

Bertine (23) ble trukket flere tusen av Viaplay, uten abonnement. – Litt sjukt Nyhet s. 10–11



Vi ble med på
**DUMPSTER
DIVING**
– Det ble
en jækla
god fangst!

Klima s. 18–19

Tapte fuskesak i retten:

**MÅ BETALE
70.000
INNEN TO UKER**

Nyhet s. 4–5

**STUDENTIDRETTE:
NOK AV BALLER,
MANGLER BANER**

Nyhet s. 14–15

UNIVERSITAS

Norges største studentavis

utgave 11, årgang 76

www.universitas.no

torsdag 31. mars 2022



**Thea og Celia var studenter
på vei mot vanlige liv**

**Så fikk de en
spirituell
oppvåkning**

Kultur s. 20–23

MENINGER

Redaktør: **Endre Ugelstad Aas**
endreaas@gmail.com 901 95 375

Nyhetsleder: **Live Tronstad**
livetronstad@gmail.com 412 81 039

Fotosjef: **Charlotte Frde Skomsøy**

Desksjef: **Sofie Martesdatter Granberg**

Nettredaktør: **Solfrid Skaret**

Følg oss

www.universitas.no

facebook.com/UniversitasOslo

twitter: @universitas_no

instagram: universitas_offisiell

Tips oss

tips@universitas.no

Leder

Banetrøbbel

Iukas utgave av Universitas kan du lese at hundrevis av oslostudenter fortsatt venter på å kunne delta i studentidretten. Ventelistene er lange. Så lange at Oslostudentenes idrettsklubb (OSI) sluttet å telle i fjor høst, da antallet bikket 868 personer. Det er god grunn til å tro at køen har vokst enda mer siden da.

Mangelen på treningsarealer er den viktigste årsaken til at OSI ikke kan gi et tilbud til alle som ønsker det, ifølge daglig leder Truls Vestnes. SiOs anlegg dekker ikke behovet. Særlig innen populære lagidretter som fot-, hånd- og volleyball er det rift om plassene. Selv om idrettslaget har noe midler til å leie seg inn i andre haller, har heller ikke kommunen tilstrekkelig med plass til mosjonssultne studenter. Også der pågår det nemlig en kamp om treningsarealene.

En anleggsrapport fra Norges idrettsforbund i 2015 viste at Oslo manglet 500 idrettsanlegg for å komme på nivå med landsgjennomsnittet. Med dette kommer Oslo dårligst ut i landet på anleggsdekning for idretten, som kulturbyråd Omar Samy Gamal (SV) påpeker i denne ukens avis. For studentene står det enda dårligere til. Ifølge Velferdstinget i Trondheims beregninger bør man etterstrebe én halloverflate per. 7500 student. For øyeblikket disponerer SiO to flerbrukshaller og én stor kunstgressbane. Dersom alle byens 35.000 studenter skulle engasjert seg i OSI, er dekningsgraden langt fra god nok.

Hvem har så egentlig ansvaret for å sikre et godt idrettstilbud for byens studenter? Kulturbyråd Gamal skyver ansvaret over på SiO, ettersom barn og unge har første rett på anleggstiden i kommunen. «SiO er studentenes velferdsorganisasjon. Vi legger gjerne til rette, men det er SiO som må ta initiativet her», skriver han i en e-post til Universitas. Samtidig hevder Gamal at måten SiO leier ut hall- og banetid på går utover studentidretten. SiO svarer på sin side at utleie utelukkende skjer på tider av dagen når studentidrettslagene ikke ønsker å bruke anleggene. Campus-direktør Fredrik Refsnes stiller spørsmålet tilbake om ikke kommunen burde stille sine anlegg tilgjengelig, når de ikke er i bruk. En slik diskusjon fører sjelden noen vei.

Likevel er det feil av byråden å skyve for mye av ansvaret over på SiO. Hadde kommunen disponert flere anlegg, ville det også det vært lettere å leie ut til studentene. Opplyftende er det derfor at det rødgrønne byrådet har satt av 5,5 millioner til å ruste opp byens idrettsanlegg de neste fire årene. Dette skjer i forlengelsen av en satsning på flerbrukshaller som byrådet startet i 2016. Flere av anleggene skal Ferdigstilles allerede i 2022, og de kommende årene er det planlagt 13 nye haller. Resultatet er at dekningsgraden for barn og unge mellom 6 og 18 år har forbedret seg i ti av 15 bydeler, ifølge Aftenposten.

For at studentene også skal få glede av denne opprustningen, er et viktig at både SiO og Velferdstinget kommer tydeligere på banen, stiller krav og kjemper for mer samarbeid mellom studentidretten og kommunen. SiO alene kan ikke pålegges ansvaret for å mette det voldsomme trykket fra studenter som ønsker et rimelig og lavterskel idrettstilbud.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Student-samskipnaden SiO. Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale, oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Jone Trovåg**
j.v.trovag@universitas.no 91 57 39 67

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Moltke Moes vei 33**

Post: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Nettside: **www.universitas.no**

Kan vi leve med blodige hender? Fraværende filosofer må komme på debattbanen om våpendonasjoner til Ukraina.

Vi må snakke om dødelige våpen

Kommentar

Live Tronstad,
nyhetsredaktør i Universitas



Norsk offentlighet raste etter at regjeringen annonserte at de ville sende vester, hjelmer og samband til Ukraina for en knapp måned siden. Våre skandinaviske naboer hadde ikke vært vonde å be, og Norge burde følge deres eksempel, var tonen til kritikernes samstemte sang.

Allerede neste dag hadde pipa fått en annen lyd: 2000 norskproduserte panservernvåpen skulle sendes til slagmarken. For første gang på 60 år har Norge donert våpen til et land i krig. Det er et urovekkende paradigmeskifte i norsk krigspolitikk.

Det er særlig fordi debatten nesten utelukkende dreier seg rundt realpolitiske forhold; Vi har diskutert hva som er praktisk og hensiktsmessig for Norge å gjøre i denne situasjonen, og svært lite om hva som er moralsk rett å gjøre. For eksempel: På NRK Debatten påpekte leder i Sosialistisk Ungdom Synnøve Kronen Snyen risikoen for at norsksendte våpen kan havne i feil hender både på kort og lang sikt. Selv om Rødtleder Bjørnar Moxnes har erkjent at magesfølelsen sier «send våpen», må konsekvensene av en slik avgjørelse utredes nøye, med vår egen sikkerhetspolitiske situasjon i mente.

Realpolitiske aspekter skal åpenbart være en del av diskusjonen om våpendonasjoner til Ukraina. Men det er uheldig at våpendebatten har kjørt seg bomfast i et konsekvensetisk spor. Selv om politikere og myndigheter skal veie internasjonale hen-

syn mot rikets sikkerhet, og utrede konsekvensene av ulike handlingsalternativer, skal de samtidig stå fjellstøtt i de verdiene som ligger til grunn for krigspolitikken. Slik bråhast som regjeringen nå har utvist, går på verdiene løs. Det er en skummel presedens å sette, uavhengig av om man er positiv eller negativ til våpendonasjoner til Ukraina. Det er vanskelig å se for seg annet enn at terskelen for å donere våpen i fremtiden er betydelig senket.

Mangelen på moralfilosofiske og pliktetiske aspekter ved våpendonasjoner har gjort avgjørelsen uforsvarlig. Det er ikke til å stikke under en stol at våpen, i en krigssituasjon, ikke har noen annen hensikt enn å gjøre skade, eller true med å gjøre skade, direkte eller indirekte på mennesker. Dersom Norge donerer våpen, velvitende om dette, har vi blod på våre hender?

Det er knyst fra landets filosofer. I en kommentar i Universitas i fjor vår fastslo Eskill Gausemel Berge, at det er «slående hvor lite fremtredende filosofene er i samfunnsdebatten». Der andre akademikere stiller opp til analyser og kommentarer på sitt fagfelt, holder filosofene tilbake når vi trenger dem som mest. Filosofene

skylder det offentlige ordskiftet å sette søkelys på grunnleggende verdispørsmål, i stedet for at skjellsettende omveltninger i norsk politikk går totalt under radaren.

Et sted å starte diskusjonen er Bjørnar Moxnes' magesfølelse. Hans utsagn rører ved noe elementært i argumentasjonen rundt våpendonasjoner; Mange føler at det er det rette å gjøre. Og magesfølelsen er ikke nødvendigvis en dum indikator på hva som er rett og galt. Den skotske filosofen David Hume

Terskelen for å donere våpen i fremtiden er betydelig senket

Arkivaren



Paradiset Ås

Noreg sitt miljø- og biovitenskapelege universitet i Ås har lenge vore eit mysterium for oss Oslo-studentar. For skal ein tru ein Ås-student, er tilværet på universitetet lik ein draum. I 2005 freista Universitas å forstå Ås-ånda. Her møtte dei professorar som likna Lars Lillo-Stenberg og lova ei kasse øl til «den som kan finne en sentrifugalkraft», eit kor ved namn «Bohemien» med lokale fylt av Aukrust-figurar, og ein Oslo-gut med «dialekt som lyder av granbar og tømmer og flatlandsbygder på indre Østland». Ølflasker, sneipar og sigarettaske var ifølgje ein kar essensen av Ås. «Du bør kanskje få med at vi puler jenter», hevda ein annen. Eg kan ikkje seie eg har vorte noko klokare på paradiset Ås.



ILLUSTRASJON: ØVIND HOVLAND

tok til orde for å la følelsene, i større grad enn fornuften, være en pekepinn for hva som er god moral. Dersom vi tror mennesket har en iboende intuitiv følelse av hva som er rett og galt, er det magesfølelsen som bør bestemme hva vi burde gjøre? Det ville kanskje Hume gitt tomme opp til.

En annen interessant tråd å plukke opp, er utenriksminister Anniken Huitfeldts generelle linje fra samme pro-

gram av Debatten: «Norge må ikke dukke under.» Huitfeldt tok til orde for at vi har et ansvar om å ikke være nøytrale og vise solidaritet med parten vi politisk støtter. Ansvarsargumentet er i utgangspunktet moralpolitisk, men mister all troverdighet når ansvaret presenteres som selvfølgelighet i stedet for å forklares. Hvorfor har vi et moralsk ansvar for å sende våpen til akkurat Ukraina? Hvordan og hvorfor

skiller denne konflikten seg fra andre konflikter de siste 60 årene?

Uenigheter blant filosofer er like vanlig, om kanskje ikke enda vanligere, som i alle andre fagfelt, men poenget er ikke at offentligheten skal bli servert en fasit. Vi må ta et like stort dybdykk ned i de etiske problemstillingene som i de realpolitiske argumentene. Til syvende og sist burde det være avgjørende hvorvidt vi synes det er rett eller galt å sende dødelige våpen til krig. Da trengs dyktige fagfolk til å løse og styre debatten inn på spørsmålene vi burde ta stilling til, før vi forhastet tar en avgjørelse vi muligens ikke kan stå innenfor.

debatt@universitas.no

Det er vanskelig å se for seg annet enn at terskelen for å donere våpen i fremtiden er betydelig senket

Historiske skråblikk av
Sofie «Falkeblikk» Flydal



Desillusjonerte franske filosofar

I 1977 tok Universitas ein prat med nye, franske filosofar. Tittelen, som også var tittel på ei av bøkene desse filosofane skreiv på, seier vel alt: «Gud er død, Marx er død og selv føler jeg meg heller ikke særlig bra».

Universitas 11.11.1977

Øyeblikket

av Rikke Løe Hovdal



Strynefjellet: Når vind og naturkrefter stopper opp, kommer de fineste refleksjonene frem.

UNIVERSITAS

TIPS OSS:

tips@universitas.no

UTTEGNERE:

Emilie Waldal
Frida Wattne Lindland
Sivert Bjelland Sevstad
Sofie Martesdatter Granberg

DESKJOURNALIST:

Sofie Kristine Flydal

KORREKTURSJEF:

Harald Nordbø



Universitas støttes av Velferdstinget, som står uten redaksjonelt ansvar.

nyhetsredaktør: **Live Tronstad**
livetronstad@gmail.com 412 81 039

NYHET

Mener Resett-intervju førte til eksklusjon fra UiB

Rettsak: Tidligere historie- og pedagogikkstudent ved Universitetet i Bergen Kristofer Høisæther mener han ble tillagt høyre-ekstreme holdninger i et intervju med det omdiskuterte nettstedet Resett. Dette skal ha

kostet han praksisplassen, og deretter studie-plassen på UiB, fordi han etter en vurdering ble regnet som uskikket. Nå krever han erstatning tilsvarende to årslønner i tillegg til oppreisning på til sammen nesten 1,5 millio-

ner kroner på grunn av forsinkelsene det har ført til i utdanningen hans. UiB fastholder at skikketvurderingen er gjort uavhengig av Resett-intervjuet. Rettsaken ble avsluttet tirsdag. *LT*

GIKK TIL RETTSSAK MOT KUNNSKAPSDEPERTEMENTET ETTER ANKL

Må betale over 70 000 kr innen

På grunn av mangelfull referanseliste i masteroppgaven ble den internasjonale studenten Qasim Raza mistenkt for fusk. Etter nesten to år med kamp tapte han, og nå må han betale saksomkostningene fra egen lomme.

Fusk

tekst Tamina Fritz
foto Mina Ræge

På grunn av at seks sider av Qasim Razas (29) 97 sider lange masteroppgave manglet fullstendig kildehenvisning, ble hele oppgaven hans mistenkt for fusk. Da han klagde til UiO, ble han møtt med en 15 måneders ventetid og en saksbehandlerfeil som endte med å koste ham 70 000 kr.

– Jeg følte meg litt forlatt og forlatt, spesielt når det gjaldt tilgang til digital informasjon. Det var ingen du kunne gå til og spørre hvor nøyaktig du kunne få informasjon fra, sier Qasim Raza (29) til Universitas.

Som internasjonal student fra Pakistan fikk han plass på studieprogrammet for medievitenskap ved Universitetet i Oslo høsten 2017. Han utsatte ett år av utdanningen grunnet sykdom, og leverte masteroppgaven – en empirisk undersøkelse av *Skam* – våren 2020. Da Raza ble mistenkt for fusk, måtte han vente en måned på mer informasjon.

– Jeg fikk beskjed om å skrive en forklaring, og fristen for dette ble stadig endret og utsatt. Jeg kontaktet veilederen min, som sa, med sine egne ord, at dette ikke var fusk, fordi jeg ikke påsto noe eller stjal noens idé. Jeg hadde bare rotet til referansene, sier han.

En forhatet feil

Raza beskriver en fraværende oppgaveveileder som tok kontakt kun et par uker før innleveringen. Det førte til at han hadde begrenset tid til å fullføre oppgaven.

– Det var stressende. Jeg hadde noen innleveringsforlengelser og måtte reise mye frem og tilbake fra Pakistan. Jeg ønsket å skrive en praktisk oppgave i stedet for en teoretisk en fra begynnelsen, men fikk som sagt ikke mange tilbakemeldinger eller informasjon om hvordan jeg skulle gå frem med dette, forteller han.

Noen uker før innleveringen fant Reza ut at han måtte omformulere forsknings-spørsmålet, som førte til raske endringer i siste liten. Han mener valget om å utelate visse kilder fra oppgaven ikke var med



Ventende: Qasim Raza fikk annullert masteren på grunn av mangelfull kildehenvisning i innledningen til en empirisk oppgave. Etter 15 måneder med ventetid venter han seg nå svar på dommen fra rettsaken mot kunnskapsdepartementet, som også er en uke på overtid.

vilje, men heller en forhatet beslutning. Noen uker etter ble han kontaktet av UiO, mistenkt for fusk.

– Jeg forklarte dette til universitetet, jeg inkluderte til og med punkter i delene som ikke ble referert til, så det var åpenbart en forhatet feil. Jeg sendte de lenkene der kildene var fra, men etter halvannen måned fikk jeg beskjed om at forklaringen ikke var bra nok, sier han.

Instituttet ga innstillingen videre til Fel-

les klagenemd, annullerte oppgaven og anbefalte seks måneders bortvisning. Etter dette tok han kontakt med advokat, noe som startet en lang og innviklet prosess.

Uklar definisjon

Raza er nå representert av advokatfullmektig Wahid Shah fra advokatfirmaet Sjødin, Meling & Co. Han stiller seg kritisk til hvilket grunnlag UiO hadde for å annullere masteroppgaven til mediastudenten.

– Det kan være situasjoner hvor mangelfull kildehenvisning oppstår, men som likevel ikke faller inn under lovens ordlyd. Jeg reagerte veldig på hvor lite prosentfeil det var snakk om i URKUND-rapporten. Det var kun snakk om fem prosent feil, og jeg fikk allerede her inntrykk om at saken var spesiell, sier Shah til Universitas.

Han legger til at det bør finnes en nedre grense, og viser til en lignende sak fra 2016 hvor det ble enighet om at prosent-

Studiegjelden øker

Gjeld: I 2021 var det neste 40 prosent flere som begynte å nedbetale en studiegjeld på mer enn 1 million kroner, enn i 2020, ifølge NTB. Det var nemlig rundt 900 Lånekassen-kunder som i 2021 startet å gjøre opp for seg en milliongjeld, sammenlignet med 560 i 2020. Gjennomsnittsgjelden ved avsluttet høyere utdanning lå i 2021 på

378.000 kroner, som tilsvarer en økning på over 130.000 kroner de siste ti årene. Administrerende direktør i Lånekassen Morten Rosenkvist forklarer den økende studiegjelden med generell prisvekst, økningen fra 10 til 11 måneders studiestøtte, samt diverse tilleggsordninger satt i verk under koronapandemien. *LT*

50,7 millioner til fagskolene

Cash: Fagskoler spredt utover det ganske land får 50,7 millioner kroner av regjeringen. Midlene skal brukes til å utvikle nye utdanningstilbud i samarbeid med lokalt og regionalt næringsliv, nytt utstyr og øke den digitale kompetansen til de ansatte. – Fagskolene er viktige for mange, fordi de tilbyr korte, fleksible og

yrkesrettede utdanningstilbud. Vi trenger gode utdanningstilbud der folk bor, sier forsknings- og høyere utdanningsminister Ola Borten Moe i en pressemelding. 48 prosjekter ved 26 ulike fagskoler mottar støtte. Mest støtte får Fagskolen i Viken og Fagskolen i Nord, med henholdsvis 7,7 og 5,8 millioner hver. *EUA*

LAGE OM FUSK:

n to uker for saksbehandlerfeil



Advokatfullmektig: Wahid Shah

dig måte. Vi håper at han slipper å betale saksomkostningene for denne saken her, sier han.

Vil ikke kommentere

Universitas har vært i kontakt med Det humanistiske fakultet ved UiO, som opplyser at de ikke kan kommentere enkeltsaker.

«Ved HF er det instituttene som initierer saker vedrørende manglende kildehenvisning/fusk og oversender dem til fakultetet for

behandling. Fakultetet vurderer saken etter å gjennomgått dokumentene i saken og fått en uttalelse fra studenten, muntlig og/eller skriftlig. Fakultetet kan da velge å frafalle saken eller oversende den til den sentrale klagenemnda,» skriver leder for studieseksjonen ved HF Julianne Krohn-Hansen i en epost til Universitas.

I en e-post til Universitas skriver Felles klagenemnd at heller ikke de ønsker å kommentere på enkeltsaker, men nestleder Marianne Klausen skriver i en e-post til Universitas at:

Han har blitt behandlet på en uprofesjonell, ikke studentverdige måte

Wahid Shah, advokatfullmektig

«Det foretas en konkret vurdering i hver enkelt sak om vilkårene om fusk er oppfylt. Hvor stor prosent tekstlikhet som foreligger i en sak, er ikke avgjørende for om det foreligger fusk. Plagiatrapporter får ikke nødvendigvis med seg alle likheter mellom besvarelser, og vil ofte først og fremst være en indikasjon på at den aktuelle besvarelsen må undersøkes nærmere. En plagiatrapport kan vise fire prosent tekstlikhet, mens en manuell gjennomgang kan vise en betydelig større tekstlikhet blant annet fordi studentene har byttet ut enkelte ord eller formuleringer.»

«Blitt tråkket på»

Advokatfullmektig Shah stiller seg også kritisk til beslutningen: «Du har en student som har blitt tråkket på siden saken startet, fordi forvaltningen ikke gjorde en god nok jobb og samtidig lovet å betale saksomkostninger. I tillegg tilsier sterke velferdsmessige grunner at han ikke skulle bli dømt saksomkostninger på grunn av den store forskjellen mellom en enslig student vs. den store staten, og fordi staten gjorde en feil her.»

følgende:

«Institusjonen dekker alle omkostninger ved søksmålet i første rettsinstans, herunder også honorar til saksøkers advokat etter offentlig salæransats, jf. uhl. § 4–11 og § 4–8 femte ledd.»

Derfor handlet både Raza og Shah under forutsetningen om at saksomkostninger betales av institusjonen. Dette bekreftes i en e-postutveksling Universitas har fått innsyn i, mellom advokatfullmektig Shah og UiOs advokat. Her blir Shah instruert om å sende salær oppgaven for tingrettsbehandlingen til UiO.

Da stevningen ble sendt, ble det gjort gjeldende at Qasim ikke skulle få dekket disse saksomkostningene i februar 2022. UiO og Felles klagenemnd hadde gjort en feil, og UiO skriver i korrespondansen at de ikke hadde tid til å se på nøye nok på saken.

– Dette var igjen et veldig stort slag. Jeg vil at de skal betale for feilen. Hvis jeg hadde visst om dette fem eller seks måneder på forhånd, ville jeg kanskje ikke tatt risikoen, sier Raza, som nå må betale sakomkostninger på 70.000 kr innen to uker.

Shah opplyser til Universitas at UiO ved Regjeringsadvokaten tilbød å trekke saken og ikke betale statens kostnader fram til februar 2022. Dette var ifølge advokaten ikke til fordel for Raza.

– Han har blitt behandlet på en uprofesjonell, ikke studentver-

andelen «fusk» var for liten. Saksøker og advokatfullmektig ble ifølge Shah ikke gjort kjent med dette for rettssaken nærmet seg, til tross for tidligere spørsmål om lignende saker hvor definisjonen av akademisk ugyldighet var tydeligere definert.

I et vedtak november 2021 svarer Felles klagenemnd følgende:

«Det er anført at omfanget av fusk er lite, og at resten av besva-

relsen har tilstrekkelige kildehenvisninger. Nemnda bemerker at dette ikke er avgjørende, og viser til hva som er nevnt over om at besvarelsen inneholder tekstlikhet mot nettsidene uten tilstrekkelige kildehenvisninger og sitatmarkeringer.»

Kostet over 70 000 kr

I samme vedtaket fra november 2021 oppgir Felles klagenemnd

KLIMAAKTIVISTER STOPPET TOG MED DRIVSTOFF:

— Norge tar overhodet ikke



Lenket fast: Aktivistene fra XR satt lenket fast i hverandre og jordkloden av pappmasjé for å lage en menneskelig blokad for toget til Gardermoen.

I tolv timer satt klimaaktivister fra Extinction Rebellion fastlenket i en blokad på iskalde togskinner. Målet var å påvirke flytrafikken på Gardermoen.

Extinction Rebellion

tekst Oscar Grimstad
foto Solfrid Skaret

Hver morgen klokken 05:00 kjører et 300 meter langt tog fra Sjursøyhavna i Oslo for å forsyne Gardermoen med drivstoff. Men ikke i dag. Når togføreren ankommer stasjonen for å koble på vognene, forstår han at det blir vanskelig å gjennomføre.

På skinnene foran toget er det satt opp en menneskelig blokad, bestående av rundt 30 klimademonstranter fra det norske kapitlet av organisasjonen Extinction Rebellion, samt en to meter høy jordklode av pappmasjé. Demonstrantene er lenket sammen, og den eneste måten å fjerne dem

på, er ved å ødelegge jordkloden.

Det er ikke bare symboltungt, men skal også vise seg å bli en hard nøtt for politiet. Mest vrient er det med demonstrantene som har lenket seg fast på taket av toget. Der er det ikke mulig å bruke vinkelsliper, siden toget er fylt med eksplosivt brensel. Om de klarer å påvirke flytrafikken på Gardermoen, er det en stor seier.

– Vi klarte å oppholde toget i omlag tolv timer. Det har vært en helt sjukt bra aksjonsdag, sier aktivist Anna Keane til Universitas i etterkant av aksjonen.

– Vi skapte skikkelig kaos, og politiet ble stressa når de fikk press ovenfra. Men utover dagen satte de inn Delta-tropper, og da ble situasjonen litt tilspisset og ubehagelig.

Delta er navnet politiet bruker på sin antiterror-styrke.

Keane pleide å studere ved Universitetet i Oslo, men droppet ut av studiene for å vie mer tid til klimakampen.

– Måten vi snakker om klimakrisen gjør meg bekymret. Omstillingen må skje nå, og det er aksjoner som er det naturlige skrittet mot et oljefritt samfunn. Sivil ulydighet har funket før, og nettopp fordi det er en tidspresset situasjon og handlingsrommet til å endre kurs er lite, har jeg troa på denne fremgangsmåten, sier hun.

Aksjoner på Blindern

Keanes aktivisme har ikke bare vært å stoppe kjøretøy på svarte natta. I starten av mars deltok hun på forelesning-avbrytelsene på Georg Sverdrups hus på UiO. Aktivister fra XR gikk rett inn i forelesninger på universitetet og avbrøt opplegget for å komme med sitt budskap.

Hun beskriver det som skum-

Utover dagen satte de inn Delta-tropper, og da ble situasjonen litt tilspisset og ubehagelig

Anna Keane, XR-aktivist

melt og nervepirrende. Notatene, med det hun hadde forberedt å si, hadde hun skrevet ned på en mobil som døde akkurat idet hun skulle be om oppmerksomheten til forelesningssalen.

Hun sier det ikke er noe å gøy å måtte avbryte. Men at klimakrisen er en nødsituasjon og at det gjelder å handle. Blant studentene i forelesningssalen ble noen sinte, men det var også andre som dukket opp på neste møte, forteller hun.

– Hvordan var klimaengasjementet da du selv gikk på UiO?

– Da jeg gikk på Blindern møtte jeg folk som så alvorret, og som turte å diskutere det. Vi var enige

om at vi trenger en dyp endring. Men da man begynte å diskutere hvordan, møtte man veggen, da turte man ikke gå hele veien, sier Keane.

– På den tiden følte jeg på en del maktesløshet og frustrasjon over at det ikke var like nødvendig for alle å ta det neste, vanskelige skrittet, og faktisk handle. Man beveger seg så fort videre til andre emner, men det er klimaet som er det vesentlige.

Internasjonal kampanje

Havna på Sjursøya tar imot og transporterer 40 prosent av alt fossilt brensel som sendes ut i landet. Det er derfor et viktig

e ansvar

Extinction Rebellion (XR)

- + Aktivistgruppe etablert i Storbritannia i 2018.
- + Bruker sivil ulydighet for å rette oppmerksomhet mot natur- og klimaendringer.
- + Beskriver seg selv om et opprør mot politikere som setter folk flests vilje og interesser til side.

knutepunkt klimaaktivistene aksjonerer mot denne mandagen.

– Aksjonene må være noe mer enn bare uttalelser. Vi er nødt til å sette kroppene våre i veien for oljegalskapen som foregår, sier Jesper Lagerman, talsperson i XR, til Universitas.

Blokaden på Sjursøyhavna er en del av en større internasjonal kampanje, kalt *Global Civil Resistance*, som ble igangsatt for to måneder siden. Den skapte blant annet overskrifter da en aktivist iført en t-skjorte med teksten «Just Stop Oil», lenket seg fast til et fotballmål under en kamp mellom Newcastle og Everton på Goodison Park.

Aksjonen på Sjursøyhavna er ingen enkeltstående hendelse, men en av flere som vil finne sted de kommende ukene. XR Norge planlegger å ramme fossil infrastruktur i lignende aksjoner som denne, helt til kravet de har fremlagt innfris. Kravet er i denne omgang todelt: Norge må stanse utdelingen av lisenser for å lete etter olje på norsk sokkel, og de må legge frem en plan for en rettferdig omstilling for oljearbeidere.

Vi er nødt til å sette kroppene våre i veien for oljegalskapen som foregår

Jesper Lagerman, talsperson i Extinction Rebellion Norge

– Norge tar overhodet ikke ansvar for bidraget vår eksport av olje er til klimakrisen. Vi har allerede funnet mer olje og gass enn vi forsvarlig kan brenne, så det er galskap å lete etter mer, uttaler Lagerman.

En av aktivistene til stede, Vebjørn Bjel-land Berg (26), begrunner aksjonen slik:

– Den norske staten velger å grave opp ny fossil energi i en tid da alle internasjonale utvalg sier vi må nedskalere og stanse alle nye lisenser. Dette garanterer oss over to grader. Det er morderisk politikk, sier han.

Når denne avisen går i trykken onsdag kveld, er det enda to aksjoner gjennomført på Sjursøyhavna. Det er antageligvis bare begynnelsen. Jesper Lagerman sier avslutningsvis:

– Vi vil vende tilbake og aksjonere på nytt og på nytt, inntil norske styresmakter innfrir kravet vårt: full stans i letinga.

universitas@universitas.now



Lang aksjon: I tolv timer satt aktivistene på Sjursøyhavna lenket fast før politiet fikk fjernet dem fra sporet.



Fastlenket til toget: Det var klimaaktivister lenket fast både under og oppå toget under aksjonen. Disse var ekstra vanskelige å få løs.



Tidlig morgen: Klimaaktivistene møtte tidlig opp for å hindre avgang klokken 05:00 om morgenen.



Lanserer yringsvetsregler for akademia

Overrekkelsen: Anine Kierulf overrekker forsknings- og høyere utdanningsminister Ola Borten Moe ekspertgruppens rapport. Den løfter særlig frem hvilke tiltak som kan gjøre det tryggere og mer motiverende for forskere å drive med formidling.

Endring av lovverket, et sett med yringsvetsregler og bedre opplæring er noen av tiltakene for å styrke akademisk yringsfrihet i Norge.

Yringsfrihet

tekst Endre Ugelstad Aas
foto Isabel Svendsen Berge

– Det er vårt klare inntrykk at «harde» virkemidler som lov og finansierings- og styringsstruktur er nødvendige, men ikke tilstrekkelige for å sikre god akademisk yringsfrihet. Svært mange av innspillene vi har fått, tyder på at kultur, god ledelse, åpenhet og opplæring er avgjørende for å utvikle en bedre yringskultur i akademia.

Det sier Anine Kierulf, som leder ekspertgruppen for yringsfrihet i akademia. Utvalget ble oppnevnt i 2021 av Solberg-regjeringen med det formål å foreslå tiltak som kan bidra til å styrke den akademiske yringsfriheten. Mulige trusler mot den akademiske friheten og hvorvidt det er behov for å gjøre lovendringer som kan styrke de ansattes akademiske yringsfrihet, er noe av det utvalget har diskutert. Onsdag morgen overrakte Kierulf ekspertgruppens rapport til Forsknings- og høyere utdanningsminister Ola Borten Moe (Sp).

I rapporten foreslår ekspertgruppen blant annet:

- Lovendringer for å tydeliggjøre universitetenes og høyskolene ansvar for ansattes og studenters akademiske frihet, og for å løfte fram de ansattes

rett til, og ansvar for å drive formidling.

- Konkrete tiltak som kan bidra til å styrke og synliggjøre de ansattes formidling. Det gjelder blant annet endringer i finansieringssystemet slik at også formidling premieres. I tillegg bør institusjonene selv vurdere belønningsordninger som stimulerer til formidling, og hvordan slik virksomhet kan telle med ved tilsetting og opprykk.
- Systematisk lederutvikling og -opplæring som blant annet inkluderer hvordan en bygger god formidlings- og yringskultur, øker forståelsen av verdien av akademisk yringsfrihet og stimulerer og motiverer til akademisk yringsfrihet.
- Ansatte og studenter må få opplæring i yringsfrihet og akademisk frihet, og i tillegg medietrening og tåletrening for å håndtere mediestormer.
- I tillegg har utvalget laget et utkast til en erklæring om akademisk yringsfrihet, samt en liste med ti yringsvetsregler (se egen faktaboks).

Foreslår endring i UH-loven

Utvalget foreslår en konkret endring av Universitets- og høyskoleloven (UH-loven) § 1–5. Det er den delen av UH-loven som tar for seg universitetene og høyskolene faglige frihet og ansvar. Blant annet foreslår utvalget å endre tittelen på paragrafen fra «Faglig frihet og ansvar» til «Akademisk frihet og ansvar». I tillegg ønsker de å legge til et ledd (3), med teksten: «Universiteter og høyskoler skal sikre at ansatte og studenter får tilstrekkelig

opplæring i og forutsetninger for utøvelse av akademisk frihet, herunder akademisk yringsfrihet».

På spørsmål fra Universitas om hvorfor det er viktig å også gi studenter opplæring i akademisk yringsfrihet, svarer Kierulf:

– Det er åpenbart at akademisk yringsfrihet er viktig for studenter. De har den samme rettslige, klassiske yringsfriheten som alle andre. Noen av dem skal videre i akademia, andre skal ut i samfunnet og bruke sin kunnskap der.

Kierulf utdyper at det er viktig at studentene lærer hva som er god akademisk yringsfrihet, for å forstå hvorfor den er viktig og en del av samfunnsoppdraget. Men også for å kunne ha mulighet til å påvirke sin undervisning, noe man har rett til som student. Kierulf påpeker også at det er viktig å verne om studentenes informasjonsfrihet.

– Tenkningen omkring akademisk yringsfrihets betydning for akademia som helhet, inkluderer hele det akademiske fellesskapet. Det er studentene en selvsagt del av.

– Hvem sitt ansvar er det å sikre at studentene og de ansatte får god opplæring i akademisk yringsfrihet?

– Vi har vært opptatt av å løfte frem institusjonenes ansvar i opplæringen, fra studentnivå og hele veien oppover i systemet.

En revitalisert start

Etter å ha blitt overrakt rapporten var Ola Borten Moe tydelig på at den ikke må være et punktum, men snarere en revitalisert start for et ordskifte knyttet til temaet om akademisk yringsfrihet. Han påpekte at temaet er helt sentralt i demokratets sannhetssøking, offentlig debatt og utvikling.

Ekspertgruppe for akademisk yringsfrihet

- + En ekspertgruppe for akademisk yringsfrihet ble oppnevnt av forrige regjering. Utvalgets mandat har vært å se på hvordan de ansattes akademiske yringsfrihet kan tydeliggjøres, og hvilket ansvar institusjonene har for å verne og støtte den.
- + Utvalget ledes av jurist og førsteamanuensis ved UiO Anine Kierulf.
- + Onsdag overrakte utvalget sine forslag og innspill til regjeringen med NOUen: «Akademisk yringsfrihet: God yringskultur må bygges nedenfra, hver dag».

Borten Moe uttrykte samtidig bekymring for at norsk offentlighet er i ferd med å bli mindre.

– Yringsrommet går ikke opp, men ned, og det burde bekymre oss. Vi trenger en bred offentlighet som kan og bør være konfliktfylt, sier han.

Borten Moe var også klar på at han har tydelige forventninger om at akademikere tar mer plass i norsk offentlighet.

– Jeg mener det er et slags paradoks at i et akademia som i volum er større enn det noen gang relativt sett har vært i Norge, så tar man kanskje mindre plass i offentligheten enn man har gjort noensinne. Jeg håper derfor dette kan være et utgangspunkt for å diskutere hvordan man i større grad kan komme seg på banen, sier han.

På spørsmål fra Universitas om det også er viktig at studentene tar større plass i norsk offentlighet, svarer statsråden:

Yringsvetsreglene

- 1 Bruk yrings- og informasjonsfriheten din, også utenfor fagfellesskapene.
- 2 Vær modig, saklig, ærlig og nøye med fakta.
- 3 Søk sannheten, støtt dem som formidler, og ønsk motstemmer velkommen.
- 4 Vær en åpen leser og lytter, en rimelig og raus kollega.
- 5 Tolk meningsmotstanderes argumenter på best mulig måte – for dem.
- 6 Ta ballen, ikke spilleren. Bruk flere argumenter, færre karakteristikk.
- 7 Det går an å være vennlig, selv om du er uenig.
- 8 Feil kan være viktige. Anerkjenn dem, hos deg selv og andre.
- 9 Vend i tide. Å endre syn er ingen skam, det er en akademisk dyd.
- 10 Presenter deg med omtanke, du er en ambassadør for akademia.

– Jo mere, jo bedre. Heldigvis er ikke norsk offentlighet en fast fordelt kake. Den blir bare bedre hvis flere deltar.

Ut på høring

Utredningen blir nå sendt ut på høring i tre måneder. Om forslagene til lovendringer blir tatt hensyn til, kan allerede bli klart neste år, når det er varslet en full gjennomgang av Universitets- og høyskoleloven.

POLITIKER REAGERER PÅ UIOS PRIORITERINGER:

— Hårreisende



Miljøstrid: Stortingspolitiker for MDG Rauand Ismail, leder for studentparlamentet i Oslo Jørgen Hammer Skogan, viserektor for klima og miljø ved UiO Mette Halskov Hansen og leder i Grønn Liste Charlotte Hjort.

Mens både student- og stortingspolitikere raser over Eiendomsavdelingens økonomiske prioriteringer, mener universitetsdirektøren at klima og miljø står høyt på agendaen.

Miljøpott-saken

foto Hedda Stang Lund
kollasj Charlotte Førde Skomsøy

For to uker siden meldte Universitas at Eiendomsavdelingen ved Universitetet i Oslo i 2020 brukte tre av fem millioner kroner som var budsjettet til miljøtiltak, til å nedbetale intern gjeld (se faktaboks om saken).

Atle Høkeli, som den gang var forvaltningsjef i Eiendomsavdelingen, gikk av som følge av det han har beskrevet som en uheldig prioritering fra ledelsens side. Han stiller spørsmålsteget ved hvordan UiOs avdelinger benytter bevilgede midler, samt i hvilken grad klima- og miljøtiltak blir tatt seriøst ved UiO.

– Det ble besluttet at vi ikke lenger skulle bruke «miljøpotten» til miljøtiltak, men til å nedbetale intern gjeld. Misbruk av øremerkede midler er en skandale, uttalte Høkeli.

I etterkant har saken skapt reaksjoner blant flere UiO-aktører.

Hastesak

Leder i studentpartiet Grønn Liste Charlotte Hjort er bekymret for hvordan bevilgede midler blir disponert av UiOs avdelinger.

– Jeg syns det er synd at man bruker penger på den måten. Man forventer jo at penger som blir satt av til miljøtiltak blir brukt til det. Det kommer også frem at dette ikke er uvanlig praksis. Selv om budsjettene er åpne, blir det vanskelig å følge med på UiOs

prioriteringer når penger flyr hit og dit.

Studentparlamentets leder Jørgen Hammer Skogan stemmer i, og mener prioriteringen av klima- og miljøtiltak er en hastesak for universitetet. Han mener Eiendomsavdelingen ved UiO er en så stor aktør at det bør være mulig å finne miljørelevante tiltak det er hensiktsmessig å bruke penger på.

– Som vi vet er arbeidet med klima og miljø svært viktig. Vi vet at det koster en del og vi vet at vi ikke har god tid. Det er viktig at UiO har gode rutiner for å følge opp at bærekraftsarbeid ikke blir nedprioritert.

Saken er et eksempel på neglisjering av miljøtiltak i praksis

Rauand Ismail, stortingspolitiker (MDG)

Stopper opp på ledelsesnivå

Rauand Ismail er stortingspolitiker for Miljøpartiet De Grønne. Han reagerer sterkt på Eiendomsavdelingens prioriteringer.

– Denne saken er hårreisende. Den er et eksempel på neglisjering av miljøtiltak i praksis. Hva er vitsen med å legge en bærekraftstrategi dersom klima og miljø ikke prioriteres i den daglige driften av universitetet?

Ismail er nysgjerrig på hvordan budsjetteringspraksisen er i de andre avdelingene ved UiO.

– Dersom det er en trend at klima og miljø konsekvent kommer i siste rekke, håper jeg ledelsen vil gjøre en ryddig jobb med å endre denne tendensen. Hvis ikke er det ingen vits i å ha ambisjoner om å skape en bærekraftig institusjon.

Han tror veien til å lykkes er å lage en egen avdeling ved universitetet der det overordnede ansvarsområdet er arbeidet med klima- og miljø.

– Denne saken viser at når ansvaret for bærekraftig drift spres over flere avdelinger, kommer andre hensyn i første rekke.

Skjerpede tiltak

Mette Halskov Hansen er UiOs første viserektor for klima og miljø. Hun er kritisk til Ismails forslag om å samle ansvaret for bærekraft hos én avdeling.

– Vi har opprettet en viserektorstilling som har det overord-

nede ansvaret for klima og miljø. Målet vårt er at skjerpede tiltak skal gjennomføre hele organisasjonen. Rektoratet anser det derfor ikke som hensiktsmessig å opprette en egen avdeling for dette arbeidet.

Hun er opptatt av at UiOs samlede bærekraftsinnsats ikke framgår av budsjetter alene.

– For eksempel har UiO brukt store summer på å utvikle studietilbud innen klima- og miljørelevante utdanningsløp, samt forskning på høyere nivå. Dette er budsjettposter som ikke regnskapsføres som klima- og miljøtiltak.

Uenig i kritikken

Universitetsdirektør Arne Benjaminsen er ikke enig med tidligere forvaltningsjef Høkeli i at bærekraftsarbeid har blitt neglisjert hos Eiendomsavdelingen. Han skriver følgende i en e-post:

«Betydelige midler er benyttet til tiltak på miljøområdet, deriblant energieffektiviseringstiltak og tilrettelegging for fossilfrie transportløsninger. Det er av og til behov for å omdisponere ressurser, også innen Eiendomsavdelingens områder. Samlet sett har det de siste årene vært en betydelig økning i midler til miljøtiltak innenfor avdelingens ansvarsområde.»

Videre understreker han at de fem millionene som var satt av til miljøtiltak, ikke var øremerkede midler.

«Universitetsstyret vedtar rammebevilgninger til sentraladministrasjonen og fakultetene. Enhetene disponerer de tildelte budsjettene innenfor rammene styret gir. Eiendomsavdelingen har derfor ikke mottatt øremerkede bevilgninger til miljøtiltak fra

styret.»

Benjaminsen har forståelse for at folk er utålmodige når det gjelder å gjøre UiO mer bærekraftig.

«Det er vi også, og vi skal forsterke innsatsen ytterligere innenfor hele organisasjonen.»

universitas@universitas.no

Dette er saken

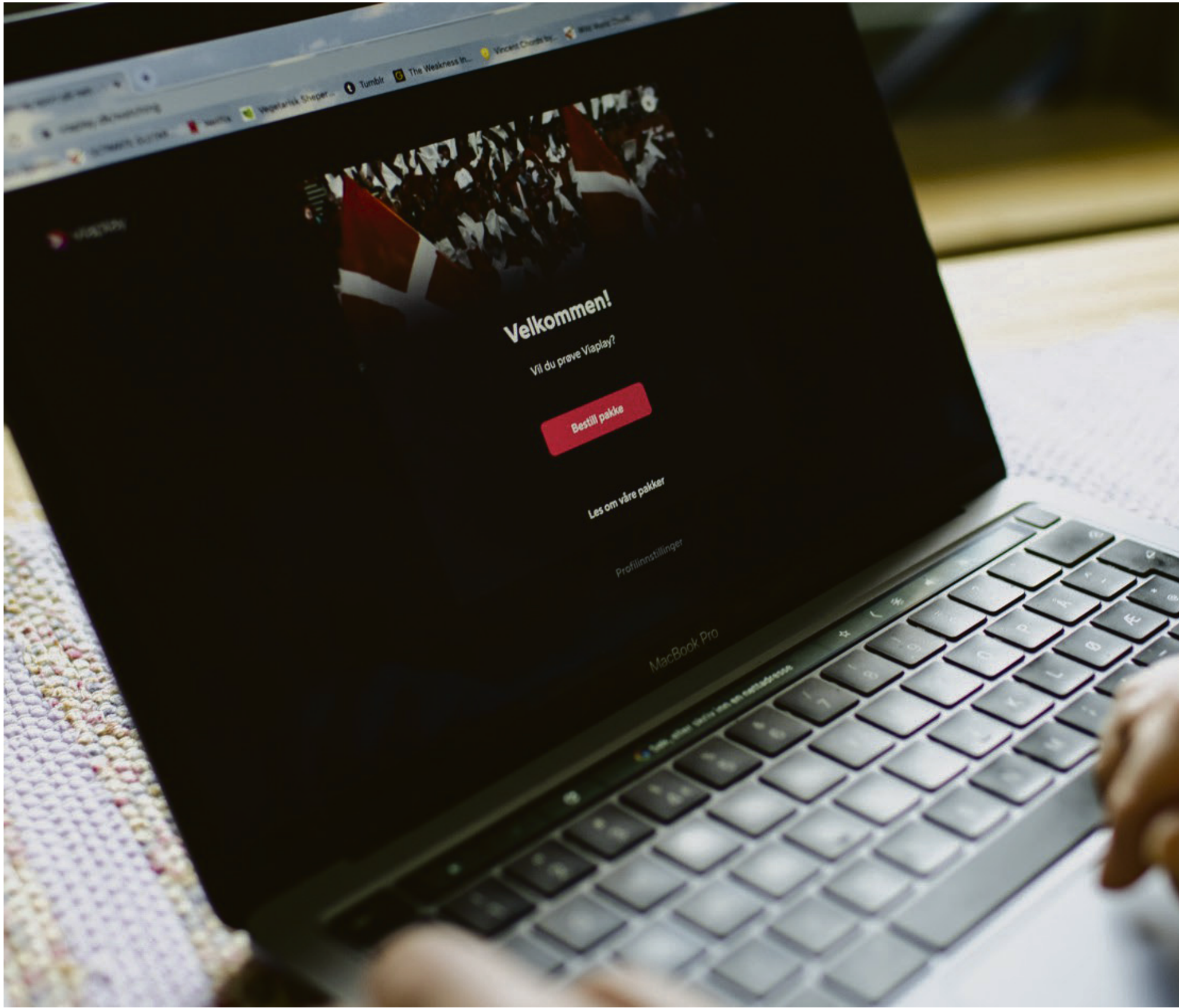
- + Oktober 2020: Eiendomavdelingens ledelse ble skal ha bedt om å komme med innspill til hva ubrukte miljømidler på 5,2 millioner kroner kunne brukes til før året var omme.
- + 12. november 2020: Under et ledelsesmøte i Eiendomsavdelingen ble det ifølge daværende forvaltningsjef Atle Høkeli besluttet å bruke miljømidlene til å nedbetale intern gjeld. Høkeli reagerte på at midlene skulle brukes på noe annet enn miljøtiltak.
- + Mai 2021: Høkeli kontakter Universitas og forelegger saken. Kort tid senere går han av som forvaltningsjef ved Eiendomsavdelingen.
- + I månedene etter har Universitas gjentatte ganger spurt om dokumentasjon som kan dokumentere hvordan de aktuelle midlene er brukt.
- + 16. februar 2022: Universitas møter Eiendomsavdelingen for et intervju om saken. Her innrømmer ledelsen at over halvparten av midlene gikk til nedbetaling av intern gjeld. Eiendomsavdelingen avviser samtidig at midlene var øremerkede til miljø og understreker at de fritt kan disponere midlene under gjeldende budsjett.
- + Høkeli har hele veien stått fast ved påstanden om at midlene burde vært brukt på miljøtiltak, slik det var planlagt for i det opprinnelige budsjettet.



Ikke neglisjert: Universitetsdirektør Arne Benjaminsen er ikke enig i at bærekraftstiltak har blitt glemt.

ARKIVFOTO: ODIN DRØNEN

Ble trukket flere tusen k



3452 kroner er totalprisen Bertine Lestøren Bjørøen har blitt trukket av Viaplay i over to år, uten å ha tilgang til strømmetjenesten.

Strømmekluss

tekst Emma Bø
foto Sara Aarøen Lien

Da Bjørøen tegnet abonnement med gigant-strømmetjenesten høsten 2019, visste hun ikke at det betød starten på en flerårig hodepine.

Selv om hun avsluttet gratisperioden hos Viaplay innen fristen, begynte strømme-tjenesten å trekke 119 kroner fra Bjørøens konto i desember 2019. Trekket har skjedd hver måned siden.

Da musikkdesignstudenten først oppdaget trekkene fra Viaplay, var hun rolig.

– Jeg tenkte at det ikke kom til å bli et problem, at alt ville ordne seg. Det er jo Viaplay, en seriøs aktør, forteller hun.

Prøvd alt

I nettbanken prøvde Bjørøen en funksjon som skulle avslutte abonnementet for henne. Hun tenkte at det ville få slutt på utbetalingene.

– Det funket ikke. Jeg prøvde igjen og igjen og igjen, men det gikk ikke gjennom. Banken fant ikke brukerkontoen min hos Viaplay, og kunne derfor ikke avslutte abonnementet, sier hun.

Nettsidene til Viaplay hadde ikke noen svar på Bjørøens konkrete problem. Ettersom Bjørøen avsluttet abonnementet høsten 2019, var det ikke mulig for henne å avslutte abonnementet på nytt inne på brukeren hennes. Det sto heller ikke oppgitt kortdetaljer på brukerprofilen, så hun hadde ikke mulighet til å fjerne dette. Hun lette derfor etter kontaktinformasjon til Viaplays kundeservice.

– Jeg fant ingen e-post eller telefonnum-

Jeg synes det er veldig trist at et så anerkjent selskap som Viaplay ikke er til å stole på

Bertine Lestøren Bjørøen (23), student

mer som jeg kunne kontakte. Jeg fikk kun muligheten til å snakke med en robot inne på siden deres, og den henviste meg bare tilbake til kundeservice-siden.

Hun fant etterhvert en hjelp- og tilbakemeldingsside på nett, der hun kunne skrive en post og få svar fra Viaplay. Hun skrev detaljert inn problemet sitt, og håpet på hjelp fra Viaplay.

– Jeg fikk til svar at jeg måtte gå inn på kundeservice-esiden, men der hadde jeg jo allerede prøvd å få hjelp to ganger før!

Byttet bankkort

På dette tidspunktet var Bjørøen veldig rådvill om hva hun skulle gjøre. Hun valgte derfor å besøke banken for å be om hjelp.

– Jeg dro ned til banken og ba om hjelp

der. De foreslo at det kanskje kunne hjelpe å bytte bankkort, dersom betalingen var knyttet til kortet mitt. Derfor prøvde jeg å bytte kort, men det hjalp heller ikke.

Bjørøen tror årsaken er at Viaplay automatisk går over til nye kort, slik at man skal slippe å manuelt bytte kort inne på brukeren: Viaplay-kontoen er koblet til selve bankkontoen – ikke bankkortet.

Vurderte å anmelde

Det har gått over to år siden Viaplay begynte å trekke penger fra Bjørøens konto. I april 2021 økte også den månedlige summen fra 119 til 129 kroner.

– Nå har det nådd et kokepunkt fra min side. Det er jo ikke så mye penger hver måned, men det blir jo mye til slutt!

Kroner uten abonnement

Kokepunkt: Det nådde et kokepunkt for Bertine Lestør Bjørøen etter over to år med trekk fra Viaplay.



Mistillit: Bertine Lestør Bjørøen synes det er trist at en anerkjent aktør som Viaplay ikke kan stoles på.

– Det virker jo som de utnytter at det er en liten sum, og håper at folk ikke vil legge merke til det, legger hun til.

Siden desember 2019 har Bjørøen blitt trukket til sammen 3452 kroner, hele tiden uten å ha et aktivt Viaplay-abonnement.

– Jeg spurte banken om det var noe mer jeg kunne gjøre, og da anbefalte banken meg å anmelde forholdet til politiet, forteller hun oppgitt.

Det har hun foreløpig ikke gjort.

– Jeg synes det er veldig trist at et så anerkjent selskap som Viaplay ikke er til å stole på. Når jeg har fortalt om opplevelsen min, er det mange som har reagert med vantro. Det er litt sjukt.

Uregulert lovområde

Jurist i Forbrukerrådet Amna Høy er tydelig på at det skal være enkelt å si opp en avtale. I en e-post til Universitas skriver hun:

«Utgangspunktet er at det skal være like lett å si opp abonnementsavtalen som det er å inngå avtalen.»

I tillegg reagerer hun på at det er vanske-

lig å komme til Viaplays kundeservice.

«Kontaktinformasjonen til Kundeservice og support skal være lett tilgjengelig på siden til selskapet. Vi ser på Viaplays sider at du må scrolle ned i bunnen av nettsiden for å finne kontaktinformasjon. Du må først velge noen forhåndsutfylte kategorier, og velger du riktig vil du finne frem til et kontaktskjema. Du må klikke sju-åtte ganger for å finne frem til kontaktskjemaet, og dette er i overkant mange klikk», skriver forbrukerjuristen.

Det er jo ikke så mye penger hver måned, men det blir jo mye til slutt!

Bertine Lestør Bjørøen (23), student

Viaplay beklager

Etter at Universitas tok kontakt med Viaplay, forteller Bjørøen at hun ble kontaktet av selskapet. Hun forteller at Viaplay la seg flate, og beklaget hendelsen overfor henne. De skal også ha beklaget at det var så vanskelig å få tak i dem på nettsidene.

Ifølge Viaplay skal pengene ha blitt trukket grunnet en tidligere Viaplay-konto Bjørøen har opprettet i 2018, og at det skal ha oppstått en feil der.

– Det er litt rart, fordi det var jo først etter at jeg startet den nye Viaplay-kontoen, med min nåværende mail, at jeg begynte å bli trekt fra Viaplay, sier hun.

Viaplay lovet henne å tilbakebetale pengene med en gang.

– Dette er også noe vi kunne funnet ut av for lenge siden, dersom jeg bare kunne fått kontaktet dem tidligere, legger hun oppgitt til.

Kun fått 774 kroner

Bjørøen har så langt fått 774 kroner tilbake fra Viaplay.

– Jeg er veldig glad for at Viaplay fant ut av det, og at jeg får penger tilbake. Men, jeg synes det er merkelig at jeg bare har fått 774 kroner, sier hun.

– Jeg trodde jeg ville få alle pengene tilbake, og jeg vet ikke helt hvor 774 kroner kommer fra. Jeg har fått seks innbetalinger på 129 kroner, så kanskje jeg bare får tilbakebetalt et halvt år, sier hun spørrende.

Viaplay har ikke ønsket å kommentere saken, men senior PR-manager Fredrik Olimb skriver i en e-post til Universitas:

«Så fort vi hørte om dette tok vår kundeserviceavdeling kontakt og kom fram til en løsning som kunden var tilfreds med, så vi anser saken som avsluttet.»

Viaplay har ikke svart på Universitas' spørsmål om hvorfor Bjørøen kun har fått tilbakebetalt 774 kroner. Viaplay har også blitt fremlagt Bjørøen og forbrukerjurist Hayes kritikk rundt tilgjengeligheten til Viaplays kundeservice. De har ikke kommentert dette.

universitas@universitas.no

SIO FIKK TOTALT 13 MILLIONER TIL STUDENTANSETTELSE:

— Krevende å opprette nok deltidsstillinger

BI-student Kjersti Aabrekk (26) fikk ansvaret for SiOs over 30 pandemimillioner i 2021. Tross utfordringer ga flere av tiltakene resultater, og videreføres.

Penger

tekst Vilhelm Bjørgul
foto Jacob Fylling-Jensen

I tre ulike tildelinger mellom januar og juni 2021 fikk SiO i overkant av 30 millioner. Pengene kom fra den daværende regjeringen for å bøte på studentenes tunge situasjon under pandemien. BI-student Kjersti Aabrekk (26) ble prosjektleder for det SiO kalte Studentenes tiltakspakke.

– Jeg har det overordnede ansvaret for prosjektet og følger opp de andre som jobber der slik at vi har den fremdriften vi trenger, og at vi bruker pengene på det vi skal, sier studenten.

Ansatte studenter

Av de omtrent 30 millionene fra regjeringen var 13 millioner øremerket studentansettelser. Dette ble til Studentenes tiltakspakke som også videreføres i 2022. Sammen med Aabrekk ble 43 andre studenter ansatt for å følge opp midlene.

Til tross for at det ble opprettet totalt 249 studentstillinger forklarer Aabrekk at de tidlig så at de ikke ville klare å bruke opp de 13 millionene.

– Det var krevende å opprette nok deltidsstillinger når alle midlene måtte brukes i 2021.

Av de 13 ble 8,4 millioner brukt til studentansettelser med stillingsprosent på mellom 20 og 50 prosent. Resten av midlene måtte tilbakebetales til Kunnskapsdepartementet (KD).

– Dere fikk ikke lov til å omdisponere disse midlene til for eksempel psykisk helsetilbud?

– Nei, det fikk vi ikke lov til.

Mange delprosjekter

I tillegg til 2,1 millioner kroner som gikk til SiO Helse, ble Studentenes tiltakspakke delt inn i underprosjekter med tilhørende midler:

- Aktiviteter i regi av studentforeninger, læresteder eller initiativ fra individuelle studenter etter søknad: 10,8 millioner.
- Arrangementskalender: 1,5 millioner.
- Peer Support/student support: 2 millioner.
- Aktiviteter i regi av SiO: 1,6 millioner (SiO tjenesteområder kunne søke på midlene for å skape sosiale aktiviteter).
- Aktiviteter i regi av aktivitetsgruppen: 679 385,- (9 stu-

denter ble ansatt for å skape sosiale aktiviteter gjennom sommeren 2021 og ble videreført gjennom høsten).

- Aktiviteter i regi av kulturgruppen: 433 604,- (tilsvarende aktivitetsgruppen, men mer rettet mot kulturelle innslag).
- Aktiviteter i regi av Semester med nye venner: 263 793,- (tilbud hvor studenter legger inn informasjon som seg selv og blir parett med 4 andre studenter de ikke kjenner fra før).

Peer support går ut på at studenter som trenger å luften et problem eller en bekymring blir parett opp med en annen student for å prate om det. På spørsmål om hvordan de unngår at studenter blir hobbypsykologer svarer Aabrekk følgende:

– De får kursing og veiledning fra SiO, både i oppstart og underveis, sånn at de vet hva de kan og ikke kan snakke om.

Vil samle tilbud

Blant underprosjektene var også en arrangementskalender som fikk 1,5 millioner. Ifølge Aabrekk er tanken bak kalenderen å samle et sosialt tilbud som per i dag er spredt mellom mange ulike aktører og lokasjoner. Både foreninger og eksterne med studenttilbud skal kunne legge inn sine arrangementer i kalenderen på SiOs nettsider.

Aabrekk forteller at SiO ikke har ansatte systemutviklere. Derfor trengte de eksternt kapasitet for å utvikle kalenderen.

– Det har vært et ønske fra foreningene, studentene og lærestedene veldig lenge, men så er det ingen som har hatt ressursene eller kapasiteten til det.

– Hvordan jobber dere for å promotere kalenderen?

– Ansvaret for kalenderen ligger nå hos SiO. Delprosjektet i Studentenes tiltakspakke ble avsluttet ved utgangen av 2021. SiO har ikke gått i gang med å markedsføre den aktivt enda, men de jobber med det. Studentenes tiltakspakke 2022 vil også jobbe med å få foreningene og andre aktuelle aktører til å ta den i bruk.

Kun fire studenter ble spurt

Som del av arbeidet med Studentenes tiltakspakke, forklarer Aabrekk at det ble opprettet en referansegruppe hvor større beslutninger ble presentert for tilbakemeldinger.



Jobber for studentene: Kjersti Aabrekk (26), som selv studerer, ble en av 44 som skulle forvalte over 30 millioner kroner for SiO.

Ifølge Aabrekk var det fire studenter i referansegruppen, alle fra Studenthovedstaden.

– Ble det diskutert om man skulle ha en større mengde studenter som var bredere valgt ut?

– For å oppnå rettferdig representasjon, var mer det hensiktsmessig å velge fra overordnede studentorganer heller enn å prøve å velge studentrepresentanter her og der. Da er det fort gjort at vi velger noen læresteder men ikke andre.

Til tross en relativt liten referansegruppe, understreker Aabrekk

Det var krevende å opprette nok deltidsstillinger når alle midlene måtte brukes i 2021

Kjersti Aabrekk, prosjektleder for Studentenes tiltakspakke

at det var dialog med studenter gjennom stands og spørreundersøkelser utenom referansegruppen og at det har vært studentinvolvering i alle ledd.

Etter rapportering til Kunnskapsdepartementet er Studente-

nes tiltakspakke i oppstartsfasen igjen denne uken, nå med nye midler for 2022. Både Peer support og Studenter med nye venner er blant delprosjektene som videreføres.

universitas@universitas.no



ARKIVFOTO: MARIANNE DEMMO

Studenthus i 50 år: Chateau neuf går en usikker fremtid i møte.

Kan bli spist opp av NMH

Musikkhøgskolens behov for øvingsrom og konsertscener kan bety slutten for Chateau Neuf som studenthus.

Chateau Neuf

tekst Carl Anders Brynildsen Sørheim
foto Mina B. Ræge

For ett år siden publiserte Statsbygg fire «konseptforslag» for utvidelse av Norges musikkhøgskole (NMH). Blant de fire aktuelle alternativene var også en overtagelse av Chateau Neuf – et alternativ som ble vurdert som lite sannsynlig av både Statsbygg, musikkhøgskolen og Det Norske Studentersamfund (DNS).

Siden den gang har det vært stille, men fredag forrige uke dukket Statsbygg opp på befaringsplass på Neuf.

Leder i Det Norske Studentersamfund Christina Eide har ingen planer om at DNS skal flytte på seg.

– Vi har flere studentarrangementer på Neuf hver eneste dag. Et salg vil bety at Neuf slutter å være en sosial arena, og det vil være en svekkelse av studentkulturen generelt.

Ifølge Statsbyggs konseptforslag har Chateau Neuf «et stort vedlikeholdsetterslep», men Eide tviler på at et nytt studenthus for DNS vil ha noen bedre fasiliteter

enn Neuf.

– Oslo er en trang og dyr by, og det er svært lite sannsynlig at vi finner et bygg med alt Chateau Neuf tilbyr av scener, kinosal, kontorer og så videre.

Må leie arealer

Musikkhøgskolens behov for mer plass skyldes en stor økning i antall studenter.

«De to husene i Slemdalsveien 11 er dimensjonert for 465 studenter. I dag har vi nesten dobbelt så mange – 780», skriver kommunikasjonssjef ved NMH Ingrid Holst Sollie i en e-post.

Hun legger til at antall ansatte og stipendiater også har økt drastisk, og at studiene og arbeidsmetodene er i endring – disse er ifølge Sollie mer arealkrevende:

«Det er mer samspill, og undervisningen er mer prosjektbasert. NMH trenger fleksible lokaler tilpasset framtidens utdanning. Vi har oftere og oftere behov for å leie arealer utenfor NMH, til konserter og prosjekter.»

Rett før pandemien flyttet deler av administrasjonen til kontorlokaler ved Colosseum. Ifølge Sollie er det en kortsiktig løsning for å bøte på noe av plassmangelen.

50 år gammel gris

Universitetet i Oslo (UiO), som disponerer Chateau Neuf-bygget, har forståelse for NMHs arealbehov.

«Våre bygninger er eid av staten, og vi forholder oss til de arealdisponeringene staten gjør for sine bygninger», svarer Elisabeth Høgseth Todal ved UiOs Eienomsavdeling på spørsmål om hvordan universitetet stiller seg til et eventuelt salg.

Christine Eide sier DNS har fått beskjed fra universitetet om at det «ikke er pågående diskusjoner om et alternativt bruk av Chateau Neuf». Hun presiserer at de generelt sett har hatt god kommunikasjon med universitetet.

– Men vi skulle selvfølgelig ønske vi var involvert i prosessen fra starten av.

Eide sier hun håper det tas hensyn til de 75.000 studentene i Oslo når en beslutning skal tas om det 50 år gamle studenthuset.

– Det ligger masse historie i veggene her, og vi vil gjerne være her i 50 år til.

universitas@universitas.no

Areal og plassmangel ved Norges musikkhøgskole

+ NMH må utvide arealene sine på grunn av økt antall studenter, stipendiater og ansatte.

+ Statsbygg har utredet fire forslag for utvidelsen.

+ Ett av disse forslagene er en overtagelse av Chateau Neuf. Nærheten til de nåværende byggene er det mest tiltalende med denne løsningen.

+ Statsbygg vurderer ikke en overtagelse av Chateau Neuf som den beste løsningen.

Kilde: nmh.no

Et salg vil bety at Neuf slutter å være en sosial arena, og det vil være en svekkelse av studentkulturen generelt

Christina Eide, styreleder i DNS



Sliten 50-åring: Christina Eide håper oslostudentene får beholde Chateau Neuf i 50 nye år.

STUDENTIDRETTE SKRIKER ETTER MER PLASS:

Over 800 på venteliste



Savner treningsareal: Truls Vestnes og OSI har mange baller, men mangler baner.

Lange, flate ventelistær. Studenter som vil bedrive ballsport må leve med at ventelistene er lengre enn pasningene.

Studentidrett

tekst Daniel Hesby Hansen
foto Jacob Julius Fylling-Jensen

– I høst sluttet vi å telle da ventelistene bikket 868 personer, sukker Truls Vestnes, oppgitt daglig leder i Oslostudentenes idrettsklubb (OSI).

OSI er med sine omtrent 3000 medlemmer Oslos største studen-

tidrettsforening, og har underavdelinger innen 36 forskjellige idretter. Spennet strekker seg fra e-sport via padling og pardans til fot-, hånd- og volleyball. Spesielt innen sistnevnte tre strever OSI med å gi tilbud til alle som vil være med, men de mener skylden ikke ligger hos dem.

– Problemet er mangel på treningsareal. Dette har vi vært klar over lenge, og vi jobber kontinuerlig med SiO, kommunen, idrettskretser og private aktører for å bedre situasjonen. Vi har satt av en egen pott slik at vi kunne leie oss inn i andre haller. Men det er dessverre ikke så mange haller vi kan leie oss inn i, fortsetter Vestnes.

Sosial uten sal

Vestnes brenner for studentidretten, og mener de strekker seg langt for å gjøre det beste ut av situasjonen de er i. Samtidig som OSI har lag som hevder seg langt oppe i divisjonene, er de opptatt av bredde og det sosiale.

Han forteller om slagordene «alle studenter i aktivitet» og «resept mot ensomhet», og gjør det klart at noe av det viktigste OSI gjør er å gi alle studenter muligheten til å være del av et sosialt miljø og møte likesinnede. De har sluttet å promotere de mest populære idrettene sine, som også har de lengste ventelistene. De forsøker heller å overbevise studenter om å prøve seg på kampsport, friluftsliv eller e-sport – aktiviteter som

ikke krever like store saler, men som likevel byr på givende sosiale miljøer.

– Det er litt trist at dette er grunnen til at dere fremhever disse idrettene. Må dere lure folk bort fra fotball og annen hall-idrett?

– Det er todelt. Disse idrettene har blitt mer populære de siste årene, og blir løftet frem over hele landet. Samtidig ser vi på dette som gode muligheter til å få folk i aktivitet.

Byen uten baner

Men – hvis du har favorittlaget som sengetrekk og vet mer om Messi enn du kan om faget du studerer, er det kanskje lite Vestnes kan si for å få deg til å gi capoeira en sjanse. Og vil man spille ball,

Oslostudentenes idrettsklubb (OSI)

- + Oslos største studentidrettsforening.
- + Tilbyr 36 forskjellige idretter.
- + Organiserer lag for både nybegynnere og spillere i de øverste divisjonene.
- + Stiftet i 1882 som «Norske Studenter Gymnastikk- og Fægtforening».
- + OSI er en uavhengig studentforening som mottar støtte fra Velferdstinget, og samarbeider med SiO, læresteder og andre om fasiliteter og aktiviteter.

iste

kommer man ikke langt uten hall. For studenter i Oslo blir det imidlertid trangt om plassen.

– Velferdstinget i Trondheim har kommet frem til at man bør etterstrebe én halloverflate per 7500 studenter. I Oslo er det per nå 35.000 studenter per halloverflate, så det er ikke i nærheten av god nok dekning, sier Vestnes.

Det er ikke bare studenter som mangler treningsarealer. Ifølge byrådsavdelingen for kultur, idrett og frivillighet i Oslo kommune skorter det på idrettsanlegg også for den øvrige befolkningen. De viser til en anleggsrapport fra Norges idrettsforbund i 2015 som viste at Oslo manglet 500 idrettsanlegg for å komme på nivå med landsgjennomsnittet. Ifølge byrådsavdelingen tar det rødgrønne byrådet grep for å bedre dette, og for perioden 2022 til 2025 er det satt av 5,5 milliarder kroner til nye idrettsanlegg.

«Oslo er desidert dårligst i landet på anleggsdekning for idretten. Høye eiendomspriser og press på tilgjengelige arealer gjør hovedstaden til et spesielt utfordrende sted å bygge idrettsanlegg», skriver byråd for idrett, kultur og frivillighet Omar Samy Gamal (SV) i en e-post til Universitas.

Oslo er desidert dårligst i landet på anleggsdekning for idretten

Omar Samy Gamal, byråd for kultur, idrett og frivillighet (SV)

Gamal hevder idretten ble nedprioritert under det borgerlige byrådet, men sier at det rødgrønne byrådet har satt i gang «et skikkelig taktskifte», men at det vil ta tid å se endringer.

Vondt å vente på volleyball

Herman Palm Hunnestad er sportslig leder i OSIs volleyballforening. Han synes det er frustrerende å måtte avvise potensielle medlemmer som følge av manglende tilgang på halltid.

– Vi får ukentlig – om ikke daglig – meldinger både på Facebook og e-post fra folk som vil være med. Jeg har ikke helt klare tall, men i snitt pleier det å være mellom 100 og 200 som ikke får være med i gruppen vår hver sesong.

Hunnestad viser frem flere meldinger fra studenter som nylig har tatt kontakt med volleyballavdelingen av OSI uten å ha fått svar ennå.

– Det må være frustrerende å måtte avvise så mange?

– Ja, det er synd for ryktet vårt, samtidig som det er tungt og vanskelig i seg selv. Det er kjedelig å måtte være den som sier «sorry, vi har ikke plass».

– Er det mange som blir skuffa?

– Ja, de lurert ofte på hva de må gjøre for å få spille volleyball. Da må vi henvise videre til andre klubber, samtidig som vi vet at de sannsynligvis også er fulle. Egentlig ønsker vi at OSI skal ha et tilbud til alle studenter. Det er jo det som er hele poenget med det.

Øverst på Hunnestads ønskeliste er å få i gang et sittevolleyballag. I tråd med slagordet «alle studenter i aktivitet» ønsker volleyballforeningen å engasjere også de som ikke kan delta i ordinært spill. Dessverre er dette også avhengig av tilgang på treningsarealer.

Et av grepene OSI har tatt er å opprette såkalte breddelag. Disse spiller ikke i serie, og dermed har de mulighet for å gi tilbud til flere. Både volleyball- og håndballklubbene har opprettet breddelag, men mens volleyballinteresserte likevel må forholde seg til lange ventelister er håndballklubben, ifølge styreleder Ane Larsen, i stand til å gi alle et tilbud på denne måten. Hun påpeker imidlertid at dette ikke nødvendigvis løser problemet for alle som ønsker å spille håndball i OSI:

– Vi har løst problemet på den eneste måten vi klarer akkurat nå. Det er fremdeles mange som ønsker å spille håndball i serie, så det er ikke nødvendigvis et tilfredsstillende tilbud for alle som ønsker å være med i klubben. I breddelaget får du være sosial og trene håndball, men kanskje ikke

Det er kjedelig å måtte være den som sier «sorry, vi har ikke plass»

Herman Palm Hunnestad, sportslig leder for OSI-volleyball

på det nivået du ønsker. Du får for eksempel ikke anledning til å spille kamper.

Spill, sport og psykisk velvære
Lillis Rabbing har bakgrunn fra fysisk trening og pedagogikk, og tar for tiden doktorgrad ved Psykologisk institutt ved UiO og Politihøgskolen. Hun mener det viktigste er å være i fysisk aktivitet både alene og sammen med andre, og at dette er et viktig bidrag til en sunn livsstil og en god studiehverdag. Samtidig ser hun at muligheten for å delta i lagidrett kan være viktig for mange. Hun trekker frem det hun kaller basistrening.

– Det å delta i lagidrett, innendørs eller utendørs, er en form for basistrening, som lar deg forbedre utholdenhet, styrke og koordinasjon, samtidig som det er et sosialt aspekt.

– OSI kaller seg selv en «resept mot ensomhet», og har veldig fokus på det sosiale. Hva tenker du om betydningen av organisert idrett for studenter som flytter til Oslo alene, og kanskje ikke har så stort sosialt nettverk?

– Noe med det å gjøre en aktivitet sammen, er at det tar fokuset bort fra det å bli venner, som igjen gjør det lettere å bli venner. Det å delta i et sånt fellesskap gjør at man nærmest automatisk blir venner.

Hun mener det er en god ting at OSI har åpnet for breddegrupper og alternative idretter som en mulighet for de som ikke kommer med på serielagene.

– Alt trenger ikke være så organisert. Det er fint å tilby andre former for aktivitet, hvor man ikke er avhengig av tilgang på innendørsfasiliteter. Man trenger ikke nødvendigvis være så og så mange for å spille fotball. Med et tilbud om løkkefotball eller liknende kan de som vil være med og spille. Man gjør seg verken avhengig av antall

personer eller innendørsfasiliteter.

Klubben og kommunen

OSI-leder Truls Vestnes mener Oslo kommune gjør for lite for studentene, og at unge voksne blir nedprioritert i forhold til barn og voksne.

– Det virker som kommunen ikke vil ta ansvar for studentene. De mener de har nok med barn og ungdom. Oslo kan ikke kalles en studentby, og det er en ansvarsfraskrivelse å si fra seg ansvaret for at studentene som bor her skal ha en god hverdag.

– Så du mener kommunen også bør ta mer ansvar for de osloborgerne som også er studenter?

– Absolutt.

Byråd Gamal mener det er SiO som må ta hovedansvaret for studentidretten.

«Jeg mener denne kritikken skyter feil vei. I dag leier SiO ut sine egne anlegg, og det går utover studentidretten. Når tida i kommunens idrettsanlegg fordeles, prioriterer vi barn og unge. Det har vi et klart mandat fra bystyret til å gjøre», skriver han i en e-post til Universitas.

«SiO er studentenes velferdsorganisasjon. Vi legger gjerne til rette, men det er SiO som må ta initiativet her.»

Fredrik Refsnes, direktør i SiO Campus, svarer på e-post at utgangspunktet til SiO er at all hall- og banetid i deres anlegg skal gå til studentidretten. Unntaket er tider på dagen hvor studentidrettslagene ikke ønsker å bruke anleggene.

«Da leier vi ut til lærestedene for undervisning, eller til Oslo kommune for kroppøvingundervisning for grunnskolen. Kanskje det kan være en tilsvarende mulighet for kommunen til å disponere ledig tid i sine anlegg til studentidrettslagene?»

universitas@universitas.no



Gjør alt de kan: Ane Larsen og håndballgruppa i OSI har laget breddelag for å få plass til flere.

Noe med det å gjøre en aktivitet sammen, er at det tar fokuset bort fra det å bli venner, som igjen gjør det lettere å bli venner

Lillis Rabbing, ph.d.-stipendiat



Krig og litteratur: På brunsj-seminar i Niels kaffebar på Blindern snakket den ukrainske forfatteren og Putin-kritikeren Andrej Kurkov om sin litteratur og krigen i Ukraina.

– Jeg er ikke en russer, men jeg er russisk

Tusen kilometer hjemmefra forteller den ukrainske forfatteren Andrej Kurkov om sin litteratur og hjemlandet i krig. Selv om han skriver og snakker russisk, er han tydelig på at han ikke tilhører Russland.

Krigen i Ukraina

tekst Ane Grieg Riisnæs
foto Jacob Fylling-Jensen

I et brunsj-seminar sitter et publikum av undervisere, ansatte og nysgjerrige studenter for å høre på den ukrainske forfatteren Andrej Kurkov. Han er en av Ukrainas fremste forfattere, og en fremtredende Putin-kritiker.

– Russland bruker tradisjonell russisk kultur for å få deg til å tilhøre Russland, men jeg er ukrainsk og jeg tilhører Europa.

Forfatteren har reist over tusen kilometer fra konflikten i Ukraina til Oslo for å fortelle om krigen, Ukraina og sin egen litteratur.

For Kurkov er krigen kompleks

og et sjokk. Han forteller om hans bestefar som sloss mot tyskerne under andre verdenskrig i Khar'kov, en av Ukrainas største byer. Bestefaren ble drept, og begravd i en massegrav. Over de samme massegravene kjempes det igjen.

Nye perspektiver

Kontrasten mellom kaffebaren vi sitter i og konflikten det snakkes om, merkes. Langt unna missilene Kurkov forteller om, sitter Weronika Nyka (26) og Silje Gundersen (23). Begge tar en master i språkstudier ved UiO og er ute etter et annet perspektiv på konflikten enn det man får fra media.

– Man får med andre nyanser når man hører noen som er så tett

på situasjonen snakke om det som skjer, sier polskstudenten Nyka.

– Jeg synes det var interessant å høre hvordan han påpekte at han selv er etnisk russer som har vokst opp i Kyiv, sier Gundersen, som går første året på master i russisk.

Hun legger til at hvordan Kurkov omtalte krigen i Ukraina og den politiske situasjonen i Russland, med tanke på hans bakgrunn fra en delvis russisktalende befolkning med svært variert kultur, var interessant.

– Jeg synes at særlig det han sa om at han identifiserer seg som europeer var interessant. Noe som er tydelig at ukrainere gjør i disse dager, fortsetter Nyka.

Kurkov forteller om hvordan det finnes alle mulige etnisiteter i Ukraina som også snakker russisk. Han knytter det til hvordan Lenin under kommunisttiden russifiserte hver eneste krok av Sovjetunionen. Det innebar ifølge Kurkov å fjerne all kultur og etnisitet. Da skulle alle snakke samme språk.

– Det er veldig interessant fordi Ukraina ligger relativt langt øst, men likevel så identifiserer de seg som europeere, og det er viktig for dem, reflekterer Nyka.

Ikke en russer

– Jeg er ikke en russer, men jeg er russisk, sier Kurkov.

Kurkov er tydelig på at selv om han er etnisk russisk, og russisk er morsmålet hans, så identifiserer han seg ikke med tradisjonelle russiske verdier. Han vektlegger særlig demokrati og ytringsfrihet.

– Jeg kan si at jeg ikke stemte på president Zelenskyj, og at jeg synes han er en dårlig skuespiller. Jeg kan si hva jeg vil, men i Russland er de alle stille uansett, sier Kurkov og fortsetter:

– Det ukrainerne kjemper for nå, er muligheten til å leve i et samfunn med 400 politiske partier som kan krangle med hverandre i parlamentet og være respektløse overfor regjeringen.

Merkes i hverdagen

Språkstudentene forteller at de kjenner på krigen i Ukraina i hverdagen.

Den siste tiden har Ukraina vært et stort tema i et av metodefagene Gundersen tar i russisk. Hun forteller at de lærer om hvordan Putin har bygget opp Russland. De knytter det opp mot hvordan den russiske presidenten har gått inn i Ukraina nå.

– Det går veldig inn på oss. Jeg prøver å dra på mange av disse ar-

Andrej Kurkov

+ Kurkov er en ukrainsk, russiskspråklig forfatter oppvokst i Kyiv, Ukraina.

+ Kurkov fikk sitt litterære gjennombrudd med *Døden og pingvinen* i 1996. Boken har blitt oversatt til 36 språk.

+ Bøkene til Kurkov er de eneste verkene fra et tidligere Sovjetland som har vært blant de ti mest solgte i Europa.

+ Han har også publisert kommentarer i medier rundt hele verden, bl.a. The Times, The Guardian, Dag og Tid.

+ Etter den russiske annekteringen av Krim-halvøya, har han vært en aktiv kritiker av det russiske regimet.

+ I 2005 ble Kurkov stemplet som en *persona non grata* i Russland, som følge av hans kritikk mot regimet. Det betyr at han er en uønsket person i Russland.

+ Som følge av dette stoppet produksjon og salg av hans verk i Russland.

Kilde: Store norske leksikon, the Times, the Guardian, Dag og Tid

rangementene for å se det fra et litt annet perspektiv av konflikten, og ikke bare det politiske, sier Gundersen.

Nyka på sin side forteller at de ikke snakker like mye om krigen i fagene hennes, men at hun har nær familie i Polen og har mye kontakt med dem.

universitas@universitas.no

Jeg kan si hva jeg vil, men i Russland er de alle stille uansett

Andrej Kurkov, ukrainsk forfatter og Putin-kritiker

Oslomet sponser kaffen til de ansatte



Ansatttrabatt: Leder av Studentparlamentet Rolf Martin Aspenes synes det går helt fint at Oslomet bruker penger på billigere kaffe til de ansatte, så lenge dette ikke går utover studentene.

I SiO-kantinene på Oslomet får de ansatte billigere kaffe enn studentene, på universitetets regning.

Ansatttrabatt

tekst Victoria Bergundhaugen
foto Sara Aarøen Lien

Oslomet har en avtale med Studentsamskipnaden i Oslo (SiO) som gjør at de ansatte ved skolen får kjøpt kaffe til 6 kroner per kopp. Studentene, på sin side, må punge ut med opptil 18 kroner for en kaffekopp i de samme kantine.

Eiendomsdirektør ved Oslomet Mariann Hole svarer på e-post at det i utgangspunktet er 20 prosent dyrere for ansatte i kantine, men at noen varer, som kaffe, blir subsidiert av skolen. Hun skriver også at denne avtalen kom på plass da alle personalkantine ved Oslomet har blitt nedlagt de siste årene.

Hole skriver at avtalen deres er at Oslomet subsidierer mellomlegget på enkelte varer slik at SiO får studentpris pluss 20 prosent for disse.

«Det er vanlig at arbeidsgivere tilbyr ansatte noen goder, enten det er billigere kantine, billigere trening eller lignende.»

Videre skriver hun at dette er et ansattgode som Oslomet har valgt å gi sine ansatte, slik mange andre arbeidsgivere også gjør.

«Løsningen med å nedlegge de tidligere personalkantine, er en arealeffektiv løsning når Oslomet har ett felles tilbud til studenter og ansatte. I tillegg går alt overskudd fra både salg til ansatte og studenter i spiseriene tilbake til studentene.»

Synes det er helt greit

Leder i Studentparlamentet ved Oslomet Rolf Martin Aspenes (25) sier han antar at det er en innsparring for Oslomet å subsidiere SiO, framfor å drifte egne personalkantine.

– Det er jo sånn sett betraktelige personalkostnader du kutter ned ved å ikke drifte kantine selv.

Videre sier Aspenes at studentparlamentet ikke er ute etter å starte en konflikt med de ansatte, basert på kaffeprisene, med mindre SiO taper penger på avtalen.

Aspenes antar at kaffe- og matprisene ligner prisene som de ansatte tidligere har fått i personalkantine, som nå er lagt ned.

Som leder av studentparlamentet, er Aspenes selv ansatt ved Oslomet. Han kan ikke komme på å ha brukt kafferabatten, men han har brukt rabatten på varmmat et par ganger.

UiO har lik kaffepris

I SiOs kantiner og kaffebarer ved Universitetet i Oslo, betaler studenter og ansatte like mye for kaffen.

– Jeg vil anta at UiO også på samme måte som Oslomet betaler en viss sum for at de ansatte ikke skal gå som «andre» brukere når de bruker SiO sine kantiner.

Aspenes understreker også at i SiOs kaffebar på Oslomet betaler studentene og de ansatte samme pris.

Eiendomsdirektør Mariann Hole bekrefter at Oslomet har, som UiO, samme pris på kaffe i kaffebarene, men har valgt subsidiere enkelte varer i spiseriene.

Campus-direktør i SiO Fredrik Refsnes svarer på e-post at SiO er til for studentene.

«Utgangspunktet for SiO Mat og drikke er at vi har et toprissystem, en pris for studenter og en pris for ansatte og andre. Studentene har lavere priser. Lærerstedene har anledning til å subsidiere prisen for sine ansatte. For svar på hvilke vurderinger som er gjort må vi henvise til lærerstedet.»

universitas@universitas.no

Kaffepriser på Oslomet

- + Ansattpris: 6 kroner.
- + Studentpris for kaffe i engangskopp: 18 kroner.
- + Studentpris for kaffe i flerengangskopp: 10 kroner.
- + Prisene gjelder i SiO sine spiserier på Oslomet, ikke kaffebarer hvor prisen er lik for studenter og ansatte.

AKTIVITETER

POKALEN
STUDENTKVELD
HVER TORSDAG
KOMIKVIZ - DJ - GOD STEMNING

Reserver bord:
pokalenparkveien.no
PARKVEIEN 25 **10:20**

Grupperabatt!
Vi har gode tilbud til grupper som hopper utenfor ordinær åpningstid.
Kontakt oss for mer informasjon!

rush

AVIS

Da Dagsavisen

Grubbegata 6
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com
www.dagsavisen.no
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på Dagsavisen

MORGENBLADET

50 % studentrabatt på Morgenbladet

Bestill her:
www.morgenbladet.no/student

Kontakt oss:
abo@morgenbladet.no
23 36 05 00

www.morgenbladet.no

EVENT.

DJ BOOKING **LYD.NO**

DJ Booking Norge ASasleiveien 28A
0571 Oslo

djb@djb.no
Tlf: 90 53 29 29
DJ og artister: www.djb.no
Lyd og lys: www.123lyd.no

10% studentrabatt på leie av lyd- og lysprodukter fra 123lyd.no

DJ til ditt studentparty/samling fra djb.no

Spesialsydde løsninger som passer ditt budsjett.

TEATER

DET NORSKE TEATRET

Teaterbillett til kinopris?

Melder du deg inn i Yngda får du billetter til 160 kroner og andre spesialtilbud.

PREMIERE 2. APRIL
INTO THE WOODS

DET NORSKE TEATRET NO YNGDA

Tilbudsguiden

det Andre TEATRET
NOSTEN SOM ET ORDENTLIG TEATRE.
BARE LITT NORSKANSERE.

Norges første og største improteater kåret til **Oslos beste scene** av Aftenposten i 2022.

Alltid rimelige billetter - og enda rimeligere onsdager & torsdager!

Få GRATIS popcorn om du sier den hemmelige koden «**Dette er et ran**» til en av våre frivillige!

Ta gjerne en titt innom
www.detandreteatret.no
@detandreteatret
fb/detandreteatret

HUDPLEIE

nytt hud og fotpleie

Vakker hud til våren!
30% studentrabatt på første hudpleie/fruktsyre mellom 09:00-13:00

Profesjonell terapeut med lang erfaring.

Nytt hud og fotpleie - Frogner
www.nythudpleie.no
Mail: post@nythudpleie.no

Bli ny, fresh og vakker på Nytt hudpleie på Frogner

KULTUR

Victoria
NASJONAL JAZZSCENE

10 ÅR I EGET HUS

Opplev verdens beste samtidsjazz på Victoria, en ombygget kino i Oslo sentrum.

Vi har rimelige sesongkort for studenter som også gir rabatt i Baren. Vår serie Uhørt! på onsdager har gratis inngang.

nasjonaljazzscene.no
Karl Johans gate 35

paradox museum

Ta unike bilder til sosial medier. Ha det gøy med venner eller date.

#writeyourownstory

- Fast student pris: Kr. 238,-
- Gruppetilbud fra 20 personer på forespørsel

Oslo Paradox Museum
Rosenkrantz' gate 11
paradoxmuseumoslo.com

TILBUDSGUIDEN FOR STUDENTER I OSLO

KINO

STUDENTKINO

Billettpris på tirsdager på Vika kino: 100,-
Koselige priser i baren!

NFKino.no

LEGE

Helsehjelp når det passer deg

Digital lege- og psykologtime, hjemmetest for klamydia, klinikker på Bislet Bad, Vika og Smestad.

Les mer på kry.no **kry**

MUSEUM

HJERTEBANK

Ny utstilling fra 10. mars

om: **interkulturelt museum**
oslomuseum.no

PSYKOLOG

Vi er her for deg når du trenger det

Samtaleterapeut uten henvisning sentralt i Oslo, hjelpechat, jusschat, lokallag og kostholdsveiledning.

Les mer på www.mhu.no

MENTAL HELSE UNGDOM @mentalhelseungdom

TANNLEGE

TANNLEGENE I BOGSTADVEIEN 51

Kr 450,- Undersøkelse med to røntgenbilder og lett rens.

20% rabatt på fyllingsterapi.

20% rabatt på fjerning av visdomstenner.

20% rabatt på rotfyllinger.

*Studentrabatt gjelder ikke implantater, tanntekniske utgifter, og estetisk behandling

For timebestilling:
www.tb51.no
22 46 42 89
post@tb51.no

Milla (26) spiser mat fra



Tunge poser: Milla Vasbotten fikk med seg to fulle poser av mat etter dumpster-divingen.

Hvert år kaster nordmenn mat til titalls millioner kroner. Universitas ble med Milla Vasbotten (26) på *dumpster diving* for å bekjempe matsvinn.

Dumpster diving

tekst Johannes Nyborg
foto Tuva Skare

– Det kan bli litt ekkelt om det er «yoghurtsplæsje» overalt, men jeg gidder ikke bruke hansker. Da forsvinner jo miljøaspektet.

Milla Vasbotten er 26 år gammel, nyutdannet i innovasjon og forretningsutvikling ved Høyskolen Kristiania og tok med Universitas på dumpster diving. Vi står utenfor en større matbutikk, tjueminutter utenfor Oslo sentrum med t-bane, klare for å redde mat.

For Vasbotten starta dumpsterdivingen da hun bodde i København. Der gikk hun på Suhrs folkehøyskole hvor hun blant annet hadde fag om bærekraftig mat. Siden har hun dratt på dumpster diving med ujevne mellomrom.

– Eller «skralding» [fra dansk «skraldespand», søppelbøtte red. anm.] som jeg pleier å si.

Hun forteller at kombinasjonen med at det er gøy og spennende og samtidig et klimatilak, fikk henne

hekta.

Mens vi følger Vasbotten kommer en internasjonal student som også skal lete fram komposterte matskatter. Han ber pent om å få være anonym, men poserer gjerne for et uidentifiserbart bilde.

Også han ble først kjent med dumpster diving i København. Han synes det er færre gode steder å «dumpstre» i Oslo, men sier han har spart over 2000 kroner på mat siden jul.

Enormt matsvinn

I Norge kastes det mer enn 450.000 tonn spiselig mat hvert år, ifølge tall fra Miljødirektoratet. Dette tilsvarer cirka 84,7 kilo per person. Forbrukerne selv står for nesten halvparten av dette mats-

Jeg får litt adrenalinrush, det er gøy

Internasjonal student og dumpsterdiver

vinnet, omtrent 48 prosent.

Anne Marie Schröder fra Matvett sier til Universitas at vi i Norge kaster mat for over 20 milliarder kroner – årlig. Forbrukerne selv står for omtrent halvparten av dette matsvinnet. Totalt tilsvarer det 1,3 millioner tonn CO₂-ekvivalenter.

– I tillegg kommer energi, vann og andre ressurser som går med til å produsere maten som kastes, sier Schröder.

Vasbotten sier at kampen mot matsvinn for henne er en ekstra motivasjon til å drive med dumpster diving.

Gjennom bærekraftsmålene har også FN adressert matsvinnproblemet. Målet er å halvere svinnet innen 2030. Dette målet har Matvett sluttet seg til, sammen med 105 norske bedrifter, opplyser Schröder.

I 2018 ble det flertall på Stortinget for å utrede forslaget om en ny matkastelov for å redusere matsvinn. Partiene Ap, Sp, SV, KrF og MDG stilte seg bak forslaget. Siden har ingenting skjedd, til tross for at Norge har forpliktet seg til å redusere matsvinnet med 50 prosent innen 2030.

Schröder forteller likevel at det er mye bra arbeid som skjer blant bedrifter i Norge nå, og at matsvin-

net i næringslivet er kuttet med 14 prosent siden 2014. Samtidig kommer stadig flere konkrete tiltak.

– Salg via Too Good to Go og holdbart.no og donasjon av overskuddsmat til matsentraler bidrar aktivt til redusert svinn, sier Schröder.

På kanten av loven

I det vi går ut av t-banen på vei mot butikken stiller jeg spørsmålet jeg nok lurer mest på:

– Er du ikke redd for å bli tatt?

– Jeg leter aldri i søppelkasser som er låst. Så om noen ser meg, tenker jeg bare «samme det».

Å ta søppel fra privatpersoner eller bedrifter er ikke lov, fordi søppel etter norsk lov ikke regnes som eierløst. Det har derimot ikke vært noen straffesaker mot personer som har dumpster-divet. Å bryte en lås vil være en større kriminell handling enn stjeling av søppel i ulåste søppelbøtter, så det er mer sannsynlig at man kan bli straffet for det.

Den internasjonale studenten vi møter er heller ikke redd. Men han foretrekker å dumpstre sent på kvelden.

– Jeg liker ikke når andre ser meg gjøre det, ellers har jeg ingen problemer med det. Jeg får litt adrenalinrush, det er gøy.



Viktig å dele: Et av Milla Vasbottens ti tips er å dele med de du møter på: – Det er alltid nok til alle.

Sammen med adrenalinrushet er klimahensyn og kjærligheten til laks de viktigste grunnene til at han driver med dumpster diving.

– Og så er det helt gratis!

Datomerkingen har heller ikke skremt vekk Vasbotten. Så lenge hun vasker varene godt, og ser etter tegn på skade eller mugg, så går det fint.

– Jeg bryr meg ikke om det er pakka eller ikke, det gjør ikke alle andre.

Schröder i Matvett påpeker at man ikke trenger å være redd for

søpla for å redde miljøet

utgatte datoer, så lenge man er oppmerksom. Det finnes derimot unntak, og spesielt kjøtt må man være forsiktig med å spise etter utløpsdato.

– Mat merket med «best før» er ofte god etter, og man kan fint bruke sansene sine på disse uten å bli syk av det. Matvarer merket med siste forbruksdag skal man være mer forsiktig med å spise etter utløpsdato, sier hun.

Endring i matvaner

Et av områdene hvor «skraldingen» har påvirket Vasbotten mest, er i matlagingen. Det har utfordret henne til å finne nye oppskrifter og løsninger. Tidligere har hun også jobbet som kokk, så å være kreativ med mat er hun ikke fremmed for.

– Man veit jo aldri hva man finner, man kan jo ikke bare gå og få det man ønsker. Jeg har måttet bryte med det mange tenker er stramme grenser for mat, men jeg er jo matinteressert så det har bare vært gøy.

Schrøder i Matvett er også tydelig på at å endre matvaner kan bidra til å minimere matsvinn. God planlegging og oversikt over hva man har hjemme er lure vaner å tilegne seg.

Jeg bryr meg ikke om det er pakka eller ikke

Milla Vasbotten, dumpsterdiver

Noen funn gjøres oftere enn andre, som har ført til noen mer permanente innslag i menyen til Vasbotten.

– Jeg finner jo alltid banan og tomater. Bananene kutter jeg opp og legger i fryseren, da er det perfekt til smoothier eller banan-is. Fine tomater går i kalde retter, de rynkede bruker jeg til tomatsaus. Der kan jeg slenge oppi mye annet jeg finner også.

Matinteressen har gjort det til en ekstra stor glede å eksperimentere seg frem, forteller hun. Utgangspunktet trenger heller ikke bety så mye for resultatet.

– Noen ganger har det vært sånn «shiit så jækla godt dette var», til tross for hvor lite det egentlig var å gå ut fra.

Gullfunn i søpla

Framme ved butikken går Vasbotten strategisk og profesjonelt til verks. Vårløk, bananer, sveler, cherrytomater, skinke og yoghurt blir litt etter litt tatt ut av søppelkassene. Til tross for storfunnet, synes hun ikke dette er hennes beste tokt.

– Min beste tur må være da jeg fant elleve og en halv kilo med nøtter, og bare de dyre nøttene.

En annen gang fant hun og kjøresten ti dusin egg og masse luksusost.

– Jeg gikk rundt på skolen å delte ut poser med egg og dyre oster til folk i klassen.

Også den internasjonale studenten forteller om tidligere storfangster. Ett av høydepunktene var funnet av 20 kilo sjokolade i København.

Denne gangen fikk undertegnede og fotograf med seg camembert, guacamole, burgere, kyllinglår og hver sin vårløk. Den internasjonale studenten fant både en godtepose, yoghurt og ulike kjøttprodukter.

Vasbotten stakk av med to fulle poser med mat.

– Det ble en jækla god fangst!

universitas@universitas.no



Lovbrytere: Å bryte en lås vil være en større kriminell handling enn stjeling av søppel i ulåste søppelbøtter.



Søppelmat: Pærer, ananas, epler og vårløk var bare noe som dras opp av søppelbøttene.

Millas ti tips til nye «skraldere»

- + Ikke deg heng deg opp i dato, maten kan fortsatt være god.
- + Dra ut av sentrum.
- + Del med de du møter, det er nok til alle.
- + Alltid rydde opp så det ser fint ut.
- + Se etter brutt forsegling, spesielt med kjøtt.
- + Vaske alt godt med en gang du kommer hjem.
- + Bli kreativ med matlaging, bruk det du får.
- + Dra omtrent et kvarter etter stengt, det er best å dumpstre på kvelden.
- + Ta med poser du kan ha maten i.
- + Ikke gi deg om de første turene blir dårlige!

Ny matkastelov?

- + I 2018 ble det flertall på Stortinget for å utrede forslaget om en ny matkastelov.
- + Partiene Ap, Sp, SV, KrF og MDG stilte seg bak forslaget.
- + Det het den gang at «Loven bør omfatte påbud om å donere all spiselig overskuddsmat til veldedige formål og sekundært til dyrefor, samt påbud om å offentliggjøre nøkkeltall knyttet til matsvinn og reduksjon av matsvinn».
- + Siden har ingenting skjedd, til tross for at Norge har forpliktet seg til å redusere matsvinnet med 50 prosent innen 2030.
- + Universitas har rettet forespørsel til Landbruks- og matdepartementet om hva status er i arbeidet med ny matkastelov. Departementet har ikke svart på henvendelsen innen denne saken gikk i trykken.

Kilde: NTB

Noen ganger har det vært sånn «shiit, så jækla godt dette var», til tross for hvor lite det egentlig var å gå ut fra

Milla Vasbotten, dumpsterdiver

KULTUR

kulturredaktør: **Guro Aasaaren**
guro.aasaaren@gmail.com 466 74 942

DROPPET UT AV STUDIER FOR Å BLI SPIRITUELL COACH:

– Folk er blitt redd for at jeg har blitt



Helomvending: Thea (29) innså at hun ikke kunne «redde» mennesker ved å studere statsvitenskap.

De var studenter på vei mot vanlige liv.
Så fikk de en oppvåkning.

Nyreligiøsitet

tekst Frøydys Vangsøy og Vegard Møller
foto Sindre Deschington og Emma Bjørgan Dalen

– Det var nok den aller største innsikten: Alt er mulig. Faktisk. Hva vil man gjøre hvis man ikke har noen begrensninger? Det sier Thea Raudberget (29).

I likhet med Celia Pilskog Stasvik (24) og Fredrik Fernando Austad (29) pleide hun å studere, men ingen av dem følte at de passet inn i storsamfunnets forventninger om faste jobber og rutinepregede hverdager. Frustrasjonene ledet dem til det de kaller en spirituell oppvåkning. Som

følge av dette forsto de at et annet liv var mulig. Nå vil de hjelpe andre å oppnå det samme.

Stadig flere unge definerer seg som spirituelle, ifølge en amerikansk Gallup-undersøkelse. På sosiale medier som YouTube, Tiktok og Instagram rapporteres det om en kraftig vekst i astrologi, okkultisme og spiritualitet. Formes det en ny religion på nettet, spør nettavisen Vox 14. desember 2021. Trenden ser også ut til å ha nådd Norge.

Fra statsvitenskap til spirituell coaching

I en ruvende mursteinsbolig på Høvikodden med utsikt mot havet møter vi Thea, en nylig oppvåknet sjel og nå etablert spirituell coach. Mursteinshuset har hun døpt «Borgen», og her lever hun livet *her og nå*. Under statsvitenskapsstudiet innså Thea at hun ville hjelpe mennesker på individnivå.

– Jeg tenkte, herregud! Alle ideene eksisterer jo fra før, hvorfor får vi ikke livet til? Det føles bare som om det er så

mye motstand i dagens systemer. Jeg vil jo endre verden, jeg vil redde mennesker fra seg selv, og det skjønte jeg at ville ta for mye krefter i statsvitenskap. Jeg må endre menneskene én og én fra individets kjerne, forteller Thea.

Hun la merke til perspektiver hun savnet i studiet.

– Jeg følte at veldig mye av det feminine perspektivet manglet, ikke forstått som det kvinnelige nødvendigvis, men det myke, det følelsesmessige. Statsvitenskap tar ikke hensyn til at vi er mennesker med følelser. I det politiske universet var det veldig lite snakk om noe som tar så stor plass i livene våre.

Thea har studert litt av hvert. Siden 2014 har hun hoppet av og på designstudiet på Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO), og vært innom psykologi i et halvt år. Vi skjønner. Livet er en prosess. Etter sin spirituelle oppvåkning innså Thea at det var nettopp slik hun var ment å arbeide, i flytende og impulsive prosesser. Slik er hun nem-

gær'n



lig ment å være som menneske, skal man tro Human Design-kartet hennes.

Hva er din energi?

– I Human Design fant jeg informasjon om meg selv som resonerte så dypt at det var umulig for meg å ikke gi det troverdighet i mitt eget liv, forteller Thea, som bruker systemet i coaching-praksisen sin.

Ifølge henne selv er Human Design basert på astrologi, i ching, kabbalah og kvantefysikk, og baserer seg på tanken om at alle mennesker har ulik energi. Hun mener at systemet er en effektiv måte å hjelpe folk på, med verktøy for spesifikke energityper. Thea har hatt over hundre slike kartlesninger.

– På et tidspunkt skjønnte jeg at jeg ser veldig lett hvor folk står i veien for seg selv. Jeg vil jo bare at folk skal akseptere og se sine egne gaver, og ikke jobbe mot energien sin hele tiden, så det er det som er det viktigste i arbeidet mitt.

I tillegg til Human Design-kartleser er hun også samtalepartner og veileder. Hun mener de fleste bare har behov for å bli sett for den de «virkelig» er, og å finne essensen sin. På nettsiden tilbyr Thea enkelttimer, men også veiledning over flere måneder, enten det er fysisk eller kontakt over nett eller telefon. Tjenestene koster alt fra 1111 kr for 1,5 time til 333 kr for 20 minutter, som tilsvarende prisen for en psykologtime.

Det er litt kvantefysikk og spiritualisme. Idéen er at alt i universet vibrerer på forskjellige frekvenser, og liknende frekvenser vil kunne matches opp med hverandre

Fredrik Fernando Austad (29)

Via Instagram lærer vi at man får studentrabatt på nettsiden. Angående aldersspennet til kunder svarer Thea at det er flest unge kvinner som oppsøker henne, men at hun også har hatt mennesker opp til 50 år. Det er svært få er menn, ikke mer enn fem prosent, konkluderer hun.

Nevroner går «bom, bom, bom, bom»

Fredrik Fernando Austad driver bedriften SNRGY Coaching. I sitt arbeid ønsker han å hjelpe folk å «skape sitt eget liv», slik han selv har gjort.

– For meg var det først indre arbeid, og deretter en ytre branding, sier han.

– Oi, du kan plutselig ta valg selv. Du kan starte din egen bedrift. Du har muligheten til å skape ditt liv. Vet du hva? Jeg må bare prøve, og satse, for det er dette jeg har lyst til.

Han omtaler seg som «en veldig spirituelt person». Han har laget sitt eget teoretiske rammeverk. Det inkluderer både innsikter fra spiritualitet og østlig filosofi som taoisme og buddhisme, men også kognitiv psykologi og nevrovitenskap. Han sier han integrerte vitenskap i sin praksis for å virke mer forståelig og tilnærmelig.

– Jeg hadde en indre stemme som sa «du må vise folk at dette bunner i noe mer vestlig», som folk kan forstå.

– Men også kvantefysikk, sier han.

Noen begreper

- + Nyreligiositet: en betegnelse for nye religiøse trender i Vesten, særlig religioner og religiøsitet basert på gamle religioner. Bevegelsene henter inspirasjon fra Vestens okkultisme (spiritisme, teosofi) og østlig filosofi og religion.
- + Pseudovitenskap: noe som virker som eller utgir seg for å være vitenskapelig, men som ikke følger alminnelig anerkjente kriterier for å regnes som vitenskap, eller ikke har status som vitenskap. Eksempler på pseudovitenskap er astrologi, numerologi og alkymi.
- + Synkronisiteter: tilsynelatende sammen treff som egentlig ikke er tilfeldig
- + Law of attraction: en pseudovitenskapelig teori som går ut på at positive og negative tanker vil tiltrekke henholdsvis positive og negative erfaringer i livet ditt.

Kilde: Store Norske Leksikon, Psychology Today



Selvskapt: Fredrik (29) driver SNRGY Coaching, og vil hjelpe folk til å «skape sitt eget liv».

KULTUR

– Hva betyr dette med å skape ditt eget liv? Det er jo noe som kan tolkes på flere måter.

– Det er litt kvantefysikk og spiritualisme. Ned på det minste nivået i kroppene våre er det molekyler, og de vibrerer konstant. Så idéen er at alt i universet vibrerer på forskjellige frekvenser, og liknende frekvenser vil kunne matches opp med hverandre, sier Fredrik oppildnet og fortsetter:

– Så når du jobber med en følelse som takknemlighet, eller glede, vil hjertet ditt begynne å sende signaler til hjernen din, og de vil havne i en synkronisitet. En harmonisk synkronisitet. Så det som skjer når hjernen din er stresset, er at den skyter nevroner sånn her: Bom, bom, bom, bom! Den tenker: Jeg må rekke den festen. Men jeg må også ringe moren min. Skrudde jeg egentlig av ovnen hjemme? Dutututu! – det er ikke noen *state of balance*.

Han sier at når man er i balanse blir man bedre koblet med alt som er, og man øker sannsynligheter for såkalte 'synkronisiteter', tilsynelatende sammenreff som egentlig ikke er tilfeldige.

Det han prater om minner om det som kalles «law of attraction», ifølge Wikipedia en pseudovitenskapelig teori som går ut på at positive og negative tanker vil tiltrekke henholdsvis positive og negative erfaringer inn i livet ditt.

– Obligatorisk spørsmål: Hvor viktig er vitenskapelighet for din praksis?

– Det kommer helt an på hva slags praksis jeg deler. I meditasjon kjenner jeg forskjell og de kjenner forskjell. I det kliniske følger jeg med på hva forskningen sier. I englekortene er det ingen vitenskap.

Fredrik driver nemlig med englekortlesning. Det innebærer at han hjelper deg å kommunisere med engler via en kortstokk. Lenge styrte han unna å bruke det i praksisen sin. Det skal det være englene som rådet ham til.

– Hver gang jeg har prøvd å nærme meg en kortstokk, har jeg fått et stikk i meg, og fått et sånn: «Nei, det skal du ikke drive med. Du er ikke klar. Du skal ikke gjøre det.»

Nå får han derimot lov av englene å bruke englekortene i praksisen sin.

Dobbel prosjektor og yoga-gründer

Celia Pilskog Stasvik (24) er en av dem som bor med Thea i «Borgen».

– Jeg projekterer følelsene mine på andre. Mye sterkere enn andre, for jeg projekterer dobbelt – jeg er en dobbel pro-



Sett lyset: Er spiritualisme forbeholdt kun de få?

jektor, sier hun og fortsetter:

– Folk prosjekterer også på meg. Mennesker elsker å si hva en dobbelt projektor skal gjøre.

En projektor er en av de fem typene mennesker Human Design deler folk inn i. Ifølge humandesign.net er ikke projektorer på jorden for å jobbe. Deres livsstrategi bør være å vente på at ting kommer til dem.

Celia har nylig droppet ut av studiet i Visuell kommunikasjonsdesign for å starte yoga-bedrift. Yogaen begynte som en hobby, helt til hun ble «headhunta» av Sats, som tilbød henne gratis utdanning. 100 timer senere ble hun sertifisert yogainstruktør. Men hun jobber ikke på Sats – hun gikk sin egen vei, og anbefaler andre å gjøre det samme.

– Hvis du studerer og har en hobby du elsker ved siden av. Hvorfor ikke jobbe med det, spør hun retorisk.

– Men er det realistisk? Alle kan vel ikke droppe ut?

– Nei, alle kan ikke droppe ut. Men hvor lenge skal vi utdanne oss? Trenger vi at alle har mastergrad i matematikk, for eksempel? Er ikke livet et studie i seg selv?

Celia forteller Universitas at hun havnet her som følge av en spirituell oppvåkning. Det begynte med empirien hun fant da hun undersøkte til sin bacheloroppgave om tankekraft.

– Jeg begynte å legge merke til synkronisiteter i livet mitt, og hvordan jeg tiltrakk meg det jeg tenkte på. Da skjønte jeg at du tiltrekker deg både de positive og negative tingene du tenker på.

– Jeg kunne tenke på en person, og så møtte jeg henne dagen etter.

– Av seg selv, eller?

– Ja, av seg selv.

Hun beskriver reisen som en lang rekke synkronisiteter. For eksempel fikk hun et kall om å dra på en festival i Tromsø. Den heter Skogen, og er en teknofestival. Der møtte hun en sjaman. Han ledet henne gjennom en meditasjon som hjalp henne gi slipp på «masse traumer».

– Jeg fikk noen magiske opplevelser som gjorde at jeg trodde enda mer på meg selv og min egen magi. Da begynte jeg å snakke høyt om disse tingene, og begynte å stole på det jeg opplever. At jeg ikke er gær'n, men intelligent – og at dette er ting jeg vil dele med vennene mine.

Tror hun har blitt gær'n

Men reaksjonene har ikke stått i proporsjon til forventningene.

– Jeg gir dem all tid og vet at det kommer en dag hvor vi alle kan snakke mer åpent og kjærlig om spirituelle ting. Men det har vært helt vilt negativt. Folk har tatt avstand fra meg, og blitt redd for at jeg har blitt gal.

Det har hun ikke, og hun er heller ikke på en «heftig rus-kule», som enkelte har mistenkt. Hun sier det er disse folkene som har gjort at det tok så lang tid før hun ble opplyst:

– De vil holde meg i en boks, men jeg hører ikke hjemme i den boksen lenger.

Hun sier hun ble nødt å kutte dem ut for å komme seg videre:

– Jeg føler mange av dem står litt stille. De tør ikke se sin egen vei og utvikle seg. Og da blir de stående der og dømme andre.



Mer enn papir: Celia (24) leser tarotkort til seg og kjæresten sin hver dag.

Men hun dømmer dem ikke tilbake, selv om det var vanskelig til å begynne med.

– Jeg merket at jeg dømte før, men da var jeg mindre bevisst også. Nå har jeg lært at det du sår, det gror. Derfor har jeg jobbet hardt med å ikke dømme dem, men heller sende dem kjærlighet og lys. Og vært sånn: Okei, de vet bare ikke bedre. Det kunne vært meg.

Lever på krypto

Yoga-bedriften er foreløpig «lowkey», og hun «tar det som det kommer». For hennes del kan det like gjerne være kundene som tar kontakt. En projektor skal tross alt «vente på en invitasjon».

– Jeg stresser ikke med å promotere det og være sånn «kom til meg». For jeg vet de riktige menneskene vil komme til meg med tiden, når de også kjenner den intuisjonen om å kontakte meg.

For tiden gjør hun likevel yoga daglig med kjæresten, da de har mye ledig tid.

– Ingen av oss jobber.

– Eller, han jobber jo med krypto.

Kjæresten har satsset på kryptovaluta, og tilsynelatende vunnet. Celia beskriver det som gunstig.

– Men jobbe, det må man vel, hvis man skal kunne gjøre det man har lyst til?

– Jeg har en kjæreste som spanderer mye på meg, for han har god økonomi nå. Det er sånn jeg fikk mulighet til å starte min egen bedrift. Min personlige økonomi er ganske dårlig. Jeg har ikke så mange kunder ennå.

– Du kunne ikke tenkt deg å jobbe for et treningsstudio, eller noe sånt?

– Jo, jeg kunne jo det. Men jeg skal ut og reise om en til to måneders tid.

Hun og kjæresten pusser opp en van de akter å reise rundt i verden med. Utover det kan Celia fortelle oss at hun leser tarotkort daglig.

Jeg tror kanskje mange av oss i «Borgen» er i vårt siste liv nå

Celia Piiskog Stasvik (24)

Slår et slag for sopp og weed

Celia tror på reinkarnasjon. Som i hinduismen skal man ved å bli opplyst kunne stoppe sirkelen av reinkarnasjon og gå videre til en høyere bevissthet. Skal vi tro henne, er prognosene lovende.

– Jeg tror kanskje mange av oss i «Borgen» er i vårt siste liv nå, sier hun.

Yoga handler om langt mer enn å stå på hendene og gå i spagaten, skal vi tro yoga-gründeren. Det er mer som en livsstil, ifølge Celia. Det innebærer å behandle kroppen som et tempel. Det gjør at hun får mindre lyst til ting som å drikke seg dritings og ta masse dop. Men det finnes unntak.

– Et glass vin gjør deg høyere vibrerende. Tre glass vin gjør lavere vibrerende, fastslår hun med et smil.

På spørsmål om mer «naturlige» rusmidler, sier hun det er annerledes med såkalte «plantemedisiner».

– Jeg ser på healingen i sopp og weed som at det får deg til å dykke dypere inn i deg selv. De bruker det jo i terapi.

Frihet forbeholdt noen få?

Thea mener at alle kan leve autentiske liv og ta hver dag som den kommer. Men er nåværende samfunnsstrukturer tilrettelagt for at hvem som helst kan ha friheten til å å jobbe slik og leve her og nå?

Ja, konkluderer Thea. Hun mener at våre ønsker om trygghet står i veien for oss.

– Vi tenker: «Jeg må ha en fast inntekt, jeg må eie et sted å bo, jeg må ha dette og dette, for å være trygg», sier hun og legger til:

– Men jo, alle har denne muligheten. Det handler om hva man tror på. Alle kan oppdage sjela si og hva den faktisk vil. I min tro så er det sånn at gjør du det du vil, gjør du det du kom hit for å gjøre, så er du på riktig vei, og da går du medstrøms i livet ditt. Det er i hvert fall det jeg har opplevd for meg.

kulturredaksjonen@universitas.no



Nirvana neste?: Jentene i «Borgen» lever kanskje i sitt siste liv, ifølge Celia.

Jeg vil jo endre verden, jeg vil redde mennesker fra seg selv, og det skjønte jeg at ville ta for mye krefter i statsvitenskap. Jeg må endre menneskene én og én fra individets kjerne

Thea Raudberget (29)

DEBATT

debattredaktør: **Maria Jostad**
jostadmaria@hotmail.com 953 04 998

KJØR DEBATT

Hete tips om debatter i andre redaksjoner

En erotisk novelle

Å skrive innenfor riktig sjanger er ikke alltid så lett. Hva er en artikkel og hva er en erotisk novelle? Under Duskens journalist og fotograf Leif Henrik Hansen Høen forsøker seg, bevisst eller ubevisst, på en slags kombinasjon av disse to sjangerne i saken «Catrin Sagen hjelper deg med å finne kjærligheten». Høen har et levende språk, men noen ganger blir det kanskje litt for levende. I første avsnitt i teksten står følgende: «Beklager at du måtte vente, sier hun. Praten flyter raskt, og muligens er det psykologen i henne som kommer frem, men

jeg føler meg fort komfortabel med å spørre henne om hva som helst.» Etter å ha lest dette er jeg overbevist om at jeg skal lese en erotisk novelle, om møtet mellom den single, usikre studenten og samlivseksperten. Dessverre blir det etter hvert et ganske streit intervju med tips og triks til dating, men avslutningsvis aner vi igjen at det skjedde litt mer enn bare prat mellom studenten og eksperenten: «Jeg knipser noen raske bilder av Sagen, og så beveger vi oss ut til et snølagt Trondheim igjen.» Romantisk!

Ølforbud

I Studvest kan vi lese om en e-post sendt fra Studentlederforum til fagutvalgene ved Det matematiske-naturvitenskapelige fakultet (MatNat) ved Universitetet i Bergen (UiB), der «presiseres det at det ikke er lov med medbrakt alkohol i UiBs lokaler». Det har tydeligvis vært en ganske liberal alkoholkultur ved fakultetet der «de ulike fagutvalgene og linjeforeningene [har] hatt tradisjon for å arrangere fester hvor medbrakt alkohol har vært lov inne på seminarrom og klasserom etter direkte godkjennelse fra fakultetet», men dette er altså egentlig ikke lov. Nå fortviler

studentene. Leder i Realistutvalget ved MatNat Siren Jensen Økland sier til Studvest at «Nå vil det bli vanskeligere å finne på sosiale ting hvor alle er invitert». Dette burde ledelsen ved MatNat forstå. Særlig kjemikerne burde vite at studenter ikke klarer å snakke med hverandre uten å passere 1 i promille. Oscar dos Santos Kvalsvik, fag- og forskningsansvarlig i Studentparlamentet ved UiB, sier til avisen at «det er stor enighet om at universitetsområdene er studentenes tilholdssted». Ja, da kan dere vel bare kaste ut ledelsen og ha fest på kontorene deres?

Ukas tvitringer:



ProPheten @Mr7MONTANA

Sigg på fest er også sosialt glidemiddel.

Mhm, og snus på fest er en sosial dildo.



Sverre Gaarder @sgaarder

Husker fra tiden jeg røykte, student og kronisk lite penger. Men penger til røyk hadde jeg ALLTID!

Fikk studentene roykstipend i gamledager?



Darth Vidar, a dork lord of the sith @Absentidei

Lovte meg selv å ta der rolig og ta bare en (1) øl. Unngå problemet ved å drikke sider.

Noen er lurere enn andre.

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til debatt@universitas.no

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Sivilstatus: forlovet

Til sommeren trer jeg inn i ekteskapet. Det er det mange som stusser over.

Petit

Maria Jostad, debattredaktør i Universitas



Tinder, dating, ghosting og one night stands er blitt normale ord i kjærlighetsvokabularet til unge studenter. Alle skal ligge med alle, og ingen skal forplikte seg til noe som helst. Jeg har vært der selv, og hyller at vi lever i et samfunn der vi kan ha fri sex og være sammen med den vi vil. Samtidig er jeg lei av stadig måtte forsvare hvorfor jeg har valgt annerledes.

I sommer fridde uventet kjæresten min til meg, og jeg sa ja. Jeg hadde aldri trodd at jeg skulle bli forlovet i en alder av 23, men det var heller ikke et vanskelig spørsmål å svare på. «Vil du gifte deg?» betyr jo egentlig «Vil du være sammen med meg for alltid?» Og det vet jeg at jeg vil, for jeg elsker Fredrik og blir sjukt glad av å tenke på at det er oss to for alltid. Så til sommeren skal vi gifte oss, jeg 24 år og han 27 år. Og det er det mange som reagerer på.

Om du er mer komfortabel med å ha et bilde av meg som en hjemmekone, som strikker, lager mat til min mann og snart blir smelt på tjukka, så vær så god

Gjennomsnittsalderen for å gifte seg for første gang i Norge var i 2020 36,6 år for kvinner og 39,5 år for menn, ifølge tall fra SSB. Jeg og Fredrik er altså mer enn ti år yngre enn snittet når vi sier ja til hverandre i august. Med de tallene i bakhodet er det kanskje ikke så rart at folk rynker på øyenbryna når jeg

sier at vi er forlova. Å gifte seg tidlig i 20-åra tilhører besteforeldregenerasjonen, og sånn sett representerer jeg og Fredrik en gammeldags, konservativ og utdatert trend. Men jeg anser meg som alt annet enn konservativ.

Jeg ble sammen med Fredrik da jeg var 20 år. Før dette var jeg på Tinder, og jeg har prøvet og feilet, utforsket og eksperimentert, som alle andre. Poenget mitt er ikke at jeg nødvendigvis har det bedre enn andre, men jeg har det heller ikke verre. Jeg gifter meg med Fredrik fordi jeg elsker ham, og jeg har lyst til å være med han resten av livet. Så enkelt er det! Om du er mer komfortabel med å ha et bilde av meg som en hjemmekone som strikker, lager mat til min mann og snart blir smelt på tjukka, så vær så god. Dessverre er det bare en illusjon. Jeg er en selvstendig kvinne, med to jobber og fulltidsstudier, og Fredrik lager all maten i heimen. Jeg kan ikke engang strikke, i motsetning til de single venninnene mine, som stadig strikker seg nye gensere. Jeg digger at mine venninner strikker, for da kan de strikke til meg, som ikke gidder. Jeg digger å høre om Tinder-datene de har vært på. Og jeg tror de digger at jeg skal gifte meg, for det kommer til å bli en episk fest.

Jeg skjønner at du kan bli overrasket når jeg forteller at jeg skal gifte meg, det er faktisk unormalt for min alder. Men spør heller hvorfor jeg gjør det, enn å plassere meg i en 50-talls husmor-boks og ekskludere meg fra det unge, lovende samfunn. For den eneste forskjellen på deg og meg, er at jeg har verdens beste forlovede. Ellers er jeg fortsatt ung og hipp.

debatt@universitas.no

Ukas sitat:

Jeg tror ikke jeg har gjennomført en eneste flytur uten å ha lest pensum

Tom Cato Karlsen (47) har vært student i 27 år, forteller han til Khrono. Nå er han både statsforvalter, politiker og lege, men han gir seg ikke med studiene, og gleder seg til å bli pensjonist, for da får han mer tid til å studere.

La tvilen komme honours-programmet til gode



Honours-programmet

Henriette Johansen, student på honours-programmet ved Universitetet i Oslo (UiO)

Honours-programmet har møtt motbør siden oppstarten. Aurora Djupvik Archers kommentar i Universitas føyer seg inn i folden. Archers poeng er at det er for lite nytt i programmet, og at det derfor «svikter studentene til fordel for god PR for UiO-ledelsen». Det er lett å være enig i Archers poeng om at vi trenger gode studieprogram, men hun avslører også sin manglende kunnskap om honours-programmet. Programmets gode sider bør snarere bygges videre og spres til andre programmer.

Jeg søkte på programmet fordi det var nytt, det kunne tilby både tverrfaglig kompetanse og miljø, og temaet var kunstig intelligens. Honours-navnet er selvfølgelig på mange måter et uheldig navn; det gir assosiasjoner til utmerkelser og ære. Det var ikke før jeg ble involvert i STEAM+, en allianse mellom universiteter med honours-program i Europa, at jeg forstod betydningen av det.

Navnet trekker paralleller til et eksisterende konsept som har visjon om å være et gode som gagnar alle, der programmet fungerer som en lab hvor man kan eksperimentere og utvi-

kle nyskapende emner som omsider gjøres tilgjengelig for alle studenter. HON2110 er et eksempel på dette, som nå er tilgjengelig for alle som FIL2406 – Algoritmisk tenkning for humanister. Her har man brukt «spesielt motiverte studenter» til å forme og teste ut om et slikt emne kan fungere i praksis.

Vi har enda ikke sett hva honours-programmet er i stand til å utrette

Det er ikke alltid lett å være forsøksobjekt. Da jeg tok HON2110 var emnet altfor vanskelig. Det var flere av oss som slet seg gjennom og brukte mye ressurser på å skulle bestå det. Jeg var til og med inne på tanken å droppe ut av programmet.

Tilbakemeldingene våre ble kommunisert til emneutviklerne som gjorde endringer i ettertid. Noen må trække opp den stien, og lærdommen fra de første rundene med programmet tas med videre og former undervisningen. Vi er altså forsøksobjekter på godt og vondt, noe vi samtykker til ved å søke oss til programmet. Det viser seg at dette

åpenbart bør kommuniseres bedre, siden det i ettertid har oppstått mange misforståelser rundt hva programmet innebærer.

Honours-programmet kan bli en del av løsningen og har potensialet til å bidra til nyskaping i akademia som er med på å forbedre kvaliteten og valgmulighetene til de eksisterende programmene. Derimot burde det ikke være den eneste løsningen. I rekruttering til eksperimenter er man ofte nødt til å ha en motivasjon for å få folk til å melde seg på og fullføre eksperimentet, og det er her honours-navnet, 30 «eksklusive» studiepoeng og finansieringen kommer inn. Dette er ikke en rettferdiggjøring av godene, men en mulig forklaring på hvorfor man velger å tillegge disse et slikt program. Uten dem har man ingen insentiver til å velge det, og slik som Archer påpeker vil det bare være en vanlig bachelor.

Hvor godt på vei visjonen er på dette tidspunktet, er en annen sak. Ambisjonen og potensialet er der fortsatt. Det er selvfølgelig en mulighet for at det blir en mislykket PR-strategi slik Archer hevder, men jeg vil påstå at det er for tidlig å si noe om; programmet har knapt eksistert i tre år. Vi har enda ikke sett hva honours-programmet er i stand til å utrette, så jeg vil oppfordre til å la tvilen komme honours-programmet til gode enn så lenge.

debatt@universitas.no

Forsvaret og klart språk



Kommunikasjon

Thomas Gjesdal, orlogskaptein og talsperson for Forsvaret

Ottola Kaufmann spør i et innlegg i Universitas om Forsvaret har en plan for klart språk og om hvorfor det ikke er mer om Ukraina på Forsvarets digitale kanaler. Debatt om Forsvaret er bra, og det bidrar til å gjøre oss bedre.

Forsvaret.no er Forsvarets hovedkanal for informasjon om virksomheten vår. I tillegg til informasjon til dem som skal avtjene førstegangstjeneste, om utdanninger og ledige stillinger, så er det også tidsaktuelle saker. For eksempel om hvordan Forsvaret anser situasjonen i Ukraina og om det har konsekvenser for forsvaret av Norge.

Forsvaret kommuniserer hele tiden til flere målgrupper i ulike kanaler om ulike tema. For å nå ungdommer som skal inn til førstegangstjeneste bruker vi sosiale medier, SMS og en egen app, for å nevne et eksempel. Forsvaret må fortsatt rekruttere og informere om hva som kreves av de som kommer inn, hva vi gjør, og hvorfor.

Kaufmann har et godt poeng i at informasjon fra Forsvaret kan bli tolket i kontekst av krigen i Ukraina. Derfor diskuterer vi hele tiden om hva slags informasjon som ligger fremst i våre kanaler, og om det passer seg opp mot for eksempel krigen i Ukraina.

Forsvaret har merket større pågang fra publikum etter at Russland invaderte Ukraina, og særlig i starten. Sentralbordet vårt har blitt oppringt av bekymrede borgere. Det synes som at enkelte mener at det er Forsvaret som skal informere befolkningen i en krise. Det er det ikke, det er regjeringen som gjør dette. Vi har sett at vi kan være med på å berolige befolkningen i vår kommunikasjon, både på egne kanaler og gjennom media. Vi ser ingen økt militær trussel mot Norge. Vi følger godt med i våre nærområder.

Norge har flere organisasjoner for sivil kriseberedskap. Direktoratet for strålevern og atomsikkerhet (DSA) er en av dem. På deres nettsider kan du lese at de følger situasjonen tett og vurderer fortløpende scenarier for hva som kan skje innenfor atom- og strålingsområdet. De har også en egen

Vi har sett at vi kan være med på å berolige befolkningen i vår kommunikasjon, både på egne kanaler og gjennom media

side om hva du kan gjøre for å beskytte deg, og informasjon om jodtabletter. Direktoratet for samfunnssikkerhet og beredskap (DSB) har på sine nettsider informasjon om blant annet egenberedskap og tilfluktsrom. Utenriksdepartementet har på regjeringen sine nettsider hva Russlands angrep på Ukraina betyr for Norge, og blant annet hva sanksjonene betyr for norsk næringsliv.

Så tenker jeg at den enkelte av oss også har ansvar for å aktivt søke informasjon. Det fritar ikke myndighetene fra sin plikt til å informere. Så er det sånn at hver etat, departement eller organisasjon vil informere om det som ligger innenfor den respektives ansvarsområde. Og regjeringen står for helheten. Forsvaret vil fortsette å bidra med så god kommunikasjon vi kan om det vi har ansvar for.

debatt@universitas.no

Er studentengasjementet dødt?



Studentaktivisme

Karl Oskar Lie Bjerke, nestleder i Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo (UiO)

I en twittermelding nylig stilte direktør i Nobelstiftelsen Vidar Helgesen spørsmål om hvor studentaktivismen var blitt av. Dette var nok en kommentar i forbindelse med krigen i Ukraina, og en må anta at Helgesen neppe har særlig oversikt over det øvrige som skjer på Blindern. Likevel, er det noe som virker kjent med kjernen i kommentaren hans. Nemlig antakelsen av at studentene ikke er aktivister, engasjerte eller til og med interesserte. Dette er en merkelapp som har blitt kastet etter oss studenter i mange år. Det stemmer selvsagt ikke.

Studentengasjementet på Blindern lever som bare det! På hvert eneste fakultet finnes det lokale studentutvalg, institutt- og programutvalg som ukentlig møtes for å diskutere egen studiesituasjon. Disse

består av studenter som frivillig bruker av tiden sin for å gjøre studiehverdagen til alle litt enklere.

På de samme fakultetene finner en også kjellerpuber og festforeninger, med hundrevis av frivillige som legger ned utallige timer arbeid for å sikre et godt sosialt alternativ for medstudentene sine. Stipendpilsen er på mange måter hjørnesteinen i en ellers grå studiehverdag for mange, og den nyttes best på en kjellerpub på Blindern.

I tillegg til det ovennevnte, har vi også et helt eget Studentparlament, bestående av 35 demokratisk valgte representanter. I likhet med de andre, bruker også disse av sin egen fritid til å diskutere saker og vedta politikk som kommer samtlige av UiO sine studenter til gode. Politikken som vedtas, settes ut i live av fem studenter som har valgt å sette

studiet sitt på vent et helt år for å arbeide som studenttiltitsvalgt!

Studentaktivismen tar nok en annen form enn da Helgesen tok jus på Blindern. I stedet for å ta til gatene med plakater, tar vi kanskje i større grad til sosiale medier og bruker emneknagger. Og i stedet for å være i andre enden av beslutningsprosesser, er vi med fra starten av og har dialog med de som bestemmer.

Å antyde at studentaktivismen ikke eksisterer er grovt, men slik jeg skrev innledningsvis i dette leserinnlegget får vi tolke utsagnet til å i beste fall være en tilfeldig observasjon og ikke noe mer. Vi som er frivillige og tillitsvalgte kjenner oss i hvert fall ikke igjen i den, og vi er lei merkelapper.

Engasjer deg i frivilligheten og det lokale studentdemokratiet ditt, og ikke glem å stemme i studentvalget 28. april til 5. mai. Der er det mange engasjerte som ønsker å gjøre en jobb for nettopp deg!

debatt@universitas.no

Engasjer deg i frivilligheten og det lokale studentdemokratiet ditt

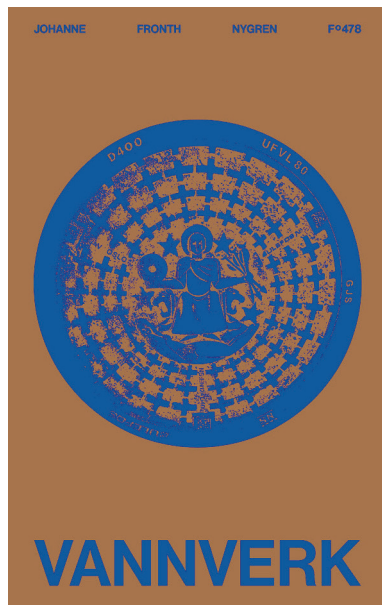
ANMELDELSER

anmelderredaktør: [Saga Eline Jonsson Hoff](#)
anmeldelser@universitas.no 980 81 334

Bok:

Flytende lyrikk

Johanne Fronth-Nygren har debutert med en flott diktsamling. *Vannverk* er en bok som fordi den er mangetydig og interessant, men også vanskelig å forstå til det fulle, bør leses flere ganger.



Vannverk

Forfatter: [Johanne Fronth-Nygren](#)Sjanger: [Lyrikk](#)Forlag: [Flamme](#)

Johanne Fronth Nygren har lang fartstid som oversetter, blant annet har hun ført Lydia Davis i pennen på norsk. Nå debutterer hun som dikter med *Vannverk*.

Boken er inndelt i fire deler med forskjellige berøringspunkter. De to første delene omhandler blant annet en fødsel og beskriver et mer eller mindre optimistisk syn på bylivet – en utforskning av hvilken verden barnet fødes inn i. Disse diktene er i store trekk vitalistiske og bejaende: *Vannverk* hyller det urbane livet, men beskriver byen med naturens bilder. Rør og kabler forgrener seg som røtter under byen, vannet sildrer inn i de tusen hjem og gatene er opptegnede stier som snor seg gjennom hovedstaden. Her er også vannet som element, idé og infrastruktur ikke bare en rød tråd, men også selve formen diktet er underlagt. *Vannverk* er en diktsamling som bukter seg nedover sidene, lik en meander-elv, og den er mangetydig nok til at lesingen blir heraklitisk: Du kan ikke møte diktet med det samme blikket to ganger.

Man bruker litt tid på å komme inn i rytmen, men den er ved første gjenlesning intuitiv nok til at det ikke er forstyrrende. Diktene balan-

serer på grensen av det begripelige og håndfaste, og overstiger den sjeldent, men det er likevel på mange måter en utilgjengelig tekst man har med å gjøre. Ikke at den er elitistisk, faktisk er den i passasjer overraskende nedpå og fin, men Fronth-Nygren benytter seg av en del fremmedord og snodige, uventede vendinger. *Vannverk* befinner seg på motsatt side av den fordummende og trangsynte Instagrampoesien, men jeg savner kanskje en litt større tilgjengelighet for den gjengse leser. Et eksempel på en passasje som funker nettopp fordi den ikke følger det eksperimentelle poetiske språket for langt, er denne:

*I byen er natta fravær
Av lys fra
himmelen
er mørket opplyst nedenfra
av kommunal vilje
til å aksle solas oppgaver
bygrensene går der
lyset gir
etter*

Den siste delen av boken handler i stor grad om ideen om fellesskapet og velferdsstaten.

Her er lyrikken i større grad sentrert rundt et vi. Det fungerer særdeles godt, særlig i beskrivelsen av den «gerhardsenske grøde». Det er ikke så mye snakk om en politisk slagside som en beskrivelse av betingelsene fellesskapet setter for individet. For det aller meste er forståelsen av fellesskapet utelukkende positiv, men i strofene nedenfor kanskje noe mer tvetydig:

*jeg kan ikke bo
uten at et vi
gir meg grunnen
jeg kan ikke forplante meg
uten at et vi
vanner meg
ut*

Vannverk er en sterk debut, en vitalistisk samling dikt om byens og naturens samspill, om fødsel og vannets symboltunge betydning i begge sammenhenger. Jeg tenker at Fronth-Nygren er flink til å skrive, og at hun burde gjøre mer av det.

Oscar Grimstad
anmeldelser@universitas.no

Plate:

Forfriskende narrativ i elektroniske baner

Debutalbumet til han gaiden gir deg harmonisk elektronika med dybde, så vel som klubbvibber.

I et intervju med Universitas tidligere i år, fortalte jazzmusikerne i trioene han gaiden Ragnhild Moan, Kristin Myhrvold og Ingrid Skåland Lia om hvordan musikkproduksjonen fikk et nytt element da de oppdaget produksjonsprogrammet Ableton: som en musikalsk lekeplass med lag, improvisasjon og forvrengte lyder.

– Vi er altfor lite rigide for pop, men vi er altfor rigide for ren jazz. han gaiden er et eksperiment på hvor man skal ligge, sa Skåland Lia i intervjuet.

Med jazz på timeplanen ble han gaiden et frirom med synth, tromme-tracks og vokalspor.

I tillegg til å være kolleger, er musikerne gode venner, noe som preger albumet sterkt. «erika» er narrativet, og det er gjennom henne vi i løpet av 11 spor kompromissløst tematisk snorer oss gjennom 20-årenes hjertesorg, mangel på selvtilitt, begjær og vennskap. Alt svøpt i elektronika.

Albumet streber mot en musikalsk kronologi, hvor interludes og fastere låter følges

you called me your erika

Artist: [han gaiden](#)Sjanger: [Elektronika](#)Plateselskap: [Mutual Intentions](#)

av hverandre. I blant med rette, i blant malplassert, som prate-spoet «the worse you feel». Det er likevel ikke langt mellom høydepunktene i lyd bildet med tepper av synth, vokal i lag og saksofon.

Tidvise skarpe svinger av drønn vies plass, eksempelvis på «i don't want it» og «who was i», med noen nikk til Emilie Nicolas og Highasakite. Den vokalske timingen er sylskarp og vendingene er myke. Snaut over midtpartiet kulminerer det i krasse beats og en enveisbillett til klubben som oser bass og svette.

Det er ikke særegent å skrive tekster om å være ung, dum, dumpa og dristig. I popsjangeren inflasjon er brorparten av tekstene relaterbare for enhver i målgruppen, men ofte manipulerende overfor følelsesregisteret. han gaiden har imidlertid evnet å tonesette det gjenkjennelige med de musikalske underlige og søkende elektroniske elementene. På kuttet «erika» spør de hvem man var før en annen så brått kom inn i livet. Før en annen infiltrerte alle nerver og



følelser, for så å forlate deg; var det bare forgesves? Det er hverken påtatt eller pompøst, når det driver over et klokke-spor, Skåland Lias drømmende saksofon og et storslått utgangsparti.

Men følelsene er et vidt spenn og register, ofte helt ute av kontroll. Følgende «enough for me» er et friskt pust av begjær og eiesyke. «My imagination ain't enough for me», synger vokalist Moan, og maner til å tonesette higen etter en annen. Upbeat og i vokalharmonier, ikledd en bittersøt selvinnsikt om tomrommet man vil at andre skal fylle.

Deres første singel «squad.» fra 2020 får siste ord på han gaidens første fullengder. Låta er hard, kledd for klubb og blir et spor

for erfaring: at vennskapet består i hardt vær, og et fuck you til alle andre. Låta skiller seg ut ved å rendyrke klubb-elementene, og føles riktig plassert i skivas utgang med et oppjustert tempo.

han gaidens debutalbum er et friskt pust i den norske elektronikaen. Tungt og hardt, men lett og ømt. Tematisk vil det appellere med en lettbeint inngang til sjangeren for den lite befarte, eller for deg som vil gjenoppleve følelseskarusellen 20-årene. Med dype rytmer og veldende vokal er det uansett en lovnad om fest.

Saga Eline Jonsson Hoff
anmeldelser@universitas.no

Plate:

Himmelske kjærlighetslåter



Brother of Mine

Artist: **Spielbergs**

Sjanger: **Indierock**

Jeg får lyst til å sette meg i bilen jeg ikke har og kjøre langt, langt av sted med «Brother of mine» brummende ut av anlegget. Låta drar meg inn i et main-character-tankesett, og i takt med trommer og gitar slår jeg ivrig henda mot rattet mens jeg headbanger meg inn i solnedgangen. En skikkelig energisk goding av en rockelåt.

Spielbergs høres ut som en miks av Foo Fighters og The Killers – og det sier man vel ikke nei takk til?! Det flyter godt, og her er det absolutt trommisen og vokalen som drar i land en låt med akkurat passe trøkk.

Den tidligere Spellemann-nominerte gruppa gjør altså et brakende singelslipp, og bandet er absolutt intakt (pun intended). Dette er ikke slutten, og bilen min kommer til å rulle langt med denne låta som drivstoff.

Et lite, glitrende univers av en søt sang! Gabifuego med spanske rim og den islandske rapperen GKR utgjør en slags eklektisk, diggbar vibb. Kanskje fordi det er vanskelig å tolke teksten. Likevel: Låtas tittel «himinn» betyr himmel, og sangen føles helt klart ut som å sveve i skyene. Det er en god dose autotune, dansbar tekno og smudere enn smudest klimpring som kan minne om harpespilling (som engelen ved inngangen til himmelen).

Jeg vil høre denne på repeat, og

HIMINN

Artist: **Gabifuego**

Sjanger: **Mystisk elektronisk pop**

undre over hva det drømmende drum 'n bass-bildet betyr. I tillegg er sangen særdeles godt produsert – kanskje fordi det er selveste Jerry Folk som har sittet bak spakene. Låta gir meg ingen umiddelbare referanser, og selv om det kan bety at jeg er uskolert, velger jeg heller å trekke disse linjene til at sangen er original.



Fakker opp

Artist: **MYRNA**

Sjanger: **Hiphop**

Endelig litt deilig pop med tekst på norsk! Attpåtil bergensk. MYRNA er helt ukjent for mine ører, men frustrerende *luv-games* ispettet et rapvers av Angelo Reira kan godt spilles evig. Gi Gabrielle mer guts og ut kommer denne mystiske MYRNA – jeg liker det!

Under tekst og vokal er det elektronisk produserte beats, og

Myrna Braza har vært med i både produksjons- og skriveprosessen. At til og med autotune-kongen Angelo Reira kan være ærlig om å bli rundspilt gjør hele låta for min del. Utenom dette er sangen derimot veldig gjentakende og uten overraskelsesmomenter – men det er kanskje definisjonen på en poplåt?

Denne kan du høre på hvis du vil lære å slutte å spille spillet – eller sende den til den-du-alltid-faller-tilbake-på.

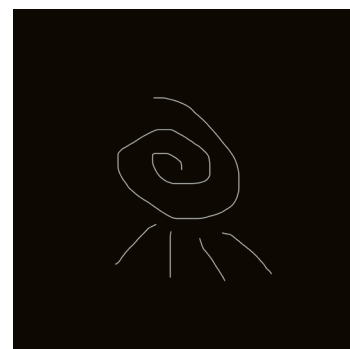
OZZY

Artist: **Orange XL**

Sjanger: **Indie**

En smule bakpå og anonym kjærlighetserklæring – jeg savner noe å virkelig hige etter (både kjærlighetsmessig og låtmessig). Men det er kanskje ikke poenget – det er jo noe eget ved bakpå boys.

Singelen slippes fredag 1. april.



Orange XL har lignende Mac De-marco type toner. Jeg digger rimet «If this isn't over / let's ride in my Rover». Jeg digger også det morsomme lyd bildet i denne låta – det er skikkelig smilefaktor gjennom lytteprosessen. Taktskifter, vrenge synthlyder og artige broer danner en solid sang – i tillegg til Christian Franzén sin rolige og stødige vokal som absolutt bærer det hele.

Rather be alone

Artist: **Nelly Moar**

Sjanger: **Popjazz**

Ah. Her lener jeg meg godt tilbake og bare nyter. Det er bare deilig, deilig soulaktig og groovy rytmer. Nelly Moar kan myke opp selv en stiv, mystisk tenårings og få hen til å ville bevege seg – dette er faktisk ekte balsam for ørene. Sett på denne låta, mekk noe digg pasta og fyr opp en fløyelslignende rødvin

– du vet hvor jeg vil hen!

Jazzete hiphop, kall det gjerne triphop, kaprer mitt hjerte hver eneste gang – Moar intet unntak. Med sin magisk myke stemme gir Moar (som snart er ferdig utdanna jazzvokalist) et rent og plettfritt lydbilde.

Beveger du deg ofte i samme landskap som Fugees eller kanskje også Jorja Smith, hadde jeg helt klart tatt turen innom Nelly Moar.

Frida Wattne Lindland
anmeldelser@universitas.no

Universitas anbefaler



Saga Elise Jonsson Hoff, anmelderredaktør

Mall Girl – Lilie's Dew

Kan indie-rock være... grunnlag for allsang? Klart!

Posterboys – Starting With Yoi

Så skranglete, deilig rocka at det er bare er saftig.

Ea Othilde – I Couldn't Be There

Trommedrivet både dytter og bærer deg rett til sinnets mørke hjørne. Men så låter det inderlig befriende i blant, der også.

Nothing Personal – Tove

Det er ingen eksamensperiode i sikte... Bare synth, vår og smertelig vakker vokal.



Kulturkalender uke 13 & 14

4/4	31/3
<p>Blue Monday Slam</p> <p>Korona og mandag kan være tungt, men Asha Abdullahi og Ida Helene Benonisen inviterer deg til å fylle denne blå-mandagen med poesi og gode folk – enten som nytende publikumer eller fremførende poet. Det vil bli open mic, så hvis du har noe på hjertet, huk tak i arrangørene!</p> <p>Hvor: SALT, Pyramiden Når: 4. april kl. 19:30</p>	<p>Loppemarked på AHO</p> <p>Torsdag 31. mars arrangerer Studentutvalget ved AHO loppemarked på... AHO! Markedet er åpent for alle som vil selge klær, nips og naps for egen profitt. Alle er velkommen, studenter og ikke-studenter, AHOere og ikke-AHOere. Etterpå blir det pub på puben fra 19! Med DJs!</p> <p>Hvor: AHO, Maridalsveien 29 Når: 31. mars kl. 17:00</p>
<p>Speed Friending</p> <p>Etter 2 år med lite sosialt liv er det på tide å møte nye mennesker! Her får du muligheten til å møte mange andre studenter og skaffe deg nye venner. Etter arrangementet blir det servert pizza, så du får muligheten til å spise sammen med dine nye venner. Ingen skam i å dukke opp alene!</p> <p>Hvor: Niels Kaffebar, UiO Når: 7. april kl. 16:30</p>	<p>Damn! It's the 80s again!</p> <p>Fra fortiden til fremtiden! Denne musikalske reisen i form av en fest starter på 80-tallet, jobber seg gjennom 90-tallet og fortsetter helt frem til 2022. Det er ingen streng dress code, men om du tenker å kle deg ut etter tema anbefales et 80s eller 90s inspirert kostyme. Det vil visstnok være kåringer av antrekk utover kvelden. Obs! Arrangementet krever forhåndskjøpte billetter.</p> <p>Hvor: Chateau Neuf Når: 2. april kl. 20:00</p>

Johannes Hälien, journalist i Universitas

Ukas anbefaling

Tren nesa

Hvem: **Nesen** Hva: **Luktesans** Hvorfor: **Neglisjert sans**

Under pandemien har mange opplevd tap av luktesansen. Selv om jeg uten å nøle velger luktesansen de gangene dilemmaet om å miste én sans dukker opp, var det overraskende kjipt da covid kom og rev den ubarmhjertig bort. Så hva gjør man da, når folk stadig snakker om hvordan sjøen, gaten og trærne visstnok lukter som våren, ja, livet selv, og du nesten ikke merker noe som helst? Jo, du setter i gang med smell training.

Kort fortalt: hver dag setter man av noen minutter hvor man med litt styrke lukter på de samme tingene, en frukt, en kopp kaffe e.l. Allerede en uke inn synes jeg å merke fremgang, og forskningen har for lengst avdekket hvordan lukter kan vekke «assosiative minner», hvis man skulle trenge en unnskyldning for den stadige sniffingen. Covid eller ikke, det er bare å sette i gang med treningen!

Carl Anders Brynildsen Sørheim, journalist i Universitas

Ukas advarsel

Barkarusellen

Hvem: **Tertiærnæringen** Hva: **«Bransjen»** Hvorfor: **BARe et råd**

«Studenter har godt av en deltidsjobb», sier Ola Borten Moe. Og hvor kan en talentløs og lat 23-åring uten annet enn dårlige karrierevalg og knuste drømmer i ryggen gå, spør du? Jo, la meg fortelle deg om en god venn av oss alle, som alltid har tatt deg imot som kunde, men som nå kan bli din neste arbeidsgiver. Som med klamme hender og rødvinstande hvisker i øret ditt: «Lyst på tendenser til alkoholisme? Arbeidstider like uforutsigbare som rottene som velter ut av

søppelkassa når du går for kvelden? Velkommen til utelivsbransjen.» Den overraskende lette, men akk så nødvendige lønningspåsan lokker deg tilbake hver gang. Går du endelig lei og bytter jobb, ender du bare opp i en annen bar – du har jo så mye erfaring. En hipp vinbar, en klubb, en brun pub. Etter hvert skjønner du at det er det samme kjøret overalt. Men da er det for sent – utelivskarusellen er i gang, og du kommer deg aldri av.

SiOpp samskipnaden

Denne uken melder Universitas at SiO-kantine- ne på Oslomet subsidierer ansattes kaffe. De koster kun seks kroner. Leder av Studentparlamentet Rolf Martin Aspenes synes det går helt fint «så lenge dette ikke går ut over studentene».

– Men hvorfor koster det 18 kroner for studentene, spør Ad notam.

– Vi er redd det kan gå ut over de ansatte, svarer Aspenes.

Nå kan Ad notam-redaksjonen avsløre at Aspenes er en hemmelig agent finansiert av SiO, som et ledd i deres siste satsing på å sabotere alle som forsøker å holde samskipnaden ansvarlig. Vi tok derfor kontakt med SiO-direktør

Andreas Eskelund.

– Hvor får dere pengene deres fra, spør Ad notam-redaksjonen retorisk.

– Utenom semesteravgiften? Her i SiO har vi lange stolte tradisjoner med å reinvestere studentenes semesteravgift i nye tjenester, for så å selge dem tilbake til dem.

– Er ikke det litt grådig da?

– Du kaller det grådighet, vi kaller det nyliberalisme.

– SiOrkular økonomi?

– Det var en billig vits, kontrer Eskelund, og legger til:

– I motsetning til meg, jeg koster to millioner i året.

Av Möllers Vegetar

Vi spør



Ukas studentvin

KOMMER AN PÅ SKATTEMELDINGEN: Ukens vin er på den dyrere siden for oss studenter (1 stk blå pengeseddel). Men om du fikk en positiv overraskelse da du sjekket skattemeldingen kan

denne kanskje ta del i feiringen? Hvis ikke ramlet det ut en anbefaling fra panelet om at du kan bruke masse penger før kravet om restskatt inntreffer. Ikke et veldig solid råd, men så er vi heller ikke et økonomipanel, så da kan du ikke saksøke oss. Vinen dufter av sitrus og eple. Vår første slurk dekker tungen, og er full av fruktighet med preg av eple og søt sitrus. Vinen blir igjen lenge, og i den saftige ettersmaken plukker panelet opp hint av lakris, mineraler og røyk. Disse eksotiske smakene hever vinopplevelsen, og gjør det spennende å oppdage smakene som dimrer frem, samtidig som man lar tennene løpe i vann. Men det finnes kanskje rimeligere alternativer som er like spennende. Ukens chablis er definitivt en solid ledsager til fine middager, spesielt hvis sjømat eller lyst kjøtt serveres. Et glitrende valg til strålende mat, selv om den kanskje kan overgå. I motsetning til årets Oscar-utdeling.

Vin vurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas

Brocard Chablis Pierre de Prehy 2020

Pris: 200,00 kroner

Land: Frankrike

Alkohol: 13 prosent



Emil Domino, vinanmelder i Universitas

Post hoc miljøtiltak

Miljøet i Eiendomsavdelingen ble betydelig bedre da vi kvittet oss med en enorm gjeld vi hadde hengende over oss. Likevel ble studentene sinna. Så hva i all verden er godt nok? Vi tok kontakt med lederen for en forening viden kjent for sitt gode miljø.

– [Ring... ring...]

– Hallo?

– Hallo, det er Emil Ljøen her fra Eiendomsavdelingen. Er det OSI?

– Stemmer det!

– Ja, ja. Flott! Er det godt miljø på OSI?

– Ja! Du tenker på det sosiale miljøet?

– Ja?

– Ja?

– Ja! Og hvilke tiltak har dere gjort for å få det til?

– Nei, det er jo at i tillegg til at studentene kan få møtes og drive med aktivitet, driver jo de fleste

gruppene med mye sosialt utenfor øg. Vi er ute og spiser, eller har kviss, eller drar på byen...

– Ja, nettopp. For det er jo ikke alltid alle er helt enige om hva som kvalifiserer som miljøtiltak! Så hvis jeg bare tenker høyt: Du er student! Hvordan ville du reagert hvis vi, Eiendomsavdelingen ved UiO, hadde kjøpt 80.000 Drammen IPA, og satt det opp som miljøtiltak. Hvordan ville du reagert?

– Altså, man bør selvfølgelig ha andre, alkoholfrie tiltak øg, men studenter ikke minst ser på det som en god sosial arena...

– Preach!

– ... å ta seg ei øl!

– La oss si vi samler en gjeng på taket på Lucy Smiths hus? Er det fortsatt et godt miljøtiltak? Jeg skjønner at 80.000 Drammen IPA er et godt miljø til bakken, men er det et godt miljø til tak?

– Det... det har jeg ikke noe godt svar på.

– Vil du vurdere din stilling som UiOs nye miljørådgiver? Han forrige slutta, vi trenger faktisk noen!

– Heheheh... eeeeh....ka?

– Vi snallast!

KVISS-CORBIN

1. Ifølge tollvesenet er det mange nordmenn som har bestilt den ulovlige hestemedisinen Ivermektin. Hvorfor det?
2. Hvilket lands regjering har innført skjegg-påbud for offentlig ansatte?
3. Hvilket land ble rammet av hungersnøden Holodomor på 1930-tallet?
4. Çanakkale-broen over Dardanellene, som ble åpnet 18. mars, er nå verdens lengste hengebro. I hvilket land ligger den?
5. Er det flere bydeler eller offentlige videregående skoler i Oslo?
6. Hva heter den kristne TV-kanalen eid av Jan Kåre Hanvold som har hovedkvarter i Drammen?
7. Jessica Chastain vant i helgen en Oscar for beste kvinnelige skuespiller ved å spille en TV-pastor. Hva heter karakteren?
8. Hvilken film stakk av med fleste Oscarer under helgens utdeling?
9. Will Smith fiket til Chris Rock under Oscarsremonien, men hva heter hans semi-biografiske situasjonskomedie som gikk mellom 2005 og 2009?
10. Hva er Carl Barks og Don Rosa kjente for?
11. Hvilken tegneserie er skaperen Mads Eriksen mest kjent for?
12. Hvilken valør har bokstaven M i det latinske tallsystemet?
13. Bokstaven M har fått sin utforming fra den greske bokstaven my, som også brukes i det metriske systemet for å si en milliondel, men hva kalles prefikset i SI-systemet?
14. Myopi er nærsynthet, men hva er ordet for langsynthet av gresk opprinnelse?
15. Hva er det «motsatte» av mikroøkonomi, som omhandler nasjonal og internasjonal økonomi?
16. Hvilket ord brukes for å beskrive hvor-

dan varme kan omgjøres til nyttig arbeid?

17. Donald Duck blir skapt, Adolf Hitler blir tysk statsborger og taper presidentvalget, Brave New World av Aldous Huxley gis ut, vinter-OL arrangeres i Lake Placid, Werner Heisenberg mottar Nobelprisen i fysikk, regissøren Miloš Forman blir født og den franske presidenten Paul Doumer blir myrdet. Hvilket år er det snakk om?

18. Hvilken plass ligger Casper Ruud på ATP-rankingen?

19. Canada har nylig kvalifisert seg til VM for første gang på 36 år, men fra første til andre gang Norges herrelag deltok i et VM gikk det lenger tid. Hvor mange år er det snakk om? Slingringsmonn på 4 år.

20. Det norske kvinnelandslaget har derimot sett bedre tider på den internasjonale arena. I hvilket år vant de VM?



av Gabriel Corbin-Arntzen, quizmaster i Universitas

SVAR/DOM

0-4. Exphil på Bali: Du kombinerer chille studier med sol og klamydia, og tar livet med ro. Det vises.

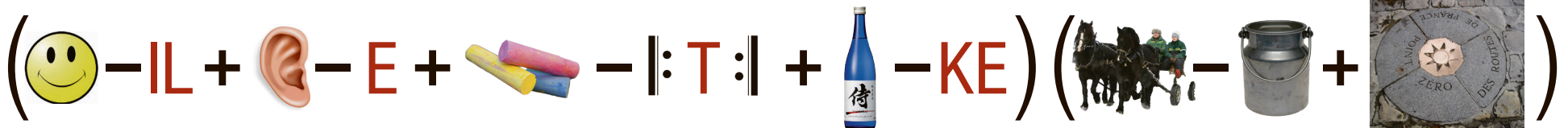
5-9. AST1010 – Astronomi: Du er smart nok til å utnytte systemet som gratispassasjer, men dessverre stopper det der.

10-14. Juss: Dette var bra, men det rakk ikke helt til topps ... Syt litt på Jodel.

15-20. Honours: WOW! Du er sååå flink!! Gratulerer! Men så er det kanskje ikke så rart, siden du har egen seksjon i biblioteket?

1. For å forebygge eller behandle covid-19. 2. Afghanistan. 3. Ukraina. 4. Tyrkia. 5. Videregående skoler. 6. TV Visjon Norge. 7. Tammy Faye Bakker. 8. Dune. 9. Alle hater Chris (Everybody hates Chris). 10. A tegne Donald Duck & Co. 11. M. 12. 1000. 13. Mikro. 14. Hypertofi (Hypertrofi). 15. Makroøkonomi. 16. Entropi. 17. 1932. 18. 8. 19. 56 år (Fra 1938 til 1994). 20. 1995.

Rebus



HINT: #bt. Send løsning til universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «Våffeldagen» Det klarte Team håper vi består på masteren, rita og vegigi, og Julie & Martin.