\_offisiell

**Tips oss**

tips@universitas.no

## Leder

### Nå eller aldri

**O**rdlyden i FNs klimapanel sin siste delrapport kunne ikke vært mer tydelig: – Det er nå eller aldri hvis vi vil redusere den globale oppvarmingen til 1,5 grad. Uten umiddelbare og kraftige utslippskutt på tvers av alle sektorer blir det umulig. Det sier en talsperson som har vært med å lede arbeidet med den siste rapporten. For øyeblikket styrer vi ifølge FN mot en global oppvarming som er mer enn det doble av 1,5 gradersmålet i Parisavtalen. Hvis målet skal nås, må veksten i samlede utslipp nå toppen innen 2025. Deretter må utslippene ned med 43 prosent innen 2030. De reelle konsekvensene av oppvarmingen har allerede blitt redegjort for i tidligere FN-rapporter. Den siste viser imidlertid hvilke konkrete tiltak vi har til rådighet, og hvilke det gir mest mening å satse på.

## Å veie akademiske ambisjoner opp mot miljø- og bærekraftsmål kan fort bli en utfordring for universitetet i årene som kommer

Samme uke som FNs klimapanel la frem tredje del av sjette hovedrapport, faller fristen for å levere innspill til tiltaksplanen for UiOs klimastrategi. Planen tar konkret for seg hvordan UiO skal nå målene i sin klimastrategi, som ble vedtatt 8. februar i år. Universitetet har et overordnet mål om å kutte 50 prosent i klimagassutslipp innen 2030. Det ambisiøse målet vil kreve en årlig nedgang i utslipp på syv prosent. Blant tiltakene som foreslås er redusere utslippene fra tjenestereiser med minst 50 prosent innen 2030, sammenlignet med 2018 og å redusere energiforbruket i bygg med minst 30 prosent innen 2030. Studentpolitiker Adrian Skagen fra Grønn Liste på UiO stiller likevel spørsmål i ukens avis ved om tiltakene er tilstrekkelige for å nå utslippsmålet. Han mener de planlagte kuttene innen energi, bygg og tjenestereiser ikke er drastiske nok, og at planen er for lite konkret. Postdoktor Henrik Andersen Sveinsson fra Mat-Nat på UiO er også skeptisk. Han mener tiltakene for å få ned tjenestereiser med fly er for lite ambisiøse. Ettersom en stor del av UiOs tjenestereiser fordeler seg utenfor Europa, frykter Sveinsson at målet om å "sikre en reiseavtale som gjør det mulig å bestille klimavennlige reiser" i hovedsak begrenser seg til innenlandsflyvninger. De står på sin side for åtte prosent av flyutslippene.

Viserektor for klima, miljø og tværfaglighet ved UiO Mette Halskov Hansen som har ledet arbeidet med tiltaksplanen, understreker imidlertid at kuttene vil merkes hos dem som flyr mye. Samtidig understreker hun at enkelte reiser også er helt nødvendige, for å kunne gjennomføre forskning på et høyt nivå. Å veie akademiske ambisjoner opp mot miljø- og bærekraftsmål kan fort bli en utfordring for universitetet i årene som kommer. Ifølge strategien skal UiO nemlig "føre an i miljøarbeidet, både nasjonalt og internasjonalt, og være en rollemodell for andre institusjoner". Da fremstår det lite heldig at klimastrategien allerede har møtt kraftig motbør for manglende retning og treg fremgang. Ved å lytte til innspillene fra høringsrunden, og utarbeide en enda tydeligere tiltaksplan, kan vi håpe at strategien får en nødvendig boost, etter en trang fødsel. Hvis UiO skal bli et ledende internasjonalt klimauniversitet, er det nå, eller aldri.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Student-samskipnaden SiO. Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale, oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Jone Trøvåg**  
j.v.trovag@universitas.no 99 57 39 67

Annonsesvarlig: **Geir Dorp**  
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Moltke Moes vei 33**

Post: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Nettside: **www.universitas.no**

No er det på tide at nokon slår alarm om studentane sin bustadsituasjon.

# Bustadsektoren er strukturelt skakkøyr

## Kommentar

**Tord Magnus Dyrkorn,**  
journalist i Universitas



«Bli student i Noreg i dag!» Det er budskapet frå staten. Det dei samstundes gløymer å opplyse om, er det som står med liten skrift: «Få (les: lån) nokre tusenlappar i månaden av staten og gi alt til ein random pensjonist. Få eit åtte kvadratmeter stort, dårleg isolert rom å bu på, i ein leilegheit med råte, katastrofalt inneklimate og fem andre i same elendige situasjon. Ja, og gløym å sjå fram til å eige noko sjølv i all overskodelig framtid.»

Det kunne vore satire, men det er den brutale realiteten for studentar i Noreg i dag. Bustadsektoren er så strukturelt skakkøyr at det er vanskeleg å ikkje parodierte han.

Problema studentane møter i bustadsektoren vert ofte framstilte som todelte. På eine sida

er problema på utleigemarknaden, der studentane vert flådde for så godt som alt dei får i støtte frå staten, og stua inn i underdimensjonerte leilegheiter. Du veit ikkje kor mange framande folk du må bu med før du har flytta inn, du veit ikkje om bustaden er helseskadeleg for deg og du veit ikkje om rettane dine (fordi du ikkje har rettar). Det einaste du kan vere rimeleg sikker på, er at pengane du betaler går

til godt vaksne folk som allereie eig meir enn ein bustad.

På andre sida er problema på bustadmarknaden. År med låg rente, altfor få nye bustadar, frávær av reguleringar i marknaden og bustadhaiar og utanlandske investorar som kjøper opp meir og meir av byane. Det har gjort draumen om å eige sjølv den trongaste toromsleilegheita til ein fern draum for fleire og fleire studentar.

Det er umogeleg å ikkje sjå samanhangen mellom desse to sidene. Strukturen i bustadsektoren i dag er lagt opp slik at studentar skal feile. Du brukar heile studietida di på å bu i elendige forhold, betaler grovt mykje til allereie godt bemidla folk og du opparbeider deg samstundes ei gjeld som gjer at, når du er ferdigutdanna, har du eit mykje dårlegare økonomisk utgangspunkt til å kjøpe bustad enn før du tok fatt på studia.

Kva må gjerast? Det held ikkje å berre bygge nye studentbustadar og å auke studiestøtta. Førstnemnde tek tid og sistnemnde gjer eigentleg berre at staten i endå større grad finansierer bustadlåna og velstanden

til dei som lever av å leige ut.

Problema i bustadsektoren har ikkje ein quick fix. Dei er strukturelle og difor må det til store strukturendringar. Førebels ser det ikkje ut til at nokre slike endringar er på horisonten. I valkampen i 2019 lanserte byrådsleiar i Oslo Raymond Johansen planar om å etablere ein «tredje bustadsektor» med mellom anna såkalla «leige-til-eige-bustadar», kor

## Strukturen i bustadsektoren i dag er lagt opp slik at studentar skal feile

## Arkivaren

**Okkultister ved Universitetet**  
En studentforening som bygger direkte på læren til satanisten Aleister Crowley får fritts reklamer for seg selv i forelesningskatalogen. – Uff da, sier kulturkonsulent Esben Nielsen.

**Opprøying nødvendig**  
Kulturkonsulent Esben Nielsen godkjenner alle nye studentforeninger før de får omtale i forelesningskatalogen ved blant annet å sjekke om de er undertrykkende eller rasistiske. Det thelemiske kollegium har midlertidig stilt oppført i katalogen i Jærvig og har derfor sluppet ut sin kontroll.

– Uff da. Hakk! Det thelemiske kollegium kommer nå og spør om å få omtale i katalogen, hadde de ikke kommet med. Universitas hadde i sin opprøying i de foreningene som har overvunnet i katalogen, sier Nielsen.

Universitas har forfjenes prøvd å komme i kontakt med Det thelemiske kollegium.

**Ufarlig forening**  
Religionshistoriker Asbjørn Dybdal kjemper til Det thelemiske kollegium.

– Crowleyens drivere ulike former for ritualmap, delvis i fellesskap og delvis med personlig religiøs praksis, sier han.

Han poengterer imidlertid at studentforening er helt ufarlige.

– De er ikke noe spesielt merfarlige enn sosiale sannsynskonserter fest, sier Dybdal.

**Idelogien**  
Aleister Crowley (1875-1947) HENDELSE FRA THE PINK FLOWERS OF THE OCCULT BY ALEISTER CROWLEY WALKER

Aleister Crowley kalte seg selv det ondeste menneske i verden og Dyret 666. Han mente at fordi den kristne Gud egentlig er Djævelen og den såkalte djævel i virkeligheten representerer gode og frigjørende krefter, er det om å gjøre å bryte så mange kristne tabuer og synde så mye som mulig.

Lovers bok (1903), som studentforeningen Det thelemiske kollegium baserer seg på, kommer Crowley også med følgende oppfordringer:

■ «Hør med barnhjerterighet, forbannet være dem som viser medlidenhet. Dreip og torturér, spar ingen, kast dere over dem»

■ «Vær sterk, o menneske, begjør og nyt alle sansbare og ekstatiske opplevelser, og kollegium baserer seg på, kommer Crowley også med følgende oppfordringer:

■ «Hør du til! Fremmede rus min profet er»

■ «De siste to selv videre på organer og i viktig ingrediens

## Mystikk-renaissance?

Førre veke kunne du lese om nyreligiøse spirittuelle coachar. Det er ikkje første gong Universitas har vore borti ung mystikk. På starten av årtusenet var ei okkultistisk studentforening oppført i «Forelesningskatalogen». Det thelemiske kollegium hadde henta namnet sitt frå seksualmagikaren Aleister Crowley. Religionshistoriker Kalt Milton Hartveit karakteriserte Crowley si bok, som foreininga var bygga på, som «en orgie av beruselse, dreping og blodofring». Studentforeninga skulle visstnok vere heilt ufarlige, men Universitas fikk ikkje tak i medlema sjølv, så kven veit? Kan hende vankar okkultistane framleis rundt og forheksar universitetet.

Universitas 31.01.2001

## Stripping og trailerfest

Trudde du BI-studentar er ille i fadderveka? Tru om att. I 1993 heldt studentar ved Noregs idrettshøgskole fest i kantina. Underhaldninga? Stripparar, sjølvsagt. Eit par månader etter, i 1994, var Juristforeninga på banen med sin eigen «truck- og trailerfest» med stripparar på programmet. Dåverande rektor ved Idrettshøgskolen fortalte Universitas at dette var «svært beklagelig», og at leiinga ikkje visste om hendinga før Universitas tok kontakt...

Universitas 02.03.1994



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

ein får leige ein bustad med rett til å kjøpe han nokre år seinare til den prisen som gjaldt ved starten av leigetida. Byrådet har sett av magre 10 millionar til prosjektet, og det ser ikkje ut til at nokon får prøvd det ut før 2024, tidlegast. Førre ser det ikkje ut til at det finst vilje til endring frå regjeringa heller, anna enn nokre fine formuleringar i Hurdalsplattforma om å hjelpe fleire inn på marknaden. Handlingslamminga frå det offentlege er skammeleg.

**Generelt** ser det ut som at det er privat sektor som er fram på i utviklinga av bustadsektoren. Bustadbyggjelag som Obos og andre private selskap har kome lengre med «leige til-

eige-» og deleige-prosjekt enn nokon i offentlig sektor – i alle fall i Oslo.

Har det offentlege noko å lære av det private? Det skadar i alle fall ikkje å steppe opp samarbeidet, men det er ikkje i privat sektor at ein reform av bustadsektoren skal skje. Regjeringa har uttrykt eit ønskje om at fleire skal eige bustad sjølv, og då er det ikkje for mykje å krevje litt nytenking og innovasjon i sektoren. Ein kan for eksempel starte med å utnemne ein minister for bustadpolitikk eller i det minste setje ned eit utval som kan arbeide med løysingar. Det er ikkje for mykje forlangt når den mest sexy nyheita for studenten på bustadsfronten for tida er eit party-kollektiv

utvikla av eit utelivsselskap.

Bustadsektoren er i krise og situasjonen er uholdbar, og no er det på tide at nokon slår alarm. Evna og viljen til å gjere noko med det er fråverande, og det verkar som om få politikarar bryr seg eller gidd å innsjå alvoret. Det er naudsynt med omfattande strukturelle endringar i heile bustadsektoren. For no er sektoren eit løpsk tog som er i full fart på veg mot at studentar ikkje har råd til å leige, og aldri får råd til å eige, bustad.

debatt@universitas.no

Historiske skråblikk av  
Sofie «Falkeblikk» Flydal



## Stripping på Idrettshøgskolen

En mannlig og en kvinnelig stripper var leid inn til førjulsfest.

Av Cecilie Klem

I desember i fjor holdt mellomfagsstudentene på treningsstudiet ved Norges Idrettshøgskole fest i kantinen på høgskolen. Etter det Universitas erfarer, besto underholdningen blant annet av to innleide strippere, som skal ha vært synlig beruset da showet ble fremført.

Dette er det andre kjente stripeshowet på fester i fagmiljøene ved Universitetet i Oslo. Sist ute var Juristforeningen, som 3. februar arrangerte en "Truck- og trailerfest" hvor en toppløs danserinne i bur var et av innslage-

### - Svært beklagelig

Rektor ved Idrettshøgskolen Wright, har forhørt seg blant studentene, og kan bekrefte ryktene om strippe-showet på trenedantenes fest før jul. Han tar avstand fra hendelsen.

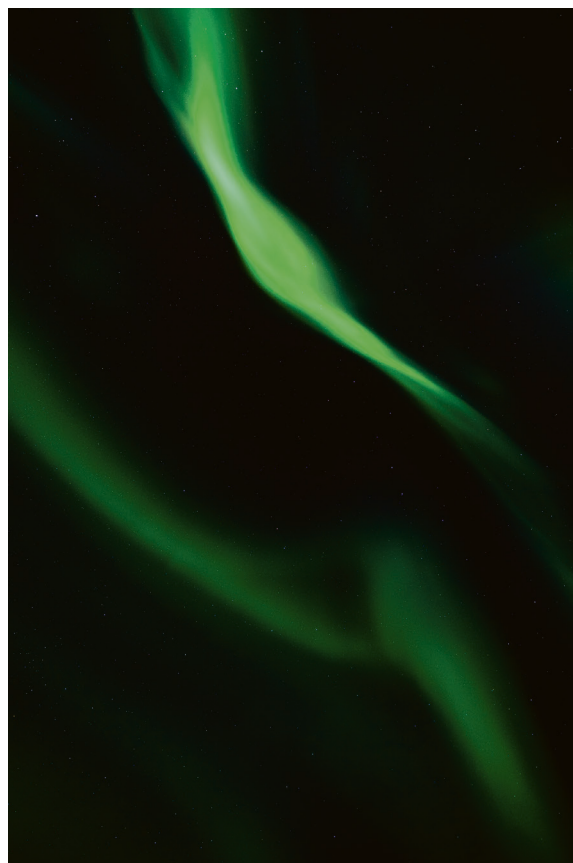
- Det er svært beklagelig at forekommer ved Idrettshøgskolen. Spesielt fordi vi lengt vært opptatt av de negative tingene av kroppsfiksering Wright, som vil gjøre de ansatte oppmerksomme på at strippeunderholdning på fagfestene kan aksepteres. Han understreker at hverken ledelsen, styret eller undervisningspersonalet ved skolen visste om hendelsen. Universitas gav dem opplysningene.

Hverken representanter for studentene eller de festansvarlige tirsdag tilgjengelige for ko-



Øyeblikket

av Thomas Furre



Lys i mørket: Senterpartiets forslag til strømforsyning.

UNIVERSITAS

TIPS OSS:

tips@universitas.no

UTTEGNERE:

Emilie Waldal  
Frida Wattne Lindland  
Sivert Bjelland Sevattal  
Sofie Martesdatter Granberg

DESKJOURNALIST:

Sofie Kristine Flydal

KORREKTURSJEF:

Harald Nordbø



Universitas stettes av Velferdstinget, som står uten redaksjonelt ansvar.

nyhetsredaktør: **Live Tronstad**  
livetronstad@gmail.com 412 81 039

**NYHET**

## Ingen resolusjon mot Borten Moe

**Samfundet:** Lørdag møttes Studentersamfundet i Trondheim for å stemme over et forslag som krever at Ola Borten Moe går av som forsknings- og høyere utdanningsminister. Resolusjonen ble fremmet av styret på Samfundet. Bakgrunnen for misnøyen er de planlagte budsjettkuttene i campusprosjektet på NTNU, som Borten Moe nylig varslet i et intervju med Dagens Næringsliv. Samfundets leder Fred-

rik Akre mener Borten Moe har løyet overfor studentene med campuskuttene og sine valgløfter, blant annet om økt studiestøtte, ifølge Under Dusken. Selv om 85 av 100 stemte for resolusjonen gikk den ikke gjennom, da avstemningen krever absolutt flertall. *EUA*

# Slik står det til med UiOs

Eiendomsavdelingen mener de har ivaretatt kravene. Psykologisk institutt tar saken i egne hender, mens Studentparlamentet lot det gå i glemmeboken.

### Kjønnsnøytrale toaletter

**tekst** Armann Kippersund  
**foto** Isabel Berge og Jacob Julius Fylling-Jensen

I 2016 vedtar daværende rektor ved Universitetet i Oslo at alle fakulteter skal ha minst ett kjønnsnøytralt toalett. I september 2021 skrev Universitas om ett kjønnsnøytralt toalett som har kommet på plass ved Teologisk fakultet. Der er det et HC-toalett med unisex-symbol klistret på døren.

Nå har det også kommet på plass kjønnsnøytrale toaletter på Psykologisk institutt. Det er Frøya Thorjussen Kulset (24),

## Det er ikke nok å la HC-toalettene fungere som de eneste kjønnsnøytrale toalettene, som de gjør på andre fakulteter – det må finnes egne

psykologistudent og programutvalgsmedlem glad for. Hun forteller at programutvalget tok opp ønsket om kjønnsnøytrale toaletter på instituttet i fjor.

– Det er ikke nok å la HC-toalettene fungere som de eneste kjønnsnøytrale toalettene, som de gjør på andre fakulteter. Det må jo finnes egne, sier hun.

Toalettene kom på plass i første etasje i desember. Det er fortsatt kjønnsdelte toaletter i andre etasjen på stedet.

### Internt og lite byråkratisk

Kulset beskriver en lettvent prosess. Hun tok først saken opp med programutvalget, som tok det videre til instituttledelsen. Det var raskt to kjønnsnøytrale toaletter på plass.

– Ledelsen var veldig med på ideen når de fikk høre om den,

så alt i alt gikk det ganske lett for seg. Det var også lett å argumentere for at vi måtte være inkluderende, med tanke på hva slags institutt vi er. Slik jeg oppfatter det er alle fornøyd med beslutningen som ble tatt.

Men psykologistudenten erfarer at det har vært vanskeligere å få til ved andre institutter.

– Ved andre steder på UiO føler jeg at det trekkes ut i lengre byråkratiske prosesser. Som fakultetene ikke selv har kontroll over.

## Det er helt rart at det skal ta så lang tid å få til noe som kan gjøres så lett

Jørgen Hammer Skogan, leder i Studentparlamentet ved UiO

### Stiller krav

– Jeg føler at alle ved Blindern helst skulle sett at dette ble gjort. Det er en selvfølge at alle, uansett kjønn, skal føle seg ivaretatt og ikke utestengt på skolens områder, sier Jørgen Hammer Skogan, leder i Studentparlamentet ved UiO.

Skogan og resten av parlamentet tok opp temaet for ledelsen ved UiO like før jul, og har bedt om et møte hvor de skal ta opp en rekke krav relatert til saken. Skogan gjør det tydelig at Studentparlamentet og UiO-ledelsen har dialog fortløpende.

– Det er helt rart at det skal ta så lang tid å få til noe som kan gjøres så lett. Sånn som på Teologisk fakultet, hvor de har gjort flere av båsene kjønnsnøytrale ved å klistre kjønnsnøytrale lap-

Frøya Thorjussen Kulset (24), psykologistudent

### UiOs toaletter

+ Psykologisk Institutt, Teologisk fakultet, Domus Juridica og Odontologisk fakultet har egne kjønnsnøytrale toaletter. Kjønnsnøytrale HC-toaletter er ikke medregnet.

+ HC-toalett regnes som det ene obligatoriske kjønnsnøytrale toalettet ved de fleste eldre byggene på UiOs områder.

per over. Det er en enkel, ganske ubyråkratisk prosess.

– Hvorfor ventet dere i 6 år før dere tok det opp med ledelsen?

– Tror rett og slett det gikk i glemmeboken. Det forrige rektoratet sto for bestemmelsen om kjønnsnøytrale doer ved alle fakultetene, så det må ha blitt glemt under overgangen til nytt rektorat.

– Ifølge Eiendomsavdelingen (EA), som dere skal ha jevnlig kontakt med, så har alle bygg minst ett kjønnsnøytralt toalett allerede. I tillegg er det bestemt at alle nybygg og ombygninger ved universitetet skal ha en fordeling på 33 prosent hver for kvinner, menn og kjønnsnøytrale. Er ikke problemet egentlig løst nå?

«Vi ønsker å løfte løsninger som går ut over et minimumskrav på ett toalett pr bygg. Løsningen med å si at HC-toalett er kjønnsnøytrale er ikke optimal. Vi har ikke jevnlig kontakt med EA til vanlig, men har selvfølgelig dialog med de i denne saken.», svarer Skogan i en SMS til Universitas.

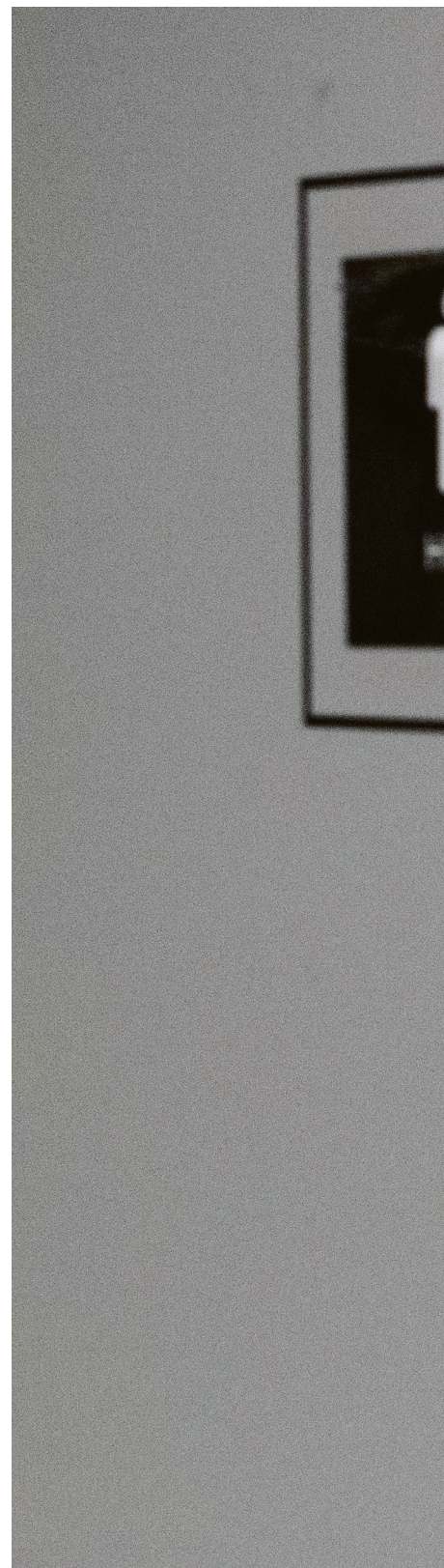
Mandag 4. april møttes Studentparlamentet, UiO-ledelsen og Eiendomsavdelingen til et møte om saken. I etterkant av

## Kravene fra studentparlamentet var ett kjønnsnøytralt toalett per fakultet. Dette er ivaretatt

Leif Johnny Johannessen, plan- og prosjektdirektør ved UiO



Jørgen Hammer Skogan: – Tror rett og slett det gikk i glemmeboken.



møtet skriver Skogan følgende til Universitas:

«Vi har nå fått en gjennomgang av status for arbeidet med å øke dekningen av kjønnsnøytrale toalett. Vi har også blitt enige om at arbeidet med toalettene må kartlegges fremover, slik at man faktisk kan se at arbeidet blir gjort. Vi spilte også inn at man burde se på om det burde gjøres noe med skiltingen. Flere steder er kjønnsnøytrale toalett skiltet

## Krever klimahandling

**Klimademo:** Jonas Kittelsen, miljøaktivist og tidlegare student ved UiO, arrangerte demonstrasjonen Science Not Silence på Frederikkeplassen på Blindern onsdag 6. april. Det var rundt 50 frammøtte, både studenter og vitskapeleg tilsette, og musikk ved artisten Hilja samt appellar ved Kittel-

sen, filosof Arne Johan Vetlesen, og klima- og miljøforskar Tanya Winther. Demonstrasjonen skal gjenta seg annenkvar veke framover, og er eit sjølvstendig initiativ frå studenter og vitskapeleg tilsette som krev klimahandling etter dei nedslåande nyheitne frå FNs klimapanel denne veka. *HN*

## Fest på studentenes regning

**Sponsa party:** Da Velferdstinget i Trondheim, Gjøvik og Ålesund skulle feire 25-årsjubileum holdt de ikke igjen på budsjettet. Gjennom midler fra Kunnskapsdepartementet og semesteravgiften betalt av studentene, kunne studentorganisasjonen by på gratis mat og drikke og underholdning fra en The Voice-

deltaker for de 200 inviterte gjestene. Det melder studentavisen Under Dusken. Velferdstingsleder Ellinor Lindstrøm forsvarer pengebruken med at pengene hadde «forsvunnet» om de ikke ble brukt på jubileumet. Hvem skulle trodd at semesteravgiften i Midt-Norge var øremerket studentpolitikerfylla! *LT*

# kjønnsnøytrale toaletter



**Ett av få:** Psykologisk institutt tok saken i egne hender, og nå har de egne kjønnsnøytrale toalett i første etasje.

som «mann/kvinne». En løsning tenker vi kan være å fjerne henvisninger til kjønn i skiltningen av kjønnsnøytrale toaletter.»

### Har ivaretatt kravene

Det er Eiendomsavdelingen ved UiO som har ansvaret for tilstedeværelsen av kjønnsnøytrale toalett ved universitetets åtte fakulteter.

«Eiendomsavdelingen og Studentparlamentet har arbeidet

sammen siden 2016 med å merke om toaletter til kjønnsnøytrale», sier plan- og prosjektdirektør i Eiendomsavdelingen Leif Johnny Johannessen på e-post.

Videre skriver Johannessen at UiO følger arbeidsplassforskriften som pålegger universitetet å ha adskilte toaletter for menn og kvinner. Fordelingen mellom kvinner, kjønnsnøytrale og menn skal likevel være 33 prosent på hver, der dette er mulig. Dette

er også en kravspesifikasjon ved nybygg og ombygninger på Universitetet.

– Ved hvilke fakultet er det per nå kjønnsnøytrale toalett?

– «Kravene fra studentparlamentet var ett kjønnsnøytralt toalett per fakultet. Dette er ivaretatt.»

På spørsmål om hvordan det gir mening med kun ett kjønnsnøytralt toalett ved hvert fakultet, når det skal være likt fordelt på

kvinner menn og kjønnsnøytrale understreker Johannessen at fordelingen gjelder for fremtidige ombygninger og nybygg.

«Per i dag har UiOs bygningsmasse mange store toaletter med halvåpne båser. Siden loven pålegger oss å ha adskilte toaletter for kvinner og menn, kan ikke disse skiltes om til kjønnsnøytrale. På lengre sikt er UiOs mål å gå bort fra de store toalettene. I forbindelse med oppgraderin-

ger og ombygninger bygger vi i større grad enkelttoaletter, sånn at studenter og ansatte skal ha flere muligheter i bygningene, og at alle skal føle seg komfortable.»

Ifølge Kulset har omskiltningen på psykologisk institutt skjedd uten å blande inn Eiendomsavdelingen.

– Vi bare gjorde det vi. Så vidt jeg vet var ikke de involvert.



Flere forsøk: Filosofistudent Jenny Hjertaas Ljønes (23) får endelig utveksle – to år etter planen.

# – Plutselig var bacheloren min over og jeg hadde ikke rukket å utveksle

Etter to får filosofistudent Jenny Hjertås Ljønes (23) endelig reise på utveksling. Lånekassen spår normalisering.

## Utveksling

tekst Vilhelm Ofstad Bjørgul  
foto Aurora Ytreberg Meløe

Før pandemien slo til, var normalen at rundt 8000 studenter fra Norge reiste på utveksling hvert studieår. For studieåret 2020/21 stupte tallet, og kun ti prosent av normalen – rett over 800 studenter – dro på utveksling.

Nå er Lånekassens tall for studieåret 2021/22 klare: I overkant av 5200 norske studenter har vært eller er på utveksling dette studieåret.

Ljønes er blant dem som skal reise til høsten, og vil telle med i neste års statistikk. Førrige regjering uttalte et langsiktig mål om at halvparten av alle studenter skulle ha et utenlandsopphold. Den sittende regjeringen har ikke et slikt mål.

### Planer som gikk i vasken

Første gang Ljønes fikk plass på utveksling var høsten 2020. Da skulle hun til Universitetet i Cardiff. Hun hadde gledet seg til å reise.

– På den tiden var jeg veldig interessert i kryssningen mellom musikk og filosofi, og der har de et eget program akkurat for det.

Men tiden er en tråd å snuble i.

Ikke lenge etter Ljønes fikk plass ble det klart at hun ikke kunne reise på grunn av pandemien. Tilmene brukt på Duolingo for å lære seg walisisk ble bortkastet.

– Jeg fikk mail fra UiO hvor det stod at jeg ikke kunne dra.

Ljønes begynte å studere høsten 2018. Siden da har hun alltid hatt en tanke om å utveksle. Hun vurderte søkte seg ut til vårsemesteret i 2021, men valgte å bli i Oslo. Fremdeles på grunn av pandemien.

– Plutselig var bacheloren min over og jeg hadde ikke rukket å utveksle i det hele tatt.

### Bedre sent enn aldri

Nå er Ljønes kommet til sitt andre semester på master i filosofi.

– Vurderte du noen gang å droppe utveksling fullstendig?

– Ja, jeg vurderte jo det. Jeg skjønnte etter hvert at jeg fikk dratt på utveksling i løpet av bachelorgraden? Vi får se. Vi vet jo ikke hvor lenge denne pandemien varer, så kanskje jeg bare blir her for alltid? Men slik blir det ikke. Ljønes har fått plass ved University of North Carolina og reiser høsten 2022.

– Jeg tror at det er viktig å se hvordan man er student på et an-

net universitet og hvordan man praktiserer faget andre steder.

– Er du bekymret for nye virusvarianter og smittebølger?

– Jeg tar utgangspunkt i at vi er ferdig med det nå, men så kan det hende at det kommer en ny smittebølge eller at noe annet skjer. Man må bare prøve å dra ut.

### Forventer normalisering

Administrerende direktør i Lånekassen Morten Rosenkvist (42) legger vekt på at studieåret 2020–2021 var uoversiktlig, og han har stor forståelse for at det var få som reiste ut på den tiden. Det påfølgende studieåret økte antallet utvekslingsstudenter drastisk. Fra 822 til 5226. Dette er derimot fremdeles langt unna et normalår før pandemien. I 2018/19 lå tallet på 8151.

– Hva tror du skal til for at tallene kommer tilbake på et sånt nivå?

– Vi må huske på at av de 5226 som søkte under inneværende studieår, sendte mange søknaden sin våren 2021. Da var det fremdeles mye usikkerhet. Så det er fremdeles rimelig at tallet er lavere enn før. Men jeg er veldig spent på hvordan det vil se ut til høsten og utover. Da bør man forvente at ting er mer normalt.

### Prioriterte samarbeidsland

– Har det kommet noen nye insentiver som skal få tallene opp til et normalt nivå igjen? Eller er det tenkt at man skal fortsette som før og håpe på at det går bra?

– Fra høsten har det kommet et nytt stipend på 2500 kroner. Dette får du for å reise til noen utvalgte land: Brasil, India, Kina, Sør-Afrika, Japan eller Sør-Korea. Det er klart det er et virkemiddel for å få studenter ut, men det er også et virkemiddel for å få studenter ut til de prioriterte landene som regjeringen har kommet frem til, svarer Rosenkvist.

På spørsmål om hvilke vurderingskriterier som lå til grunn for hvorfor akkurat disse landene faller inn under stipendordningen svarer statssekretær Oddmund Løkensgard Hoel (Sp) følgende:

– Disse landene er valgt fordi de er omtalt i Panorama-strategien som de prioriterte ikke-engelskspråklige landene. Det er altså land vi mener det er viktig å styrke samarbeidet med fordi de er strategisk viktige for Norge. Stipendordningen er innført fordi det er få studenter som velger å studere der.

Opprinnelig var også Russland på listen over prioriterte land, men ble fjernet fra listen som følge av sanksjoner.

### Avventer konkret målsetning

Fra regjeringen Solberg kom det i 2020 en Stortingsmelding med tittel «En verden av muligheter – Internasjonal studentmobilitet i høyere utdanning». Den refererer til en annen Stortingsmelding fra 2017 (Kvalitetsmeldingen), som slo fast «at det på lengre sikt bør være et mål at halvparten av studentene har et utenlandsopphold i løpet av

studiene».

– Hvordan forholder nåværende regjering seg til disse stortingsmeldingene generelt og målet om antall spesielt?

– Regjeringen støtter ambisjonen om å øke internasjonalisering og studentmobiliteten. Å tidfeste eller tallfeste målsettingene ytterligere, må vi komme tilbake til. Forholdene for utveksling de siste to årene har dessverre vært langt fra optimale på grunn av pandemien, men jeg har stor tro på at flere vil dra på utveksling igjen når forholdene normaliserer seg, skriver statssekretær Hoel til Universitas.

universitas@universitas.no

## Nøkkel tall fra Lånekassen

+ Studieåret 2021/22: 5226 studenter (1195 var tilknyttet utdanningsinstitusjoner i Oslo).

+ Studieåret 2020/21: 822 studenter (208 var tilknyttet utdanningsinstitusjoner i Oslo).

+ Studieåret 2019/20: 8314 studenter (1720 tilknyttet utdanningsinstitusjoner i Oslo).

+ Mellom studieåret 2012/13 og 2019/20 var det i snitt 7922 studenter som dro på utveksling hvert skoleår.

+ Tallene fra skoleåret 2021/22 er ikke helt endelige, men Lånekassen antar at de ikke vil endre seg nevneverdig.

## AHO-PUB FIKK TILBAKE SKJENKEN:

# Fikk åtte prikker på kontroll

Den studentdrevne puben ventet på skjenkebevilling i to år. Før de visste at det var i orden, kom Næringsetaten på besøk.

### Studentbar

tekst Aurora Djupvik Archer  
foto Sindre Deschington

«SKJENK? ETTER TO ÅR UTEN? JA!»

Slik annonserte Studentutvalget ved AHO (SAHO) gjenåpningen av puben på Arkitektur- og designhøgskolen via deres Instagram-konto.

«Vi er veldig fornøyde med å få tilbake skjenken. Kontroll skjer for alle barer, og vi driftes som en bar, noe vi er veldig fornøyd med. Nå gleder vi oss til å feire avgangstudentene fra høstsemesteret!». Utover dette har Universitas ikke lyktes i å komme i kontakt med studenter tilknyttet pubstyret.

Men veien til skjenkebevilling har ikke vært bare-bare for studentpuben.

### Ville profesjonalisere puben

Skjenkebevillingen var nemlig lenge tilknyttet individuelle studenter som drev puben. Det ville høyskolens ledelse ha en slutt på, og skjenkebevillingen skulle overføres bedriften som driver kantine og puben på AHO, Rockekokker.

AHO-rector Ole Gustavsven begrunner ansvarsskiftet med et ønske om å profesjonalisere driften av puben.

– Det ble varierende profesjonelt etter hvilke studentgrupper som holdt på med det, sier Gustavsven på telefon til Universitas.

Men prosessen skulle vise seg å bli langtekkelig. To år skulle gå før bevillingen var i orden.

– Det tok måneder mellom hver beskjed, noe som gjorde at en prosess som normalt ville tatt tre måneder tok to år, ifølge driftsansvarlig i Rockekokker Ariel Glaser.

Når bevillingen plutselig var i orden, fikk ingen med seg. Det skulle få konsekvenser.

### Uheldig kontroll

For bare noen uker siden kom nemlig Næringsetaten, som blant annet kontrollerer at alkoholloven praktiseres riktig, på kontroll.

Meldingen om skjenkebevillingen hadde kommet på Altinn, men på grunn av en syk regnskapsfører ble ikke dette sjekket før påfølgende uke, forteller Glaser.

Da satt studentene på puben med medbrakt alkohol, noe som er ulovlig på et serveringssted med skjenkebevilling.

Næringsetaten opererer med et prikkesystem for serveringssteder. Over to år kan man få opptil tolv prikker før det kan pålegges steng-



Sosialt møtepunkt: I dette lokalet har AHO-studenter drevet pub siden 2001.

te dører i minimum en uke.

Rockekokker fikk totalt åtte av disse tolv prikkene etter kun én kontroll, bare noen dager etter at skjenkebevillingen ble innvilget. Rockekokker har klaget på vedtaket, opplyser Glaser.

– Det var utenfor vårt kjennskap at vi hadde fått skjenkebe-

villingen og at det skulle være studenter der den kvelden, er begrunnelsen Glaser håper skal kunne endre utfallet i saken.

### Støtter studentene

Rektor Gustavsven ble nylig gjort oppmerksom på kontrollen som kom på det han kaller et «uheldig

tidspunkt», men at ledelsen vil støtte studentene og Rockekokker.

– Intensjonen for å overføre skjenkebevillingen var å profesjonalisere driften og få det innenfor riktige rammer. Hvis vi får åtte prikker må vi jobbe for å gjøre det som skal til, og komme i god dialog med Næringsetaten, slik at

vi får rettet opp dette, sier Gustavsven.

Puben er et viktig sosialt møtepunkt for studentene, noe skolen gjerne skulle hatt flere av, mener Gustavsven. Å pusse opp puben var noe av det første han gjorde som rektor, påpeker han.

# Disse kjemper om å bli Norges mektigste student



**Motivert:** Østeby har mye erfaring fra studentpolitikken, og ønsker nå ta over roret som leder av NSO.

FOTO: TRYM HEGGELUND

Den ene er god på snowboard, den andre i bryting. Begge er de samstemte om at noe må gjøres for å bedre studentenes kjøpekraft.

## NSO-valg

tekst Åsne Stokke Hansteen

På landsmøtet 21.-24. april avgjøres det hvem som skal ta over roret etter nåværende leder Tuva Todnem Lund i Norsk studentorganisasjon (NSO). Universitas har snakket med de to lederkandidatene som vil tale studentenes sak på fulltid.

### Bjørn Olav Østeby (26)

Bakgrunn: Tidligere leder av Studenttinget på Vestlandet, og tidligere sentralstyre-

medlem i NSO.

– Hvorfor bør du bli den neste lederen av NSO?

– Jeg har de rette egenskapene og kompetansen til jobben. Jeg har engasjert meg veldig mye i studentpolitikk, som har gitt meg kompetanse både innenfor det jeg vil regne som studiemiljø og det sosiale, men også mye av det administrative og faglige.

– Hva er den viktigste studentkampen akkurat nå?

– Det er å få realisert kravet om 1,5 G. Det bør være realistisk, ikke minst også fordi behovet er så åpenbart.

G står for grunnbeløpet i folketrygden (G), og justeres hvert år i samsvar med den alminnelige lønnsveksten i befolkningen. En studiestøtte på 1,5 G vil i dag tilsvare i underkant av 160.000 kroner i året.

– I en NRK-sak denne uka har NSO allerede etterlyst hastetiltak for studenters svekkede kjøpekraft. Hvordan vil du, som leder, følge opp dette?

– Knytte studiestøtten opp mot grunnbeløpet i folketrygden, fordi grunnbeløpet

justeres 1. mai hvert år, og blir fastsatt etter trygdeoppgjøret. Da ville studiestøtten forhåpentligvis ha fulgt prisveksten i samfunnet mye bedre enn det den gjør nå.

– Mange studenter aner ikke hva NSO er. Hva konkret har du tenkt til å gjøre med det?

– Jeg tenker i utgangspunktet at det går fint at studenter flest ikke vet så mye om hva NSO er, men jeg skulle ønske meg at flere studenttillitsvalgte helt ned på klassenivå hadde kjennskap til NSO. Vi kan bli flinkere på å invitere oss selv på besøk rundt omkring i de lokale studentorganene. Det tror jeg ville gitt gode ringvirkninger begge veier.

– NSO skal sikre studenters representativitet gjennom å påvirke politikere og mediene. Hva kan dere gjøre for å bli en enda tydeligere stemme på disse plattformene?

– Jeg tror det er viktig at vi får fram budskapet om hvorfor vi eksisterer som studentbevegelse, hvorfor vi har studenttillitsvalgte, hva som er vår funksjon. Og er tydelige på at vi ønsker et samarbeid og

har felles interesser. Vi må å gå i dialog.

– Hva får NSO fra deg som de ikke får fra den andre kandidaten?

– Jeg tror at en ting som skiller meg fra mange andre, er at jeg er veldig glad i å reise. Jeg er også veldig ekstrovert, slik at jeg vil være lett å invitere til å delta på møter lokalt. Så lenger jeg ikke har noe annet sted jeg må være, så kommer jeg på besøk.

**Jeg tenker i utgangspunktet at det går fint at studenter flest ikke vet så mye om hva NSO er**

Bjørn Olav Østeby





**Engasjert:** Godal Dam er opptatt av å fortelle studentenes historier, og mener det er nettopp disse som gjør NSO til dem de er.

ARKIVFOTO: TUVA SKARE

### Maika Marie Godal Dam (25)

Bakgrunn: Leder av Velferdstinget i Oslo og Akershus og sentralstyremedlem i NSO.

– Hvorfor bør du bli den neste lederen av NSO?

– Jeg stiller til leder av NSO fordi jeg mener at jeg har pågangsmotet og vilja som må til for å kjempe frem studentenes krav. Jeg er opptatt av å finne nye løsninger, både organisatorisk og politisk. Jeg er opptatt av å fortelle studentenes historier, og det er jo de historiene fra de menneskene vi skal representere som gjør NSO til dem de er.

– Hva er den viktigste studentkampen akkurat nå?

– Det er vanskelig å svare noe annet enn studentenes økonomi, fordi de økonomiske forutsetningene man har påvirker så mange aspekter av studenttilværelsen. Det påvirker hvordan man bor, hvor godt man tar vare på helsa, hva man spiser, og hvor mye fritid man har til å engasjere seg og få nye venner, og bygge opp et sosialt nettverk.

– I en NRK-sak denne uka har NSO alle-

rede etterlyst hastetiltak for studenters svekkede kjøpekraft. Hvordan vil du, som leder, følge opp dette?

– Det er viktig at vi fortsetter å sette som minstekrav at studiestøtta justeres etter forholdene, og holdes på samme nivå som i resten av samfunnet, sånn at studentenes kjøpekraft ikke svekkes. Når det kommer til hastetiltak, skal vi følge opp det. Det er viktig at vi vender oss mot boligsektoren, fordi boligpriser er det som studenter sier er den aller største delen av deres utgifter i løpet av en måned.

– Mange studenter aner ikke hva NSO er. Hva konkret har du tenkt til å gjøre med det?

– Her mener jeg det viktigste er at flere har en interesse av å prate om NSO. Det holder ikke at det bare er arbeidsutvalget, leder eller andre med verv i organisasjonen. Jeg tror at våre medlemslag får en grunn til å snakke om organisasjonen hvis de også har større mulighet til å medvirke inne i organisasjonen mellom landsmøtene. Da ønsker man også å fortelle mer om hva NSO driver med til sine studenter.

– NSO skal sikre studenters representativitet gjennom å påvirke politikere og mediene. Hva kan dere gjøre for å bli en enda tydeligere stemme på disse plattformene?

– NSO skal være studentenes stemme. Vi må være enda flinkere på å fortelle studentenes historier og gi situasjonene et ansikt. Vi må få med oss de historiene som er der, og sørge for å ta de historiene og videreformidle dem til politikere og i media.

– Hva får NSO fra deg som de ikke får fra den andre kandidaten?

– Jeg er nok typen som liker å kaste meg ut i ting, og trives når jeg blir utfordret på ting jeg ikke har gjort før. Det er ikke sikkert at det skiller meg og Bjørn Olav, bare så det er sagt, men det sier hvert fall noe om meg.

universitas@universitas.no

## Jeg er nok typen som liker å kaste meg ut i ting

Maika Marie Godal Dam

### Norsk studentorganisasjon (NSO)

- + Nasjonal interesseorganisasjon for 30 ulike studentdemokrati ved norske universiteter og høyskoler.
- + Studentdemokratiene representerer om lag 240.000 studenter.
- + NSO har til oppgave å ivareta og fremme studentenes interesser og rettigheter, fremme engasjement for nasjonale og internasjonale utdanningssaker blant studentene samt å representere sine medlemslag.
- + NSO er partipolitisk uavhengig.
- + Finansieres gjennom semesteravgiften til 240.000 studenter.

Kilde: NSO

## Fem kjappe

### Bjørn Olav Østeby

Hva leser du når du ikke leser pensum?

– Da er det som regel nyheter og politiske analyser.

Hva gjør du for å skeie ut?

– Da liker jeg å invitere på middag, eller fest. Disse middagsselskapene har en tendens til å bli festlige.

Har du et skjult talent?

– Jeg anser meg selv som ganske god på snowboard.

Hvis du kunne valgt en superkraft, hvilken?

– Min favoritt-supermann er Batman. Hm... Men superkraft. Å fly hadde jo vært veldig gøy. Eller å kunne teleportere seg selv.

Beste og verste egenskap?

– Jeg er troverdig. Det jeg sier, er til å stole på. Det verste kan være at jeg tar på meg selv mer enn det jeg klarer å love. Det virker kanskje til dels motstridende, men da prøver jeg at det ikke skal gå ut over noen andre enn meg selv.

### Maika Marie Godal Dam

Hva leser du når du ikke leser pensum?

– Jeg liker å lese romaner, gjerne med historier forankret i virkeligheten, og i hverdagslivet. Så kan jeg anbefale en bok som heter *Meg eier ingen*, min all-time-favourite.

Hva gjør du for å skeie ut?

– For å skeie ut, da setter jeg meg nok enten på en bar, eller i en park med gode venner, hører på musikk, løser gjerne quiz eller spiller spill.

Har du et skjult talent?

– Jeg har vært rimelig god i bryting, hvis man kan kalle det et skjult talent.

Hvis du kunne valgt en superkraft, hvilken?

– I *Twilight* er det en karakter som kan ense folks følelser og justere stemningen. Det tror jeg hadde vært en kul superkraft å ha, også i politisk sammenheng.

Beste og verste egenskap?

– Jeg gir sjelden opp. Min verste er at jeg er utålmodig.

# UiO tapte mot Politiet i klagesak

Politidirektoratet står støtt i sin beslutning: UiO kan ikke kreve den strenge politiattesten av teologistudenter. Nå må de endre til lovlig praksis.

## Politiattest-saken

tekst Vegard Møller  
foto Thomas Fure

Siden 2017 har Universitetet i Oslo krevd politiattest av teologistudenter etter strengeste regelverk. I fjor ble de bedt av Politiet om å endre praksis. Universitetet påklaget vedtaket, som igjen ble avslått. I januar meldte Khrono at UiO klaget videre til Politidirektoratet.

Nå erfarer Universitas at den endelige avgjørelsen er klar: UiO tok feil. De må slutte å kreve strengeste politiattest ved opptak.

## Studenter kontaktet Politiet

17. august 2021 tok Politiet kontakt med Universitetet i Oslo. Teologistudenter de hadde vært i kontakt med hadde informert om at de hadde blitt bedt om en helseomsorgsattest (se faktaboks) i forbindelse med opptak til profesjonsstudiet. Det finnes det ingen hjemmel for i loven, sa Politiet, og ba universitetet avslutte praksisen.

UiO påklaget den gang vedtaket. Det begrunnet de med at noen teologistudenter ville ha praksis ved sykehjem, og derfor uansett måtte levere politiattest etter strengeste regelverk før eller siden.

2. oktober 2021 avviser Politiet nok en gang klagen. De fastholder at det er UiO som tolker loven feil. Det samme hevder Kunnskapsdepartementet i et brev datert 21. desember 2021.

UiO klager deretter for tredje gang avgjørelsen, denne gangen til Politidirektoratet, melder Khrono 17. januar 2022.

## Ingen hjemmelsgrunnlag

Universitas har fått innsyn i et brev fra 11. mars, fra Politidirektoratet til Universitetet i Oslo. Budskapet høres kjent ut:

## Helseomsorgsattest

- + Universitetet kan kreve politiattest av teologistudenter, men ikke den aller strengeste.
- + Helseomsorgsattesten er en strengere politiattest, som utleverer mer informasjon enn andre politiattester.
- + Helseomsorgsattesten er strengere fordi den kontrollerer for flere paragrafer, som for eksempel trusler, underslag, utpressing og bedrageri.
- + Universitetet har hjemmel til å kreve den mildere barneomsorgsattesten ved opptak til teologistudiet.



Får ikke fortsette: UiO får ikke lenger lov til å kreve politiattest ved opptak til teologistudiet.

«Politidirektoratet viser til at det etter gjeldende regelverk ikke er gitt hjemmelsgrunnlag for utdanningsinstitusjoner til å kreve politiattest av studenter etter et strengere regelverk enn det som gjelder for praksissituasjonen», skriver Politidirektoratet.

## Det er studentene dette vil ramme

Bjørn Erik Scherverud, seksjonssjef ved Det teologiske fakultet

Politiet holder fast ved at teologistudentene ikke skal levere politiattest etter strengeste regelverk ved opptak.

«Universitetet i Oslo kan ikke kreve at teologistudenter fremlegger politiattest etter helse- og omsorgstjenesteloven § 5-4 første ledd ved starten av studiet, når det ikke er bestemt at samtlige studenter på utdanningen skal delta i praksisstudier i yrker med krav om politiattest etter den aktuelle lovgivningen.»

## Vil ramme studentene

Seksjonssjef ved Det teologiske fakultet Bjørn Erik Scherverud sier han kan forstå Politidirektoratets grunnlag for beslutningen, nemlig at helseomsorgsattesten innhenter flere opplysninger om studentene enn nødvendig.

– Og det er jo viktig at studenters rettigheter blir ivaretatt. At de ikke må utlevere flere opplysninger enn det de må.

Han sier de fra og med høsten vil tilpasse seg vedtaket. Men hvilke konsekvenser har det i praksis? Rundt to studenter i året må be om den strengeste politiattest

fordi de skal ha praksis ved sykehjem. Det er disse studentene som potensielt taper på at UiO nå må tilpasse seg loven, skal vi tro Scherverud.

– Det er studentene dette vil ramme, sier han.

Det kan nemlig hende at den strengere attesten gir dem en merknad som ikke plukkes opp av den mindre inngripende attesten. I så fall kan de risikere å bli nektet praksisplass i åttende semester av profesjonsstudiet. Med praksis universitetet hittil har fulgt, ville disse kandidatene blitt filtrert ut ved opptak.

– Noen ville sagt det ser ut som dere har tilsidesatt studenters rettigheter fordi det fører til enklere saksbehandling?

– Det kan du si, men vårt grunnlag har vært at alle studentene som påbegynner et studie skal få gjennomføre enhver praksis.

Han sier det er verre for studentene å risikere utsettelse av studieprogresjon enn å måtte vise politiattest etter strengeste regelverk ved opptak.

– Vi har tenkt at det var en større ulempe for studentene

– Er det ikke i seg selv kritikkverdige å være i utakt med loven, uansett hvor beleilig det er?

– Vi er jo alltid nødt å rette oss etter vedtak, men dette var en vurdering som ble gjort samlet ved UiO fordi en del praksissteder ønsket at det skulle være avklart for alle studentene når de begynner at de kan delta i alle typer praksis.

Scherverud presiserer avslutningsvis at det på ingen måte er vanskelig for dem å rette seg etter «de nye retningslinjene».

– Det går helt greit. Vi lever godt med det vedtaket.



Skuffet: Seksjonssjef ved Det teologiske fakultet Bjørn Erik Scherverud mener det er bedre for studenter å vise den strengeste politiattesten med en gang.

## Ikke ivaretatt

Øystein Fossbrotten Wennersgaard representerer Venstrealliansen på Studentparlamentet ved UiO. Han sier det er kritikkverdige at de har bedt om strengere attester enn det loven tilsier.

– De har vært for strenge med studenter, og ikke ivaretatt deres rettigheter godt nok, sier han til Universitas.

– Det er vel ikke verdens undergang at noen prester må bevise at de ikke er siktet for grovt bedrageri eller blind vold?

– Nei, det er ikke verdens undergang. Men man må alltid ivareta folks rettigheter. Uansett hvem det måtte gjelde. Har man en rettighet, kan ikke den tilsidesettes for effektivitet.

# VALENTIN KAFFEBAR HAR VÆRT STENGT I TO ÅR: Studentene mener det hindrer sosialisering



Vil åpne: Marius K. Bråthen er en av fire studentledere på IFIKK som forventer handling fra SiO.

Selv om koronarestriksjoner er borte, og studentene tilbake på campus, er kundegrunnlaget fortsatt for dårlig, svarer SiO. De håper på en åpning til høsten.

## SiO Mat og Drikke

tekst Tamina Fritz  
foto Emma Bjørgan Dalen

På Georg Morgenstiernes hus på Nedre Blindern holder Institutt for filosofi, idéhistorie, kunsthistorie og klassiske språk (IFIKK), samt SiO-kaffebaren Valentin, til. Men selv om studentene finner veien tilbake til campus post-korona, er kaffebaren fortsatt stengt. Lederne av de studentdrevne fagutvalgene for kunsthistorie og filosofi stiller seg kritisk til den trege gjenåpningen.

### Et naturlig samlingspunkt

Etter restriksjonene ble løftet, ble fagutvalgene på Georg Morgenstiernes hus møtt med en tilstrømming av henvendelser fra både studenter og ansatte, som fortsatt venter på åpning av kaffebaren.

– Du får ikke helt det samme samværet med hele instituttet hvis du ikke har et naturlig pausepunkt både før eller etter en forelesning. Hvis det er noen som ikke er komfortabel med å henvende

seg til det allerede eksisterende sosiale miljøet, så er det også ganske lett å falle utenfor, sier Marius K. Bråthen, leder i Fagutvalget for kunsthistorie.

Malena Tjensvold Reese, leder i Fagutvalget for filosofi, stiller seg også kritisk til SiOs manglende

## Studentene har gått over halvparten av bachelorgraden sin uten at kafeen har åpnet

Malena Tjensvold Reese, leder i Fagutvalget for filosofi

handling.

– I pausen til en umulig forelesning er det lite som er så fint som å bonde med en fremmed medstudent i kaffekøen over vanskelighetene, og jeg tror mange av dem som var på huset før nedstengningen savner denne type interaksjon i dag, kommenterer hun.

Selv om Valentin ligger hundre meter unna Georg Sverdrups hus, hvor det er en åpen kaffebare, me-

ner Reese at problemet fortsatt er reelt.

– Det høres jo litt banalt ut, at det skal være et problem at man må ut av bygget for å kjøpe seg kaffe, men jeg tror at hvis man hadde hatt muligheten til å få både mat og drikke på bygget, så hadde det senket terskelen for å få enda flere studenter på campus, som er høyere nå etter pandemien, sier hun.

Nylig bestemte de fire lederne i fagutvalgene på instituttet å sende en e-post til SiO, i håp om å få inn-sikt i fremtidige planer.

### Jobber med saken

Som svar på fagutvalgets e-post opplyser SiO at samskipnaden ennå ikke laget en konkret plan for åpning av kaffebaren. Det er grunnet usikkerhet rundt tilstedeværelsen på campus.

Ida Austlid, leder i SiO Mat og drikke, kommenterer følgende i en e-post til Universitas:

«Vi merker dessverre veldig godt at ikke alle studentene og an-

satte på lærestedene er tilbake på campus. Dette ser vi tydelig i våre omsetningstall og kundetall, hvor flere av stedene våre ligger på en omsetning på rundt halvparten, sammenlignet med årene før pandemien.»

Hun opplyser at alle deres serveringssteder som fortsatt holder stengt, har et nærliggende åpent tilbud, samt at sittearealene er gjort tilgjengelige for studenter.

– Har dere konkrete planer om å åpne opp disse spisestedene og kafeene?

«Målet vårt er å få gjenåpnet alle våre steder så fort kundegrunnlaget er tilbake. SiO Mat og Drikke har gjennom hele pandemien gjort vurderinger på hvilke steder som skal gjenåpnes eller stenges, og dessverre er vi fortsatt der at tilstedeværelsen på campus er for lav til at alle våre steder kan gjenåpnes.»

Austlid informerer om at de følger utviklingen fra uke til uke, samt at samskipnaden håper at serveringsstedene blir godt besøkt i tiden fremover mot sommeren slik at de kan planlegge for flere gjenåpninger fra semesterstart i august.

Marius K. Bråthen påpeker samtidig at den forlengede midlertidige stengingen kan være et problem for studenter som har sitt institutt plassert lenger fra det nærmeste spisestedet. For kaffe-

**Flere av stedene våre ligger på en omsetning på rundt halvparten, sammenlignet med årene før pandemien**

Ida Austlid, leder i SiO Mat og Drikke

baren Valentin er det manglende sosiale aspektet det største problemet.

– SiO er sikkert klar over dette og ønsker å forbedre det, men det hadde vært nyttig med en mer definert plan fra deres side om når de planlegger hva. Men om vi kan få en barista som kan lage kaffe til oss, så er det et godt sted å starte, sier Bråthen.

SiO opplyser i en e-post til Universitas at de har vært i dialog med UiO om gjenåpning av Valentin, og ser positivt på muligheten for å få åpnet kaffebaren til høsten.

universitas@universitas.no

# UIO MED NY TILTAKSPLAN FOR KLIMA OG MILJØ: Studentpolitikere savner tydeligere mål

Grønn studentpolitiker er fortsatt ikke overbevist om at UiOs forslag til klimatiltak er gode nok til å halvere utslippene innen 2030.

## UiOs klimastrategi

tekst Åsne Stokke Hansteen  
foto Sara Aarøen Lien

– Jeg forstår ikke hvordan dette skal være nok til å kutte alle UiOs utslipp med 50 prosent.

Det sa Adrian Leander Skagen, som er representant for Grønn Liste i Studentparlamentet, under en panelsamtale om UiOs forslag til tiltak for å nå klimamålene.

UiOs klimastrategi ble vedtatt 8. februar i år. Ifølge UiOs nettsider skal strategien føre an i miljøarbeidet, både nasjonalt og internasjonalt, og være en rollemodell for andre institusjoner.

Det er klimastrategiens tiltaksplan som nå står for tur og skal diskuteres. Planen tar for seg hvordan man konkret skal nå målene i klimastrategien.

Studentpolitikeren mener utslippskuttene innen energi, bygg og tjenestereiser ikke er drastiske nok, og at tiltaksplanen slik den er nå, fortsatt er for lite konkret.

– Så lenge dette ikke er tallfestet som utslippsreduksjoner, er jeg skeptisk til om dette er noe som virkelig vil gjennomføres eller kun en utopi, lik idéen om at vi skal nå 1,5 grader ved hjelp av teknologi som ikke finnes enda.

## Det er ingen tvil om at dette er ganske ambisiøst

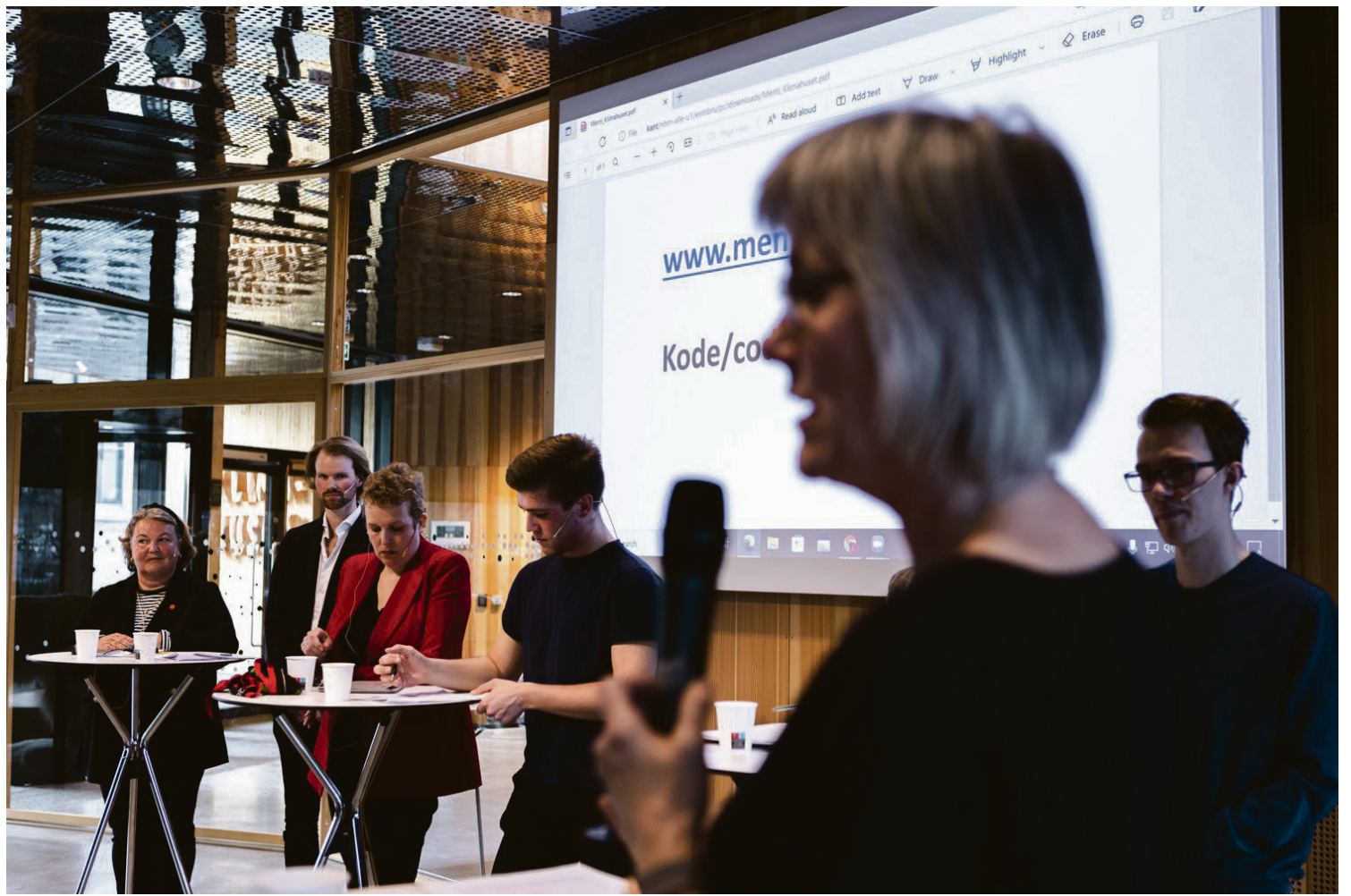
Mette Halskov Hansen, viserektor for klima, miljø og tverrfaglighet ved UiO

### Postdoktor ikke overbevist

Det er det årlige klimaregnskapet som til slutt vil vise hvorvidt UiO klarer å nå sitt mål om kutt på 50 prosent i klimagassutslipp innen 2030. Dette krever en nedgang i utslipp på sju prosent i året. Henrik Andersen Sveinsson, postdoktor ved Det matematiske-naturvitenskapelige fakultet ved UiO, deltok også på panelsamtalen.

– Hva tenker du om tiltaksplanen slik den er nå, med tanke på målet om å kutte 50 prosent klimagassutslipp innen 2030?

– Flyreiser er nok det punktet jeg lurer på om ikke kommer til å holde. Det står at man skal «sikre en reiseavtale som gjør det mulig å bestille klimavennlige reiser», og det tenker jeg egentlig går løs på bare de 8 prosentene av flyutslipp som skjer innenlands.



Ambisiøs plan: Viserektor ved UiO Mette Halskov Hansen mener det ikke er noen tvil om at UiOs forslag til tiltaksplan er svært ambisiøs.

Sveinsson forklarer at omtrent to tredeler av UiO sine tjenestereiser foregår utenfor Europa. Dette er reiser som er vanskelig å gjennomføre på en annen, mer klimavennlig måte. Dermed er det kun innenlandsreisene, som står for 8 prosent av flyutslippene, som er realistisk å bytte ut med tog, eller andre miljøvennlige reiser.

– Jeg flyr selv ikke en centimeter kortere hvis det ikke kommer tiltak, fordi det føles nødvendig. Jeg føler jo ikke selv at jeg reiser unødvendig.

### Sjekkliste uten regler

Det som er ment å monne under kutt på tjenestereiser, mener Sveinsson må ligge under punktet: «Utarbeide enkel sjekkliste med forslag til hvordan utslipp fra reiser kan kuttes på enhetene».

– Det er en sjekkliste uten regler eller økonomiske pressmidler. Så jeg tror ikke vi kommer til 50 prosent kutt i reisene med de målene eller tiltakene.

Mette Halskov Hansen, viserektor for klima, miljø og tverrfaglighet ved UiO, har ledet utarbeidelsen av tiltaksplanen siden høsten 2021. Hun erkjenner at strategien, som tiltaksplanen legges opp etter, er ambisiøs.

– Det er mulig det høres ut som at sju prosent kutt i reiser per år ikke er så mye, men det er ganske mye. Det kommer til å merkes hos de som flyr mye. Så det er ingen tvil om at dette er ganske ambisiøst, sier hun.

Viserektoren understreker at noen reiser også er helt nødvendige, for å kunne gjennomføre forskning på høyt internasjonalt nivå.

– Så vi kan ikke kutte ut alle reiser, men vi kan kutte utslipp sånn som det er vedtatt i strategien. Det kommer til å merkes.

### Karbonfangst-anlegg løser mye

På spørsmål om klimaregnskapet henviser Mette Halskov Hansen til Vebjørn Bakken, direktør for UiO: Energi og leder av arbeidsgruppen som leverte utkastet til den nye klima- og miljøstrategien. Han svarer på e-post at UiO får mye energi i form av fjernvarme. Bakken forklarer at man kan gjøre ulike tiltak for å få ned energibruken. Det er derimot vanskelig å påvirke utslippsfaktoren for denne fjernvarmen.

– I modellen ble det lagt inn en antakelse om at karbonfangst-anlegg skulle være på plass på Klemetsrud fra 2026 og dermed ta ned utslippsfaktoren for fjernvar-

men vår signifikant, sier han og fortsetter:

– Det er derfor svært gledelig at denne biten nå ser ut til å være sikret. Dersom dette ikke hadde vært tilfelle, så måtte jo UiO funnet andre områder å kutte utslippene ytterligere for fortsatt å nå målet om 50 prosent reduksjon innen 2030.

Postdoktor Sveinsson stiller seg også mer positiv til denne nyheten, selv om det ikke påvirker utslipp fra flyreiser.

– Det er jo veldig gledelig. Fjernvarme er det aller største vi har av utslipp. Så hvis den faktisk blir helt CO<sub>2</sub>-fri så tror jeg det holder i seg selv, innenfor varme og energi.

Postdoktoren savner likevel et tydeligere anslag, som viser hva slags verdier de ulike tiltakene gir.

– Man kunne latt hvert tiltak få en prosentandel. Noen av tiltakene kunne fått tall på seg. At man ser hva som er de store og hva som er de små tingene.

Tiltaksplanen er nå ute på åpen høring, og har frist 8. april.

universitas@universitas.no

## Tiltaksplanens klimamål

- + Tiltaksplanen knyttes til klimastrategien på områdene forskning, utdanning, samfunnskontakt og innovasjon, organisasjon, og klima og grønn campus.
- + Klima og grønn campus består av fem klimamål med tilhørende punkter. Disse skal redusere utslipp fra bygg, energi og tjenestereiser.
- + Klimamål 1: Redusere klimagassutslipp fra tjenestereiser med minst 50% innen 2030 i forhold til 2018. Det betyr en gjennomsnittlig nedgang i utslipp på 7% fra år til år.
- + Klimamål 2: Redusere energibruk i bygg med minst 30% innen 2030, og i større grad produsere egen energi.
- + Klimamål 3: Forbedre fasiliteter for digital undervisning, møter, konferanser og formidling.
- + Klimamål 4: Forvalte uteareal og bygningsmasse på måter som tar hensyn til miljø og biologisk mangfold.
- + Klimamål 5: Legge til rette for et redusert og bærekraftig forbruk på UiO og for miljøvennlige reiser til/fra UiO for både studenter og ansatte.

## UiOs klimastrategi

- + I 2021 ble forslag til en klimastrategi ved UiO lagt fram. Klimastrategien ble vedtatt 8. februar 2022.
- + Klimastrategien er delt i to deler: en overordnet strategi og en tiltaksplan.
- + Tiltaksplanen er ute på åpen høring med frist 8. april.

**Så lenge dette ikke er tallfestet som utslippsreduksjoner, er jeg skeptisk til om dette er noe som virkelig vil gjennomføres eller kun en utopi**

Adrian Leander Skagen, Studentparlamentet (Grønn Liste)

pedagog —  
studentene

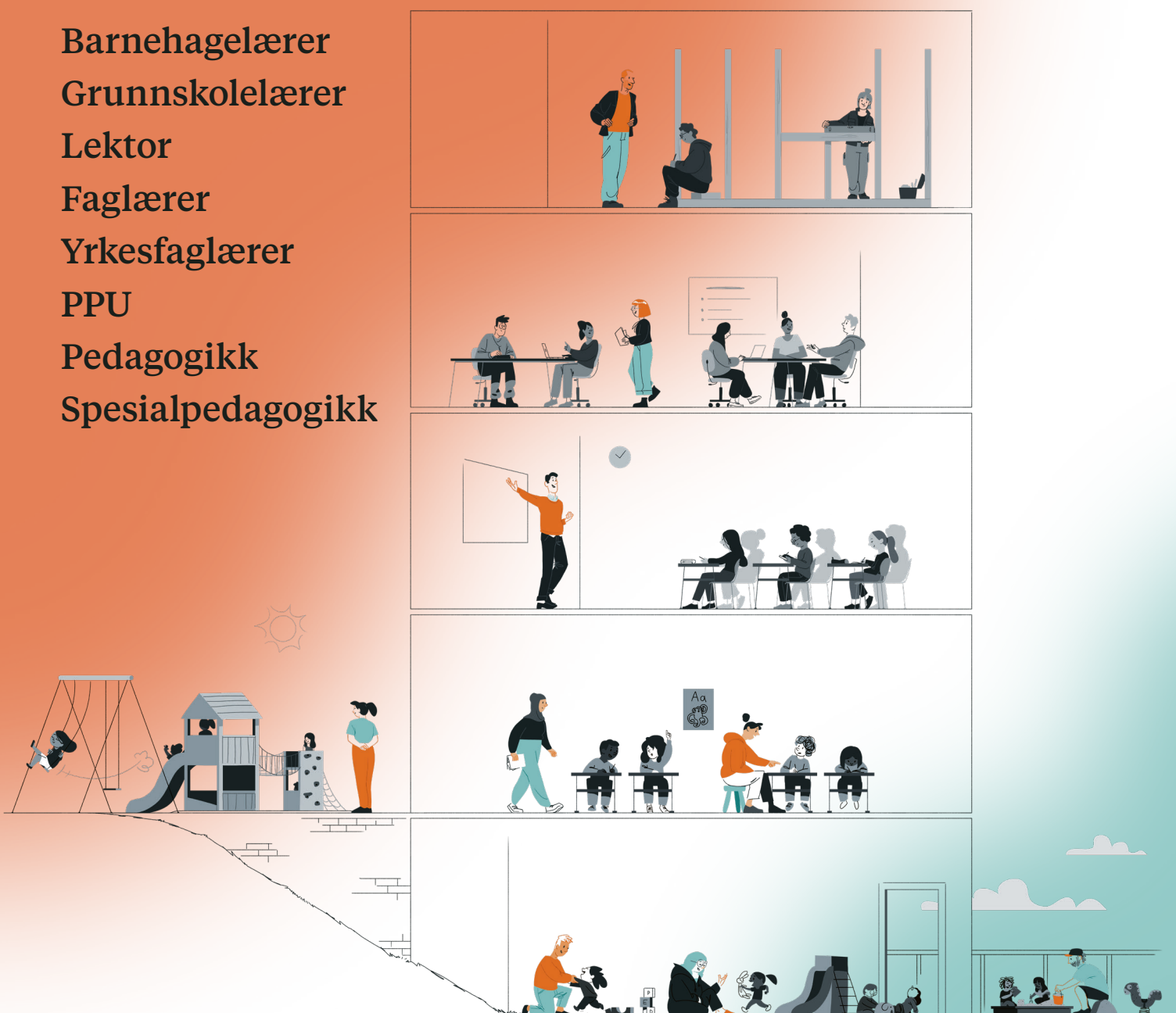


Bli medlem!  
Send PS til  
0 20 14

# Framtidas lærere. Sterkere sammen.

— med hjerte for utdanning

Barnehagelærer  
Grunnskolelærer  
Lektor  
Faglærer  
Yrkesfaglærer  
PPU  
Pedagogikk  
Spesialpedagogikk



# Den farlige identiteten

Tyrkia er et av landene som er vanskeligst å bo i som skeiv. Møt studentene som har blitt arrestert, fått drapstrusler og blitt angrepet for å ville elske hvem de vil.

## Universitas i Tyrkia

tekst Ingrid Elida Karo Johansen  
foto Sara Aarøren Lien



I en smal sidegate ved hovedgaten Taksim i Istanbul, mellom et supermarked og en kebabsjappe, går en trapp. Den er usynlig og mørk, som om den ikke vil bli funnet, og der er ingen skilt som tyder hva som er i enden av trappen. Går du oppover langs trappen, omringes du av vegger med graffiti, og en svak dunking av musikk som siler ut av taket. Jo flere skritt du tar, jo høyere blir musikken, og jo sterkere blir lukten av sigaretter.

Helt på toppen, i etasjen som er et uteområde, med et tynt plasttak, lyser det grønt, rødt og blått i en takt raskere enn musikken.

Det er vinter i Istanbul og frostrøyk står ut av munnene. Dansing er altså nødvendig for å holde varmen.

En hund spaserer mellom de dansende kroppene. Det gjør også en mann med et flagg på ryggen, som en kappe, i rød, oransje, gul, grønn, blå og lilla.

Og der, på en scene, sammen med en DJ i leopardmønster og rosa solbriller, står Emir Madiler og danser. Hen slår ut det blonde, halvlange håret ut av hestehalen, og et sjal, knyttet rundt som et skjørt, glitrer nedover hoftene hans.

Men det er ikke bare her, det øverste steget i trappen mellom supermarkedet og kebabsjappen, at Emir danser.

Hen danser når hen lager mat. Når hen kler på seg. Hen danser når hen går foran i Pride-toget og hen danser når politiet sprayer hen med pepperspray i ansiktet.

Hen danser selv om faren hans sikket en pistol mot hen og sa: «Jeg vil at du skal dø.»

### Feiringen

– Puff, puff, puff. Det var sånn det var, hvert eneste sekund, sier Özgür Gür mens han etterligner et luftgevær som skyter rundt seg på en kafé i Ankara.

## De sa: Kom aldri hjem til oss igjen. Hvis du gjør det, kommer faren din til å drepe deg

Emir Madiler (21), queerdanser i Istanbul

Skyskraperne strekker seg som kniver gjennom kulden på den ene siden av en åttefeltsmotorvei, og på den andre siden synker skur ned i jorden. Der er strake fjell og bart landskap i horisonten.

Noen minutter tidligere spaserte Özgür ut av den ene skyskraperen med hendene fulle av gjennomsiktige plastikkposer. Skyskraperen var den norske ambassaden, og nederst i den ene posen lå en fredspris.

– «It was so funny», sier Özgür når han sitter her med Universitas før neste møtet han snart må forte seg til. Han sier det ofte: «It was so funny», og nå sier han det igjen, som for å understreke noe absurd. Han snakker om den siste Pride-paraden for koronapandemien brøt ut, om feiringen av kjærligheten som kjapt ble byttet ut med tåregass, plastikk-kuler og vannkanoner.

– Det var virkelig ille, politiet angrep oss, sier han og ler nervøst.

De slo hodet til en venn av Özgür med politiskjold utallige ganger, så han måtte på sykehuset. En annen ble holdt nede av seks politimenn og ble tatt kvelertak på, sier han.

Özgür er tidligere student på Det tekniske universitetet i Midtøsten (METU) i Ankara. Det prestisjefulle universitetet er kjent for sin lange tradisjon med studentaktivisme, som blant annet bidro til opprettelsen av METU LGBTI+ Solidarity i 1994, en av de aller første LHBT-organisasjonene i Tyrkia. Siden 2011 har studentorganisasjonen arrangert Pride-parade på universitet sitt. Samtidig som organisasjonen



**Terroristen:** Özgür Gür ble arrestert for å ha arrangert Pride-parade på universitet sitt. Han risikerte over tre år i fengsel.

## LHBT-rettigheter i Tyrkia

- + Etter kuppforsøket i Tyrkia i 2016 fikk lokale myndigheter lov til å forby offentlige samlinger. Over hele landet har loven blitt brukt til å stoppe Pride-feiringer, ifølge Reuters.
- + Det finnes ingen lovverk i Tyrkia som beskytter skeive mot diskriminering.
- + Drap, vold, utestengelse og politikerhets preger hverdagen til skeive i Tyrkia. Fiendtlige uttalelser fra offentlige tjenestepersoner har bidratt til å øke diskrimineringen, ifølge Amnesty International. Skeive har for eksempel fått skylda for spredningen av koronaviruset.
- + I en rangering av juridisk og politisk praksis for lhbt-personer av Ilga-Europe havner Tyrkia nest nederst av land i Europa. Ilga-Europe har målt lhbt-rettigheter i Europa i 12 år.



I lyset: Når Emir danser føler hen seg helt fri. Da hen avbrøt studiet flyttet han til Istanbul for å satse på dans. Det fikk store konsekvenser.

vokste seg større, ble det vanskeligere å være skeiv i Tyrkia. Særlig etter kuppforsøket i Tyrkia i 2016 fikk lokale myndigheter lov til å forby offentlige samlinger, og over hele landet har loven blitt brukt til å stoppe Pride-feiringer, ifølge Reuters. Så da Özgür, sammen med Melike Balkan og studentorganisasjonen, skulle arrangere Pride-parade på universitetet sitt i 2019, fikk de et blankt nei fra rektoren.

– Men selvfølgelig gjorde vi det likevel, sier Özgür og ler igjen.

Det var da politiet kom. Så kom arrestasjonen, rettssaken og kampen for frihet.

### Trappen

Så hvordan foregår LHBT-aktivismen på universitetet i Tyrkia som er kjent for nett-opp LHBT-aktivisme?

I dag er svaret følgende: en trapp.

En trapp på METU i Ankara har nemlig blitt symbolsk for LHBT-aktivismen på campus. Nå høres lyden av spraybokser som ristes, og flagg i alle farger veives i vinden. Studentene fra METU LGBTI+ Solidarity skal ta tilbake trappen.

– Trappen ble først malt i regnbuefarger

i 2013. Ledelsen på skolen sa at det var å «skade på offentlig eiendom» og malte den grå. Så malte vi den i regnbuefarger, så ble den grå igjen, og slik har det fortsatt siden. Vi gir oss ikke, sier Ilgaz mens hen delegerer sprayboksene til studentene.

Hen er en av organisatørene i studentgruppen. Av hensyn til egen sikkerhet og forhold til familie omtaler Universitas Ilgaz kun med fornavn her.

– Da jeg gikk i første klasse på videregående, sa jeg til moren min at jeg likte jenter. Hun aksepterte det ikke i det hele tatt, sier hen.

Moren reagerte voldelig. Kastet ting mot Ilgaz. Truet hen. Sa hun skulle ta livet sitt.

Fra denne dagen flyttet Ilgaz ut for sin egen sikkerhet. Nå er det en stor elefant i rommet om hen og moren møtes.

– Så tenk hva som hadde skjedd om jeg fortalte at jeg også var trans! Det kunne jeg aldri ha sagt, hun ville aldri ha forstått, sier hen.

Men Ilgaz sier hen er heldig.

– Mange aktivister har vært gjennom mye verre. De fleste tør ikke å ta risikoen ved å være åpent skeiv, og med god grunn.

## Flere aktivister har mistet studielånet fra staten som følge av at de har blitt tatt i varetekt, og mange har fått sparken fra jobben

Ilgaz (20), student og aktivist ved Midtøstens tekniske universitet i Ankara

Det er veldig knyttet til økonomi, sier hen.

I Tyrkia er svært mange studenter avhengig av foreldrenes økonomi, og å være åpent skeiv i en familie som ikke aksepterer det, kan sende studenten bokstavelig talt ut på gata.

– Flere aktivister har i tillegg mistet studielånet fra staten som følge av at de har blitt tatt i varetekt, og mange har fått sparken fra jobben. Jeg er heldig fordi jeg får ikke-statlig stipend, og er derfor ikke avhengig av verken jobb, studielån eller penger fra familien min, sier hen og fortsetter:

– Studentaktivisme er veldig, veldig farlig for en transperson. Både i landet som helhet, men også på campus.

METU LGBTI+ Solidarity har ved gjen-

tatte ganger søkt om å bli en offisiell studentorganisasjon på universitetet, men har like mange ganger fått avslag fra universitetet.

– De ser ikke på oss som en legitim organisasjon. De prøver å stoppe oss fra å ha møter eller andre samlinger, for eksempel ved å nekte oss adgang til klasserom, sier hen mens hun bretter ut et fem-meters transflagg i hvitt, rosa og blått.

De andre studentene samler seg rundt flagget. Tar bilder av hverandre med det. Henger det opp mellom trærne.

Neste dag var det revet ned.

saken fortsetter på neste side →

**På bunnen av posen:** I oktober 2020 fikk studentene Özgür Gür og Melike Balkan «Studentenes fredspris» for deres kamp for skeives rettigheter. Da Universitas møtte Özgür hadde han nettopp fått prisen gjennom den norske ambassaden.

## Tyrkia og jeg er to vidt forskjellige magneter, og jeg føler ikke at jeg tilhører her. Jeg vil dra herfra

Emir Madiler (21), queerdanser i Istanbul

**Refleksjonene:** Emir definerer seg ikke etter kjønn. Noen dager føler hen seg som kvinne, andre dager som mann. – Folk tror jeg har en sykdom som trenger å bli kureret, sier hen.



### Arrestasjonen og rettssaken

Klokken var 4 eller 5 på natta da det tikket inn en melding på mobilen til Özgür.

«Hvor er du?» stod det på meldingen med ukjent nummer.

Özgür var på en Pride-fest i Istanbul og nå han skjønte ingenting. Det var noen dager etter Pride-markeringen på METU.

«Hvem er du?» skrev han tilbake.

«Vi har et problem», svarte personen.

Så fikk han en melding fra moren sin. Og da skjønte han i hvert fall ingenting.

Over 400 kilometer unna hadde anti-terrorpolitiet brutt seg inn i huset til familien til Özgür. Vekket moren og faren til Özgür. Pekte tunge våpen mot dem. De døde foreldrene hans skjønte ikke hva som skjedde.

– «It was so funny». Moren min tok av seg tøffelen sin og kastet den mot politiet. Kan du tenke deg! En syk, døv kvinne som kaster en tøffel mot anti-terrorpoliti med gevær, sier Özgür og ler, men stopper raskt latteren.

– Det var en veldig traumatisk opplevelse for dem.

De arresterte Özgür og åpnet etterforskning.

– De koblet LHBT-aktivisme med terrorisme, og det var skremmende, sier han.

Özgür, Melike og 16 andre studenter ble siktet for «å delta i en ulovlig forsamling» og for «å unnlate å spre seg til tross for advarsel». De risikerte opp til tre år i fengsel. Özgür og Melike risikerte ekstra straffer som følge av at de var arrangørene.

– Så kriminelle vi var! Under rettssaken fulgte vaktene etter oss hele tiden, ville ikke gi slipp på oss, til og med når vi skulle på do ble de med, sier Özgür.

## De koblet LHBT-aktivisme med terrorisme, og det var skremmende

Özgür Gür (28), aktivist

### Fredsprisen

Rettssaken mot dem ble et symbol på LHBT-rettigheter under angrep i Tyrkia, og menneskerettighetsorganisasjoner, politikere og medier over hele verden omtalte saken. Mens rettssaken pågikk ble de tildelt «Studentenes fredspris», men på grunn av pandemien og reiserestriksjoner fikk de aldri dratt til Norge for å hente den fysiske. Det var først nå, denne dagen i Ankara, at Özgür fikk prisen, sammen med poser med Pride-flagg og bannere, sendt i posten gjennom den norske ambassaden.

– I lignende rettssaker tidligere har det vært lite bevis for å konkludere med at Pride-feiring er kriminelt. «Det er ingen bevis, så dere er fri» har saken pleid å være. Men det er ikke det samme som å fastslå at Pride ikke er kriminelt. I våres sak ga vi dem





**Med våpen i hånda:** Studentorganisasjonen METU LGBTI+ Solidarity har flat lederstruktur. Ilgaz er likevel en av de mest aktive organisatorene i organisasjonen.

## De fleste tør ikke å ta risikoen ved å være åpen skeiv, og med god grunn

Ilgaz (20), student og aktivist ved Midtøstens tekniske universitet i Ankara

derimot bevisene: Vi sa: Ja, vi organiserte og deltok på Pride, og hvis det er kriminelt, så er vi skyldige.

Etter en to-års lang rettsak var dommen klar oktober i fjor: De var frikjent.

Men kampen var ikke over.

Melike og Özgür dannet en ny organisasjon, Unikuir, som skulle fungere som en paraplyorganisasjon for alle lhbt-organisasjoner for studenter. De hadde sett hvordan LHBT-grupper på universitetene stod alene på egne ben og dannet derfor en organisasjon enhver student kunne oppsøke for sosialhjelp eller juridisk hjelp.

Nå er Özgür optimistisk for fremtiden, men tror veien kan være lang.

– Vi ble invitert til å gå foran i Pride-togget i København og det var så «funny». Der bare feiret de og danset! Ingen protester! I Pride-togene i Tyrkia roper vi slagord etter slagord etter slagord! Jeg tror det er en stund til vi *bare* kan danse, sier Özgür, ler, og tar en kjapp titt på mobilen sin igjen.

Han må dessverre gå, skal videre på møte med Unikuir, sier han. Han reiser seg, griper tak i de gjennomslitne plastikkposene med fredsrisen i bunn, går ut av kafeen, krysser parkeringsplassen ved skyskraperne, slenger posene i bagasjen i bilen sin, før han rygger ut på åttefeltsmotorveien og kjører mot horisonten.

### Sykdommen

– Folk tror jeg har en sykdom som trenger å bli kurert, sier Emir i et av rommene i tredje etasje mellom supermarkedet og kebabsjappa i Istanbul.

Noen dager våkner hen opp og føler seg som en kvinne, andre dager som en mann. Hen foretrekker å ikke bruke merkelapper på kjønn og seksualitet, og identifiserer seg som *queer*, eller skeiv.

Men å være åpen om dette kommer med en stor pris.

Etter å ha deltatt i et videointervju om å være skeiv som ble publisert på Youtube,

ringte telefonen fra familien.

– De sa: Kom aldri hjem til oss igjen. Hvis du gjør det, kommer faren din til å drepe deg, sier Emir og hviler ansiktet på hånden sin. Hen ser utover i rommet, som om hen sitter på et kjørende tog og ser på landskapet som beveger seg forbi hen. En svak rynke bøyer seg mellom øyebrynene hans og gjør at hen ser litt bekymret, litt lei seg ut, når hen prater.

Så fra dette øyeblikket hadde Emir ingen kontakt med familien, helt til en ny telefon kom: Faren var dødssyk på sykehuset.

Da dro Emir umiddelbart til hjembyen sin, til tross for drapstrusselen, for å se til faren sin. Men da hen åpnet rommet til sykehuset, og tredde inn i rommet, var det ingen klemmer som møtte hen. Det som møtte hen var faren i en sykehusseng, og en pistol som var rettet mot hen. Emir har ikke sett familien siden.

## Folk tror jeg har en sykdom som trenger å bli kurert

Emir Madiler (21), queerdanser i Istanbul

### Dansen

– Det er mange i samme situasjon som deg som synes det er vanskelig å være åpne om å være skeiv, i frykt for konsekvensene det kan få. Hvorfor tør du?

– Jeg vil være et eksempel. Jeg vil vise veien, vise at det er mulig å stå frem.

Men å vise veien, også bokstavelig talt som i et Pride-tog, er risikabelt. Ved forrige



**Den vanskelige aktivismen:** Det tekniske universitetet i Midtøsten har lenge vært kjent for å være et liberalt universitet, men de siste årene har ledelsen blitt mer konservativ.

Pride-parade i Istanbul gikk Emir foran i toget, og danset som hen alltid gjør. Men som Özgür i Ankara ble også dansen til Emir i Istanbul møtt med pepperspray og plastkuler. På et bilde en fotograf tok under Pride-toget, kan en se sivilpoliti som skriker mot Emir. Emir lufter hendene opp foran seg, som for å vise: «Jeg er uskyldig».

– Tyrkia og jeg er to vidt forskjellige magneter, og jeg føler ikke at jeg hører til her. Jeg vil dra herfra. Hvilket land er det samme for meg, så lenge jeg blir akseptert for den jeg er, sier Emir på doen i det hen fører en rød kajal lett over øyelokket i en tynn vipp.

Hen gjør seg klar til showet sitt: Samler det blonde håret i en hestehale, preser forsiktig en svamp med foundation på ansiktet, fører en kost med bronzer langs kinnbeina, øyenskygge som brer seg utover i vinger og maskara på øyevippene.

Hen tar leppestift på leppene som beveger seg når Emir forteller at hen er fra kystbyen Izmir i Tyrkia, og da hen flyttet til Istanbul for et år siden, da han droppet ut av studiene i designarkitektur for å satse på dans, var hen først hjemløs i tre måneder. Nå bor hen hos noen venner, fra sted til sted, og trives ikke i bosituasjonen sin.

– Jeg vil bare ha et vanlig liv, sier hen.

Så går hen opp trappen til øverste etasje. Og det er nå at hen slår ut med håret, og glitter henger nedover hoftene hans. Ansik-



**MALINGEN:** Når LHBT-aktivister maler trappen i regnbuefarger, maler skolen den grått over.

tet hans brer seg i et smil.

For når Emir danser nå, og ser utover landskapet av dansende mennesker som beveger seg forbi, av mannen med regnbueflagget, og hunden som spaserer mellom kroppene, vises aldri den litt bekymrede, litt triste rynken mellom øyebrynene hans.

# Tegner studenttilværelsen



**Livet i linjer:** Linn Isabel Eielsen (21) har tegnet «semiobiografisk» siden niendeklasse.

Studentlivet har mange opp- og nedturer. For Linn Isabel Eielsen (21) hjelper det å tegne sine og å dele dem med mer enn 6000 personer.

## Tegneseriekunst

tekst Elena Berg Hansen  
foto Aurora Meløe

– Denne ble populær, sier Linn Isabel Eielsen (21) mens hun leter opp en av de over tusen tegneseriestripene hun har laget.

Stripen er av to kvinner, den

ene pent kledd, den andre iført stor ryggsekk. De skal ut på byen og hun med ryggsekken er klar for å finne noen å bli med hjem. Så hun «kan dusje gratis, vaske klær og fylle noen termosere». En enkel langfinger til den lille summen med strømstøtte studenter har mottatt.

I fem og et halvt år har Eielsen

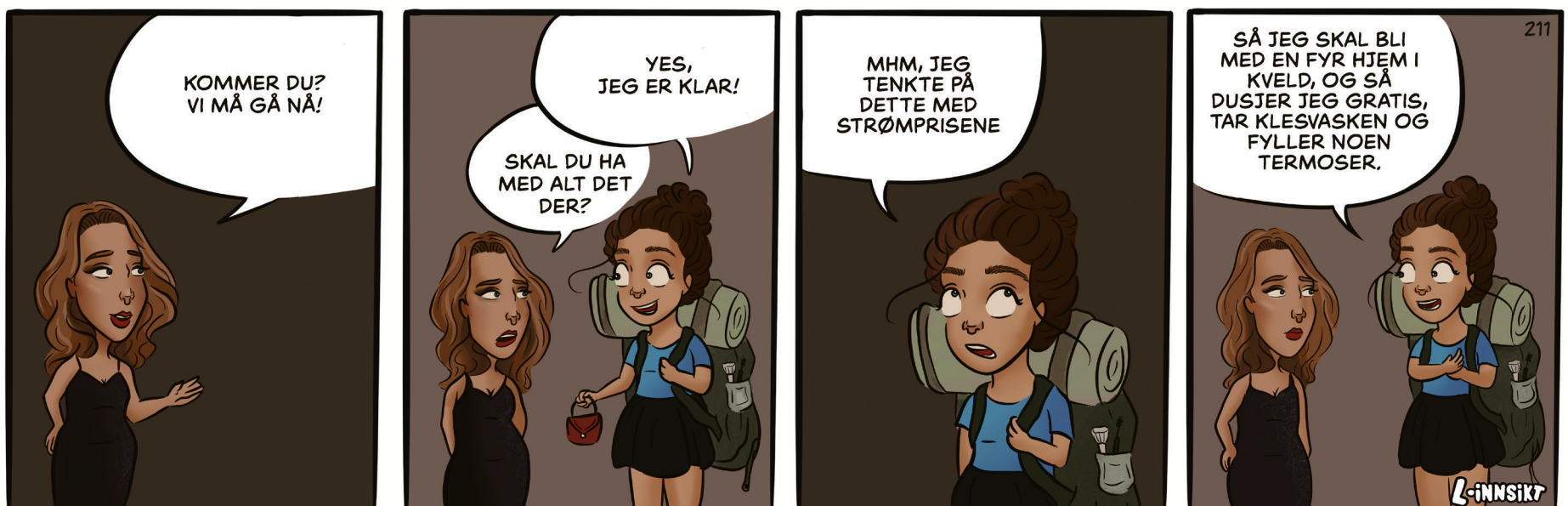
skildret livet sitt gjennom stripene. Hun har vært på trykk ukentlig i en rekke aviser, blant annet Framtida.no og Aftenposten Si;D. Samt har hun gitt ut egen bok. Tross at hun ikke selv liker å kalle seg det, er hun profesjonell tegneseriskaper. Muligens bransjens yngste, og kanskje den eneste studenten som lager tegneserier om studielivet.

Presenterer hun seg til noen, sier hun likevel at hun «kun» er student på bachelorløpet Kultur

og kommunikasjon ved Universitetet i Oslo.

– Hvis jeg er full kan jeg finne

**Tegneseriene mine handler like mye om å drepe planter som å bekjempe patriarkatet**



**Strømkrise:** Et tiltak mange studenter sikkert har vurdert.



Sparker oppover: Universitetets koronahåndtering gav innhold til flere striper.

på å be folk på festen om å følge meg på Instagram.

#### Allsidige striper

På Instagram er det over 6000 som følger Haugesund-kvinnen. To ganger i uken poster hun nye striper, men det er ikke der hovedinntekten ligger – den får hun gjennom å illustrere barnebøker.

– Jeg tjener ikke penger på Instagram, jeg er litt imot å promotere fillers.

Det Instagram-kontoen «L-innsikt» i stedet publiserer er studenthverdagens mange sider. Hovedperson i stripene deler navn med henne selv, innholdet kaller hun for «semibiografisk».

Stripene er alt fra humoristiske, til triste eller politiske. Både studenter ekstreme kaffeforbruk, datingmarkedet og SiOs høye boligpriser har fått gjennomgå.

– Tegneseriene mine handler like mye om å drepe planter som å bekjempe patriarkatet. Jeg synes det er et så fint format. Du får så mye. Noen ganger informasjon, tanker og blikk på ting som man ikke får gjennom andre formater.

Hun utdyper:

– Det er noe magisk med hvor tverrfaglig tegneserier egentlig er. En stripe er som en novelle, i den forstand at den skal fortelle en historie uten å avsløre for mye. Det blir sitcom-liknende når man lager flere striper om samme tema, og virkemidlene hentes fra tekst, bilde, film og teater. En tegneseriestripe evner å si så utrolig mye og lite på én og samme tid.

Oppstår det en krise, er Eielsen rask til å finne fram tegnebrettet og få ut følelsene.

– Jeg bruker det for det første som kunstnerisk utløp. Det er et sats som går «when disaster strikes, that's when artists get to work». Under pandemien, da jeg følte jeg ikke kunne gjøre noe, snudde jeg meg mot tegnebrettet.

«Krisestripene» har vist seg populære.

– Det som bruker å bli mest delt er politiske striper. Da Ukraina-krigen startet, laget jeg en stripe. Jeg lagde det ut av en sånn «jeg vet ikke hva jeg skal gjøre, men jeg må gjøre noe». Så er det mange som ikke lager ting, som liker å se hva

andre lager, og å sette ord på hva de føler gjennom det, forklarer hun.

En liten krise i eget liv var hennes inngang til å begynne med hobbyen som nå har blitt til jobb.

– Det er en veldig «sob story». Sommeren til åttende klasse hadde jeg ingen å snakke med. Da ble det en besettelse med tegning. Jeg likte egentlig ikke å tegne før det.

Ting skulle gå bedre på ungdomsskolen, og etter oppmuntring fra kontaktlæreren begynte Eielsen med tegneserier allerede i niende klasse.

– Du sier stripene er semibiografiske. Har noen blitt sinte på deg?

– Nei, eller jeg tror ikke du har levd et bra liv om ingen er sint på deg. Jeg tror ikke noen er flyrbanna på meg, men jeg tror Kjetil Rolness hadde hatet meg om han visste hvem jeg var. Jeg tror faktisk målet mitt i livet er at Kjetil Rolness skal mislike meg, men helst ingen andre.

#### Den femte statsmakt

De fleste tenker kanskje på tegneserier som enkel underholdning, ikke kunst. Donald Duck og Pongus er ikke akkurat kjent for sin sjelelige dybde. Det er Eielsen uenig i.

– Det eneste ordtaket jeg har sagt som jeg har lyst å «coine» er «kunst er den femte statsmakt», og jeg ser absolutt på tegneserier som kunst.

Hun fortsetter:

– Tegneserier i aviser er tidsskapsler, informasjon, dagsfersk underholdning og nyhetskommentarer. Det tar ikke lang tid å lese en tegneseriestripe. Det er ikke som å sette seg ned med en roman, men jeg mener oppriktig at det finnes tegneseriestriper der ute som jeg har lest, som får meg til å føle at jeg har lest en hel roman.

– Det er ikke så nisse som man tenker?

– Det er kanskje litt nisse, men jeg tror heller det er fordi folk ikke har hørt nok om det. Det er et så enkelt format å fordøye, men også et så viktig format. Rundt 80 prosent av mine følgere er på min alder og det er en stor målgruppe som liker det og finner underholdning i det.

## Striper er i en renessanse nå og det er viktig å få fram. Det blir laget så sykt mange bra tegneseriestriper i Norge

Linn Isabel Eielsen (21), student og tegneserieskaper

#### Et slag for norsk tegneserie

På spørsmål om hvem som er favoritt-tegneserieskaperen er valget vanskelig.

– Det er som å velge favorittpizzaen sin! Men jeg må slå et slag for norske serieskaperne. Striper er i en renessanse nå, og det er viktig å få fram. Det blir laget så sykt mange bra tegneseriestriper i Norge.

– Har du møtt noen av de «store» Lise Myhre som tegner Nemi, eller Frode Øverli som tegner Pongus?

– Jeg har møtt Frode Øverli,

han er fantastisk. Første gang jeg møtte han var jeg 19 år og på min første tegneseriefestival. Men det er mange tegneserieskaperne man ikke har sett fjeset til, man har bare lest serien. Så han kom opp til meg og sa: «hei Linn» og jeg var sånn: «hei, hvem er du?» og han svarte: «jeg er Frode» og jeg bare: «Frode Øverli?!»

Videre roser Eielsen tegneseriemiljøet for å være inkluderende og støttende.

– Det er verdens hyggeligste folk, det er de beste av de beste,

man vil bare gi en klem til alle sammen!

– Hva må man gjøre om man vil bli en del av miljøet?

– Man begynner å tegne, så skaffer man en skanner eller Ipad, og så bare gjør man det. Man kan alltid sitte og vente på forlaget eller vente på den beste ideen, men om alle sitter og venter hele tiden, så er det ingen som får gitt ut noe for de er sånn 89 år. For da er man liksom på «peak», med mindre man har blitt dement.

kulturredaksjonen@universitas.no



Tidkrevende: En tegneseriestripe kan ta alt mellom to til åtte timer.

## DEBATT

debattredaktør: **Maria Jostad**  
jostadmaria@hotmail.com 953 04 998

## KJØR DEBATT

Hete tips om debatter i andre redaksjoner

## En ærlig sak

Noen ganger må man snu i døra, ta noen skritt tilbake og revurdere hva man driver med. Dette gjør ansvarlig redaktør i Peikestokken Heidi Akselsen i lederen til den nyeste utgaven av avisen. Akselsen vil sette en ny kurs for Peikestokken, etter at avisen har endt opp med mange «artikler kun for underholdningens skyld». At dette har vært tilfellet forklarer Akselsen med at de har hatt «en plan om å gjøre avisen så bra som mulig. Vi snakker om syke designs, fete innlegg på sosiale medier, hettegensere og annet av merch. Vi ville jo være

en del av de kule og appellende studentorganisasjonene også!» Men nå skal altså Peikestokken ha mer fokus på «nyheter og dagsaktuelle temaer». Jeg tenker det er en riktig veg å gå. For det er faktisk ikke hvor kule «hettegensere og annet av merch» er, som avgjør hvor bra avisen er, men hvor kule saker avisen lager. Det hjelper lite med fete mobildeksler og frisbeer, hvis det mest spennende du kan lese om i avisen er kontaktannonse. Det skal bli spennende å følge med på utviklingen i Peikestokken fremover!

## Lite nytt om porno

Medisinstudentene Magnus Hofbauer og Marie Børmer har en spalte i Studvest der de «har et mål om å fjerne skam rundt kropp og seksualitet». Vi er vel alle enige om at dette er et bra mål. Dessverre er det ikke alltid studentene kommer med ny giv og innsikt. I teksten «Er det skadelig å se på porno?», skriver Hofbauer og Børmer om at «det er både negative og positive sider ved porno». At det er bra å onanere, men at pornoindustrien suger, tror jeg de fleste har hørt før. Det blir nesten skamfullt når studentene skriver at «noe av det

som er viktigst å huske på når du ser på porno: Det er i stor grad skuespill!» Seriøst? Jeg trodde porno var livesending av kjærestere som ligger sammen jeg! Så feil kan man ta. Det er fint at Hofbauer og Børmer avslutter med å skrive at man ikke skal legge «skam på andre som ser på porno, for vi gjør det jo nesten alle sammen!» Men bare *nesten* alle, noen av oss finner oss heller noe greier på Netflix å runke til. Det er jo uansett bare skuespill alt sammen, porno eller romantisk komedie, det er det samme for meg.

## Alle studenter bør bli honours-studenter



## Honours-programmet

**Karl Henrik Storhaug Reinås, 5.**  
kandidat for A-lista ved Universitetet i Oslo (UiO)

Viserektor for utdanning Bjørn Stensaker er ute med et varmt forsvar for honours-programmet. Det Stensaker åpenbart ikke legger nok vekt på, er at kvaliteten til studier ikke bør være avhengig av hvilke karakterer man fikk på videregående. Den lille eliten av honours-studenter, som allerede har lyktes, bør ikke forfordes med flere ressurser enn alle andre.

Det er paradoksalt at de som strever for å lykkes mottar minimalt med hjelp og støtte for å klare å fullføre og bestå sine studier, mens de som allerede lykkes mottar særskilte satsinger for å fortsette å lykkes. Et slikt syn viser at man anser menneskers talent som gitt ut fra hvilke karakterer og andre parametre man kan måles på. Problemet er at mennesker er mye mer enn sine karakterer. Det handler om å satse på å bygge menneskelig karakter, istedenfor å se seg blind på karakterer. Selv om man ikke har lyktes på videregående, betyr ikke det at man ikke kan blomstre på universitetet. Faglig begjær handler ikke bare om hva man har prestert tidligere, men at man viser interesse og engasjement for det man studerer.

Studenter bør ikke verdsettes etter tellekanter, som for eksempel karakterer og om man fullfører på normert tid. På honours-programmet er det for

eksempel ingen nåde hvis man skulle havne bakpå med studieprogresjonen. Da overføres man direkte til ordinær grad, som selve beviset på at man ikke er verdt å satses ekstra på likevel. Alle studenter bør få like muligheter til å lykkes, og man må anerkjenne at det å mislykkes ofte er en del av selve læringsprosessen, istedenfor beviset på man ikke er smart nok for å studere.

## Selv om man ikke har lyktes på videregående, betyr ikke det at man ikke kan blomstre på universitetet

Det er imidlertid bra universitetet ønsker å drive innovasjon og tilby tverrfaglige satsinger. Det må tilrettelegges for at studenter som viser ekstra interesse og motivasjon kan ta flere emner enn normert. For eksempel kan tverrfaglige tillegg til ens ordinære studieprogram berike ens egen utdanning og gi samfunnet verdifull kompetanse. Slike tillegg må ikke begrenses til en liten eksklusiv gruppe, men tilbys den brede studentmas-

sen.

Når vi skal bygge fremtidens kunnskapssamfunn, kan vi ikke kun satse på eksklusive eliter, selv om vi må tilrettelegge for både de som lykkes og de som sliter. Som samfunn er vi avhengig av at flest mulig lykkes i sin utdanning og med sine ambisjoner. Faglig utvikling gjøres ikke av noen få utvalgte, men av solide og robuste fagmiljøer som satser i bredden. UiO kan ikke gå glipp av talentet til noen av sine studenter. Derfor må vi ha høye ambisjoner og gjøre hver eneste student til honours-student.

universitas@universitas.no

## Ukas tvitringer:



**Gambler @klovnenbonzo**

jeg har vært på exfac-forelesninger med hf-gutter, The Riddler skremmer ikke meg

Oi, oi! Er neste skritt å joine en forelesning i FIL2310 - Normativ etikk og metaetikk?



**Mikael @ungesnik**

En gang skal jeg hoste en fest for alle mine følgere. Hører dere det? Alle 57 av dere!

Nå fikk du brått to nye følgere. Pass på for du har hele Oslo i stua!



**Jakob@nordenstoscana**

russen skulle bare visst hvor mye en drikker som student

Det ville vært å odelegge hele fundamentet som russetiden er bygget på.

## Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?  
Send innlegget ditt på e-post til [debatt@universitas.no](mailto:debatt@universitas.no)

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

## Å resonnere med verden



## Resonans

**Sebastian Jarmer, religionsviter**

Alt vi gjør telles og måles. Hvor mange skritt, kalorier, hjerteslag i minuttet. Med inntoget av New Public Management har denne nyliberale logikken også krøpet inn i arbeidslivet: Hvor mange pasienter blir friske, hvor mange prøver er rettet, hvor mange boliger solgt? Alt akselereres og optimaliseres. Vi sluker selvhjelpsbøker og får dårlig samvittighet om vi ikke tilegner oss nye egenskaper, språk, reiser eller jobber. Følger vi filosofen Gilles Deleuze, kan vi si at vi lever i kontrollsamfunn. Det er ikke stammen, familien eller fabrikken som disiplinere deg – det gjør du selv gjennom internalisering av normer og tankegods. Paradoksalt nok bygges hele ferieindustrier på å slippe kontroll fra alle hverdagslige betraktninger – vi reiser på silent retreat, mobilfri sydentur eller backpacking i Asia. Før vi omsider vender tilbake med oppladet batterier som på nytt kan tappes i kapitalismematrixen.

## Når vi resonnerer mister vi oss selv i øyeblikket, som når man danser som om ingen ser deg

Behovet for å måle og kontrollere gjør at vi ikke lenger klarer å resonnere med verden, ifølge sosiologen Hartmut Rosa. Hva er å resonnere? Når vi resonnerer mister vi oss selv i øyeblikket, som når man danser som om ingen ser deg. Resonans skjer når verden åpner seg for oss, og når vi åpner oss selv for verden. Vi både ser og blir sett av andre mennesker. Vi føler at vi påvirker andre, og blir påvirket selv.

Resonans kan ikke planlegges. Alle har store forhåpninger til nyttårsaften, men like mange har hatt likegyldige nyttårsfeiring. Til det motsatte har nok de fleste opplevd at spontane ekskursjoner har skapt uforglemmelige minner.

Et overdrevet innesluttet fokus kan hindre resonans. Om tennisspilleren blir for oppmerksom på å kontrollere sine slag, eller pianospilleren sine rytmer, blir opptreden raskt mekanisk. Prover du å kontrollere din egen søvn, har det gjerne motsatt effekt.

Det er viktige betraktninger i moderne Norge, der selvilde og inntrykkshåndtering er så viktig. Når vi vender blikket innover mot oss selv mister vi fort av synet det som er rett foran oss. Om dette er en person, konsert eller et kunstverk spiller ingen rolle.

Ved å vende blikket utover mot andre – mot resonans – kan også muligens den dominante samfunnsdiskursen inverteres. Istedenfor å kun verdsette individualiserte verdier som effektivitet, produktivitet og punktlighet, må vi også ha plass til andre aspekter av livet som oppstår i interaksjoner med andre mennesker, og med omverden: Kjærlighet, kreativitet, toleranse og uselvishet. Per nå er det ikke verdier som etterspørres i et vanlig jobbintervju.

universitas@universitas.no

FORSKERINTERVJUET



Krimolog og kjønnsforsker: Maria Hansen forsker på gråsonesex i fylla.

# Å forstå det grå

Hvor går grensen mellom sex og voldtekt? Er det enten-eller? Maria Hansen forsker på alt som er midt imellom i prosjektet sitt om gråsonesex.

## Gråsonesex

tekst Sofie Kristine Flydal  
foto Charlotte Forde Skomsmøy

Da kriminolog og kjønnsforsker Maria Hansen skulle skrive masteroppgave om voldtekter som ikke ble anmeldt, fikk hun idéen til det hun nå forsker på som stipendiat ved Senter for tverrfaglig kjønnsforskning på Universitetet i Oslo (UiO). De fleste hun intervjuet hadde nemlig blitt voldtatt i fylla. Det vekket Hansens nysgjerrighet også på sex i fylla.

– All forskningen jeg fant som handlet om fyllesex, handlet bare om sårbare kvinner og motiverte forbrytere som sitter i et hjørne og venter. Så finnes det masse forskning som handler om ungdom, seksualitet og fest som en bra ting, som et vanlig overgangsrite fra barn til voksen. Man skal utforske ting, i russetiden for eksempel. Men de to fagfeltene møttes aldri.

Dermed begynte Hansen sitt prosjekt om gråsonesex. Hun har intervjuet flere kvinner og menn i 20-årene, som forteller om opplevelser fra ungdomstiden eller den tiden de begynte å utforske seksualiteten sin. Gjennom intervjuene har hun prøvd å finne ut av hva som gjør at sex – særlig i fylla – kan føre til ubehagelige opplevelser, der intensjoner og lyst misforstås.

– Hva er det som gjør at disse situasjonene oppstår? Hvorfor blir det grått? Hvorfor har folk sex i fylla? Hva er greia med det? Og hvilke forventninger har du til sex i fylla? Hvordan preger det de tingene man gjør som av og til blikker over?

Hansen har intervjuet en mann som forteller at han hadde sex med en kvinne som ifølge han selv hadde tatt alt av initiativ til samleie. Dagen etter forsto han imidlertid at hun ikke kunne huske det som hadde skjedd. Han hadde

møtt henne på en bar han jobbet på, og deretter på hotellet de begge bodde på da han kom hjem fra jobb.

– Hun satt i bassenget da han kom hjem fra jobb. Hun fikk han ut i bassenget og tok av ham klærne og de hadde sex.

Mannen skyldte selv på at det var vanskelig å forstå hvor full hun faktisk hadde vært, fordi de var i et basseng.

– Han kunne ikke se at hun var full og ustødig, fordi hun var i et basseng. Og så skjønner han dagen etterpå at hun husker jo ikke dette her. For han var det en øyeåpner for hvor lett man kan havne i den situasjonen der man blir anklaget, eller kan bli en overgriper, da. For frem til da hadde han sett for seg at voldtektsmenn var onde mennesker som måtte straffes.

## Hva er det som gjør at disse situasjonene oppstår? Hvorfor blir det grått?

Maria Hansen, kriminolog og kjønnsforsker

### Myten om voldtektsmannen

Hansen tror dette bildet av voldtektsmannen som en skummel mann «som sitter i et hjørne og venter» gjør det vanskeligere å snakke om det grå, særlig for den som kanskje trækker over, uten å mene det. Man vil rett og slett ikke bli stemplet som den store, stygge ulven.

– Det jeg savner er kanskje en forståelse på overgriperens side av at du kan gjøre noen veldig vondt uten å mene det. For det er ikke alltid så klart hva som er greit og ikke,

mener Hansen. Særlig fordi sex og seksuell frigjørelse er såpass viktig for oss i dag.

– Sex skal ikke være så skamfullt lenger, og vi strekker oss langt i Norge for å forvalte og lage et trygt rom der man skal kunne utforske sex og seksualitet uten skam og uten dømming. Men likevel så trår man av og til feil.

– Hvordan blir du kjent med grensene dine? Det er jo ofte ved å kræsje litt borti dem.

### Det grå består

Sverige og Danmark innførte samtykkelov i henholdsvis 2018 og 2020. Siden det har det vært mye diskutert om en slik lov burde innføres i Norge. Hansen tror imidlertid ikke at en lovendring vil gjøre så mye.

– Jeg er ikke imot samtykkeloven, men jeg tror ikke den fikser noe som helst. Det er liksom en tendens til å blande inn lov så fort og tenke at hvis vi får en lov på dette normative grunnsettet som folk driver med, så blir alt så klart. Og jeg tror ikke at alt blir det nødvendigvis. Blant annet på grunn av dette stigmaet rundt overgriperen. Frykten er at en samtykkelov vil legge all vekt på offeret.

Hun sier at noen argumenterer for at en samtykkelov skal kunne utsette gråsonen.

– For den skal ikke finnes. Det skal være sex eller ikke sex – sex eller voldtekt – vil du eller vil du ikke.

Så enkelt er det ikke, ifølge Hansen. Der grenser tester, trækkes det også over.

– Så sex kan føles feil selv om det ikke er overgrep?

– Ja, du kan jo ha skikkelig dårlig sex, men som ikke er et overgrep. Det er nyanser der, så mitt gråsoneprojekt handler litt om å forstå det grå, mer enn å lyse det opp eller fjerne det eller gjøre det enkelt.

## ANMELDELSER

anmelderredaktør: **Saga Eline Jonsson Hoff**  
anmeldelser@universitas.no 980 81 334

Merch:

## Dyr og døll PR

«Hvem kjøper egentlig disse?» tenker du. Campusmerchen når ikke populariteten til verken russe- eller revygensere, men fortjener vår ærlige og ufiltrerte mening.



## Høyskolen Kristiania

Pris: 250 kr

Kvalitet: Polyester &gt; bomull

## Utvalgte får eksklusiv genser

Høyskolen Kristiania tilbyr som flere studiesteder handlenett i tillegg til hettegensere og annet tilbehør. De kan få kjøpt på deres nettsider til den nette sum av 16 kr. Det ryktes også at de deles ut til de som skulle ønske det, så lenge man går på høyskolen. Høres ut som et handlenett til riktig pris. I kjent campusmerch-stil er handlenettet kun utsmykket med høyskolens egen logo. Heldigvis er logoen litt mer interessant enn mange andre fra før av. Det skulle bare mangle, når de faktisk utdanner folk til å lage fete logoer. Fordelen er nok at logoen ikke likner på noe en ville assosiert med et studiested, men heller Keanes albumcover på plata *Perfect Symmetry*. Ikke verst. Det er et pluss at hele nettet faktisk er fylt ut, og at logoen fungerer som et slags trykk. Det gjør handlenettet til et av de mer estetiske undertegnede har sett.

## Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo

Pris: 200 kr

Kvalitet: Hipp

## Uhøytidelig genser fra høytidelig skole

AHO-studentene er en eksklusiv gruppe på 800 studenter. De har mulighet til å kjøpe en hettegenser i en klassisk gråfarge som en umiddelbart forbinder med skolehettegensere, og som man bør ha god grunn for å avvike fra. AHO-logoen er selvfølgelig printet i gjenkjennelig AHO-oransje. Genseren har et klassisk uttrykk, men det er likevel litt skuffende at en institusjon som på mange måter skal representere kreativitet og nytenking – med rykte på seg om moteriktige studenter – ikke har noen mer iøynefallende trekk ved sin merch. Hadde genseren vært en person, hadde nok hen vært lite selvhøytidelig. Der treffer AHO, for det ser ut som en genser folk faktisk kunne ha gått med uten å være redd for dømmende blikk.



## Universitetet i Oslo

Pris: 499 kr

Kvalitet: Organisk bomull &gt; polyester

## Eldst = mest forutsigbar?

UiO har fått nye hettegensere! Endringen blir dessverre et like stort antiklimaks som da universitetet skulle oppdatere designet på nettsidene sine. Det meste ser likt ut, men logoen kommer i ny font. Slik er denne hettegenseren. Logoen er for så vidt finere enn den gamle. Den klassiske rødfargen er fjernet, og logoen på ryggen er derfor renere og mer avdempet enn tidligere. Ellers er det ikke gjort store endringer, og det er lite å rope hurra for ved denne genseren. Den er stilren, men lite original. Her har ikke grafisk designer tatt seg mye til kunstneriske friheter, hvis det i det hele tatt har vært en grafisk designer inn i bildet. Selv har jeg aldri sett noen gå i UiO-hettegenser tidligere, så det blir spennende å se om dette vil endres ved at det er kommet nye, og så vidt, endrede gensere.

## Handelshøgskolen BI

Pris: 499kr – 549kr

Kvalitet: Sustainable

## Business først

Den beryktede Handelshøgskolen BI har tatt konseptet campusmerch til et nytt nivå. De har nemlig en egen «Official Brand Store» hvor du kan få alt fra hettegensere og gensere til t-skjorter og accessories. Her er det altså utvalg nok til å mette et stort marked, for markedet skal bestemme. De fleste andre studiestedene har holdt seg til én hettegenser og kanskje én t-skjorte, men det gjør ikke storebror BI. Han går foran og viser at alt kan lages business av. Den mest oppsiktsvekkende genseren deres er den amerikansk-inspirerte med årstall og logo midt på brystet. De har kanskje prøvd litt ekstra hardt på BI; de har til og med fått pene unge mennesker til å stå modell for dem inne på campus! De skal ha for å strekke konseptet litt lenger og faktisk gi et utvalg av gensere. Det er virkelig lagt mye innsats i promotering av campusmerch. Det ryktes også at studiestedet har egne solbriller, men undertegnede har ikke lyktes i å finne dem på deres nettsider.



## Oslomet

Pris: Gratis

Kvalitet: Kløegaranti

## All PR er ikke god PR

Storbyuniversitetet har satt sin egen twist på campusmerch-konseptet. I tillegg til de klassiske genserne og t-skjortene med den rettvinklede logoen i den velkjente avskrekkende gulfargen, har de også lansert et nytt produkt. I samarbeid med studentforeningen Strikk og drikk har Oslomet skapt «Oslomet-lua». Studiestedet stiller med garn i gulfargen du helst skulle ønske du slapp å se igjen og en, ifølge studentforeningens Instagram-konto, veldig enkel strikkeoppskrift. Det spenstige samarbeidet er ikke en dårlig idé, men resultatet går inn i historien som tidenes styggeste lue. Noen mener at all PR er god PR, men det blir vanskelig å si i dette tilfellet. Den idiotsikre strikkeoppskriften har også innebåret at logoen må forenkles, og det er bare en bartliknende greie igjen. Oslomet har tenkt nytt, og de leder absolutt på pris, men produktet er – bokstavelig talt – hårreisende.

Aurora Djupvik Archer  
anmeldelser@universitas.no



# Klassisk, utopisk klimaformidling

Nokre aukar klimavissheit ved å klemme tre. Filharmonien gjer det same ved å spele på treverk – rettare sagt strykeinstrument.

Oslo Filharmonien freistar å sette klima på konsertprogrammet med familiekonserten *Klangen av klima*. Her tar dei deg gjennom vakker natur, menneskeskapte øydelegging og klimakamp, til tonar av mellom anna Haydn og Beethoven. Publikumet er ungt, for det meiste ungar og deira foreldre. På scenen sperrar eit gjennomskiktig lerret for orkestret. Her får ein sjå eit lysshow av animatøren David Chocron. Universet entrar skjermen med *Spring o* av Schumann, før det maritime livet tar over lerretet. «Sjå, ein kval!» lyder det frå ein gut bak meg idet ein hai symjer over skjermen. Etter ein idyllisk framstilling av naturen, tar urbane bygg og maskinar over lerretet. Idet *The Clock and the Dresden Figures* av Albert Ketélby byrjar, er klokkeverk og maskinar fokus. Maskinane slår i lag med slaginstrumenta, og skaper i lag ei inntrykksfull harmoni.

Men det som kjem etter er det mest innovative og spennande i heile konserten. Heile laget av slagargar går fram til tre bøtter med grønlysande vatn. Trommene er bytta ut med desse vatnbøttene, og den neste satsen er spelt i vatnet. For kva lyd får ein viss ein plaskar i vatnet – eller speler på ein gongong før ein drar han opp og ned av vatnet. Grepet er bae innovativt og musikalsk – det forbløffar bae voksne og born, og er kan hende det mest særstilte i framsyninga.

Men i klimakonserten er det håp. Greta Thunberg med sitt «Skolestrejk för klimatet»-skilt dukkar opp på skjermen. Så kjem bilete frå heile verda sine klimademonstrasjonar. Det heile ender tilbake med Thunberg og skiltet «Climate kids are coming». Og like fram kjem ein «climate kid» fram – i alle fall

## Klangen av klima

Hva: Klassisk konsert med lysshow

Hvem: Oslo Filharmonien, dirigert av Christian Schumann

Når: 29. mars

ein ungdom. 17 år gamle Bjørg Pas speler Richter si nykomponering av *Våren* like reint som det voksne orkestret speler med.

**Blomarenger** tar over biletet, etterfulgt av moderne, klimavennleg arkitektur. Ei ny verd, der klimaaktivistane har vunne, viser seg på lerretet. Klisjé og utopisk, men greit nok.

Då konserten først vart vist, var det for skoleklassar i 2020. Den fikk den gong prisen Young Audiences Music Award for innovasjon. Vel fortent, med sitt intensive lysshow, som bae introduserer barn for klassisk musikk, og startar ein samtale om klimakrise mellom barna og deira foreldre etter showet. Likevel vert det til tider for mykje av det gode – det skal heile tida skje noko nytt på skjermen, og nokre gongar tar lysshowet litt for mykje over for musikken.

Konserten er ikkje berre for barnefamiljar. Her kan du kome og vere eit barn igjen, og samtidig høyre noko av det vakreste den klassiske verda har å by på – spelt av dei dyktigaste på klassisk musikk i Noreg.

Om konserten maktar å gi klimavissheit for dei vaksne i salen, er usikkert. Men den kan nok vere ein inngong for barn som sjølv kjem til å vakse opp med klimautfordringa som ei sær viktig problemstilling i framtida. Kan kunst og musikk endre verda? Kan kunst og musikk endre tankesett? Kan hende er det dette vi treng for å engasjere ein ny generasjon klimaaktivistar.

Sofie Kristine Flydal  
anmeldelser@universitas.no



FOTO: SOFIE KRISTINE FLYDAL

## Universitas anbefaler



Saga Eline Jonsson Hoff, anmelderredaktør

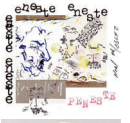
### Marie Noreger – THE VIEW

Stemme myk som smør og soul, rytmer som popkorn og RnB.



### Fangst – Eneste peneste

Tekst med stalker-tendenser, men de riffeste riffene gjør klart opp for det!



### KAMARA – SPF 3000

Ja, det er klart vi trenger beskyttelse... Men denne godlåta kan stråle over hele meg... og tanken på sommer.



### Alone In The Night – Sondre Lerche, AURORA

Gråter meg et basseng og svømmer i det... Så sørgelig vakkert:)



## Kulturkalender uke 14, 15 & 16

9/4	21/4
<p><b>Psykologirevyen 2022</b></p> <p>Arrangementet for psykologistudentene ved UiO røper ikke mye om sceneshowet, men inviterer til å bli med bak fasaden. Kanskje får du en latter, kanskje får du bekreftet eller avkreftet alle dine fordommer om de kommende terapeutene. Revygruppen Morrari presenterer psykologirevyen 2022.</p> <p>Hvor: Chateau Neuf Når: 9. april kl. 14.00</p>	<p><b>Ma Jester + Fredrik Segelstad konsert</b></p> <p>Poppete og psykedelisk hverdagspoesi, rock og svevende indie kan beskrive bandet Ma Jester fra Toten. Fredrik Segelstad varmer opp i det roligere laget, med visesang om det unge, søkende livet.</p> <p>Hvor: Gamla Når: 21. april kl. 20.00</p>
<p><b>Femfilm Oslo 2022</b></p> <p>Femfilm Oslo er en internasjonal filmfestival med fokus på kvinnelige filmskapere, interseksjonell feminisme og bred representasjon. Etter to års korona-dvale kan Femfilm Oslo endelig ønske velkommen til festival på Vega Scene 22.–24. april.</p> <p>Hvor: Vega scene Når: 22.–24. april</p>	<p><b>Impro Neuf fredagsshow</b></p> <p>Sitter du med en klein historie? En opplevelse så flau du ikke kan begrave før du blir eksponert for den igjen? Frykt ikke! Noen av medlemmene av Impro Neufs erfarne improteam skaper humor basert på dine forslag. En herlig blanding av lag som skal skape moro for dem på scenen og i salen. Alt kan skje: Komedie, drama, tragedie, sci-fi, thriller, horror.</p> <p>Hvor: Lillesalen, Chateau Neuf Når: 8. april kl. 19.00</p>

Emil Domino, journalist i Universitas

Ukas anbefaling



## Husk punktum

Hvem: Du som skriver akademisk Hva: Punktum Hvorfor: Bare stol på meg

Semesterets ende kryper nærmere og nærmere noe som betyr innlevering av akademiske tekster av typen master, bachelor og eksamen hvorav alle må holde høy språklig standard innenfor grammatikk, rettskriving og setningsoppbygging som ikke kun er viktig fordi de masete voksne babler så mye om det og at det vil se bedre ut, men fordi det er sentralt for å skrive en lettlest og forståelig tekst, og jeg vet hva du tenker,

kan du ikke bare skrive inn det du skulle skrive i neste setning inn i den setningen du skriver på nå, men vær så snill, punktum er din venn, og vil om du bruker det riktig løfte språket ditt til nye høyder slik at du kan tydeliggjøre viktige poenger, gi teksten rytme, og ikke minst ikke gi leseren hodepine, men heller en følelse av at skribenten er moden og klok, akkurat som en trollmann

Tord Magnus Dyrkorn, journalist i Universitas

Vekas åtvaring



## Fylleforpliktingar

Kven: Ja-folk på fylla Kva: Forpliktingar Kvifor: Blodtrykket

Denne åtvaringa kunne ha vore tom. Den tomme spalta av kvitt, innhaldslaust papir hadde vore til like mykje skrekk og åtvaring som det som følgjer her. Fredag kveld vart eg nemleg spurt om å skrive denne åtvaringa av anmelderredaktøren i Universitas. Men baren på eit skip midt på Skagerrak, hundrevis av kilometer frå land, er på ingen måte ein stad kor du skal seie ja til å gjere noko som krev

innsats av deg, og som du vert halden ansvarleg for. Dum, glad og full som eg var, takka eg, til hennar begeistring, høglydt ja. Eg tenkte ikkje noko meir på det resten av helga. Måndag morgon var det som eit lyn slo ned frå klår himmel. Dagen som ikkje kunne verte meir stressande, vart nettopp det. Lat dette vere til skrekk og åtvaring.

## Påbod om tvang på BI

Denne veka skriv Universitas om studentpuben på AHO som etter to år med skjenkeforbod no endeleg har fått skjenkeløyve. Men kva med dei andre studentbarane i byen? Ad notam har snakka med studentpuben på BI, og ein kan trygt seie at der er situasjonen ein heilt annan:

– Vi har venta i tre år på å få skjenkepåbod her på BI-puben. No kan me endeleg feire at det sa kommunen no ja til, seier formann i pubforeninga, Celius Jarlsberg.

– Kva inneber skjenkepåbod i praksis?

– Det kan vere mykje. Hin kvelden måtte alle ta ein tequilashot kvart kvarter. I kveld er det påbod om å kjøpe og drikke ei flaske Moët før klokka 21.

– Kva om ein ikkje har

råd til det då?

Til det får berre Ad notam eit heva augebryn.

Han fortel vidare at skjenkepåbod er noko svært få pubar i Noreg har, og at ein må søkje spesialløyve hjå Politidirektoratet for å få det.

– Dei seier at dei tiltet det fordi dei er redd for at vi BI-studentar skal gå over til farlegare rusmiddel som cannabis og ecstasy, om vi ikkje får ha påbod om til dømes ein tequilashot i kvarteret.

Når Ad notam spør Politidirektoratet om at det ikkje er problematisk at studentpubar får drive med tvang, svarer dei i ein e-post: «Neidå. Dette med bruk av tvangsmiddel er ikkje så alvorleg.»

Av Monrad Gust

## Ukas studentvin

**PÅSKESNADDER:** Påska er rett rundt hjørnet. For noen betyr dette å være med familie, hyttekos, eller et usunt kjærlighetsforhold til sjokolade-påskeegg. Kan ukens vin hjelpe i disse situasjonene? Vel, ikke i sistnevnte, det kan jeg si med en gang. Kremfylte sukkerbomber er livet ditt nå. Uansett: ukens vin dufter av mørke bær. Smaken er rik og fyldig med hint av bjørnebær, sort pepper,



røyk og litt kirsebær. Panelet spør seg selv om en vin kan være maskulin. Isåfall er dette en høy (i alkoholprosent) og mørk (dyp fiolett) kjekkas. Definitivt tung, men likevel med god syre, noe som hindrer den fra å bli endimensjonal. Vi ser for oss at denne virkelig kan løfte en biffmiddag eller andre kjøttretter, særlig lam. Noe som passer godt til påska. Den kan også spille god ball med en ostetallerken, mens den alene fort blir for tung. Vi tror et glass er nok til å mette selv de mest sultne smaksløker, noe som gjør den til et smart valg til familiemiddagen hvor et enkelt sipp vil varme sjela til hele storfamilien. Eventuelt kroppen, skulle du ha tatt turen til kjøligere strøk. Vinvurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.

**Gnarly Head Old Vine Zinfandel 2020**  
Pris: 154,90 kroner  
Land: USA  
Alkohol: 14,5 prosent



Emil Domino, vinanmelder i Universitas



## Horisontal flaskehalstetting

Denne uken skriver journalist Tord Magnus Dyrkorn i Universitas om hvordan boligsektoren er så «skakkøyrd at det er vanskeleg å ikkje parodierte han». Vi spør-redaksjonen er enig, og så oss nødt til å undersøke studentpolitikernes syn på saken.

[Ring... ring...]

– Hallo?

– Hei, det er Henrik Hems fra Wee Come In Pris, en filantropisk tenketank for innovativ studentbyggelse. Vi har sett på deres program og tenker det mangler noen nyliberale løsninger på boligkrisen.

– Mhm?

– I Finland har de eksperimentert med mikroboliger for studenter, og det har vist seg å føre til betydelig lavere boligpriser, det har du kanskje fått med deg?

– Nei, men det gir jo mening at små enheter kan få ned prisene.

– Vel, det man har prøvd er studenthemser, eller «makuupussi» som det heter på finsk, hørt om det, eller?

– Nei, men er dette populært blant studentene, eller kun billigere?

– Det er populært blant studentene. Men det aller beste, ifølge forskningen, er noe som heter horisontale skillevegger. Da nesten halverer du prisen. Hva tenker du om det?

– Hva vil det si å ha en horisontal skillevegg?

– Det er rett og slett en tanken at gjennom å ofre noe takhøyde, så kan

man halvere prisen.

– Det er interessant, men jeg tenker at en kraftig begrensning av arealplassen til studentene vil være negativt for studenters psykiske helse. Jeg må sette meg mer inn i det.

– Er en sammenheng mellom psykisk helse og takhøyde, tror du?

– Det kan nok være at en følelse av å ha begrenset plass kan ha effekt på psyken.

– Vil du vurdere din stilling som ordnapp statist i Vi spør?

– Hva sa du nå?

– Vi snallst!

## KVISS-CORBIN

- Hvem fikk til slutt jobben som sentralbanksjef i Norge?
- Hvilken pris fikk Lise Klaveness nylig for sin tale til kongressen i FIFA?
- I hvilket land ligger fjellområdet Sinai, der Moses skal ha mottatt steintavlene med de ti bud?
- Nå har ramadan startet. Hvilken nummer utgjør denne måneden i den islamske kalender?
- Hvilket år er den islamske kalenderen kommet til? Slingringsmann på 50 år.
- I hvilket tiår ble det historiske storepostet *The Message*, filmen om profeten Muhammad, utgitt?
- «I see dead people.» Fra hvilken film er sitatet hentet?
- Hvilken sesong av *Home and Away* pågår nå?
- Utenom artisten Jon Batiste var det super-duoen Silk Sonic som vant flest Grammy-priser under helgens utdeling. Nevn minst ett av medlemmene.
- Norge okkuperte et landområde de kalte Eirik Raudes Land fra 1931 til 1933. På hvilken øy ligger dette området?
- Hvilken norsk konge var den foreløpige siste som giftet seg med sin kusine?
- Hvilken Oslo-avis ble gitt ut for første gang i 1884 under navnet Vort Arbeide?
- Hvilken hunderase kalles også for grevlinghund, som kommer fra det tyske navnet for grevling?
- Hva måles i SI-enheten Pascal?
- Fra hvilket språk stammer ordet akustikk?
- Hva slags sted som forbindes med

dansing kan oversettes med «samling av plater»?

17. Hvilket år er det snakk om? Filmen *Titanic* nådde milepælen én milliard innkasserte dollar, flyplassen på Gardermoen blir åpnet, Suharto trekker seg som president i Indonesia, Google blir grunnlagt, Martin Ødegaard blir født og Frank Sinatra dør.

18. Hvilke fire lag kjemper for øyeblikket i NM-semifinalene i ishockey?

19. Ada Hegerberg har nylig gjort comeback på det norske fotballandslaget. I hvilket år ga hun seg?

20. Den mest-vinnende langrensløperen i svensk mesterskap har også tre OL-gull, tre VM-gull og én Tour de Ski under beltet, men har nå lagt opp. Hvem er det snakk om?



av Gabriel Corbin-Arntzen, quizmasster i Universitas

## SVAR/DOM

0–4. **Exphil på Bali:** Du kombinerer chille studier med sol og klamydia, og tar livet med ro. Det vises.

5–9. **AST1010 – Astronomi:** Du er smart nok til å utnytte systemet som gratispassasjer, men dessverre stopper det der.

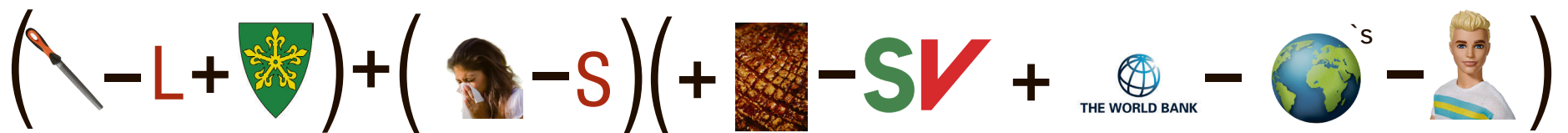
10–14. **Juss:** Dette var bra, men det rakk ikke helt til topps ... Syt litt på Jodel.

15–20. **Honours: WOW!** Du er sååå flink!! Gratulerer! Men så er det kanskje ikke så rart, siden du har egen seksjon i biblioteket?

1. Ida Wolden Bache. 2. Fritt ords homøprpris. 3. Egypt. 4. Den niende. 5. 1443. 6. 1970-fallet (1978). 7. Den sjette sansen. 8. 35. 9. Bruno Mars og Anderson .Paak. 10. Grønland. 11. Olav V. 12. Dagesvisen. 13. Dachshund. 14. Trykk. 15. Gresk (for å høre). 16. Diskotek. 17. 1998. 18. Stofhamar, Stjernen, Stavanger og Sparta. 19. 2017. 20. Charlotte Kalla.

## Rebus

av Rebus for tog



HINT: Hung(a)ry for change. Send løsning universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «Smørkrisa 2.0» Det klarteTeam håper vi består på masteren (og bacheloren).